

# الناس في النبلاء

تأليف  
أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر بن أحمد الزنخري  
المتوفى سنة ٥١٨ هـ

تحقيق  
محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات  
مركز أبي بيشم  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان





## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٣٩٨ - ٣٦١١٢٥ - ٦٠٢١٣٢ (١ ٩٦١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

### DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohitory st., Melkart bldg., 1st Floor.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House  
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

No 02198



9 782745 121974



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



\* فأم : رأيت معه فتاما من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فتام إلا أنهم لثام. ودخلت عليه وعنده فتام قيام.

\* فأو : تقول: رأيت منهم فته عددهم مائه. \* فتأ : ﴿تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ﴾<sup>(٢)</sup>؛ قال أوس بن حجر: [من الطويل]

وما فتئت خيل تثوب وتذعي  
ويلحق منها لاجئ وتقطع<sup>(٣)</sup>  
وروي بالثاء.

\* فتت : فت الخبز فتته وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دقاقاً. ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق. ونثرن في ملاعبهن فتات المسك وهو كسارته وسقاطته، وكذلك فتات الخبز وفتات العهن؛ قال زهير: [من الطويل]

كان فتات العهن في كل منزل  
نزلن به حب القنا لم يحطم<sup>(٤)</sup>  
وفي المثل: «كفأ مطلقة تفت اليزم»<sup>(٥)</sup> وهذا مما يفت كبدي. وفت في عضده إذا كسر قوته وفرق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فتة وهي البعرة التي

\* فاد : رجل مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فئد، وفأده الفزع، وفأدت الظبي: رميته فأصبحت فؤاده. وتقول: فلان إن أبصرت زاده فمزوود وإن مررت بمفتأده فمفؤود. والمفتأد : موقد النار للشواء وافتأدوا : أوقدوا ناراً ليشنوا.

\* فار : كتب إليه في مثل أذن الفارة. وتقول: نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الجيران. وهذه أرض مفارة، وقد فئرت أرض فارس، وشملت يده فكأنها يد عطارة ذبحت فارة.

\* فأس : أحكم فأسك فقد أرادك الثصول. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يعلك الفرس فأس اللجام وهي الحديد القائمة في الحنك. وتقول: صلقه على مؤخر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخر قمحذوته.

\* فافأ : رجل فافأ وهو الذي يتردد في كلامه بالفاء، وقد فافأ في كلامه فافأة.

\* فال : تقول به وتفال. وفي الحديث: «أحسن الطيرة الفال»<sup>(١)</sup> وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيتيمن بها، وتقول العرب: لا فال عليك. وتقول: دون الغيب أفعال، ولا يفتحها الزجر والفال.

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخيرها الفال). وفي النهاية ٤٠٦/٣ (أصدق الطيرة الفال).

(٢) ٨٥ / يوسف: ١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحرية ١٩٤/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٦/٢، ١٦٣.



تُفْتَحُ فتوضع تحت الزُّنْدَةِ. وما لك تَفْتَحُتْ إلى فلان؟ أي تساره. وما هذه الدندنة والفتنة؟  
 \* فتح: جاء يستفتح الباب. وفلان لا تَفْتَحُ العين على مثله. وتقول: فناء الله فُسْحَ وباب الله فَتْحَ ومن المجاز: فَتَحَ على فلان؛ إذا جَدَّ وأقبلت عليه الدنيا. وفتح الله عليه: نصره. وأنا أستفتح الله للمسلمين على الكفار. وفتح الله عليهم فتوحاً كثيرة إذا مطرهم أمطاراً. وأصابنا الأرض فتوحاً ويومٌ منفتحٌ بالماء: منيعٌ به. وفتح المسلمون دار الكفر. وفتح على القاريء. وإذا استفتحك الإمام فافتح عليه. وفتح الحاكم بينهم. وما أحسن فتاحته أي حكومته؛ قال: [من الوافر]

ألا أبلغُ بني وهب رسولاً

بأنِّي عن فتاحتكم غني<sup>(١)</sup>

وبينهم فتاحات أي خصومات. وفلان وَلِي الفِتَاحَةِ بالكسر وهي ولاية القضاء. وفتاحه: حاكمه. وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ما كنتُ أدري ما قوله تعالى ﴿وَبَيْنَا أَفْتَحُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا﴾<sup>(٢)</sup> حتى سمعتُ بنتَ ذي يَزَنٍ تقول لزوجها: تعالِ أفاتحك<sup>(٣)</sup>. وقالت أعرابية لزوجها: بيني وبينك الفَتَاح. وافتح سرك علي ولا تفتحني على فلان. وقرأ فاتحة السورة وخاتمتها. وفواتح السور وخواتمها. وافتتح الصلاة. وما أحسن ما افتتح عائمنا به؛ إذا ظهرت

أمارات الخضب. وهذا وقت افتتاح الخراج ومفتتح الخراج. وفتتحته بالكتاب. والملوك لا تفتتح بالكلام. وسقى أرضه فتحةً. وناقاً فتوح: واسعة الإخليل، ونوق فتوح.

\* فتح: فَتَحَ الْمُتَشَهُدُ أصابعه إذا لَبَّيْهَا وَعَمَزَ مفاصلها إلى باطن القدم، من العَقَابِ الفَتَّاءِ، وَفَتَحَهَا: لَبَّيْ جَنَاحَهَا، وتقول: في أصابعها فَتَحَ أي لَبَّيْ، أو جمع فَتَحَةٍ وهي الخاتم بلا قَصْ. وَفَتَحَتِ الْمَرْأَةُ، وَخَرَجَتْ مُفْتَحَةً، وكانت نساء العرب يَفْتَحْنَ فِي أَصَابِعِهِنَّ الْعَشِيرَ. وَظَبْيٌ أَفْتَحَ الطَّرْفَ: فَاثَرَهُ. وَنَاقَةٌ فَتَحَاءُ الْأَخْلَافَ إِذَا كَانَتْ مَرْتَفَعَةً إِلَى بَطْنِهَا. وَالضَّفَادِعُ فَتَحَ الْأَرْجُلَ.

\* فتر: أَجَدَ فِي نَفْسِي فَتْرَةً وَفُتُورًا إِذَا سَكَنَ عَنْ حَذَتِهِ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ. وتقول: فلان عَلَنَهُ كَثْرَةُ وَعَرَنَهُ فَتْرُهُ.

ومن المجاز: فَتَرَ الْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْحَارَّ، وَكَانَ الْمَاءُ حَارًّا فَفَتَّرْتُهُ. وَفَتَرَ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ: قَصَّرَ فِيهِ. وَفَتَرَهُ غَيْرُهُ. وَفَتَرَ السَّحَابُ إِذَا تَخَيَّرَ لَا يَسِيرُ وَتَهَيَّأَ لِلْمَطَرِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [من الطويل]

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقِ

يَمَانٍ مَرَّتُهُ رِيحٌ تَجِدُ فَفَتَّرًا<sup>(٤)</sup>

وَأَمْرًا فَاثِرَةً الطَّرْفَ، وَفَتَّرَ مَنْ بَصَرَهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

تَبَسُّمَنَ عَنْ عَزْرِ الْأَحَاجِي فِي الْكُرَى

وَفَتَّرَنَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ تُجَلِّ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت للأسمر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، فتا)، والتاج (رسل)، والتلهيب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وللمحمد بن حمران الشويري الجعفي في السط ٩٢٧، وللكتني في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/٩١، وأمالى القلبي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).

(٢) ٨٩/الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٣/٤٠٧.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتلهيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شمين، لبوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (خرج).



المواشي يَمَنَّا؛ قال رؤية: [من الرجز]  
 لم تُزَجْ رسلاً بعد أعوام الفتن<sup>(٥)</sup>  
 وناقته فتيق: سمينه. وقد أفتق القوم وأخصبوا.  
 ورعت الإبل فتفتقت خواصرها أي اتسعت.  
 وتقول: تفتق باللحم حتى تفتق بالشحم. وتفتقت  
 فلانة بالكلام وهي فتق. ورجل فتيق اللسان.  
 وسيف فتيق الغرارين: ماضي كأنه يفتق ما أصابه  
 وهو فعيل بمعنى فاعل على تقدير فتق كشديد.  
 وفتق الطيب: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تفتق  
 الشجر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول  
 للشاعر: فتق ولا تُشقق.  
 \* فتك: تقول: رجل فاتك وسيف باتك؛ وهو  
 القاتل على غرة؛ قال المخبّل: [من الطويل]  
 وإذ فتك الثعمان بالناس مُحَرِّماً  
 فملء من عوف بن كعب سلاسله<sup>(٦)</sup>  
 وتقول: أقدم فلان إقدامه مُتَفَتِّكاً واقتحم اقتحامه  
 مُتَهَوِّكاً.  
 ومن المجاز: حبة فاتكة اللسع؛ أنشد أبو عبيد:  
 [من الطويل]  
 قرى السّم حتى اتماز قروء رأسه  
 من الضّم صيل فاتك اللسع ماردة<sup>(٧)</sup>  
 وفلان فاتك القلب إذا كان جرياً ماضياً.

واستفتر الفرس: استجّم. ويقال: فترت الشيء  
 يفتري، كما يقال: شبرته بشيري. وتقول:  
 الشمس لا تُستر بأستار والأرض لا تُفتر بأفتار.  
 \* فتش: تقول: فتش ولا تفتش أي لا تسترخ، من  
 فتش في الأمر وفتش إذا استرخى ولم يجد.  
 \* فتق: «كأننا رتقاً ففتقناهما»<sup>(١)</sup>، وأسات  
 الخياطة فافتقتها.  
 ومن المجاز: كرهت أن أفتق عليك فتقاً لا ترتقه  
 أبداً. وانظر إلى فتق الفجر وهو انشقاقه؛ قال ذو  
 الرمة: [من الطويل]  
 وقد لاح للشاري الذي كمل السرى  
 على أخريات الليل فتق مشهور<sup>(٢)</sup>  
 وأفتق قرن الشمس فطلع أي وجد فتقاً من  
 السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]  
 تُربك بياض لبّنها ووجهاً  
 كقرن الشمس أفتق ثم زال<sup>(٣)</sup>  
 وأفتق علينا القمر فأبصرنا الطريق. والعجين لا  
 يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنه ينفخه ويفتقه،  
 وفتقت المرأة العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:  
 «يسأل الرجل في الجائحة والفتق»<sup>(٤)</sup> وهو الجذب  
 والخلل في العيش. وقد أفتق القوم وأستوا.  
 وأقبلت أعوام الفتن؛ وهو الخضب لأنه يفتق

(١) ٣٠ / الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٨٠ / ٦، ٦٣ / ٩، والمين ٣ / ٤٠٠، ١٣١ / ٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ١٢٦ / ٩، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٣ / ٥، والنهاية ٤٠٨ / ٣.

(٥) ديوان رؤية ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٤ / ٩، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٧٧ / ٤، والمقاييس ٤٧١ / ٤، والمخصص ١٧٢ / ١٠.

(٦) ديوان المجلد السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٤٩ / ١٠، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والمين ٣٤٠ / ٥.

(٧) البيت لذی الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ٢٣١ / ١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٩ / ٥، ٣٠٥ / ٣.



قال: [من الطويل]

وأَمْضِي عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهْزُهُزَتْ

من الخوف أحشاء القلوبِ الفؤاتك<sup>(١)</sup>

وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفتك في الأمر فتكاً، وما أفتكه وهو اللجاج؛ قال: [من الرجز]

قد فتكت في كَذِبٍ وَلَطٍ<sup>(٢)</sup>

وفتك في صناعته: مَهَر فيها، وفاتك صاحبه: ماهره. وفاتك التاجرُ البيع: اشتط في سؤمه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

كَأَنَّ سُلَيْطاً نَشَرَتْ فِيهِ بَرْهًا

بُروداً ورقماً فأتاك البَيْعُ تاجزهُ<sup>(٣)</sup>

وفاتك الإبلُ الحَمْضُ إذا لم تَزَعْ معه عَقْبَةٌ من الحَلَّة.

\* فتل: تقول: بنو فلان قوم قُتل، يذهب في جراحتهم الزيت والقُتل؛ قال الأعشى: [من البسيط]

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ

كالطَّعْنِ يَلْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: رجل مقتول الساعد؛ كأنه قُتل قتلاً لقوته. وناقاة قتلاء الذراعين، وفي ذراعيها قتل وهو تباعدهما عن الجبين كأنهما قُتِلَا عنهما. وما يُغْنِي عَنْكَ قَتِيلًا وَقَتْلَةً وَقَتْلَةً. وقُتِلَ منه في الذروة

والغارب<sup>(٥)</sup>. وجاء فلان وقد قُتِلَتْ ذَوَابِتُهُ أَي خُدع وصُرف عن رأيه. وقُتِلَتْهُ عن حاجته: صرفته فانقتل. وانقتل عن الصلاة.

\* فتن: أعود بالله من الفتن؛ وهو الشيطان، واستغوثهم الفتن أي الشياطين. وهو مفتون بالدنيا ومفتن ومفتن، وقد فتنته الدنيا وأفتنته. وبينهم فتنة أي حرب. وينو ثقيف يفتانتون أبداً أي يتحاربون. ودینار مفتون: فتن بالثار، وكل شيء أدخل الثار فقد فتن: قال الحارثي: [من الطويل]

تَعْلَبْتُ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَأَقِمَا

وَقَدْ يَفْتَنُ الْيَكْوَأُ وَالْعَيْرُ يَضْرِبُ<sup>(٦)</sup>

والناس عبيد الفتنتين وهما الدرهم والدينار. وفي الحديث: «ابتليتم بفتنة الضراء فصبرتم وسبَّتلون بفتنة السراء»<sup>(٧)</sup>: أراد فتنة السيف وفتنة النساء. وتقول: إن كنت من أهل الفطن فلا تدر حول الفتن.

\* فتي: هذا فتي بين الفتوة وهي الحرية والكرم؛ قال عبد الرحمن بن حسان: [من الكامل]

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

لَيْسَ الْفَتَى بِمُعْمَلِجِ الصَّبِيَانِ<sup>(٨)</sup>

وقال آخر: [من البسيط]

يَا عَزُّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ فَتَى أَبَدًا

وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فِتْيَانٍ<sup>(٩)</sup>

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفتكت) مكان (قد فتكت).

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (قتل)، والحزاة ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠، والدرر ١٥٩/٤.

وشرح الفصل ٤٣/٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢، ومعجم الهوامع ٣١/٢، والمقتضب ١٤١/٤.

(٥) النهاية ٤١٠/٣ (لم يزل يقتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حيي بن أخطب. وفي جهرة

الأمثال ٩٨/٢، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذروة والغارب)، وفي المستقصى ١٧٩/٢ (قتل في ذروته وغاربه).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٨٢/٣، وعيون الأخبار ١١٣/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



هلم إلى قضاة الغوث فاسأل  
برهطك والبيان لدى القضاة<sup>(١)</sup>  
أنخ بفناء أشدق من عدي  
ومن جزم وهم أهل الشفائي  
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]  
فبت أفاتيها فلا هي تزغوي  
بجود ولا تبدي إياه فتبخلا<sup>(٢)</sup>  
أي أسألها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كرر الفتيان»<sup>(٣)</sup>؛  
قال: [من الطويل]

عدا فتيا دهر وراخا عليهم  
نهارا وليل يلحقان التواليا<sup>(٤)</sup>  
وهذا كقولهم: الجديدان. وتقول: بارك الله في  
فتوتك وفتانك وأدام ما دام الفتيان بركة إفتانك.  
وأقمت عنده فتى من نهار أي صدأ منه؛ قال: [من  
الطويل]

فما لبثوا إلا فتى من نهارهم  
مُماصعة حتى أبارمهم القتل<sup>(٥)</sup>  
وشرب فلان بالفتي وهو قدح الشطار سمي

وتقول العرب: فتى من صفته كُتِبَ وكُتِبَ؛ من  
غير تمييز بين الشيخ والشاب، وهذا فتى بين الفتاء  
وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً  
فقد ذهب البشاشة والفتاة<sup>(٦)</sup>

وهذا تؤر فتى وهذه بقرة فتية: بينا الفتاء. وهما  
فتاي وفتاني أي غلامي وجاريتي<sup>(٧)</sup>؛ وسئل أبو  
يوسف عن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه  
بالزق. «وَقَالَ لِفَتَيْتِهِ»<sup>(٨)</sup> «وَلِفَتَيَانِهِ»<sup>(٩)</sup>. قال  
قتادة: لغيلمانه. وفتيت بنت فلان: مُبِعَتْ من  
الخروج وُسُرت وهي صغيرة وألحقت بالفتيات.  
وَفَتَّتْ هي. وأبرد من شيخ يَفْتَتِي أي يشبهه  
بالفتيان. وتقول: هؤلاء فتو ما فيهم فتوة، وهو  
جمع فتى؛ قال: [من المديد]

وَفُتُّو هَجَرُوا ثُمَّ أَشْرُوا  
ليْلهم حتى إذا اتجأ حَلُّوا<sup>(١٠)</sup>  
وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا ففتاونا.  
وَفَتَاتُوا إليه: تحاكموا؛ قال الطرماح: [من الوافر]

(١) البيت للربيع بن خبيص في اللسان (فتا)، وأمالى المرنسى ٢٥٤/١، والخزاعة ٣٧٩/٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحفاظ ٥٢٥، والكتاب ٢٠٨/١، ١٦٢/٢، ومعجم الهوامع ١٣٥/١، والمقاصد النحوية ٤٨١/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفصل ٢١/٦، وشرح الأشموني ٦٢٣/٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ١٦٩/٢، وأوضح المسالك ٢٥٥/٤.  
(٢) النهاية ٤١١/٣.

(٣) يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢/٢٩٥، والبحر المحيط ٣٢٢.

(٤) يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشغري في الأشياء والنظائر ١١٤/٢، وخلف الأحر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها خلف الأحر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للبريزي ١٦٢/٢، وابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطراف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيهقي في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والتهذيب ٣٢٩/١٤.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢/٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتيان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



\* فجع: مشى فلان مُفَاجاً: مفرّجاً بين رجله.  
وفي أحاجيهم: ما شيء يُفَاج ولا يبول؟ هو  
المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه  
نُضدَهم. وتَفَاجَتِ الناقة للحلب. وانفجحت  
القوس: بان وترها عن كبدها فهي متفجئة  
وفجاء. ويقال: فُجِواء من الفُجوة أو كشجرة  
قُتواء. وبطيخة فُجّة وبها فُجاجة. وتقول: قطعوا  
سيلاً فُجاجاً حتى أتوك حُجّاجاً.

\* فجر: ركب فلان فُجراً عظيمة. وهو من أهل  
الفُجر لا من أهل الفُجور وهو الكرم والتفجر  
بالخير والمعروف. وفُجِرَ الماء في أرضه: فتحه.  
وتبطح السيل في مفاجر الوادي ومرافضه وهي  
المواضع التي ترفض إليها السيل. وفُجِرَ الله  
الفجر: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من  
هؤلاء الفُجّار لم يعشّر ما كان يوم القيّجار؛ وهو يوم  
للعرب بمكاظ تفاجرُوا فيه واستحلوا كل حرمة.  
وهذا كلام انفجره فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغتة  
بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفُجِرَ الزاكب  
عن السرج: مال عنه. وسرنا في منقُجَر الرملة.  
\* فجع: فُجِّعَ ما أصابه وفُجِّعَ، وهو مفجوع به  
ومفُجّع، وفُجِّعَ بماله وولده، ونزلت بهم فجعة  
وفاجعة، ونزلت بهم فجائع وفواجع. وأنا على  
فلان متفجع. وتقول: الدهر فاجيء بالشّر فاجع  
واهب في هبته راجع.

\* فجو: «وَهُمْ فِي فُجْوَةٍ مِنْهُ»<sup>(١)</sup> وهي المشع،

لصفه، ويجوز أن يقال في الثُمر: هو من الصبي  
الثُمر. وأفتى الرجل شرب به. وتقول: فلان يظلّ  
مُفتياً ويبيت مُفتياً.

\* فتأ: غلت بُرمتكم فتأتها أي سكنت غلباتها.  
ومن المجاز: فتأت غضبه، وكان فلان متناظاً  
عليك فتأته عنك، وفي المثل: «إن الرثيمة ممّا يفتأ  
الغضب»<sup>(٢)</sup>، وتقول: أطفأ فلان الثائرة فتأ  
القدور الفائرة؛ قال: [من الطويل]

تَفُورُ علينا قِدْرُهُم فنديهمها

ونفثوها عَنّا إذا حَمِيها عَلّا<sup>(٣)</sup>

وما ففأك عتاً؟ ما حبسك. وفتأته عن رأيه:  
صرفته. وفتأت الشمس من برد الماء: كسرت  
منه. ولقد نويتم المسير ثم أقمتم عنه وأفتأتم.  
وأطبقت السماء ثم أفتأت أي أجھت. وما يفتؤ  
يفعل كذا بمعنى الثاء.

\* فثر: فلان واسع الفاثور وهو الخوان من رخام  
وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة:  
الطُشْتُخان. وتقول: إذا جاء الضيف فتلقه  
بالفاثور ولا تُلقيه في العاثور. ويقال: هم على  
فاثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]

إذا اتجلى فاثور عيني الشمس<sup>(٤)</sup>

شبه قرصها بالفاثور.

\* فجا: جاءنا فلان فُجأةً ومفاجأةً. وفاجأه الأمر  
وفجته. وأعوذ بالله من موت الفُجاءه ومن حرق  
الفُجاءه.

(١) المستقصى ١/٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/١٠، وجهرة الأمثال ١/٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسأيت في (فور).

(٣) ديوان الأغلب المجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٧٤.

(٤) ١٧/الكهف: ١٨.



وفي الحديث: «لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة»<sup>(١)</sup> ويقال: ما أدار أحد في فجوة فيه لساناً أفصح من لسانه. وفجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلوكوا الفجج العميق إلى فجوتك وما عاقهم بعد الشقة عن عقوتك.

\* فحث: يقال للأكل إذا شبع: ملاً أفحاه.

\* فحج: كأن تشيج التواحي فحيج الأفاعي.

\* فحش: أفحش فلان في كلامه وفحش وتفحش، وهو فحاش. وتفاحش الأمر: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ضرائر جزمي تفاحش غازها<sup>(٢)</sup>  
أي غيرتها. وفلان فاحش أي بخيل، ومنه: «ويأمركم بالفحشاء»<sup>(٣)</sup>.

\* فحصى: المطر يقحصى الحصى إذا قلبه ونحى بعضه من بعض. والقطاة تقحصى التراب إذا اتخذت فيه أفحوصاً. ولهم بيوت كأفاحيص القطا ومفاحصها. وما أملح فحصة هذا الصبي وهي نقرة ذقته.

ومن المجاز: عليك بالفحص عن سر هذا الحديث. وفلان بختا عن الأسرار فحاص عنها. واعلموا أن عند الله مسألة فاحصة.

\* فحل: هو فحل بين الفحالة والفحولة والفحلة.

بنات رباط من عهد قيس  
فحلنا من أعوج والصريح<sup>(٤)</sup>  
وأفحلتك فحلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان شذقم وجديل فحلين فحيلين أي مختارين منجيين؛ قال الراعي: [من الكامل]

كانت نجائب منذر ومحرقي  
أمائهن وطرقهن فحجلاً<sup>(٥)</sup>  
وفحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور النخل، وإذا كان الفحل في علاوة الريح والنخلة في سفالتها القحها؛ قال: [من الرجز]

تأبري من حنئ فشولي  
إذ صن أهل النخل بالفحول<sup>(٦)</sup>

وقيل للمحصير: الفحل: لأنه يعمل من خوصه. ومن المجاز: هو من فحولة الشمر، وهذه قصيدة علقمة الفحل، وجريرو والفردق فحلاً مضر. ومن الشجر ما يثفل أي يتمقر: يصير عاقراً لا يحمل كما لا يحمل الذكر. وتثفل لعمري رضي الله تعالى عنه أمراء الشام<sup>(٧)</sup>: تكلفوا له الفحولة في الملبس

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤١٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لهن تشيج بالثليل كأنها)

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والنتيه والإيضاح ١٧٩/٢، وديوان الأدب ٢٠٢/١، ويلا نسبة في المقائيس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجلد ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقائيس ٢٢/١، ٢٢/٤، ٤٧٩، ويلا نسبة في الجوهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأبيحية بن الجلاح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والنتيه والإيضاح ٦٨/٢، ويلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتعذيب ٤٦٧/٤، والمقائيس ١٠٩/٢، والمجلد ١١٣/٢.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.



والمطعم فخشنوهما. واستفحل الأمر: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

نَحْلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ<sup>(١)</sup>  
أي نجعل السيوف فحولها. ويقال: أما ترى  
الفحل كيف يزهر؟ يراد سهيل شبيه في اعتزاله  
الكواكب بالفعل إذا اعتزل الشول بعد ضربه؛ قال  
ذو الرمة: [من الطويل]

وقد لآخ للشاري سهيل كأنه  
قريع هجان عارض الشول جافز<sup>(٢)</sup>  
\* فحم: [من البسيط]

كأنها فحمة في رأسها نار<sup>(٣)</sup>  
وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل فحمة العشاء  
وهي ظلمته، وأفحمتنا: دخلنا فيها كأعنتنا.  
وفحّموا عنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيروا في  
أوله حتى تذهب الفحمة. وشعر فاحم. وفحّموا  
وجهه: سخّموه. ويكى الصبي حتى فحّم أي  
انقطع نَفْسُهُ واربذ وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه:  
خاصمني فأفحمته. وفلان مُفحّم. وتقول: هذا  
كلام مُسْدَى مُلَحَم كل فصيح به مُفحّم.  
وهاجيناكم فما أفحمتاكم؟ أي ما وجدناكم  
مفحّمين.

\* فحو: أكثر أفعاء قدرك أي أبازيرها؛ قال

حاتم: [من الطويل]

تَدُقُّ لَكَ الْأَفْعَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ<sup>(٤)</sup>  
الواحد: فحاً وفحاً كِمَعَى وَقَفَأ. وفح قدرك  
وقرّخها وتؤيلها؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز]  
كَأَنَّمَا يَبْرُذَنُ بِالْعَبُوقِ  
كَيْلَ مَدَادٍ مِنْ فَحاً مَدْقُوقِ<sup>(٥)</sup>  
يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغتبت  
الفحاً فألهب أجوافها عطشاً، وهو من الواو  
مقلوب من تركيب الفوح بدليل قول إياس بن سهم  
الهذلي: [من الطويل]

مَدَحْتُ فَصَدَقْتُكَ حَتَّى خَلَطْتُه  
بَفَحْوَاءٍ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَخَنَظَلِ<sup>(٦)</sup>  
أي بذات أفعاء مَرَّةً، ومنه قولهم: عرفت ذلك في  
فحوى كلامه، وبالمذ أي فيما تسمت من مراده  
بما تكلم به، وفاحيته: خاطبته ففهمت مراده،  
ونحوها اللخن.  
\* فخت: «أكذب من فاختة»<sup>(٧)</sup>. وتقول: له  
حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا.  
وهو يفتخت أي يتكذب. وتفتخت المرأة: مشت  
مشية الفاختة. وجلسنا في الفتخت أي في ضوء  
القمر. وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس  
الفقراء في الفتخت.

(١) الرجز لأبي عماد الفقعسي في اللسان والتاج (هزج، فعل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في  
اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرض، بضع)، والتهذيب ١/١٣٣، ١٨٧/٢،  
١٧٤/٥، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ١١٠/٣، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦،  
٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موجهاً)

وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحاً)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) السقفي ١/٢٩٢، وجميع الأمثال ٢/١٦٧، والدرة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٧، ٧٣.



أراد ابن بَعَّاج الكلبي قاتل بني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتَمَ وافْتَحَرَتْ زواجره

بَتَّاهُولٍ كَتَّاهُولِ الرُّقْمِ<sup>(٤)</sup>

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاويل وهي الألوان المختلفة.

\* فخخ: فلان معظَّم في قومه مفخخ؛ وهذا مما يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا ففخمت في عيون الناس، وما أفخخ شأنه، وكلام فخخ: جزل. وينو تميم يميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التسخيم.

\* فدفح: عالني الأمر ودفحني: أثقلني. ونزل بهم خطب فادخ. وركب فلاناً ذين فادخ. وتقول: فدفحت ظهره الفوادح وقد حدث في ساقه القوادح. واستفدح الأمر: استقله. وعلى المسلمين أن لا يتركوا مقدوحاً غي فداء أو عقل<sup>(٥)</sup>.

\* فدفد: قطعنا كل غائط ودفد حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز] قلابص إذا علون فدفدا رمين بالطرف التجاد الأبعد<sup>(٦)</sup>

وتقول الأرض للميت: «ربما مشيت علي فداداً»<sup>(٧)</sup> من الفديد وهو الجلبة، ومنه قيل للضفدع: الفدادة لتقيقها. والفدادون: الفلاحون لصياحهم في حروثهم. وتقول: من صحب الفدادين والفدادين فلا دنياه ولا دين. والفدان: اسم لثوري الحرثة.

\* فخخ: نام حتى سمعت فخبخه أي غطيطه، وهو ينام الفخخة أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.

ومن المجاز: وثب فلان من فخخ إبليس إذا تاب. \* ففخذ: ففخذ الرجل: كسرت ففخذه فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا ففخذي وففخذي بالتذكير أي أدنى عشيرتي. وفلان من ففخذ من أفخاذ بني تميم وففخذهم، وففخذ قبيلته: جعلهم ففخذاً ففخذاً وففخذاً ففخذاً. وففخذت بني فلان فلم أر عندهم خيراً أي أتيتهم ففخذاً ففخذاً ففخذاً فسألتهم في حمالة أو غيرها. ولما أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى: «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»<sup>(١)</sup> بات يفخذ عشيرته؛ أي يدعوهم ففخذاً ففخذاً؛ وففخذاً ففخذاً<sup>(٢)</sup>.

\* ففخر: تفاخرت أنا وصاحبي إلى فلان فأفخرني عليه. وأفخر اليوم فلان على فلان أي فضل. وعن أبي زيد: ففخرته على صاحبه ففخرأ: فضلته. وهو ففخيرك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان ففخيراً ثم رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب فافخر: رفيع. ورطب فافخر: كبير ضخيم. وتقول: إذا قل الثمر جاء فافخرأ؛ وقال الراعي: [من الطويل]

كأن بقايا الجيش جيش ابن باعج

أطاف بركن من حماية فافخر<sup>(٣)</sup>

(١) ٢١٤/٢ الشعراء ٢٦.

(٢) النهاية ٤١٨/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (معج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية ٤١٩/٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣/١٠، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٨٤/٦، ٨.

١٢

(٧) النهاية ٤٢٠/٣.



\* فدر: فعلٌ فادَر: فاطر عن الضراب. وأهديت لي فِذرةً من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفِذرة. وضربت الحجر فتفدر.

\* فدع: كلٌ ظليم ألدع، وكأنهم الضراغة الفُدُع وهو اعوجاج في الرسخ، وأمةٌ فدعاء: اعوججت يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فدعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الألدع ولا فدع؛ فاشتره.

\* قدم: هو قَدَم بين القدماء وهي البلادة والعي. وخبزٌ قَدَمٌ: غليظ. وتقول: فلان من فرط القدماء كأن على فيه قدامه؛ وهي ما يشده الساقى على فيه؛ قال: [من الرجز]

كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ سُنَطَفَا

قَطَفَ مِنْ أَهْنَابِهِ مَا قَطَفَا<sup>(١)</sup>

وإبريقٌ مقدّم ومقدوم: على رأسه قدام وقدام وهو ما يشده به من ليف أو غيره.

\* فدن: جاؤوا بجمال كأنها أذنان أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمَنٌ عَلَيْهَا

كَمَا بَطْنَتْ بِالْفَدَانِ السَّيَاعَا<sup>(٢)</sup>

وتقول: لولا الفَدَان لم تُبْنَ الأقدان.

ومن المجاز: جمل مفدن، وقد فذته الرعي تفديناً أي سمنه وصيَّره كالفدن.

\* فدي: قديت الأسير وانتديته وفاديته، وانتديت أنا منه، وبذلت له الفدية فلم تقبل وهي اسم ما يُفدى منه. وفديته تفدية: قلت له: جعلت فداك. ومن المجاز: تفادي منه: تحاماه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَفَادَى الْأَسْوَدُ الْغَلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا<sup>(٣)</sup>

\* فرا: «كلُّ الصَّيدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا»<sup>(٤)</sup> هو حمار الوحش. وتقول: هو قَرَأَ المصيده وبيت القصيدة؛ وجمعه: فراء؛ قال مالك بن رُغْبَة: [من الطويل]

بِضَرْبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ

وَطَمَنَ كَلِيْزَاغِ الْمَخَاصِ تَبَوُّزُهَا<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: قولهم: «فَرَأَ مَا يِقَاتِلُ»: للجبان لأن العير موصوف بالحذر والفرع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّنُونِي

وَصَزْتُ كَأَنِّي فَرَأَ مُتَّارًا<sup>(٦)</sup>

(١) الرجز للمحاج في ديوانه ٢٢٢/٢، واللسان (قدم)، والتاج (قطف، قدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٤٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (فرميين من لئب عليه مهابة).

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٤/٤، والمجمل ٨٥/٤.

(٤) المستقصى ٢٢٤/٢، وفصل القتال ١١/١٠، وأمثال ابن سلام ٣٥، وجمع الأمثال ١٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦، ١٦٢، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ٢٩٠/١، ٤٤٢/٣.

(٥) البيت لملك بن زغبة في اللسان والتاج (فرا، بور، وزغ)، والتبني والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ٨/١٦٤، ١٥/٢٤٠، ٢٦٦، والمخصص ٨/٤٦، ١٥/١٤٤، والعين ٤/٤٣٤، ٨/٢٨٦، والحيوان ٣/٢٥٦، ٦/٤١٢.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاريبي في اللسان والتاج (شفد، تور)، والتبني والإيضاح ٦٩/٢، ٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تأثر)، والجمهرة ١٠٣١ (٣/٢١٤)، ١٠٦٧ (٣/٢٥١)، ١١٠٦ (٣/٢٩٢)، والمقاييس ٣/٢٠٣، والتهذيب ٨/٣١٢، ١٤/٣٠٩، والمخصص ١/١١٦، ١٥/١٤٤، وديوان الأدب ٢/٢٩٤، والمجمل ٣/٣٣٩، والخصائص ٢/١٧٦، ٣/١٤٩، وصر صناعة الإعراب ١/٧٨.



\* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفرث، ولا بدّ للخروث من الفرث.

ومن المجاز : نزلنا به فرث لنا جُلثه أي ثراها، وأصله : فعلُ الجزار بالبطون، ومث : ضربه فرث كبدّه، وانفرث كبده. وشذّ عليهم ففرثوا أي نفرثوا.

\* فرج : لكل غمّ فرجة أي كشفة؛ قال : [من الخفيف]

ربما تكره النفوس من الألف

ر له فرجة كحلّ الحبال<sup>(١)</sup>

يقال : فرج الله غمّه فانفرج، والله فارج الغموم؛ قال : [من البسيط]

يا فارج الكربّ مسدولاً عساكره

كما يفرّج غمّ الظلمة الفلق<sup>(٢)</sup>

وفرج الباب : فتحه؛ وأنشد سيويه : [من الرجز]

الفارجي باب الأمير المسبهم<sup>(٣)</sup>

ومكان فرج : فيه فرج. وملا فروج دابته إذا أحضره وهو ما بين قوائمه. وكل فرجة بين شيئين فهو فرج؛ قال الأخطل : [من الطويل]

إذا طعنت ريح الصبا في فروجه

تحلب ريان الأسافل أنجل<sup>(٤)</sup>

واسع مخرج الماء.

وقال آخر : [من الطويل]

كأن هزيرَ الريح بين فروجه

أحاديث جنّ زرن جنّا بجنّهما<sup>(٥)</sup>

وهو مكان تنسب إليه الجنّ بناحية الغور. والريح تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حُلته وفروج دوحه. وخضت إليه فروج الظلام؛ قال

الفردق : [من الوافر]

نخوضُ فروجه حتى أتينا

على بُعد المناخ من المزار<sup>(٦)</sup>

وفلان يسدّ به الفرج أي يحمي به الثغر. وأمر على الفرجين وهما السند وخراسان<sup>(٧)</sup>. وأفرج القوم

عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابق وسكّيت، كما يقال : أجلّى. وما لهذا الأمر

مفارج ولا مطالع أي مخارج. وجاء رجل ففرج بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا تفش سرك إليه فإنه

فرج : لا يكتف سراً. ولا تنظر إليه فإنه فرج أي لا يزال يبدو فروجه. ودجاجة مفرجة : ذات فرايج.

وبيضة مفرجة ومفرجة من الفروج والفرج. وجاؤوا وعليهم فرايج وهي الأقيّة المشقوفة من وراء. وعن عقبة بن عامر : صلى بنا رسول الله

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحاسة البحري ٢٢٢، والكتاب ١٠٩/٢، والدرر

٧٧/١، والخزانة ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠، وله أو لحنيّ بن عمير أو لنهار ابن أخت مسبلّة الكذاب في شرح شواهد

الغني ٧٠٨، ٧٠٧/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/١، وله أو لأبي قيس بن أبي أسس أو لحنيّ في الخزانة ١١٥/٦،

ولعبد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٨٢/٢)، والمقاييس ٤٢٣/٤، وشرح المفصل ٣٥٢/٤،

ومع الهوامع ٨/١، والمقتضب ٤٢/١، وشرح الأشموني ٧٠/١، وللمزيد من المصادر انظر ديوان أمية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (جهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتعذيب ٦٧/٦، والعين

٣٩٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفردق.

(٧) النهاية ٤٢٣/٣ (في عهد الحجاج : استعملت على الفرجين والمصريين، فالفرحان : خراسان وسجستان؛ والمصران : البصرة والكوفة).



الذي هو متعلق الزُّوع من الزُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرمة: [من البسيط] —

وَلَّى يَهْدُ اتِهْزَاماً وَسَطَهَا رَعِلاً

جذلاً قد أفرخت عن رُوعه الكُزْبُ<sup>(٥)</sup>

وأما «أفرخ القوم بيضتهم»<sup>(٦)</sup> فالبيضة فيه منتصبه على التمييز كقوله تعالى: ﴿لَا مَن سِغَةِ نَفْسِهِ﴾<sup>(٧)</sup>

ومعناه انكشف أمرهم وظهور سرهم. ويقال:

أفرخ الأمر وفرخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرخ

الزُّوع: كثرت فراخه. وفرخ شجرهم فراخاً كثيرة

وهي ما يخرج في أصوله من صفاره. ونقول

هذيل: إن لم أفعل كذا فإني فرخ؛ يريد الحقارة.

وسمع منهم من يقول لرابعيته: يا فرختان، يا

مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فرخ

من القروخ: يريدون ولد زناً. وقالوا: فلان فرنخ

قومه: للمكرم منهم، شبه بفرخ في بيت قوم

يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات

ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة

البلد»<sup>(٨)</sup> و«أذل من بيضة البلد»<sup>(٩)</sup> حيث كانت

صلّى الله عليه وسلّم وعليه قَرُوجٌ من حرير<sup>(١)</sup>.

\* فرح: لك عندي فرحة أي بشري، وفلان إن

منه خير فمفراخ وفرحان، وتقول: أفرحتني الدنيا

ثم أفرحتني أي سرّتي ثم غمتني، والهمزة:

للسلب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما تولى الجيش قلت ولم أكن

لأفرحه أبشّر بغزو ومغنم<sup>(٢)</sup>

وتقول: المرء دائر بين مُفرّحين؛ قاعد بين سلامة

وحين.

\* فرخ: أفرخت الحمامة وفرخت: صارت ذات

فرخ. وأفرخت البيضة: خرج فرخها. وهم

يستفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ رُوعك»<sup>(٣)</sup> أي خلا قلبك من

الهم خلوا البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقلّ للسفاذ إن نزا بك نزوة

من الزُّوع أفرخ أكثر الزُّوع باطله<sup>(٤)</sup>

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخ رُوعك» فيمن رواه،

بالتفتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقّعه المرتاع؛

وإذا زال ذلك انقلب الزُّوع أمناً، جعل المتوقّع

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومسنّد أحد ١٤٣/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، ومجمع الأمثال ١/

٨١، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٨١، وجهرة الأمثال ٨٥/١، وفصل المقال ٦٣، ١٣٥، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لحارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣/٣٧، وحاسة القرشي ١٣٠، وأمثال المرتضى ١/٣٨١، وحاسة البحري

١١، والبيان ٢/١٨٧، ٣/٢١٨، ولا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتنذيب ٣/١٧٨، وجهرة أشعار

العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٨٢، وجهرة الأمثال ١/٧٢، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١،

ويرواة (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ١/٢٦٨.

(٧) ١٣٠/البقرة: ٢.

(٨) لم أجد هذا الثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ١/٦٧، ومجمع الأمثال ١/٢٢٩، وجهرة

الأمثال ٣٩٩/١.

(٩) المستقصى ١/١٣٢، ومجمع الأمثال ١/٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، وجهرة الأمثال ١/٤٧١، ٤٥٨.



عزيزة لترفرِف النعامة عليها وحَضِنها لها، وذليلة تركها إياها وحَضِنها أخرى.

\* فرد: هذا شيء فَرْد وفارِد وفريد. وفي الحديث: «لا تُمنع سارحتكم ولا تُعدُّ فاردتكم»<sup>(١)</sup> وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردته فُرداً. وبعثوا في حاجتهم راكباً مفرداً: لا ثاني معه. وجاؤوا فُرادى. وعددت الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعت أفراد النجوم وهي الداراي. وأفردت الحامل وأتامت فهي مُفرد ومُتم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردت فلاناً: انفردت به، واستفردته فحدثه بشقوري أي وجدته فرداً لا ثاني معه. واستطرد للقوم؛ فلما استفرد منهم رجلاً كَرَّ عليه فجذله. واستفرد الفواض هذه الدرة: لم يجد معها أخرى. وفلان يفضل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدر الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفصلة، فالدر فيها فريد والذهب مُفرد، والواحدة فريدة، قيل: الفريد: الشَّذْرُ، ويقال لبائعه: القَراد، وتقول: كم في تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي دوس ولعل أخا دوس في الفردوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس يتزلون الفراديس؛ أي جماعات.

\* فر: هو قَرار وفُرور وفُرورة. وأفردته: حملته على أن يفر. وفي الحديث: «ما يُفرك إلا أن يقال

لا إله إلا الله»<sup>(٢)</sup> وهؤلاء فُر قريش أفلا أُرِد على قريش فُرُها؟<sup>(٣)</sup>. ويقال: فُر الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تُفَرِه. وامرأة غراء فراء: حسنة الثغر. وإنها لحسنة الفرة أي الابتسام. واقتزت عن ثغر كالبرد. والذئب يفرفر الشاة إذا مزقها، ومنه سُمي الأسد: فُرافراً. والفرس يفرفر اللجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المعجاز: فررت عن الأمر: بحثت عنه، وفُر عن هذا الأمر، وفُر فلانٌ عما في نفسه، وفلان مفرور ومفرور: مجرب. وفُر الأمر جُذعاً إذا غوود من الرأس. وفاروته مفارة: فقتت عن حاله وفشت عن حالي. وفرس ذابل الفير وهي المجسة من معرفته، استعير لها اسم الغم الذي هو موضع فُر الأسنان؛ لأنه يُعَرَف بها حال سِمته كما يُعَرَف بالغم حال سته. ومثل رجل: متى يبلغ ضمير الفرس؟ فقال: إذا ذُبَل فَرِيْره وتفلقت غروره وبدأ حصيره، واسترخت شاكلته؛ الحصير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخزق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»<sup>(٤)</sup>.

\* فرز: فرز له من ماله نصيباً وأفزره، وقد أفرز له نصيب من الدار. وأفزرت فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرز الشيء من الشيء: فصله. وتكلم بكلام فارز: فَيَصِل. وفارز شريكه: قاطعه وفارقه، وفارزاً الشركة.

\* فرس: «هما كفرسي رهان»<sup>(٥)</sup>. وتقول: هو

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقه.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.



وطويث إليه فراسخ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبح الكلب النجوم ودونه

فراسخ تنضي الطرف للمنازل<sup>(١)</sup>

« فرش: فرشت له فراشاً، وفرشته إياه وأفرشته؛ قال الكميت: [من الوافر]

كأَمَّ البَيْضِ ثَلَحْفَهْ عُذافاً

وتفرشته من الذئب المهيل<sup>(٢)</sup>

وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفرش التراب وأتوسد الحجر. وافترش السبع ذراعيه. واجعل على رجلك مقرشة؛ وهي وطاء يوضع فوق صَفْتِه.

ومن المجاز: فلان مفرش للثاس: يفرش لهم نفسه برأبهم. وفرش الطائر وفرش: وفرف على الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. وفرش الزرع: انبسط. يقال: فرخ الزرع وفرش. وما بالارض إلا فرش من الشجر؛ وهو الصغار، وإلا فرش من الإبل. وأفرش الشجر: أغصن. ولقي فلاناً فافترشه إذا صرعه وركبه. وافترش أثره إذا بغاه. وافترشنا السماء: أخذتنا، وجعل مفرش الظهر: لا سنام له. وأكمة مفرشة الظهر: ذكاء. وافترش لسانه: يتكلم كيف شاء. وفرشته أمري: بسطته له كله. وأفرش صاحبه: اغتابه. وأفرشت في عرضي. وضرته فما أفرشت أن قتله أي ما

فارس ثابت القراسه وفارس صائب القراسه. وقد فرس فلان إذا حذق بأمر الخيل فروسه وفروسيه.

ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]

رائي امرؤ للخييل عندي مزنة

على فارس البرفون أو فارس البغلي<sup>(٣)</sup>

ويقال: ليس بفارس ولكنه يتفرس. وفرس: صار ذا رأي وعلم بالأمور. وفراسني في فلان الصلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيب من فيها وما دقت طعمته

ولكنني فيما ترى العين فارس<sup>(٤)</sup>

وقال البيهقي: [من الطويل]

قد اختاره الله العباد لدينه

على علمه والله بالعبد أفرس<sup>(٥)</sup>

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنخموا ولا تفرسوا ودعوا الذبيحة تجب»<sup>(٦)</sup>. والقرس: دق العنق، ومنه: القرس: لدقه الأرض بحوافره. والقرسه: القرحه التي تخرج بالعنق فتفرسها. تقول: أنزل الله بك القرسه والقرسه وهي ريح الحذب. وأبو فارس تخيس الفرائس في جيشه، وهي كنية الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنهم الليوث الفوارس. ولا بد لحبلك من فريس؛ وهي الحلقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكن الرثا مائتين باعا

فإن ممر ذلك في الفريس<sup>(٧)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).

(٢) البيت لأبي صعتره البولاني في اللسان والتاج (جنب).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ١٣٨/٣.

(٤) النهاية ٤٢٨/٣، ٣٣/٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ٤٠٦/١٢، والعين ٢٤٥/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٧/٢.

(٧) ديوان الكميت ٤٨/٢.



أَقْلَعْتُ؛ وقال: [من الرجز]

لَمْ يَخُذْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهُ الصُّقْلَةَ<sup>(١)</sup>  
وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:  
[من الكامل]

سَجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمَعَ أَشَابِي  
حُسْدٍ وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ غَزْلٍ<sup>(٢)</sup>  
ورأيتُ قَرَاشَةً، وما هو إلا قَرَاشَةٌ<sup>(٣)</sup>: للخفيف  
الرأس؛ يُشَبَّهُ بواحدة الفرائش، وهو مثل في الخفة  
والحقارة. وما بقي في الحوض إلا قَرَاشَةٌ؛ وهي  
القليل من الماء.

\* فرص: أصبغت فُرُصَتَكَ، وأيامك فُرُصٌ.  
وافترض الأمر. وأنا مفترض للمقاتك مفترض  
لزيارتك. وفلان لا يَفْتَرِصُ إحسانه وبره لأنه لا  
يُخَافُ قُوَّتَهُ. وأفرصته الفُرصة: أمكته. وجاءت  
فُرُصَتِي من الشقي؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت  
فُرُصَتُكَ من البئر فأدب؛ قال: [من الطويل]

تراها وقد زادت يداها قَبَاضَةً  
كَأَوْبٍ يَدِّي ذِي الْفُرْصَةِ الْمَتَمِّحِ<sup>(٤)</sup>  
وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارضون الماء.  
وتقول: فلان إن فاتته الفُرصة أخذته الفُرصة.  
وتقول: فلان إن نُقِدت فُرُصَتُهُ، أُرعدت فُرُصَتُهُ؛

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفزعة.  
ومن المجاز: بين فُكَيْهِ بفراص الخفاجي وهو ما  
يُفرص به الذهب والفضة. وفلان ضخم الفريضة  
أي جريء شديد.

\* فرش: فرض الله الصلاة وافترضها. وحقك  
فرش ومفروض ومفترض. وفرض الله الفرائض،  
وما لكم لا تؤدّون فرائض إيلكم؟ وهي حقوق  
الزكاة. وفلان فَرَضِي وفارض وفراض: معه علم  
الفرائض. وقد فَرَضَ قَرَاضةً فهو فَرِيض. وفرض  
ففلان في الديوان إذا أثبت رزقه فيه. وأبلى إياس  
ابن حصين في قتال الخوارج فقال الحجاج:  
افرضوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]

ما في ثلاثٍ ما يَجْهَزُ غَازِيَا  
وما في ثلاثٍ مُتعة لفقير<sup>(٥)</sup>  
فقال: افرضوا له في الشرف ففرضوا له في الفين.  
وافترض الجند: ارتزقوا. وعنده مائة من الفرض  
أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فُرُوض.  
وما طلبت فُرُضاً ولا فُرُضاً؛ وهو العطاء؛ قال:

[من الهزج]  
ألا ليس فتى الفتيما  
ي بالرخص ولا البفر<sup>(٦)</sup>

- (١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصق في اللسان (فرس، صقل)، والنتيه والإيضاح ٣٢٣/٢، والتاج (فرش)، والسندري  
بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٨٨/٤، والمجلد ٤٨٧/٤.  
(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣،  
وللهذلي في المقاييس ٦٢/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٦٦، ٤٥٧، والمخصص ٢٤٤/١٢.  
(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجميع الأمثال ١٨٨/١...  
ويرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١٠٤/١، وجميع الأمثال ٢٥٤/١...  
ويرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ٢٣٠/١، وجميع الأمثال ٤٣٨/١...  
ويرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ٢١٦/١، وجميع الأمثال ٤٢٧/١...  
ويرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١٠٢/١، وجميع الأمثال ٢٦١/١...  
(٤) البيت للطرماع في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٢/١٦٦، وبلا نسبة في اللسان (رفص). وفي اللسان وديوانه (الرفصة)  
مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٧/٢٨.



وأبسرت النخلة بُسراً فوارض، وهذه بُسرة فارض.

\* فرط: أرسلوا فارطهم وفرطهم وهو في الماء كالرائد في الكلال، وقد قرط فروطاً. وفي الحديث: «أنا قرطكم على الحوض»<sup>(٤)</sup>

وأفرطوه إلى الماء: قدموه. ووردت قبل فراط القطا وهي متقدماتها إلى الورد. وتفرطت الماء: تبادرت؛ قال بشر: [من الوافر]

يبارين الأسنة مصفيات

كما يتفازط الثمد الخمام<sup>(٥)</sup>

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقا إذا الحميج نفاظطوا

حوضاً بمكة واسع الأركان<sup>(٦)</sup>

وكل أمر فلان قرط أي مفرط فيه مجاوز حده «وكان أمراً قرطاً»<sup>(٧)</sup> وغدير مفرط: ملآن، ولا ألفاء إلا في الفرط أي في الأيام مرة، وأتيك قرط يوم أو يومين بمعنى بغد. وفرس قرط: سابق، وخيل أفرط: قال لييد: [من الكامل]

ولقد طرقت الحن تحمل شكتي

قرط وشاحي إذ غدوت لجائها<sup>(٨)</sup>

ومن المجاز: قرط له ولأسبق إلى الجنة. وجعله الله لك قرطاً، وافرط فلان أولاداً. وطلعت أفرط

ولكن مُبَسَّنِي العُزْبِ  
بفرض كان أو فرض  
وأوقع الوتر في فرض قوسك وفرضتها وهو الحز في سبتها، وفرض قوسه، وفرض قسيه؛ قال: [من البسيط]

شخت الجزيرة في ساقبه تفريض<sup>(٩)</sup>

أي تحزيز. ومكن الزند في فرض الزندة وهو الثقب الذي يجعل فيه رأسه ثم يُفْتَل عند القذح ويسمى: الوكر. وسهم قريض: فرض فوقه. واستقوا من فرضة النهر وهي مشرعه؛ والجمع: فراض، يقال: سقينا بالفراض. ووسغ فرضة الباب وفرضة الدواة. وبقرة فارض: مستة، وقد فرضت فروضاً.

ومن المعجاز: لحية فارض: كبيرة ضخمة. تقول: قلت السعادة في اللحية الفارض الثقيلة على العوارض. ورجل فارض؛ قال: [من الرجز]

شيب أصداغي فراسي أبيض

محامل فيها رجال فرض<sup>(١٠)</sup>

أي كبار ضخام يثقلون على الركاب. وأضر علي ضغينة فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا رب ذي ضغين وضب فارض

له قروء كقروء الحائض<sup>(١١)</sup>

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ورجل من فقيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ٨٣/١، وانظر الحيوان ٨٢/١، والبيان والتبيين ٣٠٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٥/١٢، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، وبجلاس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأثير ٢٨، والحيوان ٦٦/٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (ثمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢٨ / الكهف: ١٨.

(٨) ديوان لييد ٣١٥، واللسان والتاج (وشع، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ٢٤٦/٥، وكتاب الجيم ٥١/٣، والعين ٤٢٠/٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤٩٠/٤.



الصَّبَاح: لتباشيره الأول؛ قال: [من الرجز]  
باكرته قبل السَّطاط اللَّطِيط

وقبل أفراط الصَّبَاح الفُرْط<sup>(١)</sup>

وطلع الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش.  
وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استقدم من  
أعلامها. وأفراط السَّحَابَةُ بالوسمي: عجلت  
به. وفُرْط إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته  
الهموم: لا تزال تأتبه الحين بعد الحين. ونخاف  
أن تفرط علينا منه بادرة. وفُرْط علينا فلان إذا عجل  
بمكره. وتقول: اللهم اغفر لي فرطاتي ولا  
تؤاخذني بسفطاتي؛ أي ما فرط مني.

\* فرع: الفرع ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو  
هاشم ولدهم أشرف، وفروع الذوحة ظلها  
أورف.

ومن المجاز: فلان فرع قومه أي شريفهم، وهو  
من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]

كَيْلا أبويكم كان فرعاً وِعامةً

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً<sup>(٢)</sup>

وفرع فرع أذنه. ونزلوا فرع الوادي أي أعلاه.  
وأجلس فرع فلان أي فوقه. وامرأة طويلة الفروع  
وهي الشعر، ولها فرع تطؤه، وتقول: لا بد  
للقرعاء من حسد القرعاء؛ وهي ذات الفرع.  
وضربه على فرعني أليته وهما المماستان للأرض  
إذا قعد؛ وقال الشماخ: [من الكامل]

حتى إذا انجرد النسيل وقد بدا  
فرع من الجوزاء لم يتصوب<sup>(٣)</sup>  
أراد أزلها، ومنه: فرع رأسه بالسيف أو العصا.  
وجبل فارع: مرتفع، وفرعت الجبل وفيه  
وتفرعت: صعدت؛ قال عبد الله بن عتبة: [من  
الطويل]

كأنني غداة الضنْد لما دعوته

تفرعت حصناً لا يُرام مُمدداً<sup>(٤)</sup>

وأفرعت في الوادي وفرعت: انحدرت. وسمع  
أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مفرعاً أي صاعداً  
أنا، منحدرأ هو. وفرع قومه وتفرعهم: علام  
شرفاً مثل تذرهم. وتفرعت في بني فلان:  
تزوجت سيدهم؛ قال: [من الرمل]

وتفرعنا من ابني وائل

هامة العز وخزطوم الكرم<sup>(٥)</sup>

وتفرع فلان القوم: ركبهم بالشم والأذى. وأب  
فرع من فراع الجبل فانزلها وهي ذروته. وأتته في  
فرعة من النهار وهي الصدر. وهو مفرع أبكار  
المعاني. وهو حسن التفرع للمسائل. وفرع بين  
المتخاصمين وفرع إذا فرق بينهما.

\* فرعن: فيه فرعنة؛ قال: [من الرجز]

وقد يكون مرة ذا فرعنة<sup>(٦)</sup>

وقد تفرعن علينا فلان، وما هو إلا فرعون من  
الفراعنة. وتقول: أعوذ بالله من تيه الفراعنة ومن سفه  
الفراعنة. وقيل: الفرعون: التماسيح بلغة القبط.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لفظ)، والتاج (فرط، خطط، لفظ)، والمعين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧، والمختصر ٤/٩، وسياتي في (لفظ).

(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).

(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والمعين ١٢٧/٢، والتهذيب ٣٥٦/٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



ومن المجاز : تفرعن الثبات إذا طال وقوي .

\* فرغ : هذا إناء ودرهم مفرغ ومفرغ : مصبوب في القالب غير مضروب . وهم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرأها<sup>(١)</sup> . ودلّوا واسعة الفروع وهي مفرغ الماء بين العراقي واحدها فرغ ، وبه سمي : فرغها الدلو وهما كوكبان : [من الرجز] كأن شِدْقِيه إذا تهكّما

لُرْغَانٍ من غربيين قد تحَرَّما<sup>(٢)</sup> تهكّم : تغنى ؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي : [من المتقارب]

وذكّرهما فَبِعْ نجم الفسرو  
غ من صَيِّبِ الحرّ بردَ الشمالِ<sup>(٣)</sup>  
وذهب دمه ودماءهم فرغاً وفرغاً أي هدرأ ؛ وقال : [من الطويل]

هم الحاملون المَحْسُوثُونَ بقومهم  
إذا ما التّماء الفرغُ هيب احتمالها<sup>(٤)</sup>  
وتقول : اللهم إني أسألك العيش الرافع والبال الفارغ . ورأيت بين يديه الماء يفتّره ثم يفتّره أي يفرّغه على نفسه .

ومن المجاز : «رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا»<sup>(٥)</sup> . وهذا كلام فارغ ، ولافرغن لك وعيدٌ . وأصابته ضربة ذات فرغ : شَبِهَتْ سعتها بفرغ الدلو وفرغ . وتحت فرس فرغ : وساع . وطريق فرغ : واسع ، وفرغ

فَرَاغَةً . وقد أفرغ عليه ذنوباً إذا ناطقه بما تشوّر منه . وقال الأخطل للشعبي : أنا استفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوعية شتى : يريد سعة حفظ الشعبي وكثرة ما حاضر به وتعاضله . واستفرغ مجهوده . وفرس مستفرغ : لا يذخر من عدوه ؛ قال : [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشم<sup>(٦)</sup>  
\* فرق : بدا المشيب في مفرقه ومفرقه وفرقه ، ورأيت ويص الطيب في مفارقههم . وفرقت الماشطة رأسها كذا فرقاً . ورأس مفروق . وديك أفرق : انفرت زعنّته . وجمل أفرق : ذو سنامين . ورجل أفرق الأسنان : أفلجها . وناق قارق : ماخض قارقت الإبل ناذة من وجع المخاض ، ونوق فرق وفوارق ومفاريق ، وقد فرقت فروقاً وتشبّه بها السحاب ؛ قال ذو الرّمة : [من البسيط]

أو مزنة قارق يجلو غواربها  
تبوّج البرقي والظلماء حلجوم<sup>(٧)</sup>  
وفرّق لي الطريق فروقاً وانفرق انفرافاً ؛ إذا اتجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما ، وطريق أفرق : بين . وضمت مفاريق متاعه أي ما تفرّق منه . وضرب الله بالحق على لسان الفاروق . وسطع الفرقان أي الصبح . وهذا آيين من فلق الصبح

(١) المستقصى ٣٩٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٩٧/٢ .

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ) ، والتهذيب ١١٠/٨ ، والعين ٤٠٨/٤ .

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهدلين ٥٠٠ ، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢٨٣/٢ ، وفي هذه المصادر (السمل) مكان (الشمال) ، واللسان (صهد) ، والتاج (صهد ، فرع) ، وللهدلي في اللسان (فرع) ، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠ ، والتهذيب ٣٥٧/٢ ، ٩٠٨/١٥ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ٢٥٠ / البقرة : ٢ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣ ، واللسان والتاج (فرق ، حلجم) ، والتهذيب ١٠٧/٩ ، والمقاييس ٣٦٥/٤ ، والعين ٢٢٢/٢ ، وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٩ .



وانخلعت. وتقول: ما انفككت من ذلك ولا انفرت عن عهدك.

\* فرم: استفرمت المرأة إذا تضيقت بالفرم<sup>(٥)</sup>، ويقال: أذل من فرم الأمة<sup>(٦)</sup>. وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»<sup>(٧)</sup>.

\* فرن: تقول: أطعمنا الخبز الفرنّي والتمر البزني؛ قال الهذلي: [من الوافر]

نقاتل جوعهم بمكئلات

من الفرنّي يزعبها الجميل<sup>(٨)</sup>

\* فرنذ: السيف بفرنذه وإفرنذه.

ومن المجاز: القدر بفرندها وهو أجزاها.

\* فره: رَجُلٌ وَجَمَلٌ فَأَرَهُ؛ قال: [من البسيط]

لا أستكين إذا ما أزمّة أزمّت

ولا ترانسى إلا فارة اللَّبِّ<sup>(٩)</sup>

وقيل: لا توصف الخيل بالفراة. وغلطان فرة وفرة. وناقّة مفرة: ولدت فرها، وقد أفرهت. وغلان يستفره الدواب.

\* فرو: لأسلخ فرة رأسك. وفي الحديث: «إن الأمة ألقت فرة رأسها من وراء الجدار»<sup>(١٠)</sup>. أي تبذلت وخرجت من غير أن تتلفع كالحرّة. وخبره على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وفرق الصبح<sup>(١)</sup>. وتقول: سبيل أفرق كأنه الفرق. وهو أسرع من فريق الخيل<sup>(٢)</sup>. وهو سابقها فاعيل بمعنى مُفاعل لأنه إذا سبقها فارقه. وبانت في قذاله فروق من الشيب أي أوضح منه. وما له إلا فرق من الغنم وفريقة أي يسير. ورأى أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فرق سوء. وما أنت إلا فروقة. وفرق خير من حب<sup>(٣)</sup> أي أن تُهاب خير من أن تُحب. وأفرق المحموم والمجنون، وهو في أفراق من حناه.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي على وجوهه الواضحة.

\* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف العروب. وقد فركت زوجها فركاً، نقيض: عشقته عشقاً. وكان امرؤ القيس مفركاً<sup>(٤)</sup>.

وفارك صاحبى ففارقه. وهم يعيشون بالقرب وهو الحب المفروك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له أن يترك وهو أن يشتد شيئاً في سنبله. ولورز فرك وفرك: متفرك قشره. وانفرتك الوابلة عن صدقة الكتف وهي طرف الكتف كالحنق يقع فيه رأس العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ٣٢/١، وجميع الأمثال ١١٩/١، والدرّة الفاخرة ٩٣/١، وجمهرة الأمثال ٣٨٥/١.

(٢) المستقصى ١٦٤/١، وجميع الأمثال ٣٤٩/١، والدرّة الفاخرة ٢١٧/١، وجمهرة الأمثال ٥٠٨/١.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٤٨٧/١، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ١٩٥/٨ (ذكر جملة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٩٧/٤.

(٥) الفرغ: هو تضيق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٤٤١/٣.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٤٤١/٣.

(٧) النهاية ٤٤١/٣، وعيون الأخبار ٩٧/٤، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكاه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (رعب، قرن)، واللسان (جل، قرن)، وبلا نسبة في التهذيب ١٤٩/٢، والمخصص ٢/٥، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعها) مكان (يزعها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ١١٦/٣.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٤٤٢/٣.



عن العظم. وتفسخ في الفأرة في البشر. وتفسخ فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسخ ثيابه، وافسح ثيابه.

ومن المجاز: فسح البيع وفاسخه البيع، وتفاسخا.

\* فسد: يقال: ما ذأبه غير الفساد في دينه. وهذا الأمر مفسد له أي فيه فساد. وهم من المفسد دون المصالح. وتقول: من كثرت مسافده ظهرت مفساده. والأمير يستفسد رعيته. وقد تفسدا. استفادهم، وفلان يفسد رهنه، وقد تفسدوا.

\* فسر: هذا كلام يحتاج إلى فسر وتفسير، وفسر القرآن وفسره. ونظر الطبيب في تفسيره المريض؛ وهي مأوّه المستدل به على علته، وكذلك كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسيره. ويقال: ما استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه.

\* فسط: ما لفلان مقدار فسيط وهو القلامة. وأنشد يعقوب: [من المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مَزْنَتِهَا جَانِحًا

فَسِيطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِرٍ<sup>(١)</sup>

وتقول: ما أرى لفلان باعاً بسيطاً وما أراه يعطي أحداً بسيطاً. وأمر الأمير بفساطيطه فضربت. ويد الله على الفسطاط<sup>(٢)</sup>. وهو الجماعة.

\* فسق: فسق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان يزيد فسيقاً خميّاً ولم يكن للمؤمنين أميراً. وفسقت الركاب عن قصد السبيل: جارت.

وإن كثرت الإبريز ولبس فردة أبريز، وهي تاجه. وتقول: المفترى لا يجد البردة؛ تريد لابس الفرو؛ وقال المعجاج: [من الرجز]

قَلْبُ الْخِرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمَفْتَرِي

وقد افتري فلان قرّوا حسناً، وعليه فروة دافئة؛ وهي نحو الجبة. وفلان يفري القرى<sup>(١)</sup> إذا أتى بالمعجب. ويقال: قد أفريت وما قرئت؛ أي أفسدت وما أصلحت.

ومن المجاز: قرى الليل عن بياض النهار. وتقرت الأرض بالعيون.

\* فوز: استفزه الخوف: استخفه، والفوز: الخفيف.

\* فرع: فرعت إليه فأفرعني أي أزال فرعي، وهو مفرغ لقومه. وفرغ عن قلبه: كشف الفرغ عنه. وفلان فزاعة: يفرغ منه الناس كثيراً، ومنه: فزاعات الزروع.

\* فسح: افسحوا الأخيكم في المجلس، وتفسحوا له. وأما لك في هذا المكان متفسح؟ ويقال له: مراح متفسح وهي كناية عن كثرة الإبل. وبنو فلان قد انفسح مراحهم؛ قال الهذلي: [من الوافر]

سَأُعْنِيَكُمْ إِذَا انْفَسَحَ السَّرَاحُ<sup>(٢)</sup>

وإن فسحت عليّ معاذيرك فهو أول مبذول لأقل غلام لك.

\* فسح: فسح المجبر يده إذا فك مفصلها، وسقط فانفسحت يده. وتفسح الشعر عن الجلد واللحم

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقف).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فاني) وهو مذكور في الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهملي في التاج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣٢٨.

(٣) البيت لعمرو بن قتيبة في ملحق ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦)، وشرح عمدة

الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٥/٣١٨، والتاج (فسط)، وسبأني في (مزن).

(٤) النهاية ٣/٤٤٥.



قال رؤية: [من الرجز]

يهوين في نجد وغوراً خاطرا

فواسقا عن قصيدها جوائر<sup>(١)</sup>

وفسقت الرطبة عن قشرها والفارة عن جحرها.

وأضرمت القونية على أهل البيت النار؛ وهي

الفارة لعبتها في البيوت. وتعمم فلان الفاسقية

وهي ضرب من العمة.

\* فسكل: سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل<sup>(٢)</sup>.

وفسكل فلان: أخز؛ قال الأخطل: [من الكامل]

أجميخ قد فسكلت عبداً تابعاً

فبقيت أنت المفخم المعكوم<sup>(٣)</sup>

\* فسل: هو من أهل السفالة والفسالة وهي

الضعف والعجز. وكل مسترذل رديء فهو فسل

عندهم. يقال: هذا درهم فسل، ودرهم فسل؛

قال الفرزدق: [من الطويل]

فلا تقبلوا منهم أباعر ثشوى

بوكس ولا سوداً تصيح فسولها<sup>(٤)</sup>

وفلان فسل عليّ دراهمي، إذا زيقها وأرذلها.

وسمعت منهم من يقول: الناس قد فسدت نياتهم

وفسلت أماناتهم. وهو أهون عندي من الفسالة

وهي سحالة الحديد. ولعن رسول الله صلى الله

عليه وسلم: المفسل المسوفة<sup>(٥)</sup> وهي التي إذا

أرادها الزوج اعتلت بأنها حائض وتسوفه؛ لأن

ذلك مما يفتزه ويكسر نشاطه. وغرس فلان

الفسيل وهو الودي. وتقول: الفحل من الفصيل

والفحال من الفسيل.

\* فسو: تقول: أفحش من فاسيه كل عارية كاسيه؛

وهي الخنفساء والفاسياء مثلها وجمعها فواس،

وتقول ما الخنفساء إلا لخرنفساء؛ وهو التن.

\* فشش: «لأفشك فش الوطى»<sup>(٦)</sup>.

\* فشغ: تفشغ فيك الشيب: تفشى؛ قال ابن

الرقاع: [من الكامل]

أما ترى شيباً تفشغ ليمني

حتى غلا وصح يلوح سوداها<sup>(٧)</sup>

ومنه: الفشغ: الذي يلتوي على الشجر.

\* فشل: دعي إلى القتال ففشل؛ أي جبن وذهبت

قوته، وما خلفه إلا الفشل والخور. وما وجدناه

إلا فشلاً وفشلاً، بالتخفيف. يقال: إنه لفشل

فشل. وعزم على كذا ثم فشل عنه؛ أي نكل عنه

ولم يمهضه.

\* فشو: أخف سرك واحذر فشوه. وما فلان إلا

واش خبره في الناس فاش. وفشت عليه ضيعته إذا

انتشرت عليه أموره لا يدري بأيها يبدأ. وتقول:

أقلت بيعتك أفشى الله عليك ضيعتك. وهذا

قرطاس يتفشى فيه المداد. وتفشى بهم المرض

وتفشاهم.

(١) ديوان رؤية ١٩٠، وللمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٨، والكتاب ١/٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)،

والتهذيب ٨/٤١٤، والخصائص ٢/٤٣٢، وشرح شذور الذهب ٤٣١، والحسب ٢/٤٣، وشرح التصريح ١/

٢٨٨.

(٢) الفسكل والفشك: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل.

(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠.

(٤) ديوان الفرزدق ٢/١٢٠، واللسان (فسل)، والتهذيب ١٢/٤٢٩.

(٥) النهاية ٣/٤٤٦، ومثله (لعت الغائصة والمفرصة) في النهاية ٣/٣٩٥.

(٦) المستقصى ٢/٢٣٨، وجميع الأمثال ٢/٢٠٠.

(٧) ديوان هدي بن الرقاع ٣٧.



قال: [من الطويل]

نَفْسِي بِإِخْوَانِ الشَّقَاتِ فَعَنَّهُمْ

وَأَسَكْتُ عَنِّي الْمَعُولَاتِ الْبَوَاكِيَا<sup>(١)</sup>

وَنَفَسْتُ الْقَرْحَةَ: أَتَسَعْتُ. وَضَمُّوا فَوَاشِيَكُمْ

وَمَوَاشِيَكُمْ. وَقَدْ فَشَّتْ أُنْعَامُهُمْ فَشَاءَ وَمَشَتْ

مَشَاءَ: كَثُرَتْ، وَأَفْشَى الْقَوْمَ وَأَمَشُوا.

\* فَصَح: سَقَاهُمْ لَبَنًا فَصِيحًا وَهُوَ الَّذِي أَخَذَتْ

رَغْوَتُهُ أَوْ ذَهَبَ لِيَاؤُهُ وَخَلَصَ مِنْهُ، وَفُصِحَ اللَّبَنُ

وَأَفْصَحَ وَفُصِّحَ، وَأَفْصَحَتِ الشَّاةُ: فَضَّحَ لِبَنُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَرِينَا حَتَّى أَفْصَحَ الصُّبْحُ، وَحَتَّى

بَدَا الصَّبَاحُ الْمَفْصِيحَ. وَهَذَا يَوْمٌ مُفْصِيحٌ وَفُصِّحَ: لَا

غَيْمَ فِيهِ وَلَا قُرٌّ. وَانْتَظَرُ نَفْصَخَ مِنْ شَتَاتِنَا أَيْ نَخْرُجَ

وَنَتَخَلَّصَ. وَجَاءَ فُصْحُ النَّصَارَى؛ أَيْ يَوْمَ بَرُوزِهِمْ

إِلَى مَعِيَدِهِمْ. وَهَذَا مَفْصُخُهُمْ أَيْ مَكَانَ بَرُوزِهِمْ؛

قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

نَصَارَى تَأْجُلُ لِي تَفْصَحَ

بِبَيْدَاءِ فِي يَوْمٍ بِسَمَلَاجِهَا<sup>(٢)</sup>

تَأْجُلُ: تَصِيرُ أَجَالًا أَيْ جَمَاعَاتٍ، وَيَوْمُ

السَّمَلَاجِ: يَوْمُ الْفَطْرِ، مِنْ سَمَلَجَةٍ فِي حَلْقِهِ إِذَا

أَرْسَلَهُ وَهُوَ مِنْ سَلَجَ بَزِيَادَةِ الْمِيمِ. وَأَفْصَحُوا:

عَبَدُوا. وَأَفْصَحَ الْعَجَمِيُّ: تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ.

وَفُصِّحَ: انْطَلَقَ لِسَانُهُ بِهَا وَخَلَصَتْ لَفْتُهُ مِنْ

الْلُكْنَةِ. وَأَفْصَحَ الضَّبِيُّ فِي مَنْطِقِهِ: فَهُمَ مَا يَقُولُ فِي

أَوَّلِ مَا يَتَكَلَّمُ. تَقُولُ: أَفْصَحَ فَلَانٌ ثُمَّ فَضَّحَ،

وَأَفْصَحَ عَنْ كَذَا: لَخَصَهُ. وَأَفْصَحَ لِي عَنْ كَذَا إِنْ

كَنتَ صَادِقًا أَيْ يَبِّنُ. وَفَلَانٌ يَفْضُحُ مِنْ مَنْطِقِهِ إِذَا

تَكَلَّفَ الْفَصَاحَةَ. وَلَهُ مَالٌ فَصِيحٌ وَصَامِتٌ؛ قَالَ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ فَصِيحٌ وَصَامِتٌ

وَذَا إِبِلٌ قَدْ تَعَلَّمِينَ وَذَا عُنْمٌ<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ: لِمَحَّةٍ نَفْصِيحَةٍ خَيْرٌ مِنْ كَلِمَاتٍ نَفْصِيحَةٍ.

\* فَصَدَ: أَحْصَبَ مُفْصِدِي وَمُفْتَصِدِي. وَتَقُولُ:

الْقَصِيدُ، وَاقْتَصَدَ؛ أَيْ فِي إِخْرَاجِ الدَّمِ. وَفِي

الْمَثَلِ: «لَمْ يُخْرَمِ الْقِرَى مَنْ قُصِدَ لَهُ»<sup>(٤)</sup> أَيْ لَمْ

يُخْبَ مِنْ نَالٍ بَعْضُ حَاجَتِهِ، مِنَ الْفَصِيدِ الَّذِي كَانَ

يَعْمَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ فِي الْأَزْمَةِ. وَتَقُولُ: اقْنَعْ

بِالْفَصِيدِ وَلَا تَقْنَعْ بِالْقَصِيدِ. وَتَقْصِدُ دُمَهُ وَاتَّقْصِدْ:

سَالٍ فِي قِلَّةٍ. وَكَلَّمْتُهُ فَتَقْصِدُ عَرَفًا.

\* فَصَصَ: خَاتَمَ مَفْصَصًا، وَعَبِلْتُ الْخَاتَمَ وَمَا

فَصَصْتُهُ. وَتَقُولُ: الْخَوَاتِمُ بِالْفَصُوصِ وَالْأَحْكَامُ

بِالنُّصُوصِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: عَرَفْتُ الْبَغْضَاءَ فِي فَصٍّ حَدَقْتُهُ؛

قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

بِمَقْلَةٍ تُوقَدُ فُصًّا أَرْزَقًا<sup>(٥)</sup>

وَرَمَوْهُ بِفُصُوصِ أَعْيُنِهِمْ. وَفُصِّصَ بَعِينُهُ: حَدَّقَ

بِهَا. وَأَعْطَنِي فُصًّا وَفُصًّا وَفُصًّا مِنَ الثَّوْمِ أَيْ بِنَا

مِنْهُ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ: إِنْ فَصَّوَصَهُ لِيَطْمَأَ أَيْ لِيَسْتَبْرَأَ

بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَهِيَ مَفَاصِلُهُ. وَفُصِّصْتُ

الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ فَانْفَصَّ أَيْ فَصَلْتُهُ فَانْفَصَلَ.

وَفَلَانٌ حَزَّازُ الْفُصُوصِ؛ إِذَا كَانَ مُصِيبًا فِي رَأْيِهِ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشا، فشا)، والتهذيب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرملة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٢٩٤/٢، وجميع الأمثال ١٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٣/٢، والأمثال لأبي زيد ٥٠، وأمثال ابن سلام

٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٤٥٠/٣.

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهذيب ١٢١/١٢، والمعين ٣٢٢/٣.



مفصوم وهو كسر من غير بينونة. يقال: فُصِمَ وما فُصِمَ. وانفصمت الذرة: انصدعت ناحية منها. وإذا انصدع الجدار قيل: قد فُصِمَ، وفي الجدار فُصمة. وتقول: به داء يفصم ولا يفصم؛ أي لا يقلع.

\* نصي: وقع فيما لا يقدر على التضيي منه. ويقال: قد أدركتك الفُضيّة، وقضى الله تعالى لي بالفُضيّة من هذا الأمر. وليتي أنفُصِي من فلان أي أتخلص منه وأبائنه. وفُصِيَتْ اللحم عن العظم.

\* فضح: في المثل: «الظلم الفادح أهون من الزّي الفاضح»<sup>(٤)</sup> وفي الحديث: «فُضُوح الدنيا أهون من فُضُوح الآخرة» وبالفُضيحة. والخمر فُضُوحٌ لشاربها. وتقول: إذا كان العذر واضحاً كان العتاب قاضحاً. وفُضِحَ فلان بين القوم وافتضح. وسمعتهم يقولون: افتضحنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك. وأرادوا أن يتناصحوا فنفاضحوا. وتفاضح المرتجزان، وفاضح أحدهما الآخر؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

خداقن شحاج كان سحيله  
على حجرتيهن ارتجاض مفاضح<sup>(٥)</sup>

وهذا يوم فُضاح.  
ومن المجاز: قد فُضِحَكَ الصّبح فقم، وفُضِح الصّبح وأفضح: طلع. ويقولون: غم القمر

وجوابه. وآتيك بالأمر من فُضِه وفُضِه وفُضِه<sup>(١)</sup> أي من محزّه وأصيله؛ قال: [من المتقارب]  
ورب امرئ جلتُه مائفاً  
ويأتيك بالأمر من فُضِه<sup>(٢)</sup>  
وقرأت في فُض الكتاب وفُضه كذا، ومنه: فصوص الأخبار.

\* فصل: تقول كانوا حُكّاماً فيأصل يحزّون في الحكم المفاصل؛ جمع فَيَصْل وهو الفاصل بين الحقّ والباطل. وهذا الأمر فَيَصْل أي مقطع للخصومات. وهو أصفى من ماء المفاصل<sup>(٣)</sup> وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصِل، وقيل: الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين. وتقول: ربّ كلام بالمفصل أشدّ من كلام بالمفصل. وكأنّ منطلقه خرزات يتحلّون من وشاح مفضل. وفلان من فصيلة أصيلة. وافتصلنا فُصْلَاتٍ فما عتم منها شيء؛ أي حولنا تالاً فعلق كلّها، الواحدة: فُصْلَةٌ. ووثقوا سور المدينة بكباش وفصيل. وفصل المسكر من البلد فُصُولاً. وقد فُصِّلَ مني إليك غير كتاب. وفُصِّلَ الشاة تفصيلاً: قطعها عضواً عضواً. وفُصِّلَ لي هذا الثوب. وفلان قرأ المُفَصَّل وهو ما يلي الثاني من قصار السور، الطول ثم الثاني، ثم المُفَصَّل.

\* فصم: كانت عروة قد فُصِمَتْ. وسوار ودملج

(١) جميع الأمثال ٤١٨/٢، والفاخر ٢٨٥، والأمثال للنصبي ٦١.

(٢) الليث لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١، والحماسة البصرية ٥٩/٢، ورواية صدره

(وأخر تحسب أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣، ولعبد الله بن جعفر في جميع الأمثال ٤١٨/٢، وله أو للزبير بن العوام في التاج (قصص)، ولطرفة بن العبد في ديوانه ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (قصص)، والعين ٨٩/٧، وديوان الأدب ٨/٣.

(٣) المستقصى ٢١٠/١، وجميع الأمثال ٤١٢/١، وجهرة الأمثال ٥٦٧/١، والدرة الفاخرة ٢٦٦، ٢٦٣/١.

(٤) المستقصى ٣٣١/١، وجميع الأمثال ٤٤٣/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٩٨.



التجوم وفضحها إذا غلبها بضوئه وكذلك الصبح؛ قال: [من الرجز]

حتى إذا ما الذبك نادى الفجر

وفضح الصبح النجوم الزمرا<sup>(١)</sup>

\* فضح: صك رأسه ففضحه. وضرب بالبطيخة الأرض ففضحها. وانفضحت قرحته: انفتحت. وفلان يشرب الفضيخ وهو نبذ يتخذ من البسر المفصوخ، والنتضخ البسر: انتبذه. وتقول: لا تفضخ لا تفضح.

\* فضض: فضض ختم الكتاب وغيره؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانب مصرعات

وبت أفض أخلاق الختام<sup>(٢)</sup>

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»<sup>(٣)</sup> وفضضت حلقة القوم فانفضوا. وفضض الله جمعهم؛ قال: [من الوافر]

إذا اجتمعوا فضضنا خجرتهم

ونجمعهم إذا كانوا بداد<sup>(٤)</sup>

وخرز فض: منتشر؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأن أدمانها والشمس جانحة

وذع بأرجائها فض ومنظوم<sup>(٥)</sup>

وخرجنا من فضض الحصى وهو ما تفرق منه. وخرج فضض من الناس أي فرق متفرقة. وأصابه

فضض من الماء أي نثر منه؛ وهو ما يسيل على عضوه إذا توضأ. وقالت عائشة رضي الله عنها لمروان: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أباك وأنت في صلبه فأت فضض من لعنة الله»<sup>(٦)</sup> أي قطعة منها. وأعطني فضضاً من سواك: قطعة منه. وتقول: كيف يعطيك فضضاً من لا يعطيك فضضاً. وتقول: صاروا رضاضاً وطاروا فضاضاً؛ وقال النابغة: [من الطويل]

يطير فضاضاً بينها كل قوس

ويتبعها منهم فراش الحواجب<sup>(٧)</sup>

وانفض الماء وارفض. ودرع فضفاضة: واسعة. ويطن فضفاض.

ومن المجاز: فضض الله خدمتك. ورجل فضفاض: كثير العطاء. وسحابة فضفاضة: ميترار. وعيش فضفاض: واسع.

\* فضل: فلان يفضّل على قومه: يدعي الفضل عليهم. وفاضل بين الشيتين، والأشياء تفاضل. وفاضلني فلان ففضلته أفضله، وهو مفضول مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضّل عن القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مال كثير الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح تجارته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي يده فضل الزمام وهو طرفه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلغ، ختم)، والتاج (غلغ).

(٣) النهاية ٣/٣٥٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/٧٥، ١٣/٧، والتهذيب ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/٢٢٢.

(٦) النهاية ٣/٤٥٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهذيب ١١/٣٤٦، والجمهرة

١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في الخصص ١٤/١٣٦.



قال ذو الرمة: [من الطويل]

طرحْتُ لها بالأرض فُضْلَ زمامها

وأعلاه في منى الخِشاشَةِ مُعَلَّقُ<sup>(١)</sup>

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن

القسمه. وله في قومه فضول وفواضل، الواحدة:

فاضلة. وهو مفضل. وأكل الطعام وأفضل منه؛

إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقيات العذو مشياً مؤاشكاً

إذا طيَّ يسعها عن الرّجل أفضلًا<sup>(٢)</sup>

أي زاد لضمورها. ورأيت صفهم قد أفضل على

صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقه

واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه. وهذه

فضلة الماء وفضالته وفضلات منه وفضالات؛

وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحبيّ تحملني

والفضلين وسيفي مُحَيِّقُ شَيْفٍ<sup>(٣)</sup>

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحساب إذا حاز

الشرف. وتفضل الرجل أو المرأة إذا توشح بثوب

واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأة

فُضِّل. وثوب فُضِّل. تقول: خرجت في فُضْل أي

في ثوب واحد ملحفة أو نحوها. وخرجن وعليهن

المفاضل والمبازل، جمع: يفضل ويبذل.

وجاءنا فلان في فضلته أي في حال تفضله.

ورأيتهم فُضَّالِي؛ قال معقل بن عوف بن شبيب:

[من الوافر]

فباشوا حولنا خرساً وبائث

أديم الليل لا يَعْلِفُنْ عُدُودًا<sup>(٤)</sup>

وأشياخ ببيشة أتكلتهم

رماح الخط فُضَّالِي قُودًا

\* فضو: أفضيت إليه بشقوري. وأفضى الساجد

بيده إلى الأرض إذا منها بباطن كفه. وأفضيت

بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرت؛ قال

ذو الرمة: [من البسيط]

براقة الجيد واللبات واضحة

كانها ظبية أفضى بها لبب<sup>(٥)</sup>

واشترى جارية فوجدها مُفضاة: من فضا المكان

يفضو فُضُوءاً إذا اتسع فهو فاض. وأفضيته أنا:

وسعته وجعلته فضاء. وسمعت عدوانية تقول:

طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فُضِيَّة

وهي الحسني، والجمع فُضَاء؛ قال الفرزدق: [من

الطويل]

فصَبَحْنَ قبل الواردات من القطا

ببطلحاء ذي قار فضاء مُفَجَّرًا<sup>(٦)</sup>

\* فطح: رأس أفتح ومقطوح ومفطح ومفرطح:

عريض. وقدم وأرنبه فطحاء. وفطح الحديدة،

وضربه بالعصا حتى فطحته. وفطح القواس سببة

القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطوحة الستين تبيع برها

صفراء ذات أسرة وسفاسق<sup>(٧)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفره الأودي ٢٠، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لبب)، والمخصص ٢٠/٢، والعين ٣١٨/٨، وكتاب الجيم ٢١٦/٣، والتاج (لبب،

برق)، وجهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٤٠/٣ (١/٢٧٠)، والمقاييس ٥/٢٠٠.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ١٦/٢٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).



\* فطر: فطر الله الخلق؛ وهو فاطر السموات؛ مبتدعها. وافتطر الأمر: ابتدعه. و«كل مولود يولد على الفطرة»<sup>(١)</sup> أي على الجبلة القابلة لدين الحق. وقد فطرَ هذه البئر. وفطر الله الشجر بالورق فانفطر به وتنفطر. وتنفطرت الأرض بالنبات. وتنفطرت اليد والثوب: تشقت. وفطر نائب البعير: طلع. وهذا كلام يفطر الصوم أي يفسده. وفطرت المرأة المجين والأجير الطين، وعجين وطين فطير وهو ما خبز أو طين به من ساعته قبل أن يختمر، وجليد فطير: لم يلق في الدباغ. وسوط فطير: محزم لم يمزن بالدباغ. وسيف فطار: عمل حديثاً لم يعتق، وقيل: فيه تشق، وتقول: قلب فطار وسيف فطار. وأفطر الصائم وأفطره غيره وفطره، وفلان يفطر الصوم بفطوري حسن. وإذا غربت الشمس فقد أفطر الصائم أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة وفطورة وهي الشاة التي تذبح يوم الفطر. ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول: رايه فطير ولبه مستطير.

\* فطس: يقال للأفطس وهو المفترش الأنف: أبعده الله هذه الفطسة. وفطس الحداد الحديد بالفطيس وهو مطرقة الكبيرة إذا فطحه. وتقول: اصبر على أدب الفطيس وإن طرقت بالفطيس. \* فطم: الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت. ولها ولد فطيم، وأفطم الصبي: حان وقت فطامه.

وما يملك فلان فطيمة وهي العناق التي تظلم؛ قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم  
وهم يتجاوزن الفطيمة في الذم<sup>(٢)</sup>  
ومن المجاز: فطمته عن عادة سوء. ولأفطمتك عما أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرضاع مرة الفطام»<sup>(٣)</sup> وناقاة فاطم: فطم عنها ولدها.

\* فطن: مررت به فما فطن لي، وإذا حدثتك بشيء فافطن له، وفطن لما أقول لك، وفاطن صاحبه مفاطنة، وهو فطين، وقد فطن وفطن فطانة، وفطنته للأمر، وفطنته المعلم: رقه فطيناً بتأديبه وتنقيته؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أحاصي في الشباب الميال  
موعظة الأدنى وتفطين الوال<sup>(٤)</sup>  
\* فظظ: أنحي عليه بفظاظته وعنفه، وما كنت فظاً، ولقد فظظت علينا وغلظت. وعطشوا حتى شربوا الفظ وهو ماء الكرش. وافتظوا الكرش: أخذوا فظها؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصموا للوح ماء فظاظها<sup>(٥)</sup>  
وتقول: قوم غلاظ فظاظ كأن أخلاقهم فظاظ. \* فظع: ما أظفح هذا الخطب، وقد فظع فظاعة، وأظفطني فهو فظيع ومُظفِع، وسمعت بذلك فأظفطته واستظفطته ونظفطته، وفظمت به؛ قال الأحرص: [من المنسرح]

أحموا على عاثيتي زيارته  
فهو بهجران بينهم فظع<sup>(٦)</sup>

(١) أخرجه البخاري في الجنائز، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).

(٣) هذا مثل في جمع الأمثال ٨٩/١.

(٤) الرجز لرؤية في المين ٤٣٦/٧، وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأحرص ١٤٣.



وأصله : من قَطَعَ فَعَطَا إذا امتلا امتلاء شديداً ؛ قال أبو وجزة : [من البسيط]

تَرَى العَلافِيَّ مِنْهَا مَوْفِداً قَطِيعاً

إذا احزَّالَ به من ظهرها فِقر<sup>(١)</sup>

\* فعل : هذه فَعَلَةٌ من فَعَلَاتِكَ ، «وَفَعَلْتُ فَعَلَتَكَ» التي فَعَلْتُ<sup>(٢)</sup> . وتقول : الرُّشَى تفعل الأفاعيل ؛ وتُنسَى إبراهيم وإسماعيل ؛ وقال الشماخ : [من البسيط]

إذا استَهْلًا بشُوبِوبٍ فَقَدْ لُعِلْتُ

بما أصابا من الأرضِ الأفاعيلِ<sup>(٣)</sup>

أي الأعاجيب من وقعهما ؛ وقال ذو الرِّمَّة : [من البسيط]

فَكَلَّ ما يَبْطَا في شَأٍ شَوَّطَها

من الأماكن مَفْعُولٌ به العَجَبُ<sup>(٤)</sup>

وفيهم السُّودُ والفَعَالُ أي الكرم . وهذا كتاب مفتعل أي مختلف مصنوع . ويقال : شعر مفتعل : للمبتدع الذي أغرب فيه قائله ، ويقولون : أعذب الشعر ما كان مُفْتَعَلًا ، وأعذب الأغاني المفتعل ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من الوافر]

ويُسمَرُ قد أُرِفْتُ له غريب

أَجَنَّبُهُ المُسَانِدَ والمُحَالَا<sup>(٥)</sup>

فَيْتُ أَقْبَمُهُ وأَقْدُ مِنْهُ

نوافي لا أَهْدُ لها مِثَالَا

غرائب قد غُرِفْنَ بكلِّ أَتَى من الآفَاقِ تُفْتَحَلُ المُحَالَا

أي تُبتدع ابتداءً غير مسبوق إلى مثله . وتسخر الأمير الفعلة وهم العملة الذين يبنون ويحفرون . \* فَعَم : أَعَمَّتْ الإِناء ، وإِناءٌ مُفْعَمٌ : مَلآنٌ . وساعد فَعَمَ ، وامرأة فَعَمَة السَّاق . ويقول المحسود لحاسده : أَفَعَمْتُ يَتِيمَ ، وَغَضْتُ بَسَمَ ؛ أي مُلِثت من حسدي بمثل البحر ثم لا تُجِيلُ لك مَنِيضٌ إلا بَسَمَ يَنْخَرِكُ أو بمثل سَمِ الإبرة في الضيق ؛ والمعنى قَلَّةُ المبالاة بامتلائه من حسده وقَلَّةُ رَغْبَتِهِ في نقصانه ، وَغَضْتُ مَنِيَّ للمفعول من غاضه إذا نقصه لقوله : أَفَعَمْتُ .

ومن المجاز : أَفَعَمْتُ الْبَيْتَ طَيْباً وَأَفَعَمْتُهُ غَضَباً . \* فَعَمِي : في نصح فلان حُكْمَةُ العَقَارِبِ وَسَمٌ الأفاعي ، وكأنَّه أَفَعَوَانُ مطرِق . وقد تَفَعَّى فلان إذا تشبَّه بالأفعى في سوء خلقه ؛ قال ساعدة بن جؤية : [من الطويل]

وإِله ما إِنْ شَهْلَةٌ أُمُّ واحدٍ

بأَوْجَدَ مِنِّي أَنْ يُهَانَ صَغِيرُها<sup>(٦)</sup>

رَأَتْهُ عَلَى يَأْسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُها

وَحِينَ تَفْعَى لِلهُوانِ عَشِيرُها

أي زوجها .

ومن المجاز : قول جرير : [من الطويل]

فَلَمَّا اسْتَوَى جَنْبَاهُ لِأَعَبَ ظِلُّهُ

عَرِيضُ أَفَاعِي الحَالِبِينَ فَصِيرُ<sup>(٧)</sup>

أراد عروقاً متشعبة من الحالبين ظهرت لقرط

(١) البيت لأبي وجزة في اللسان (نظم) ، والتنقيب ٣٠٢/٢ .

(٢) ١٩ / الشعراء : ٢٦ .

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩ .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١ ، وجهرة أشعار العرب ٩٦٦ .

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣ ، والأول في اللسان (سند) ، والجمهرة ١١٢٤ ، والثالث في اللسان والتاج (فعل) ، والتنقيب ٤٠٥/٢ .

(٦) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨ ، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢ ، ومغني اللبيب ٣٠٥/١ ، والثاني لساعدة في اللسان (عشر) .

(٧) ديوان جرير ٨٧٧ .



الهزال؛ فأشبهت الأفاعي.

\* فقر: فلان لا يَقْفَرُ إلا بذكر الله قَمًا، وهو أهرَث الشَّدق واسعٌ مَقْفَرُ الفم؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

عجبت لها أتى يكونُ غناؤها

فصيحاً ولم تَقْفَرُ بمنطقها قَمًا<sup>(١)</sup>

وأفتر النجمُ القومَ إذا طلعَ قَمَ الرأسِ لأنهم إذا نظروا إليه فغروا أفواهم؛ قلل الكميث: [من البسيط]

حتى إذا لهبَّانِ الضيفَ هَبَّ له

وأفتر الكاثِبَينَ النجمُ أو كَرَبُوا<sup>(٢)</sup>

وتقول: رُوحُ الشجرِ وانفطرَ وفقَّعَ الثورُ وانفطرَ. \* فغم: ربحَ تَقَمَّ الخياشيمَ أي تملؤها، وفغمتني رائحةُ المسك، وشيءٌ مَقَمٌّ: مُطِيبٌ بالأفواه، وإني لأجد منه قَمَمَةَ الطيبِ، ووجدتُ منه قَمَمَةً طَيِّبَةً.

\* فغو: «سَيِّدُ رياحينِ أهلِ الجنةِ الفاغية»<sup>(٣)</sup> هي نَوْرُ الحناء، وقيل: نَوْرُ الزِيحانِ ونورُ كُلِّ شيءٍ فُغُوهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حَجَرٍ: [من الكامل]

لا زالَ ريحانٌ وفغوٌ ناضِرٌ

يجري عليك بمسِيلٍ هطالٍ<sup>(٤)</sup>

ووجدتُ للطيبِ قُغُوَةً. وأفغى الرياحانُ: نَوَّرَ. \* فقأ: قُغْتُ عَيْنُ عَدِيٍّ بنِ حاتم يومَ الجمل وكانت به بثرةٌ فانفطأت. وأكل حتى كاد بطنه

ينفَقُ. وقَفَرُوا السَّيَّاءَ عن الولدِ تَفَقُّةً تَفَقَّات. وفلان لا يَرُدُّ الراويةَ ولا يُنْضِجُ الكراعَ ولا يَفْقِيءُ البيضَ؛ يقال للمعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وتَفَقَّاتِ السحابةُ: تَبَجَّثَ عن مائها.

\* فقح: فَقَّحَ الجِرْوُ: فتح عينيه. وفَقَّحَتِ الوردَةُ وتَفَقَّحَتْ. وتَفَقَّحَ فلانٌ بالهَجَرِ وتَفَقَّحَ. ويقولون: عَلِمَ الله إن هو إلا تَفَقِّحٌ أو تَغْمِيضٌ؛ وقال الهذلي: [من المتقارب]

وأكحلك بالضابِ أَرِ بالخلاءِ

فَنَفَّخَ لكحلك أَوْ غَمَّضَ<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: فَقَّحْنَا وصَاصَنا؛ أي أَبْصَرْنَا الحَقَّ ولم تبصروه.

\* فقد: تقول: ما افْتَقَدْتُهُ منذ افْتَقَدْتُهُ أي ما تَفَقَّدْتُهُ منذ فَقَدْتُهُ. ومات فلانٌ غيرَ فقيدٍ ولا حميدٍ؛ وغير مفقودٍ ولا محمودٍ، أي غير مكثرٍ لفقدِهِ، وأفقدك الله كُلَّ حميمٍ. وتقول: أنا منذ فارقتني كالفاقدِ أَمَ الواحدِ؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

كأنها فاقِدُ شمسٍ شمسٍ مُعْرَلةٍ

راحت وجاوبها نُكْدٌ مُشاكِلٌ<sup>(٦)</sup>

\* فقر: ليس بفقيرٍ ولكن يتفاقر. وأغنى الله مفاقره وسَدَّ مفاقره أي وجوه فقره.

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ٣٢٩/١، والتاج (فقر)، واللسان (فقر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، ويلا نسبة في الحزانة ٣٧/١.

(٢) ديوان الكميث بن زيد ١٠٨/١، وسيأتي في (كلا)، وقافيه (قربوا).

(٣) النهاية ٤٦١/٣، وفي مسند أحمد ١٥٣/٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٥٢/٣.

(٥) البيت لأبي التمام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبا، حلا)، وللمتنخل الهذلي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهمذلي في الجمهرة ١٠٤٥، ويلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهذيب ١١/١٧٦، والمختص ١٥/١٢٢، والمقائيس ٤٤٣/٤.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أرب).



قال الثابغة: [من الطويل]

فأهلي فداء لأمري إن أثبتته

تقبل معروفني وسدّ المفاقر<sup>(١)</sup>

وقال الشماخ: [من الوافر]

لَمَالُ المَرءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي

مُفَاقرُهُ أَغْفُ مِنَ السُّنُوعِ<sup>(٢)</sup>

وعمل به الفاقة أي الداهية التي كسرت فقاره.

وفلان فقير فقير: أصابته النواقر وعملت به

الفواقر. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتك

ناقتي: أعرتكها للركوب؛ أنشد الأصمعي: [من

البيط]

لما خشيْتُ على الإسلام آفتهم

أفقرتهم من مطايا الموت ما ركبوا<sup>(٣)</sup>

ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]

ألا أفقرَ الله عبداً أبث

عليه الذنابة أن يُفقر<sup>(٤)</sup>

ومن لا يعمير قرا مركب

فقل كيف يعقيره للقرى

وهي الفقرى كالغمرى؛ قال: [من الطويل]

لَهُ رِبَّةٌ قَدْ حَزَمَتْ حُلَّ ظَهْرِهِ

فما فيه للفقري ولا الحج مزعم<sup>(٥)</sup>

أي مطعم.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شيعره فقره؛ وهي

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فقر كلامه أي نكته

وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فقر الظهر.

\* فقص: فقصت النعامة بيضها عن رفلاتها إذا

قاضته قبضاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة.

\* فقع: هو أصفر فاقع بين الفقوع وهو النضوع.

ويقال: فقعوا أديمكم أي حمروها. وخمام فقيغ:

أبيض. ويقال: «إنك لأذل من فقع القاع»<sup>(٦)</sup>.

وأصابته فاقعة من فواقع الدهر وهي بوائقه.

وتقول: كل باقعه ممنو باقعه. وصق الشراب

فطفت عليه الفواقع والفقاقيع؛ وهي الثفاحات؛

قال عدي: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقاقيع كالبا

قوت حمر يثيرها التصفيق<sup>(٧)</sup>

وفقع أصابعه وفرقع. ونهى ابن عباس عن التفقيع

في الصلاة<sup>(٨)</sup>. وفقع الصبي الوردة إذا جمعتها ثم

ضربها فصوت، ومنه: تفقيع القاف.

\* فقم: تفقمته: أخذت بفقمه وبفقمه وهو لحيه.

وفي الحديث: «من حفظ ما بين فقميه (وبفتح

الفاء) ورجليه دخل الجنة»<sup>(٩)</sup> يعني لسانه وفرجه.

ورجل أفقم، وبه فقم، ورجل فقم إذا كان في

الفقم الأسفل تقدّم فلم تقع الثنايا العليا على

(١) ديوان الثابغة الديلمي ٦٩، والتاج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضج)، والتهذيب ١/٢٥٩، ٣/٧١، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١/١٧٠،

والقائس ٥/٣٣، وكتاب الجهم ٣/٧٨، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ١٢/٢٨٧، والتاج (فقر، ضج)،

كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أخر من الكنع» مكان «أغف من الفنع».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزحشري في التاج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٢/٣٢٨.

(٦) المثل برواية (أذل من فقع بقاع) في المستقصى ١/١٣٤، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (فقع، طرق)، والتاج (فقع)، والتهذيب ١/٢٦٩، وبلا نسبة في العين ١/١٧٧.

(٨) النهاية ٣/٤٦٤، والناظر ٢/١٩٣.

(٩) مستند أحمد ٤/٣٩٨، والنهاية ٣/٤٦٥.



أي انفرجا، والفكك: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل؛ قال: [من الرجز] أبذ يمشي مشية الأفك<sup>(١)</sup>

وتقول: في رجله صكك وفي منكبيه فكك. وفك الختام: مثل فضه. وفك عنه العُلّ والقيد. ويقال: «مقتل الرجل بين فكّيه»<sup>(٢)</sup>. وتقول: البخل بين فكّيه والكذب بين فكّيه.

ومن المجاز: فكّ الرهن، وما لرهنك فكك وفكك؛ قال زهير: [من البسيط]

وفارقشك برهن لا فكك له

يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلّقا<sup>(٣)</sup>  
وفكّ رقبته: أعتقه. وفي مشيه وكلامه تفكك أي اضطراب كالشيء ينفك بعضه من بعض. وفلان متفكك؛ إذا لم يماسك من حمقه، وهو أحق فككاً. ورجل فكك بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه، وفيه فكّة. وتقول: فلان لا تفارقه الفكّه ما صحبت السماك الفكّه، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماك الرامح. \* فكل: تقول: إذا صرّ الأفكل أصابه الأفكل؛ الأول الشقراق وهو متشاءم به والثاني الرعدة، يقال: به أفكل، وهو مفكول.

\* فكه: تفكّه القوم: أكلوا الفاكهة، وفكّهتهم أنا. ومن المجاز: تفكّه بكذا إذا تلذذ به، وتركه يتفكّهون بعرض فلان أي يتلذذون باغتيابه، وفلان فكة بأعراض الناس. وفاكهت القوم فكاكهة:

السفلى. ويقولون: زوّجتموني فكماء دقماء؛ وهي الساقطة مقدّم الفم. وإذا اجتمع القمّم والدقم فقد حلت النقم.

ومن المجاز: هذا أمر أفقم أي أعوج مخالف، ومنه: تفاقم الأمر. وفيه صدع متفاقم.

\* فقه: أفقه عني ما أقول لك، وقال أعرابي لعيسى ابن عمر: شهدت عليك بالفقه أي بالفهم والفطنة، وفي الحديث: «من أراد الله به خيراً فقهه في الدين»<sup>(٤)</sup> وقهت فلاناً كذا وأفقهته إياه: فهمته ففقهه وتفقهه، وقال عمر لجبرير بن عبد الله: «كنت سيّداً في الجاهلية وفقياً في الإسلام»، وما كنت فقيهاً، ولقد فقهت فقاة. وتقول: فلان يئنّ القراهه في أبواب الفقاها. وفحل فقية: عالم بذوات الضبج وذوات الحمل؛ قال عطاء السندي: [من الرجز]

أرسلت فيها مقرماً ذا ثشمام

ملباً فقيهاً بذوات الإبلام<sup>(٥)</sup>

هو ورم الضرع من شدة الضبجة.

\* فكر: يقال: لا فكر لي في هذا؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبال به، وما دار حوله فكري، وتقول: لفلان فكر كلّها فقر، وما زالت فكرتك مغاصّ الدرر.

\* فكك: فكّ عظمه فانفك إذا انفرج، وسقط فانفكت قدمه، وقيل لأعرابي: كيف تأكل الرأس فقال: أفكّ لحييه، وأسحى خديبه. ويقال: شيخ كبير قد فكّ وفرج<sup>(٦)</sup>؛ أي فكّ منكباه وفرج لحياه

(١) أخرجه البخاري في العلم، برقم ٧١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ١١٠/٢ (قد فكّ وفرج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك)، والنهذيب ٤٥٩/٩، والعين ٢٨٤/٥.

(٥) المستقصى ٣٤٦/٢، وجمهرة الأمثال ٤٣٣/١، ٢٢٨/٢، وفصل المقال ٢٣، وأمثال ابن سلام ٤١.

(٦) ديوان زهير ٣٣، واللسان (فكك)، والتاج (فكك)، والعين ٢٨٤/٥، والمجمل ١٦/٤، والمقاييس ٣٩١/٤،

وديوان الأدب ٢٤٦/٢.



استلبته، ومنه: «أرى أمتي افلجت نفسها»<sup>(٦)</sup> أي ماتت فجأة. وافلجت الكلام: ارتجّل. وكل شيء فعل فلته فقد افلجت. ويقال: ذهبت نفسه فلته، وكانت بيعة أبي بكر فلته. وفالته بكذا مفالته: فاجأه به. وعليه بريدة فلوت: لا تنضم عليه فهي تنفلت عنه كل ساعة.

\* فلج: فلجت على خصمك، وفلجت حجبتك. وخرج لك سهم فالج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرماح: [من الطويل]

وأفلجهم في كل يوم كريمة

كرام الفحول واعتيام الحواصن<sup>(٧)</sup>

ولمن الفلج والفلج. وتقول: قضيت لك الفلج فقضى لي النلج. واستفلج فلان بأمره بالجيء والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك<sup>(٨)</sup>، وتعال أفلجك أموراً من الحق؛ أي أسبقك إلى الفلج لأني يكون. وفلجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدى بالباب الرجال فلج<sup>(٩)</sup>

وأنا منه فالج بن خلاوة<sup>(١٠)</sup> أي بريء خال.

طابتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلا فكاة أي دعابة. ورجل فكة: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فكة إلى جنب الخوان إذا جرّت

نكباء تخلع ثابت الأطناب<sup>(١١)</sup>

وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فكة العشي إذا تأوب رحله

ركب الشتاء مسايح بالميسر<sup>(١٢)</sup>

وجاءنا بأفكوه وأملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَطَلَّئِمُ تَفْكُوهُونَ﴾<sup>(١٣)</sup> وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُفْرَمُونَ﴾<sup>(١٤)</sup>.

\* قلت: فلته من الورطة وأفلته منها؛ قال نصيب بن منظور الفقعسي: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبتي

جزى الله خيراً جبتي وحماري<sup>(١٥)</sup>

وأفلت منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلت، وأراه يتفلت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تتفلت إلى هذا الأمر ولا أن تتلفت إليه. واستفلت الشيء من يده؛ وأفلته إياه:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٢٦/٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / الواقعة: ٥٦.

(٥) البيت لمصحح بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ٢٨٨/١٤، وعمدة الحفاظ (قلت).

(٦) النهاية ٣/٣٦٧.

(٧) ديوان الطرماح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجي بأمرك فواحدة بائنة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدني به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.

(١٠) مجمع الأمثال ١/٤٦، وجهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالج ابن خلاوة).



وتقول: فلان يدعي عليّ قودَيْن وعلاوه وأنا منها  
فالج بن خلاوه، أي ألفين وخمسمائة. وفي أسنانه  
فَلَجٌ وتفلج، وثمر أفلج ومفلج. واستقيت الماء  
من الفلج وهو الجدول. وقلجوا الجزية بينهم:  
قسموها. وفلج بين أعشراك؛ لا تختلط أي فرق  
بينها وهي أنصباء الجزور. ويقال لقاسمها:  
المفلج. واكتل بالفلج والفلج وهو مكيال ضخم.  
وفلج الرجل فهو مفلوج، وقوم مفلجج. وتقول:  
فلان اكتمال الفالج بالفالج أي أخذ منه النصيب  
الأوفر.

\* فلح: وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في  
الخير. وفي الحديث: «كل قوم على زينة من  
أمرهم ومفلحة من أنفسهم»<sup>(١)</sup> وهو في معنى قوله  
تعالى: «كل جزب بما لديهم فَرَحُونَ»<sup>(٢)</sup>  
وتقول: ما المَفْرحة والمفلحة إلا حيث السداد  
والمصلحة. وأحسبك من فلاحة اليمن؛ وهم  
الأكره لأنهم يفلحون الأرض أي يشقونها، وفي  
المثل: «الحديد بالحديد يفلح»<sup>(٣)</sup>، والفلح:  
الشق في الشفة السفلى، ورجل أفلح،  
وزوجتوني قلحاء فلحاء. ولن يحل القرح  
والفلح حيث الفلح والفلح، ويقولون للأفلح:

أبعد الله هذه الفلحة. وتقول: فلان فلحس يشم  
ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريص.  
ومن المجاز: «خشينا أن يفوتنا الفلاح»<sup>(٤)</sup> وهو  
السحور لأن به بقاء الصوم.

\* فلذ: تقول: هو فلذة من كبدي. وفلذت له من  
مالي: قطعته. وافلذت منه حقي: اقتطعته  
وانترعته؛ قال: [من الطويل]

إذا المال لم يوجب عليك عطاءً  
صنبةً قربى أو حبيب ثؤامه<sup>(٥)</sup>  
منعت وبعض المنع حزم وقوة  
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه  
أي لم يفتلذك منك. وتقول: الضرب بالقواليد غير  
الضرب بالفواليد، جمع: فولاذ وفالوذ.  
ومن المجاز: «إن من أشرط الساعة أن ترمي  
الأرض بأفلاذ كبدها»<sup>(٦)</sup>.

\* فلز: من أعزّه هذا الفلز فهو العزيز المستعز؛  
وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب  
والفضة والصفر والنحاس وغيرها.  
ومن المجاز: قولهم للبخيل المتشدد: فلز؛ شبه  
بهذا الجنس ليسه وجسارته أو لنبؤه على طالبيه،  
ألا ترى إلى قول رؤية: [من الرجز]  
وكرز يمشي بطين الكرز<sup>(٧)</sup>

(١) النهاية ٤٨٠/٣.

(٢) ٥٣/المؤمنون: ٢٣.

(٣) جمع الأمثال ٢/٢٣٠، وجهرة الأمثال ١/٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، وهو برواية  
(إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/٤٠٣، وجمع الأمثال ١/١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلانسة  
في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/٧٢.

(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/١٨٩، ومسنند أحمد ٥/١٦٠.

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيوان ٣/٤٦٥، وديوان الأدب ٢/٤٠٠، وأما  
المرتضى ٢/٢٦١.

(٦) النهاية ٣/٤٧٠.

(٧) ديوان رؤية ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/٩٢، ١٣/٣٧٥، والعين ٧/٤٤١، وديوان الأدب ١/  
٣٢٤، وسبائي في (كرز).



العَجَبُ. وتقول: أَقْلُ الشعراء مُفْلِقُ وأكثرهم مُفْلِق. وَايَا لِلْفَلَيْقَةِ<sup>(٢)</sup>: للأمر المنكر. وهذا رجل بفلاق: يأتي بالمنكرات. وجاء بِمُفْلِقٍ فُلُقْ على التركيب كخمسة عشر؛ أي بأمري فُلُقْ وَيُفْلِق. وقد أعلقت وأفلقت: جثت به. ورواهم بِفِلِق شهباء؛ وهي الكتيبة المُنكرة. وبُلي فلانَ بامرأة فيلق: منكرة صَحَابَةٍ. وتقول: بات فلان في الشفق والفلق، من الشفق إلى الفلق أي في الخوف. واليَمْقَطَرَةُ وهي خشبة تُفْلِق لأرجل اللصوص والدُّعَار ويُقَطِّرون فيها. ومن المعجاز: قول النابغة:

فإن تَبْلَجَ فُلُقُ المجد عن غرة

مواهبه فانت قَسيم ما أفدت<sup>(١)</sup>

\* فللك: فُلُك ثدي الجارية وتفلُك واستفلك:

صار كالْفَلَكَةِ وكالفلكة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وَمُسْتَفْلِكُ الدُّفْرَى كَانَ عِناهُ

وَمَشْنائُهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مُشْدَبٍ<sup>(٥)</sup>

وقال عُتَيْبَةُ بن مرداس: [من الطويل]

تَطالُعُ أَهْلِ السُّوقِ وَالْبَابِ دُونَهَا

بِمُسْتَفْلِكِ الدُّفْرَى أَسِيلُ الْمُنْثَرِ<sup>(٦)</sup>

صِغَرُ الدُّفْرَى: مدح في الإبل. ويقال: تركته كأنه

يدور في فُلُك وتركته يدور كأنه فللك؛ إذا تركته

مضطرباً لا يقرُّ به قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في

فلكه أو كما يدور الفلك، وقيل: الفلك الماء الذي

لا يَزْمَبُ الكَيِّ بنارِ الكَشْرِ  
كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فِلِيزٍ  
وقيل لما يُجْرَبُ عليه السيف: الفِلِيز؛ لأنه لا يجزَّب إلا على شيء ينبو عنه الدُّدَانُ ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ لَا تُدْنُوا فِلِيزَكُمْ

من قاطع طَبَقِ الأعناقِ مَسْمُومٍ<sup>(١)</sup>

\* فليس: هم قوم مفاليس: اسم جمع مُفْلِس، كقولهم: مفاطر في جمع: مُفِطِر أو جمع: مفلاس. وسمعتهم يقولون: فلانَ فِلِس من كل خير. ووقع في فُلِس شديد. وهو مُفْلِس مُفْلِس وهو الذي فُلِسَه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مُفْلِس ماله إلا أَفْلِس.

\* فلف: أَلَيَ الْفَوْلَفَ على الثياب؛ وهو ما يلف عليها وتغطى به من كساء أو غيره؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصار رِقراقُ السُّرَابِ فَوْلَفَا

للبَيْدِ وَاعْرَوَزَى الثُّعَاثِ الثُّغَا<sup>(٢)</sup>

\* فلق: فُلُقُ الله الصُّبح والحَب والنَّوى، وفلقت الفُسْتَقَةُ والزَّمانَةُ، وهاتِ فُلُقَةً منها. وتقول: هو أشهر من شَيْبَةِ الْأَبْلَقِ؛ بل من وضع الفلق.

وسمعه من فُلُقٍ فِيهِ وفُلُقٍ فِيهِ. وضربته على فُلُقٍ مَفْرَقَةٍ، وتفلُق البيضُ. وهذه فُلُاق وفِلَاق البيض وفُلُقُهُ وفَلَقُهُ. وتفلُق الزَّائِب إذا كان متفرقاً مُتَحِيّاً لم يَلْتَحِم. وشاعر مُفْلِق: يأتي بالفلق وهو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/ ٢٣٤، واللسان (فولف، لف)، والتاج (نصف، فلف)، والتهذيب ١٥/ ٣٨١، وهو لرؤبة في التاج (فولف).

(٣) المستقصى ٢/ ٤٠٧.

(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني.

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٨.

(٦) البيت لعنتية بن مرداس في الأغاني ٢٢/ ٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.



ومن المجاز: فلانُ قَل من الخير: خالٍ منه؛ من الأرض القَل غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشر كان صِلًا وإن ذكرت الخير كان قِلًا. وشرابٌ مُقْلَقَلٌ: فيه لذعة للسان كأن فيه قُلُقُلًا. وهو مُقْلَقَل الشعر: شديد الجُمُودة. ورؤوس الحبش مقلقلة وهو من القُلُقُل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

ذِيسَمُ الشِياِبِ كَأَن فِرْوَةً رَأْسِهِ  
زُرِعَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فَلُقُلًا<sup>(١)</sup>  
وتفلقلت حلماثَ ضَرَعِ النَّاقَةِ إِذَا اسْوَدَّتْ  
لِلْإِقْرَابِ؛ وقال مزاحم الغنيلي: [من الطويل]  
تَكَشَّفَ عَنْ ضَاوِي الْغِرَازِ كَأَنَّهُ  
فُلَانُلُ جَوْنٌ عَهْدُهُنْ قَدِيمٌ<sup>(٢)</sup>  
يعني إذا رمحت الأتان الغَيْرَ تَكَشَّفَ الضرع عن  
يابس ذاهب اللَّين وهو صفته؛ وقال أبو النجم:  
[من الرجز]

وَانْتَقَضَ الْبَرْوَقُ سُودًا قُلُقُلَةً  
وَاخْتَلَفَ التَّمَلُّ فِصَارَ يَنْقَلَةٍ<sup>(٣)</sup>  
سَمَى حَبَّه قُلُقُلًا لِسَوَادِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ.  
\* فلي: فَلَيْتُ رَأْسِي وَاسْطَلَيْتُهُ، وَاسْتَغْلَيْتُ  
رَأْسِي: طَلَبْتُ أَنْ يُقْلَى؛ قال: [من الهزج]  
وَقَدْ اخْتَلَيْتُ الطَّفَفَ  
لَا يَدْمَى لَهَا تَضْلِي<sup>(٤)</sup>

تضربه الريح فيتموج ويحيى ويذهب. وكل مستدير من أرض أو غيرها: فَلَكَ؛ قال ذو الرمة:  
[من البسيط]

حَتَّى أَتَى فَلَكَ الْخَلْصَاءَ دُونَهُمْ  
وَاعْتَمَ قُوْرُ الْفَلَا بِالْأَلِّ وَاخْتَنَرَا<sup>(٥)</sup>  
ومن المجاز: ما طلعت كواكب حسنة في فَلَكَ  
هِمَمِهِ إِلَّا أَسَالَتْ غِيوْتُ أَنْوَاتِهِ شِعَابَ خَدَمِهِ.  
\* فَلَ: قُلُّ السَّيْفِ وَتَقَلُّلُ، وَفِي حَذِّهِ تَقْلِيلُ  
وَتَقَلُّلٌ. وَسَيْفٌ أَقْلٌ: ذَمٌّ لِمَا بِهِ مِنَ الْخَلَلِ الظَّاهِرِ؛  
وَمَذْحٌ لِمَا ضَرَبَ بِهِ كَثِيرًا؛ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ: [من  
الوافر]

فِيخْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي  
جُرَارٌ لَا أَقْلُ وَلَا أَنْيْتُ<sup>(٦)</sup>  
وقال حاتم: [من الكامل]

إِنِّي لِأَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي  
إِلَّا الْأَفْلَ وَمِجَنِّي وَالْحِزْوَلَا<sup>(٧)</sup>  
هو فرسه. وَنَابَ قَلِيلٌ: قَلَّ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ كَسَرَ،  
وَنَحَرَ مُقْلَلٌ: مَوْشَرٌ وَفِيهِ تَقْلِيلٌ وَتَأْشِيرٌ. وَتَقُولُ:  
قُلْتُ جِيوشَهُمْ وَتُلْتُ عَرُوشَهُمْ. وَذَهَبُوا قِلَالًا  
وَطَارُوا شِلَالًا؛ أَيْ مَقْلُولِينَ مَسْلُولِينَ. وَتَرَكْتُهُمْ  
وَهُمْ قَرٌّ مَشْرَدُونَ وَقُلٌّ مَطْرَدُونَ. وَفَرَضَ مُقْلَقَلٌ:  
جَعَلَ فِيهِ الْقُلُقُلَ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتلهيب ١٥/١٤٦، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، وتعمدي بن حاتم الطائي في التاج (قل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفس)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (قل)، والثاني له في اللسان والتاج (فطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيت لأمير القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرب، قفا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٤، وللفند الزماني في التاج (دفس، وده) وبلا نسبة في اللسان (وده).



كجيب الدفيس الزرها

• ريمث وهي تستفلي  
وتفالي الحماران؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]  
وظلت بملقى واحف جرع الجنى  
صياماً تفالي مصلحاً أميرها<sup>(١)</sup>  
أي عظيمياً في نفسه متكبراً. ورأيت النساء يتفالن.  
وما أشبهك إلا بفالية الأفاعي<sup>(٢)</sup> وهي هتية من  
جنس الخنافس منقطة تكون عند جحرة الحيات  
تفليهن؛ قال أبو الدقش: هي سيده الخنافس.  
تقوله لذي الشفة على الظلمة.

ومن المجاز: فليت الشجر: تدبرته وفنثت عن  
معانيه. يقال: أقل هذا البيت فإنه صعب. وفليت  
القوم بعني واقتلتهم: تأملتهم، كما تقول:  
جستهم بعني، وفليت خبرهم واقتلته. وفليت  
القوم ونلوئهم حتى لقيت فلاناً أي تخللتهم،  
ومنه: فليت رأسه بالسيف وفلوته. وفلا المفازة،  
والفلاة فعلة منه. وفلاطة بدوية قلوية. وتقول:  
أترك الناس للصلوات أهل الفلوات. وأقلينا:  
دخلنا في الفلاة، ومنه فلوث المهر عن أمه  
واقتلته: فصلته؛ قال: [من الوافر]  
تقود جبادهم وتفتليها  
ولا تغزو الثبوس ولا الفهادا<sup>(٣)</sup>

وله فلو وفلو وأفلاء.

\* فند: يقال للضخم الثقل: كانه فند وفند وهو  
الشمرخ من الجبل. وقيل لشهل: الفند، لقوله في  
بعض الوقائع: استندوا إلي فاني لكم فندا<sup>(٤)</sup>،  
وسني به من قيل فيه: «أبطاً من فند»<sup>(٥)</sup> لتناقله في  
الحاجات. وفلان مفند ومفند: إذا أنكر عقله من  
هرم وخلط في كلامه، وقد أفنده الهرم: جعله في  
قلة فهمه كالبحر؛ كما قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدري ما الهوى  
فكن حجراً من يابس الصخر جليدا<sup>(٦)</sup>  
وفيه فند. وقد فند صاحبه إذا ضعف رأيه ونسبه إلى  
الفند. وتقول: فلان ملوم مفند، كل لسان عليه  
سيف مهند. ولا يقال للمرأة مفندة، لأنها لم تكن  
في شبيبته ذات رأي فتند في كبرها.  
ومن المجاز: ما ورد في هذا الحديث: «إني أريد  
أن أفند فرساً»<sup>(٧)</sup> أي أتخذه حصناً الجأ إليه من  
الفند.

\* فنع: «من فنع فنع»<sup>(٨)</sup> أي استغنى وكثر ماله.  
ويقال: فيه فنع، وهو الكرم وكثرة العطاء؛ قال  
الزبرقان: [من البسيط]

أطل بيستي أم حسناء ناعمة  
غيرتني أم عطاء الله ذي الفنع<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣، واللسان (صلخم)، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧، ويلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢، وشرح  
عمدة الحفاظ ٣٣.

(٢) المثل برواية (أفحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢٦٧/٢، وجمع الأمثال ٨٥/٢، والدرة الفاخرة ٣٢٧/١،  
٣٣١، وجهرة الأمثال ١٠٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (فند، فلا)، والتاج (فلا)، والتهذيب ٣٩٣/٥، ٣٧/١٥، والعين ٣٦٤/٣، ٣٣٣/٨.  
(٤) انظر الأغاني ٩٣/٢٤.

(٥) المستقصى ٢٣/١، وجمع الأمثال ١١٧/١، والدرة الفاخرة ٩٢، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٥٠/١.

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه)، وسيأتي في (يس).

(٧) الفائق ٣٠٠/٢، والنهاية ٤٧٥/٣.

(٨) المستقصى ٣٥٨/٢، وجمع الأمثال ٣٠٠/٢.

(٩) ديوان الزبرقان بن بدر ٤٩، وكتاب الجيم ٥٢/٣، ويلا نسبة في التهذيب ٤/٣.



\* فتق: جارية فتق: ناعمة، وفثقها أهلها، وفتق الله عيشه، وفثقته نحو: نعمه وناعمه؛ قال عدي:  
[من الخفيف]

زانهن الشفوف ينضحن بالمـ

سك وعيش منائق وحرير<sup>(١)</sup>

وفلان يفتق كما يفتق الصبي الكريم على أهله.  
ورأيت يخطر كأنه فتق؛ وهو الفحل المكرم عند أهله المكرم لا يؤذى ولا يركب.

\* فتق: أخذ في أفانين الكلام. وافتق في الحديث وتفتق فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتق في جريه، ورجل وفرس يفتق. وفتق فلان رأيه: لونه ولم يستقم على واحد. والخيل يفتقن أفنان السبب وأفانينه وهي حصله. ورجل قتان الشعر. وغصن فينان: كثير الأفنان وهو في ظل عيش فينان.

\* فتق: شجرة فتقواء فتقواء: كثيرة الأفنان طويلة. وهو شيخ فان<sup>(٢)</sup>، وقد فتقني يعني إذا هزم. وقد تعانلوا حتى تغانوا. وتقول: أفناء الناس يهرعون إلى فتاته ويكرعون في إناته. وهم فتون الناس، قيل: أفناء في أفنان كما قيل: فتقواء في فتاء.

\* فتق: فأتني بكذا: سبقتني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صحا القلب إلا من ظمائن فأتني  
بهن أمير مستبد فاضعد<sup>(٣)</sup>

وجازيته حتى فقه سبقت. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وافتات فلان عليكم برأيه: سبقتكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يفتات عليه ولا يفتات عليه. أي لا يستبد برأي دونه. وفي الحديث: «أو مثلي يفتات عليه في بناته»<sup>(٤)</sup>؟ وفلان يفتوت على أبيه في ماله أي يتدبره بغير إذنه. ورجل فتوت: يستبد برأيه. وتقول: أبعد الله كل فتوت قاعد بين لؤ ولئت. وهو مني فتوت الرمح أي حيث لا يبلغه، وسُمع أعرابي يقول لآخر: أدن دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فتوت فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتتا فلان فتوت اليد وفوت الطفر؛ قال طمیل: [من الطويل]

مُشِف على إحدى اثنتين بنفسه

فتوت العوالي بين أسير ومقتل<sup>(٥)</sup>

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أضلُّك ما لقيت

من كُرب فتوت الردي زديت<sup>(٦)</sup>

أي قريب من الردي. وأعود بالله من موت الفتوات وهو الفجاءة.

\* فوج: أقبلوا فوجاً فوجاً؛ يموج بهم الوادي موجاً.

\* فوج: قال: [من الطويل]

تفاوح مسك الغانيات ورثه<sup>(٧)</sup>

وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطيازه وتفاوحت أنواره.

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في اللسان (شفق)، والتلهيب ١١/٢٨٤، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفناخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) لنهاية ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤية في ديوانه ٢٦، وللحجاج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.



\* فوذ: حَلَّ الشَّيْبُ بِفُؤْدِيهِ وهما جانباً الرأس .  
ومن المجاز: ارفع فُؤْدَ الجَبَّاهِ أي جانبَه . وألْقَيْتِ  
العُقَابَ فُؤْدِيهَا عَلَى الْهَيْمِ أي جَنَاحِيهَا . ونزلوا بَيْنَ  
فُؤْدِي الْوَادِي . واستلمتُ فُؤْدَ الْبَيْتِ أي رِكَتَهُ .  
وأما هذه الْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْفُؤْدَيْنِ <sup>(١)</sup> أي الْعِصْمَيْنِ .  
وجعلتُ الْكِتَابَ فُؤْدَيْنِ إِذَا طَوَيْتُ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ  
حَتَّى صَارَ نِصْفَيْنِ . وتقول: وفَدَّ الشَّيْبُ عَلَى فُؤْدِكَ  
فَاسْتَحْيَ مِنْهُ وَفَدَّكَ .  
\* فور: فَارَتْ الْقِدْرُ، وَفَارَتْ فَوَارَتْهَا . وَاعْيَنَ  
فَوَارَهُ فِي أَرْضِ حَوَارِهِ <sup>(٢)</sup> . وفار الماء من العين .  
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تغور عليّ،  
وقال ذلك في قُورَةِ الغضب . ويقال: فلان ثار  
ثائرُهُ وفار فائِرُهُ <sup>(٣)</sup>؛ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ . وبنو فلان  
تغور علينا قُدْرَهُمْ؛ قال: [من الطويل]  
تغور علينا قُدْرَهُمْ قَنْدَبُهُمَا  
وَنَمَّشُوهُمَا عَنَّا إِذَا حَنَيْهَا غَلَا <sup>(٤)</sup>  
وشرب قُورَةُ الْعُقَارِ وهي طَفَاوِثُهَا وما فار منها .  
وأخَذْتُ الشَّيْءَ بِفُؤْرَتِهِ أي بِحَدَاتِهِ . وَقَفَلُوا مِنْ  
غَزْوَةٍ وَخَرَجُوا مِنْ قُورِهِمْ إِلَى أُخْرَى . وانظر إلى  
فُؤَارَتِي وَرِكِيهِ؛ وهما اللَّتَانِ تَغُورَانِ؛ أي تَتَحَرَّكَانِ  
إِذَا مَشَى الْفَرَسُ، وَيُقَالُ لِهَمَا: فُؤَارَتَا الْوَرَكِ  
وَقُؤَارَتَاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا لِلْأَلِ  
الْقُورُ» <sup>(٥)</sup> أَي بِصَبَبَتْ الَّتِي تَغُورُ بِأَذْنَابِهَا؛ أَيِ

تَحَرَّكُهَا، قِيلَ: هِيَ الطَّيْبَاءُ، وَقِيلَ: أَوْلَادُ الْأَزْوَى .  
\* فوز: طَوَيْتُ لِمَنْ فَازَ بِالثَّوَابِ وَفَازَ مِنَ الْعِقَابِ؛  
أَي ظَفَرَ وَنَجَا . وَهُوَ بِمَقَاظَةِ مِنَ الْعَذَابِ أَيِ بِمَنْجَاةٍ  
مِنْهُ . وَضَرَبُوا الْفَازَاتِ أَيِ الْفَسَاطِيطِ . وتقول:  
تلك الْفَازَةُ فِيهَا الْمَفَاظَةُ أَيِ الْمَفْلَحَةِ .  
ومن المجاز: الْمَفَاظَةُ لِلْفَلَاةِ؛ سُمِّيَتْ بِاسْمِ الْمَنْجَاةِ  
عَلَى سَبِيلِ التَّفَاوُلِ . وفُؤَزَ الْمَسَافِرُ: رَكِبَ الْمَفَاظَةَ  
وَمَضَى فِيهَا؛ قَالَ حَسَّانُ: [من الرجز]  
لَهُ قُرْ رَافِعِ آتَى امْتَدَى  
فُؤُوزٌ مِّنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى <sup>(٦)</sup>  
وفُؤُوزٌ يَابِلُهُ . وفُؤُوزُ الرَّجُلِ: مَاتَ فَصَارَ فِي مَفَاظَةٍ مَا  
بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنَ الْبَرَزَخِ الْمَمْدُودِ، أَوْ لِأَنَّ  
الْمَفَاظَةَ صَارَتْ اسْمًا لِلْمَهْلَكَةِ، فَأَخَذَ مِنْهَا فُؤُوزٌ  
بِمَعْنَى هَلَكَ . وفَازَ سَهْمُهُ، وَخَرَجَ لَهُ سَهْمٌ فَائِزٌ إِذَا  
غَلِبَ . وفَازَ بِفَائِزَةٍ أَيِ بِشَيْءٍ يَسْرُهُ وَيَصِيبُ بِهِ  
الْفُوزَ . وتقول: فَازَ فُلَانٌ بِفَائِزَةٍ هَنِيئَةٍ وَأَجِيزَ بِجَائِزَةٍ  
سَنِيئَةٍ .  
\* فوض: «وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ» <sup>(٧)</sup> . وفَاوَضَهُ  
فِي أَمْرِي: جَارَيْتُهُ، وَكَانَتْ بَيْنَنَا مَفَاوِضَاتٌ  
وَمُخَاوَضَاتٌ . وبنو فُلَانٍ فُؤُضَى: مُخْتَلِطُونَ لَا  
أَمِيرَ عَلَيْهِمْ؛ قَالَ: [من البسيط]  
لَا يَضْلُحُ النَّاسُ فُؤُضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ  
وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّالَهُمْ سَادُوا <sup>(٨)</sup>

(١) جهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو).

(٢) تقدم المثل في (خر).

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثائر).

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فتا).

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١.

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جيش)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومجمع البلدان (سوى، قراقر)، والتعذيب ١٠/٥٩٧، ١٣/٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/٣٤٩، ٧/٣٨٩.

(٧) ٤٤/ غافر: ٤٠.

(٨) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح المفصل ٨/٨.



ومألهم فَوْضَى بينهم: مُخْتَلِطٌ من أراد منهم شيئاً  
أخذه؛ قال: [من الطويل]

طعامهم فَوْضَى فُضاً في رحالهم  
ولا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا<sup>(١)</sup>

أي مختلط واسع لا يخبرون منه شيئاً بل يتداعون  
إليه، ومنه: شركة المُفَاوِضَةِ؛ وهي المُساواة  
والمُخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا.

• فوق: وجدت فَوْعَةَ الطَّيِّبِ وفَوْحَتَهُ وفَوْرَتَهُ  
وخَمْرَتَهُ؛ وذلك جِدَّة رِيحِهِ وشِدَّتِهَا إِذَا اخْتَمَرَ.  
وَأَنِيثَهُ فَوْعَةُ النَّهَارِ وفَوْعَةُ الضُّحَى وهي ارتفاعه.  
وكان ذلك في فَوْعَةِ الشَّبَابِ.

• فوق: تقول: شعر كَأَنَّهُ أَفْوَافُ الوُشِيِّ، وَحَلَّةُ  
أَفْوَافٍ. وَيُرَدُّ مَفْوُفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الْقُوفِ وهو نَقْطُ  
بَيَاضٍ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، الْوَاحِدَةُ فَوْفَةٌ.

ومن المجاز: رَأَيْتُ كَفّاً عَنِ الْخَيْرِ مَكْفُوفُهُ لَا تَعْطِي  
أَحَدًا أَبَدًا فَوْفَهُ؛ وَقَالَ: [من الهزج]

مَارسَلْتُ إِلَى سَلَمَى  
بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةً<sup>(٢)</sup>

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى  
بِزَنْجِيرٍ وَلَا فَوْفَةٍ

ويقولون: مَا فَافَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَلَا زَنْجَرٌ؛ وَهُوَ أَنْ  
يَقُولَ بِظَفَرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَفَرِ سَبَابَتِهِ: وَلَا مِثْلَ ذَا، ثُمَّ  
يَقْرَعُ بَيْنَهُمَا. وَتَقُولُ: شَكُونَا إِلَى سَبْجَرٍ فَمَا فَافَ  
لَنَا وَلَا زَنْجَرٍ.

• فوق: مَا بَقِيَ فِي كَيْفَانَتِي إِلَّا سَهْمٌ أَفَوْقٌ؛ وَهُوَ  
الَّذِي فِي إِحْدَى زَنْمِيَّتِهِ كَسْرٌ أَوْ مِثْلٌ، وَفَوْقُ

السَّهْمِ: جَعَلَ الْوَتَرَ فِي فَوْقِهِ عِنْدَ الرِّمِيِّ. وَتَقُولُ:  
لَا زَلَّتْ لِلْخَيْرِ مَوْفَقًا وَسَهْمُكَ فِي الْكَرَمِ مَوْفَقًا.  
وَنَوْقُهُ: جَعَلَ لَهُ فَوْقًا. وَثَاقُهُ: كَسَرَ فَوْقَهُ. وَثَاقُ  
قَوْمِهِ: فَضْلُهُمْ. وَرَجُلٌ فَاتِقٌ فِي الْعِلْمِ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ  
عَلَى قَوْمِهِ. وَفَوْقَتُهُ عَلَيْهِمْ: فَضْلَتُهُ. وَأَفَاقُ فُلَانٍ  
مِنَ الْمَرَضِ وَاسْتِفَاقُ. وَفُلَانٌ مَدِينٌ لَا يَسْتَفِيقُ مِنَ  
الشَّرَابِ، وَتَفَوَّقَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضَعَهَا فَوْاقًا فَوْاقًا،  
وَفَوْقَهُ الرَّاحِي.

ومن المجاز: تَفَوَّقْتُ الْمَاءَ: شَرِبْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ  
شَيْءٍ، وَتَفَوَّقْتُ مَالِي: أَنْفَقْتُهُ عَلَى مَهَلٍ؛ قَالَ:  
[من الطويل]

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
تَفَوَّقَتِي الصَّهْبَاءُ مِنْ حَلَبِ الْكَزْمِ<sup>(٣)</sup>

وَتَفَوَّقْتُ وَزْدِي: أَخَذْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَأَنِيثَهُ فَيْقَةً  
الضُّحَى وَمَيْمَتُهُ، وَخَرَجْنَا بَعْدَ أَفَاقِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ.  
وَمَجَّتِ السَّحَابَةُ أَفَاقِيَّهَا. وَأَرْضَعَنِي أَفَاقِيٌّ بَرَةً.  
وَفَوْقَتِي الْأَمَانِي. وَمَا أَقَامَ عِنْدَهُ إِلَّا فَوَاقِيٌّ نَاقَةً وَفَيْقَةً  
نَاقَةً أَيْ قَلِيلًا، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ  
خَمْسَ مَرَّاتٍ أَوْ سِتَّ مَرَّاتٍ؛ فَمَا اجْتَمَعَ بَيْنَ  
الْحَلَبَتَيْنِ فَهُوَ فَيْقَةٌ. «مَا بَلَلْتُ مِنْهُ بِأَفَوْقٍ  
نَاصِلٍ»<sup>(٤)</sup>. وَيَقُولُونَ: رَمِينَا فَوَاقًا وَاحِدًا أَيْ  
رَشَقًا. وَأَقْبِلْ عَلَى أَفَاقِ تَبْلُكَ؛ قَالَ عُبَيْدَةُ: [من  
الطويل]

فَأَنْبِلُ عَلَى أَفَاقِ نَبْلِكَ إِنَّمَا  
تَكَلَّفْتُ بِالْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبٌ<sup>(٥)</sup>  
وَيَقَالُ: لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذَوْفَوْقٍ؛ أَيْ حَظٌّ كَامِلٌ.

(١) البيت للمعذل البكري في اللسان (فضلاً)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتلهيب ١٢/٧٧، والقائيس ٤/٤٦٠.

(٢) تقدم البيتان في (زنجير).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المسقصى ٣١٨/٢، وجمع الأمثال ٢/٢٦١، وجهرة الأمثال ٢/٢٣٦، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).



أقول، واستغفاه فلان: اشتد أكله بعد قلته. ورايته عند قُوَّة النهر وقُوَّة الزُّقاق. وتقوُّه الزُّقاق: دخله. وفي الحديث: «إنه خرج فلاناً تقوُّه البقيع» قال السلام عليكم<sup>(٥)</sup> وعنده أفواه الطَّيب وأفأويه الطَّيب. وشراب مقوُّه: مطَّيب. وتقول: منطبق مقوُّه ومنطق مقوُّه. وقد أصاب المال من أفواه البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قصبُ الرِّيحانِ تَنَدَّى وَخَنَوَةٌ  
ومن كلِّ أفواه البُقولِ بها بَقْلٌ<sup>(٦)</sup>  
وتقول: إن رَدَّ القُوَّةَ لشديد، وهي القالة. ومن المجاز: مَحَالَّةُ فوهاء: يَبِّنة القُوَّة إذا اتَّسعت وطالت أسنانها. وطعنة فوهاء: واسعة. ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجله وهي أوائله وأواخره؛ قال ذو الرِّمة: [من الطويل]  
ولو قمْتُ مذ قام ابن ليلي لقد هَوَتْ  
ركابي بأفواه السَّماوة والرَّجلِ<sup>(٧)</sup>

أي لو قمت من مرضي منذ وَلَّيَ عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا قُوَّةُ إيلك أي أولها. ويقال: سَقَطَ قُوَّه ولا قُضَّ قُوَّه أي ثغره، وسقط لفيه أي لوجهه. وذر وجددت إليه فَاكْرِشِ<sup>(٨)</sup> أي أدنى طريق. «وفاها لفيك»<sup>(٩)</sup> أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهية؛

وسهم أفوق أي ناقص. ويقال للرَّجل إذا أخذ في فنٍّ من الكلام: خذ في فوقٍ أحسن منه. وارجع إن شئت في فوقِي<sup>(١)</sup> أي كما كنا عليه من المؤاخاة؛ قال: [من البسيط]

هل أنتِ قاتلة خبيراً وتاركةً  
شراً وراجعةً إن شئت في فوقِي<sup>(٢)</sup>  
وكان فلان لأول فوقٍ؛ أي أول مزمِّي وهالك؛ قال أمية: [من الخفيف]

دار قومي بمنزِل غير ضلِّك  
من يُردنا يكس لأول فوقِي<sup>(٣)</sup>  
ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدَّ على فوقِي. وفعلت فملة لا تَرْتَدَّ على فوقِي. وأفاق الزمان: جاء بالخصب بعد الضيق؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

المُهَيِّين ما لهم في زمان السَّ  
ؤء حتى إذا أفاق أفاقوا<sup>(٤)</sup>  
\* قوم: قومونا: أي اخبروا من القوم وهو البر، وقيل: الخبز.

\* فوه: ما فهت بكلمة وما تفوَّهت بها وفأوهته بكذا، وتفاوهوا به. وكان الأحنف مقوِّهاً منطيقاً. ورجل أفوه وامرأة فوهاء، وزوجوني فوهاء شوها: واسعة الفم قبيحة. وفرس فوهاء شوها: حديدة النفس. ورجل فَيَّة ومستفية:

(١) المستقصى ١٣٨/١، ومجمع الأمثال ٢٩٦/١، وروايته في جهرة الأمثال ١٧٦، ١١/١ (إن شئت فارجع في فوق).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٦.

(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتلهيب ٣٤١/٩.

(٥) النهاية ٤٨١/٣.

(٦) البيت لجميل يثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتلهيب ٤٥٢/٦.

(٨) المستقصى ٣٠٠/٢، ومجمع الأمثال ٧٧/٢، وجهرة الأمثال ١٥٣/١، ٢١٥/٢.

(٩) المستقصى ١٧٩/٢، ومجمع الأمثال ٧١/٢، وجهرة الأمثال ٩٠/٢، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.



قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقولُ لذي ذنبٍ وأَصْرَةٍ

فأنا لفيك على حالٍ من العطبِ<sup>(١)</sup>

وجزَّ فلانٌ إبله على أفواهها: إذا تركها ترعى وتسير، وسقى إبله على أفواهها: إذا نزع لها الماء وهي تشرب.

\* فهد: «أنوم من فهد»<sup>(٢)</sup>، وتقول: كنت لي دائم السهد فتمت عني نومة الفهد، وفهدت عني فهداً: غفلت، وفي حديث أم زرع: «زوجي إن دخل فهد وإن خرج أبعد ولا يسأل عما عهد»<sup>(٣)</sup>. وفرس شديد الفهدين: وهما لحمتان كالفهرين ناتتان في زوره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

كأن الفصون من الفهدين

إلى بلنة الزور خبك العقد<sup>(٤)</sup>

\* فهر: اضرب الوند بالفهر، وهي مؤنثة ويتصغيرها شمي أبو عامر بن فهيرة. وتقول: فلان يخلص كالقوير ثم يصبر على الضرب كالقوير. وقعد يرمي في حلقه أمثال الأفهار: أي يدهور اللقم. وكأنهم اليهود خرجوا من قهرهم: وهو مدراسهم، تعريب بُهر بالعبرانية. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفهر (وتسكن)، وهو أن يخالط إحدى جاريتيه ويترل مع الأخرى<sup>(٥)</sup>.

\* فهق: الحوض ملآن يفهق. وأفهق الكأس وأدهقها. ومُفَهَّق الوادي: متسعه. وانفَهقت العين والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنهق مياهاً عذاباً. وأثبت الحوض وهو ينهق بالماء؛ وقال: [من البسيط]

وأطعن الطعنة التجلاء عن غرض

تنفي المسابير بالأزباد والفَهَقِ<sup>(٦)</sup>

وعينٌ وطعنةٌ وأرضٌ فيَهَق. وتقول: أقمنا بيتَهق في دارٍ فيَهَق.

\* فهم: تقول: من لم يؤت من سوء الفهم أُنِي من سوء الإفهام، وقُل من أوتي أن يفهم ويفهم، ورجلٌ فهمٌ: سريع الفهم، ولا يفهمون ما يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى الاستفهام.

\* فهه: رجلٌ فُه وامرأةٌ فُهَّة؛ قال: [من الطويل]

فلم تُلَفني فهاً ولم تُلَف حجتِي

مُلجلجة أبني لها من يُقيمُها<sup>(٧)</sup>

وما سمعتُ منك فُهَّة في الإسلام قبلها<sup>(٨)</sup> أي مرة من الفهامة، أو كلمة فُهَّة: أي ذات فهامة. وكانت مني فُهَّة: أي غفلة. وخرجت لحاجة فأفهنني عنها فلان: إذا نساكها.

\* فبا: فاء إلى الله فَبَّة حسنة إذا تاب ورجع. وفاء المولي فَبَّة وفَبَّة: وطلق امرأته وهو يملك فَبَّتها

(١) ديوان الكميت ١/١٤٢، والتهديب ١٥/٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ١/٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١/١٥٨، ٢/٣٥٥، والدرة الفاخرة ٢/٤٠٠، وجمهرة الأمثال ٢/٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهق)، والتهديب ٥/٤٠٣، والعين ٣/٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (فون، فوه)، والتاج (فهد)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمل ٤/٥٢، والعين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/٤٨٢.



وَفَيْتُهَا : أي رجعتها، وله على امرأته فَيْتَةٌ وَفَيْتَةٌ . وهو سريع الغضب سريع الفَيْتة والفَيْتة . وفاء عليه الظِّل وتَفْيًا ؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]  
تَيْمَمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي دُونَ ضَارِجٍ  
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلَّ عَزَمَتْهَا طَامِي<sup>(١)</sup>  
وتعال نَعْعُذْ فِي الْقَيْءِ ، وفلان يَتَّبِعُ الْأَفْيَاءَ ؛ قال : [من الطويل]  
لِعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْدَى .  
وأَعْدُدْ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَابِلِ<sup>(٢)</sup>  
وتقول : فلان لَا يَقْرَبُ مِنْ أَفْيَائِهِ وَلَا يَطْمَعُ فِي أَشْيَائِهِ . وتَفْيًا بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَّ بِهَا . ومَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تَفْيَتْهَا الرِّيحُ<sup>(٣)</sup> ؛ قال كعب بن زهير يصف الظليم : [من الكامل]  
قُرِعُ الْقَذَالِ يَطْيِيزُ عَنْ حَبِزَوْمِهِ  
زَعَبٌ تُفْيِتُهُ الرِّيحُ سَخِيفٌ<sup>(٤)</sup>  
وَفَيَاتُ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا : حَزَنَتْهُ خِيَلًا ، وَفَيَاتُ لَزُوجِهَا : نَكَسَتْ لَهُ وَتَمِيلَتْ غُنْجًا ، وَيَقَالُ لِلْفَاجِرَةِ : تَفْيِثِينَ لِغَيْرِ بَعْلِكَ . وفلان يَفْيِثُ الْأَخْبَارَ وَيَسْتَفِيثُهَا . وَأَفَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الْغَنَائِمَ ، وَنَحْنُ نَسْتَفِي الْمَغَانِمَ ؛ قال الحارث بن حَرْجَةَ : [من الطويل]

فَإِنْ يَكُ مَالٌ بَادَ مِنْهَا فَيَأْتِنَا  
نَشْمُرُهُ وَنَسْتَفِيءُ الْمَغَانِمَ<sup>(٥)</sup>  
وعَلَاخَ لَهُمُ الْقَيْءُ ، وتقول : مَا لَزِمَ الْقَيْءُ إِلَّا الْحَرَمُ الْقَيْءُ .  
ومن المجاز : تَفْيَاثُ بِفَيْتِكَ : أي التَجَاثُ إِلَيْكَ .  
\* فَيَح : مَكَانٌ أَفْيَحٌ وَمِهَامُهُ فَيَحٌ .  
ومن المجاز : الْحَمَى مِنْ فَيَحٍ جَهَنَّمَ أَي مَقَارِمْ مِنْ حَزَمًا ، مِنْ فَاحَتْ الشَّجَةُ إِذَا فَارَتْ بِالذَّمِّ الْكَثِيرِ .  
وطَعْنَةٌ فَيَاحَةٌ . وَرَجُلٌ فَيَاحٌ : قِيَاضُ بِالْعَطَاءِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ . وَلَوْ مَلَكَتُ الدُّنْيَا لَفَيَحْتُهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ : أَي لَفَرَقْتُهَا بِسَعَةِ وَكَثْرَةِ . وَنَاقَةٌ فَيَاحَةٌ : غَزِيرَةٌ ؛ قَالَ : [من الرجز]  
ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا  
قَدْ يَمْنَحُ الْغِيَاخَةَ الرَّفُودًا<sup>(٦)</sup>  
يَحْيِيهَا حَالِبُهَا صَفُودًا  
وَهِيَ تَبِيثُ لَا تَعْفَى عُودًا  
ومن قول مغاويرهم : فَيَحِي فَيَاحٌ<sup>(٧)</sup> أَي اتَّسَمِيَ يَا غَارَةَ وَاتَّشَرِي ؛ قَالَ : [من الوافر]  
شَدَدْنَا شِدَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا  
وَقَلْنَا بِالْشُّحَى فَيَحِي فَيَاحٌ<sup>(٨)</sup>  
\* فَيِد : أَفْدَتْ مِنْهُ خَيْرًا وَاسْتَفْدَتْهُ .

- (١) ديوان امرؤ القيس ٤٧٥ ، واللسان والتاج (خرج، عرمض)، والتبتيه والإيضاح ٢١٢/١ ، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/٤ ، والجمهرة ١١٠٢ .  
(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢ ، واللسان والتاج (أصل)، والحزاة ٥/٥٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩١ ، ٤٩٧ ، والدور ٢٧٣/١ ، وبلا نسبة في اللسان (فيا) .  
(٣) النهاية ٤٨٣/٣ .  
(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١ .  
(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .  
(٦) تقدم الرجز في (ربيع) .  
(٧) المستقصى ١٨٤/٢ ، ومجمع الأمثال ٦٧/٢ .  
(٨) البيت لعني (أو لعني) بن مالك في اللسان والتاج (نيج)، والتبتيه والإيضاح ٢٦٢/١ ، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/٦٢ ، وبلا نسبة في العين ٢١٣/٦ ، والمختص ١٠٠/٢ ، ٧٠/١٧ ، وديوان الأدب ٣٦٨/٣ ، والتهذيب ٥/٢٦٢ ، وما بهته العرب على فعال ١٩ .



قال الشماخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا

فَلَيْسَ بِجَائِدٍ لَجِزٍ ضَنِينٍ<sup>(١)</sup>

وفادت له من عندنا فائدة أي حصلت. وفلان

يمشي على الأرض فَيَاداً مَيَّاداً: أي مختلاً مَيَّالاً.

وما فاد حتى بلغ رزقه التفاد: أي ما مات؛ قال:

[من الطويل]

رعى خِرَازِبَ الملك عشرين حِجَّةً

وعشرين حتى فادَ والشيبُ شاملٌ<sup>(٢)</sup>

\* فيض: كَلَّمْتُهُ فما أَفَاضَ بكلمة أي ما أَفْصَحَ بها

\* فيض: أرض ذات قِيُوض: فيها مياه تفيض،

وأرض ماؤها قِيُوضٌ وَغِيُوضٌ، وحوض فائض:

يفيض من جوانبه لامتلأه، وهذا مَفِيزُ الماء؛

قال النابغة: [من الوافر]

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي

كَأَنَّ مَفِيزَهُنَّ غُرُوبٌ شَنَّ<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: رجلٌ قِيَاضٌ وقِيُوضٌ: جواد؛ قال:

[من الطويل]

فَالْفَيْضُ قِيُوضٌ كَثِيراً عَطَاؤُهُ

جواداً متى يُذْكَرُ له الحمد يُزْدِدُ<sup>(٤)</sup>

وفاض الخير فيهم أي كثر. وفاض صدره من

الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَّوْتُ وَمَا الشُّكُوى لِمِثْلِي عَادَةً

وَلَكِنْ تَقِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا<sup>(٥)</sup>

وفاضوا عليه: غَلَبَوْهُ؛ قال الأخطل: [من الطويل]

أَيْشْتَمِنِي ابْنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ

عَلَيْهِ وَرَادَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا<sup>(٦)</sup>

أي ما يقدر أن ينالها. وأفاضوا من عَرَقات.

وأفاضوا في الحديث: اندفعوا. وأفاض أهلُ

النَّيْسِرِ بالقِدَاحِ: ضَرَبُوا بِهَا. وأفاض البعيرُ

بِجَرَّتِهِ: دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ؛ قال الراعي: [من

الكامل]

وَأَقْضَنْ بَعْدَ كُطُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا<sup>(٧)</sup>

واستفاض الخبرُ. وهذا حديث مُسْتَفِيز.

واستفاض المكانُ: اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ. وفاضت عليه

الدَّرْعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفِيزُ عَلَى السَّهْرِ أَرْدَائُهَا

كَفَيْضِ الْأَنْتَى عَلَى الْجَذَجِدِ<sup>(٨)</sup>

وأفاضها عليه كما يقال: صَبَّهَا عَلَيْهِ وَشَتْهَا. ودرعُ

مُفَاضَّة: سَابِغَةٌ. وامرأة مُفَاضَّة: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ

مُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ خِلَافَ الْمَجْدُولَةِ.

\* فيظ: مَنْ قَاطَ بِتَهَامَةٍ فَقَدْ قَاطَ أَي مَاتَ.

\* فيل: رَجُلٌ فَائِلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (عماد) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والناج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/١٦٠، ٧٨/١٢، ويلا

نسبة في المجلد ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجلد ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، ويلا نسبة في اللسان (جند)، والمفاتيح ١/



قال جرير: [من الوافر]

رأيك يا أخيطل إذ جرّنا

وجرّيت الفِراسَةَ كنتَ قالاً<sup>(١)</sup>

وقد قال رأيته ونفيل، وقد قيلت رأيته، وما كنت أحب

أن أرى في رأيك قِيَالَةً وقِيُولَةً؛ وتقول: [من السيط]

قد قال رأيك يا من رأيته الغال<sup>(٢)</sup>

واسْتَفِيلَ البعير: أشبه القيل في عظمه؛ قال أبو

النجم: [من الرجز]

يُدِيرُ عَيْنِي مُضْعَبٌ مُسْتَفِيلٌ<sup>(٣)</sup>

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ٣٧٦/١٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).





الشيخ الذي عليه مدار أمرهم. وألْزِقَ قَبْكَ بالأرض: عَجَبَكَ أَي اقمعد. وهذا وَثَرُ قَوَاهِ قَبْ: طاقاته مستوية.

\* قَبِحَ: هذا أَمْرٌ قَبِيحٌ مُسْتَقْبَحٌ، وأَحْسَنَتْ وَأَقْبَحَ أخوك: جاء بفعلٍ قَبِيحٍ. وَقَبِحَتْ عَلَيْهِ فَعَلَهُ. وَقَبَحَهُ اللهُ: أَبْعَدَهُ. وَفَلَانٌ مَقْبُوحٌ: مُنْعَى عَنْ الْخَيْرِ ﴿هُم مِّنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾<sup>(٤)</sup> وَقَابَحَهُ: شَاتَمَهُ. وَقَبِحَتْ الْبَثْرَةُ: عَصَرَتْهَا قَبْلَ نُضْجِهَا. وَإِنَّمَا لِقَبِيحَةِ الشُّحْبِ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْإِخْلِيلِ. وَضَرْبُ حَسَنَةٍ وَقَبِيحَةٍ وَهِيَ عَظْمَانُ فِي الْمِرْفَقِ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

فَلَوْ كُنْتَ غَيْرًا كُنْتَ غَيْرَ مَذَلَّةٍ  
وَلَوْ كُنْتَ كُنْتُ كُنْتُ كُنْتُ قَبِيحٌ<sup>(٥)</sup>  
\* قَبِرَ: قُبِرَ الْمَيِّتُ، وَأَنْتَ غَدًا مَقْبُورٌ. وَتَقُولُ: نُقِلُوا مِنَ الْقُصُورِ إِلَى الْقُبُورِ، وَمِنَ الْمَنَابِرِ إِلَى الْمَقَابِرِ. وَهَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ. وَالبَقِيعُ مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ وَمَقْبَرَتُهَا؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]  
لِكُلِّ أَنَابٍ مَقْبَرٌ بِأَنَابِهِمْ  
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ<sup>(٦)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمُ لِلْمُتَكَبِّرِ: رَفَعَ قَبْرَهُ وَجَاءَ

\* قَبِ: بَنَى قَبَّةً وَقِيَابًا وَهُمْ أَهْلُ الْقِيَابِ. وَيَيْتُ مُقْبِبٌ. وَقَبِ قِيَابًا كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسَ أَقْبُ، وَخَيْلٌ قَبٌّ، وَفِيهَا قَبْبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَاءٌ. وَالبَكْرَةُ تَدُورُ عَلَى الْقَبِّ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]  
مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبًّا رَادًا<sup>(١)</sup>  
وَقَبِيتُ طَيِّ الثُّوبِ أَوْ الطُّومَارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبًّا. وَقَبِيتُ الْفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيرِهِ. وَقَبِيتُ السَّيْفُ فِي الضَّرْبَةِ إِذَا قَالَ: قَبٌّ؛ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]

ضَرَبْتُ قَبْلَهُ بِالْبَجِّ حَتَّى  
سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبِيتَ فِي الْعِظَامِ<sup>(٢)</sup>  
هُوَ اسْمُ سَيْفِهِ. وَلَنَابِيْتُهُ قَبِيبٌ؛ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ: [مَنْ الْوَافِرُ]

كَأَنَّ مُحَرِّبًا مِنْ أُنْدُ تَزَجَّ  
يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيْتِهِ قَبِيبٌ<sup>(٣)</sup>  
وَمَا وَقَعَتْ الْعَامُ قَابَةٌ: قَطْرَةٌ. وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ: مَا سَمِعْنَا لَهَا الْعَامُ قَابَةً: رَغْدًا. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَابْنِهِ: يَا بَنِي إِنَّكَ لَا تَقْلَحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قَابِقٌ وَلَا مُقَبِّبٌ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ قَبٌّ قَوْمُهُ، وَهُوَ الْقَبُّ الْأَكْبَرُ وَهُوَ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٠، واللسان والتاج (حرب، قب، ترج).

(٤) ٤٢ / القصص: ٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المعجم ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)، والمخصص ١٦٥/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢، والقائيس ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١، والتعذيب ٧٦/٤، ٥٢/١٠، واللسان (قبح، غير، كسر)، والتاج (قبح، غير، كسر، ذلل).

(٦) البيت لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في اللسان والتاج (قبر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢.



الجهم الجعفري: [من الرجز]

نالت له واقتبصت من أثره

يا رب صاحب شيخنا في سفره<sup>(٥)</sup>

قيل له: كيف اقتبصت من أثره، قال: أخذت

قُبصة من أثره في الأرض فقبَلتها. وعن مُجاهد في

قوله تعالى ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾<sup>(٦)</sup> يعني

القُبص التي تُعطى عند الحصاد<sup>(٧)</sup>؛ قال حُميد:

[من البسيط]

بنازِل تدع المَعراء رَجَعَتها

بالمُنسَمِين إذا ما أُرقلت قُبصاً<sup>(٨)</sup>

وتقول: قابِصٌ قابِصٌ أهون من قابِصٍ خاضِم.

ورأيت قُبصاً من بني فلان، وإنهم لفي قُبص

الحصى: في عذبه. ونزلتم في قُبص الثمل وهو

مجتمع ثرايه وجُرثومته. وأصابه القُبص؛ وهو

وجع الكبد من التُّريق بالتمر وشرب الماء عليه.

وقبِصَ المأمون فقُبِص.

ومن المجاز: مَرَّ الفرسُ يقبِصُ قُبصاً إذا لم يُصب

الأرض إلا أطراف سنايكه، وفرسٌ قُبُوصٌ.

وتقول: جثث لا قبِص من أنوارك وأقبِص من

أثارك.

\* قبض: قَبِضَ المتاعَ وأقبِضَهُ إِيَّاه وقَبِضَهُ،

وتقابض المتبايعان، وقابِضُهُ مُقابِضة، وأقبِضته

رافعاً قَبِزَاه وهي الأنف العظيم كأنها شُبِثت بالقبر،

كما يقال: رؤوس كقبور عادٍ؛ قال مرداس

الدَّبيري: [من الرجز]

لقد أُناني رافعاً قَبِزَاه

لا يعرف الحق وليس يهواه<sup>(١)</sup>

وتقول: واكْبِرَاه، إذا رفع قَبِزَاه. وتقول: يَبِوا على

المنابر فقد خلا الجوُّ للقبائر؛ جمع قُبيرة، ويقال

لها: القُبيرة والقُبيرة والثُبُر والثُبُر.

\* قبس: حَذَّ لي قَبساً من النار ومِقْبساً ومِقْباساً،

وأقبِس لي ناراً وأقبِص، ومنه: ما أنت إلا كالقابس

العَجَلان<sup>(٢)</sup>: أي كالمُقْبِص، وما زورُك إلا

كقَبْسة العَجَلان. وتقول: ما أنا إلا قَبْسة من نارك

وقبضة من أثارك، وقَبِستُ ناراً وأقبِستُ، كقولك:

بنغيت الشيء وأبغيت.

ومن المجاز: قبِستُه علماً وخبراً وأقبِستُه، وقيل:

أقبِستُه لا غير. ويقال في سرعة اتفاق الأخوين:

«لِقْوَةٌ صادفت قَبِيساً»<sup>(٣)</sup> وهو الفحل السريع

الإلحاق، وقد قبِسَ قَباسَةً، وقيل له ذلك لأنه

يَقْبِسُها اللَّفَّاح. وهذه حُمى قَبِيس لا حُمى عَرَضِ

أي اقتبسها من غيره ولم تُعرض له من تلقاء نفسه.

\* قبص: قُرى «فَقَبِضْتُ قَبْصَةً»<sup>(٤)</sup>. ويقال:

قبِصتُ من أثره، وأقبِصتُ قُبْصةً وقُبْصاً؛ قال أبو

(١) الرجز لمرداس الديري في التهذيب ٤٥١/١١، والتاج (شبرد، قبر، رقع)، ويلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)،

والتاج (جدف)، والتهذيب ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠، والجمهرة ١٢٢٧، ٤٤٨، والمحضص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦.

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢، والمفاخر ٢٤١.

(٣) المثل برواية (كانت نقوة لاقت قبيساً) في المستقصى ٢/٢١٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع

الأمثال ١٣١/٢، وجهرة الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لجهول ٨٩.

(٤) ٩٦/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقتادة والحسن وابن الزبير. انظر الإغاث ٣٠٧، والمحاسب ٥٥/٢، والرسم

المصحفي «فقبضت قبضة».

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في التاج (قبض)، وبصائر ذوي التمييز ٢٢٨/٤.

(٦) ١/٤١ الأنعام: ٦.

(٧) النهاية ٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.



وانقبضت بالقوم: شمرث بهم؛ قال رؤبة: [من  
الرجز]

فلو رأث بنت أبي انقباضني  
وعجلي بالقوم وانقباضني<sup>(٣)</sup>  
وفرس قبض: سريع بين القباضة. وملك فلان  
القبض: الخلق، وما أدري أي القبيض هو؛ قال  
الراعي: [من البسيط]

أمسك أمة للإسلام حائطة  
وللقبيض رعاة أمرها رشد<sup>(٤)</sup>  
وأحب إلي أن يروى خابطة وللقبيض رعاة: أي  
رعاة غيرهم. وتقول: أطاعه السود والبيض،  
والقى مقاليد إليه القبيض؛ لأنه ساع قبيض في أمر  
معاشه ودنيه.

\* قبط: قبط الشيء مثل قلبه إذا جمعه وخلطه،  
ومنه القبطي. وتقول: فلان يأخذ القبطي فياكلها  
السريطي؛ وهي القبطاء والقباط. وهو يلبس  
القباطي والقبطية، بالضم، وهي ثياب من كتان  
بيض تعمل بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير  
للاختصاص، ورجل قبطي، وجماعة قبطية.  
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من  
الأنباط والأقباط.

\* قبح: فلان يقبح قبوع الفئذ إذا توارى. وقبح  
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو  
أعق من ضيه»<sup>(٥)</sup> و«أحق من قباع بن ضيه»<sup>(٦)</sup>.  
وعن قتيبة: «يا أهل خراسان إن وليكم وال شديد

لنفسى. وأعطاني قبضة من التمر وقبضة. والملك  
قابض الأرواح. والرهان مقبوضة. وقبض  
الطائر: جمعه في قبضته. وقبض على عرف  
الفرس. وهو مقبض السيف والقوس والسوط  
ومقابضها. وأقبض التكين: جعل له مقبضاً.  
وأطرح هذا في القبض.

ومن المجاز: قبض على غريمه، وقبض على  
العامل. وقبض فلان إلى رحمة الله، وهو عما  
قليل مقبوض. وفلان يتسط عيذه ولا يقبضهم،  
والخير يقبضه والشر ييسطه، وإنه ليقبضني ما  
قبضك ويسطني ما بسطك. وانقبضت عما فما  
قبضك. وتقبض على الأمر: توقف عليه،  
وتقبض عنه وانقبض: اشماز. وقبض رجله  
وسطها. وقبض وجهه فتقبض. وقبضت النار  
الجلدة فتقبضت. وتقبض الشيخ: تشنج.  
وقبضت ثوبك، وثوب مقبض: مشنج وهو نحو  
الكسور في أوساط الأقمية. وراع قبضة ركفة:  
حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مرغى  
نشرها. ويقال لمن يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن  
يدعه: «فلان قبضة ركفة»<sup>(١)</sup>. وقبضت الإبل:  
أسرعت في سيرها كأنها تثب فيه وتجمع قوائمها؛  
قال ذو الرمة: [من الطويل]

ويقبضن من عادٍ وسادٍ وواحدٍ  
كما انصاع بالسبي الثمام الكافر<sup>(٢)</sup>  
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمر،

(١) مجمع الأمثال ٧٤/١ (إنه لقبضة ركفة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبض)، والتهذيب ٣٨٤/٨.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (قبض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥٣/٥ وفي هذه المصادر (القباض) مكان (انقباض).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهذيب ٣٥١/٨.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أحق من ضب) في المستقصى ٢٥٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، ومجمع الأمثال ٢/٢

٤٧، وجمهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ٢٩٧/١، ٣٠٦، ٤٤٧/٢.

(٦) المستقصى ٨٣/١.



من يد الماتح يقبلها. وَقَبِلَتِ الماشية الوادي تقبله.  
وأقبلتها الوادي؛ قال: [من البسيط]  
أقبلتها الخل من شوران مُصعدة  
إني لأزري عليها وهي تنطلق<sup>(٢)</sup>  
أي أعيب عليها الإبطاء؛ وقال الجعدي: [من  
الرمل]

يترأصون بقشلي بيئهم  
مُقْبِلِي نحري أطراف الأسفل<sup>(٣)</sup>  
وأقبلت الإناء مجرى الماء: إذا استقبلت به  
جرته؛ وقال ابن أحمر: [من الطويل]  
شربت الشكاعى والتدث ألدّة  
وأقبلت أفواه الغروي المكاوي<sup>(٤)</sup>  
وقعدت قبالة الكعبة. وجازّ مقابل ومداير، قال:  
[من الرجز]

حيث نفسي ومعى جاراتي  
مُقابِلاتي ومدايراتي<sup>(٥)</sup>  
وتقول: وربّ هذه النبية ما قبل منها وما دبر ما  
فعلت كذا. واقتبل الأمر واستقبله: استأنفه.  
وتقابلوا واقتبلوا؛ قال أبو النجم: [من الرجز]  
غير رماد النار والأثني  
مُقبِلات قعدة النجني<sup>(٦)</sup>  
ورأيت قبلاً من الناس وقبلاً. وكادت تصدع قبائل  
راسي: من الصّداع وهي شعبه. وقبيل الهبة، وقبيل  
منه التصح. وقبيل الله عن عبده التوبة، «وهو الذي

عليكم قلتم جبار عديد؛ وإن وليكم وال رؤوف  
بكم قلتم قُبَاعُ بَنِي صَبّة<sup>(١)</sup>، وهو رجل محمّق كان  
في الجاهلية. ومكيال قُبَاع: كثير الأخذ. ونظر  
الحارث بن عبد الله عامل ابن الزبير على البصرة  
إلى مكيال فقال: «إن مكيالكم هذا لقُبَاع»<sup>(٢)</sup> فنبّه  
به. ويقال للقنفذ: القُبَاع، ولسكينه وسيفه قبعة  
من فضة وهي التي في طرف المقبض، وما أحسن  
قبائح سيفهم!

\* قبل: ذهب قبل السوق. ولي قبلك حق،  
وأصبحت هذا من قبيلك: أي من جهتك وتلقائك.  
ولقبته قبلاً وقبلاً وقبلاً: مواجهة وعياناً. وافعل  
ذلك لعشر من ذي قبلي وقبيل: من وقت مستقبل.  
ورأيت بذلك القبيل شخصاً وهو ما استقبلك من  
نشر أو جبل. وبه قبل: خلاف حوّل. ورجل  
أقبل، وامرأة قبلاء، وعين قبلاء، وقوم قبيل.  
وجاء من قبل ومن دبر. وما تصنع لو أقبل قبلك،  
ولو أقبل قبلك لسكت: أي لو استقبلت بما تكره.  
وهم قبلي وقبلائي: جمع قبيل وهو الكفيل. وقبّل  
به يقبّل، وتقبّل به، وهو قبيل القوم: لعريفهم.  
ونحن في قبالة فلان. وكلّ من تقبّل بشيء مقاطعة  
وكتب عليه بذلك الكتاب فعلمه القبالة، وكتابه  
المكتوب عليه هو: القبالة. وقبّل القبالة الولد  
تقبّله قبلاً وقبالة، وصناعتها: القبالة. وقبّل الدلو

(١) النهاية ٧/٤.

(٢) النهاية ٧/٤.

(٣) تقدم البيت في (روي).

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦، وفيه (نحوي) مكان (نحري).

(٥) ديوان عمرو بن أحر ٧١، واللسان والتاج (لدد، شمع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣، والتهذيب ١/٢٩٥، ٦٨/١٤،  
والفقايس ٥/٢٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠، وسيأتي في (لدد).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ٦٨/٩، والمعين ٥/١٦٧.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (اسا)، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى.



التي توضع على نقالة الأحمال، والقُتب، بالكسر: واحد الأقطاب وهي أَكُتْ صغار توضع

على السواني؛ قال لييد: [من الكامل]

حتى تحسرت الذباز كأنها

زَلَفَ وألْقَى قُتْبُهَا المحزوم<sup>(٧)</sup>

وأقبت البعير إذا شددت عليه القُتب، أو القُتب لغة

نسيم، وقيس على قتب. وفلان قُتوبة: إبل

تُقْتَب. وفلان مبعوج يجر أقطابه: أمعاه جمع

قُتب، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للملح: هو قُتَب يَعْضُ

بالغارب، وقُتَب بلحاح؛ قال النابغة الذبياني:

[من الكامل]

فاستبقِ وذاك للصدقي ولا تكن

قُتَباً يَعْضُ بغاربٍ بلحاحاً<sup>(٨)</sup>

وقال البعث: [من الطويل]

أَلِدْ إذا لاقبت قوماً بخطيئة

أَلَحَ على اكتافهم قُتَبٌ عُقْرُ<sup>(٩)</sup>

وأقبت زيدا يميناً، وأقبتته في اليمين إذا غلظت

عليه والاحت كأتما وضعت عليه قُتَباً. وأقبتة

الدُّيْنُ: قَدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إليك أشكو يُقَلِّدِينِ أَقْتَبَا

ظهري بأقتابٍ تركنَ جُلْبَا<sup>(١٠)</sup>

يَقْبُلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ<sup>(١)</sup>. وقَبِلَ الله عمله وتَقَبَّلَهُ ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

ومن المجاز: «ما يعرف قَبِيلاً من ذبير»<sup>(٣)</sup> وأصله

في قتل الحبل إذا مسح اليمين على اليسار علواً فهو

قَبِيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سفلًا فهو ذَبِيرٌ. ورجلٌ

مُقْتَبِلُ الشباب: كأنه يستأنف الشباب كل ساعة.

ورجل مقابِلٌ مدابِرٌ: كريم الطرفين. ورأيْتُ قبائل

من الطير: أصنافاً من غريان وحمام وغيرها. وأتى

في ثوب له قبائلٌ: رِقَاعٌ. ولجامٌ حسن القبائل:

وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرْخِي العِندَارَ وإن طالَتْ قبائله

عن حشرة مثل سِنْفِ المَرْخَةِ الضَّفِيرِ<sup>(٤)</sup>

وأقبلت الدولة، وأقبل الأمرُ وقَبِلَ، وأخذ الأمر

بقوابله<sup>(٥)</sup>. وقُبِّلَتِ الحُمَى؛ ويشغفه قُبْلَةُ الحُمَى.

وما لهذا الأمر قِبْلَةٌ: أي جهة صَحَّة.

\* قَبِن: «أَدَلَّ من حِمَارٍ قَبَانٍ»<sup>(٦)</sup>.

\* قَبو: قُتِّي الرجلُ: لبس القُبَاءَ، وهو متقبٌ،

وقُب هذا الثوب: اقطعه قَبَاءً. وقبوت الشيء:

جمعه.

\* قتب: ضَعِ القُتَبَ على الحَمُولَةِ؛ وضع القُتَبَ

على السَّائِيَةِ، فالقُتَبُ: واحد الأقطاب وهي الأَكُتْ

(١) ٢٥ / الشورى: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢، والفاخر ١٩، وجهرة الأمثال ٢٨٦/٢، والأمثال للفي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٩٦/٣، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ٢٣١/١، وجهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١٣٣/١، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، وجهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠، والذرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٥.

(٧) ديوان لييد ١٢٣، واللسان (قُب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٢٣٢/٥، ٦٥/٩، ٢١٣/١٣، والتاج (حير، زلف، حزم)، والعين ٣٧٨/٧، وديوان الأدب ١٧٧/١، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٨/٩، ٥٣/١٠.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبعث المجاشعي في اللسان والتاج (لحج، عقر)، والتهذيب ٢١٧/١، والنتيب والإيضاح ٢٦٥/١.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قُب)، والعين ١٣٢/٥، والتهذيب ٦٥/٩.



[من الطويل]

لكم مسجدًا الله المَؤرورانِ والحَصَى  
لكم قَبْضُهُ من بينِ أثري وأَقْتَرًا<sup>(٦)</sup>  
ووجدتُ قَتَارَ السَّوَاءِ والطَّيِّخِ، وقَتَرُ السَّوَاءِ: هَيْجُ  
الْقَتَارِ. وقَتَرُ اللَّحْمِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ، وقَتَرُ يَقْتَرُ: ارتفع  
قَتَارُهُ، ولا تَوُذُّ جَارَكَ بِقَتَارِ قَدْرِكَ<sup>(٧)</sup> ورَحَلَ قَاتَرٌ  
إذا كان قَدْرًا لا يَمُوجُ فيعقر.

ومن المجاز: لآخَ به القَتِيرُ: أوائل الشَّيْبِ؛  
وأصله: رؤوس مسامير الدَّرْعِ، وسمِّي قَتِيرًا لآخه  
قَتَرٌ أي قَدَرٌ؛ فعمل بمعنى مفعول. وعَضَهُ ابنُ  
قَتْرَةٍ، وهي حَبَّةٌ خَبِيثَةٌ لا يَنْجُو سَلِيمُهَا كَأَنَّ لَهَا قَتْرَةً  
ترمي بها؛ قال: [من الرجز]

أَحْدُو لِمَوْلَاتِي وتُلْقِي بِسِرَّةٍ  
وإن أَبَتْ فَعَضُّهَا ابنُ قَتْرَةٍ<sup>(٨)</sup>  
ولعن الله أبا قَتْرَةٍ: كنية إبليس. وأرسل الماء في  
قَتْرَةِ البِستانِ وهي الخرق الذي يدخل الماء منه.  
وفتح قَتْرَةَ الثَّوَرِ: خَرَقَهُ. وأدخل يده في قَتْرَةِ البابِ  
وهي مكان العَلَقِ. وأحكم قَتْرَ الدَّرْعِ: خَلَقَهَا.  
وأَطْلَعَ من القَتْرِ: من الكَوَى. وهو في قَتْرَةٍ من  
العِيشِ: في ضيق. وقَتَرُوا بين الأمتعة والزكَّابِ:  
قَارَبُوا. وتَقَتَّرَ لك فلان: سَوَى عليك منصوبَةً.  
وتَقَتَّرَ لأمر كذا: تَلَطَّفَ له. وتَقَتَّرَ لِلزَّمِيِّ وتَبَوَّأَ له:  
نَهَّأَ له.

وتقول: كَأَنِّي لَهُمْ قَتْرِيه وكان مؤنهم علي مكتوبه.  
وفي كامل الفرس تَقْتِيبٌ: جَنَأٌ؛ قال: [من  
السريع]

وكامل أَفْرَغَ فِيهِ مَعَ الـ  
إِفْرَاغِ إِسْرَافٍ وتَقْتِيبُ<sup>(١)</sup>  
ورجلٌ مَقْتَبُ الكاهِلِ.

\* قَتَت: ذُهِبَ مَقْتَتٌ: مَرُوحٌ. ورجل قَتَاتٌ:  
نَمَامٌ، وهو يَقْتُ الحَدِيثَ: يَزُورُهُ وَيَحْسَنُهُ.  
\* قَتَر: بات الصائد في قَتْرَتِهِ، وباتوا في قَتْرِهِمْ؛  
قال امرؤ القيس: [من المديد]

رَبِّ رَامٍ من بني ثَعْلٍ  
مُنْجِلٍ كَفَّيهِ فِي قَتْرَةٍ<sup>(٢)</sup>  
واقتر الصائد: استتر في القَتْرَةِ، وتَقَتَّرَ لِلصَّيْدِ:  
تَخَفَى في القَتْرَةِ لِيَحْتَلَّهُ. ورماء بالقَتْرَةِ وهي سهم  
صغير التصل يقال لها: القُطْبَةُ. وبوجهه قَتَرٌ وقَتْرَةٌ  
وهو ما يغشاها غبرة الكرب والموت. وقَتَر على  
أَهْلِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ، وأقتر وقتر عليهم «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ  
يَقْتَرُوا»<sup>(٣)</sup> وقرئ «ولم يَقْتَرُوا»<sup>(٤)</sup>، ولا يُنْفَقُ  
على عِيَالِهِ إِلَّا قَتَرًا وهو الرَّمَقَةُ في النفقة والبساکُ،  
ورجلٌ مَقْتَرٌ: مَقْلٌ «وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ»<sup>(٥)</sup> وفعل  
ذلك من بين أثري وأَقْتَر: أي من بين خلق أثري  
وأَقْتَر وهم الناس، أو من بين ذي أثري وأَقْتَر: أي  
صاحب هذا الكلام المقول فيه، قال الكميت:

(١) البيت لأبي ذؤاد الإيادي في التهذيب ٢٠/٦، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢٣، وتقدم في (ثعل).

(٣) ٦٧/ القرقان: ٢٥.

(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يَقْتَرُوا)، وقرأ ابن  
محسن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يَقْتَرُوا). انظر البحر المحيط ٥١٤/٦، والإنشاف ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.

(٦) ديوان الكميت بن زيد ١٩٢/١، واللسان (سجد، قبض، قرا). والتاج (سجد، قبض)، والمقاصد النحوية ٨٤/٤،  
وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتر)، والمقاييس ٤٩/٥، والإنشاف ٧٢١/٢...

(٧) النهاية ١٢/٤، وهو من حديث جابر.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قتر).







قال الكميث : [من الخفيف]

بالجفان التي بها يترك الجو

ع قتيلاً ويفشأ الزمهريراً<sup>(١)</sup>

وقال ابن مقبل : [من البسيط]

وأنبه الخزق لم يلمس لمضجعو

كأته من قتال السير مأثوم<sup>(٢)</sup>

وفلان قتل فلان : مثله ونظيره، وهذه الناقة قتل

هذه، وهما قتلان .

\* قثم : لون قائم وأقثم : أغبر يعلوه سواد، وقد

قثم يقثم قثوماً، وقثم يقثم قثماً وقثمةً . وبلد قائم،

وبلد قوائم : قال رؤبة : [من الرجز]

وقايم الأعماق خاوي المخترق<sup>(٣)</sup>

وباز أقثم الریش . وارتفع القتام حتى خفيت

الأعلام : أي الغبار .

\* قثو : فلان مقثوي : يخدم القوم بطعام بطنه ؛

أنشد الأصمعي : [من الوافر]

أرى عمرو بن هزدة مقثوياً

له في كل عام بكسران<sup>(٤)</sup>

ثوبتان ؛ كأنه نسب إلى فعله الذي هو المقثى من

قولك : قثوث الرجل أقتوه قثواً ومقثى . وفلان

يقتو الملوك ؛ قال : [من المنسرح]

إني امرؤ من بني خزيمة لا

أحسن قثو الملوك والخبيبا<sup>(٥)</sup>

وهو مقثوي من المقاثوة ؛ حكاه سيويه<sup>(٦)</sup> عن أبي

الخطاب ؛ وقال عمرو بن كلثوم : [من الوافر]

تهذنا وثوبعدنا رويداً

مضى كنا لأمك مقثوينا<sup>(٧)</sup>

حذف الياء كما في الأشعرين . وقيل لرجل : ما

ضيعتك ؟ فقال : إذا صفت نصفت ؛ وإذا شتوت

قثوت ، فأنا ناصف قاتي في جميع أوقاتي ، من

نصف بنصف إذا خدم . وتقول : أنا أمقت الظلمة

ومقثويهم ؛ كما أمقت أهل الجاهلية ومقثيهم .

\* قثا : أقاتب الأرض وأبطخت : كثرا فيها، وهذه

مقناة فلان ومبطخته ومقائيه ومباطخه . وتقول :

معه القثاء والقثاء والقثد والبطيخ عنده رثد .

\* قثث : جاء فلان يقثث الدنيا : يجرها . وجاء

السيل يقثث القثاء . واختطفه كما يقثث اللاعب

الكرة بالطباطب أي يجتحمه .

\* قثم : قثم له من ماله شيئاً إذا أعطاه فأكثر له .

ورجل قثم : ميعطاء . وقيل لقثم بن العباس : ما قيل

لك قثم إلا لأنك قثم<sup>(٨)</sup> . وماتح قثم : غراف .

(١) ديوان الكميث ٢١٩ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤ .

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤ ، والجمهرة ٤٠٨ ، ٦١٤ ، ٩٤١ ، والمقاييس ١٧٢/٢ ، ٥٨/٥ ، واللسان (خفق ، عمق ، غلا) ، والتاج

(هرجب ، خفق ، عمق ، كلل) ، والتهذيب ١/٢٩٠ ، ٦٦/٩ ، وبلا نسبة في اللسان (هرجب ، قيد ، قثم ، وجه) ، والتاج

(وجه) ، والعين ١/١٨٨ ، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢٢٨/٢ ، والدرر ٤/١٩٥ ، ومغني اللبيب ٣٤٢/١ . . .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قثا) ، والتهذيب ٩/٢٥٣ .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب ، قثا) ، والتاج (قثا) ، والعين ٥/١٩٨ ، والمقاييس ٥٨/٥ ، والمخصص ٣/١٤١ ،

وديوان الأدب ٤/٧١ ، والتهذيب ٧/١٤ ، ٩/٢٥٣ ، وورد البيت بقلالية (والخفدا) مكان (والخبيبا) في الجمهرة ٤٠٨ ،

والخصائص ٢/١٠٤ ، ٣٠٣ ، والمحتسب ٢/٢٥ .

(٦) الكتاب لسيويه ٣/٤١٠ .

(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨ ، والخزانة ٧/٤٢٧ ، ٨/٤٢٩ ، ٨١/٨٠ ، واللسان (خصب ، قثا ، قوا) ،

والتاج (قثا ، قوي) ، ونوادر أبي زيد ١٨٨ ، وبلا نسبة في اللسان (ذنب) .

(٨) الاشتقاق ٦٩ (قثم بن العباس ، وهو الذي يسمى المذهب ، سمي بذلك لجماله) ، وانظر النهاية ٤/١٦ .



قال: [من البسيط]

ماخ البلاد لنا في أوليتنا

على حُشود الأعادي مائخ قُئِم<sup>(١)</sup>

\* قحِب: شيخ به قُحَاب. وفرس وكلب به قُحَاب وهو السعال، وقد قُحِبَ يَقُحِب. وتقول: من القُحَاب أخذ اسم القُحَاب. ويُسمي أهل اليمن المرأة: القُحْبَة، ويقولون: لا تثق بقول القُحْبَة ولا تترثر بطول الضُحْبَة. وقاحِبَت المرأة وقُحِبَت وتَقُحِبَت.

\* قحح: أعرابي قُحِح. وتقول: قرأته في الصُحاح وسمعت من الأُفحاح. وعريّة قُحَّة: مَخْضَة. وهو من قُحْهم: من صميمهم. وعبد قُح: قِنْ. ولثيم قُح: مافيه من الكرم شيء. ويقال للبَطِيخَة الفُجَّة: إنَّها لَمُح؛ لجفافها.

\* قحد: إبل مَقاحِد: كوم، وناقَة مِقحَاد، وقد استقحذت. وهي ضخمَة القَحْدَة وهو أصل السَنَام. وقيل: القُحْدَة والبَكْر، بالكسر: قَبَة السَنَام وأصله: قَحْدَة فسكنت مثل عَشْرَة وعَشْرَة. \* قحط: قَحَطَ البلدُ وقَحِطَ وقَحِطَ فهو قاحط وقَحِطَ وقَحِيط ومقحوط، وبلاد مَقاحِيط، وأقحطها الله، وأقحط القومَ وقَحِطُوا وقَحِطُوا وأقحطوا، وأرض مَقَحِطَة. ونحن في مَقَحِطَة، وهي بَيْتَة القُحُوط والقَحُط والقَحُط.

ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

غُسَلَ عليه»<sup>(٢)</sup> وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الظهور»<sup>(٣)</sup> ورجل قُحْطِي: أكل لا يقي شيئاً.

\* قحف: ضربه على قُحْف رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلافوا بالأحفاف فتراموا بالأقحاف.

ومن المجاز: «رماه بأقحاف رأسه»<sup>(٤)</sup>: نطحه عن مراده. وما له قَدْ ولا قُحْف: ما له شيء؛ وهما جلد السُّخْلَة والقَدْحُ المكسّر. وهو أفلس من ضارب قُحْف استه: وهو مشقها أي يضرب يده على شَعْب استه لغربه. «اليوم قحاف وغداً يفاف»<sup>(٥)</sup> أي شرب وحرب.

\* قحل: عود قاحل وقَحِل: يابس. وقد قَحَلَ قُحولاً وقَحِلَ قَحَلًا.

ومن المجاز: قَحَلَ الشيخ وقَحِلَ. وإنه لقاحل الجسم. وشيخ قَحَلٍ وإنقَحَلَ. وأقحله الصوم. وتَقَحَّل في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

\* قحم: ركب قُحْمَة من القُحْم وهي عظام الأمور التي لا يركبها كل أحد. ووقعوا في القُحْمَة وهي السنة الشديدة. وركب قُحْمَة الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحْم. واقتحم عقبة أو وهدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة، وأقحم دابته التهر؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أقحِم يا ابن سيف الله». وقُحِمَ الفرسُ راكمه تقحيماً: رمى به على وجهه. وتقحمت به الناقة: نذت فلم

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وال، قسم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفاق ٣١٩/٢، وأخرج البخاري في الفسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يفسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصل)، وأخرجه مسلم في الحيف، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ١٧٤/٤، والفاق ٤١٠/٢.

(٤) المستقصى ١٠٢/٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، وجميع الأمثال ٢٨٧/١، وجهرة الأمثال ٤٧٨/١.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، وجميع الأمثال ٤٢١/٢.



يضيظها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]  
أقول والثاقفة بي تَقَحَّمُ<sup>(١)</sup>  
وأنا منها مكلِّزٌ مُعَصِّمٌ  
ويحك ما اسمُ أنها يا عُلُكُم  
مقبَضٌ. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في  
الصفات. يقولون: الثاقفة الناذة تسكن إذا سُميت  
أنها، وكذلك الجمل الناذ إذا سُمي أبوه. وإبل  
مقاحيم: تقتحم الشول من غير إرسال تركبها  
وترمي بأنفسها عليها. وأقحمت السنة الأعراب:  
بلاذ الزيف، وأعرابي مقحَم: نشأ في البادية وفي  
قَحمتها؛ لم يخرج منها ولم ير الزيف. وشيخ  
قَحَم، وشيخة قَحمة: هرمان.

ومن المجاز: قَحَم نفسه في الأمور: دخل فيها  
بغير رؤية، وتقَحَم فيها واقتحم. وفلان مقدم  
مقحام ليس معه إحجام. ورأيت فاقتحمت عيني.  
وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: ولا  
تقتحمه عين من صغره<sup>(٢)</sup>. وفلان فيه مقتحَم: إذا  
كان زري المرأة.

« قحو: دواء مقحَو: فيه الأقحوان. وتقول: في  
الدواء المقحَو شفاء للمحقَو؛ وهو الذي به  
الحقوة: داء في البطن.

ومن المجاز: افتَرَّت عن نور الأقحوان  
والأقاحي، وبدا أقحوان الشيب، كما يقال: بدا  
نُعام الشيب؛ قال: [من الطويل]

رأت أقحوانَ الشيب فوق خطبته  
إذا مطَرَتْ لم يستكنَّ صُوابها<sup>(٣)</sup>  
يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصواب فيه كِتًا.  
ورأيت أقاحي أمره: أوائله وتباشيره.

\* قدح: تقول: أجيلت القداح وأدير الأقداح.  
وقَدَح النَّار من الزُّند واقتدحها، ومعه القداحة  
والمقدحة: أي حجر القدح وحديدته. وقَدَحَ  
الدود في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها  
القادحة والقوادح. وقدح المرققة واقتدحها:  
اغترفها بالمقدح والمقدحة. وفي المثل:  
«ستأنيك بما في قعرها المقدحة»<sup>(٤)</sup>، أي سيظهر  
لك ما أنت هم عنه؛ قال: [من الطويل]

لنا مِشْدَحٌ منها وللجارِ مِشْدَحٌ<sup>(٥)</sup>  
وفي أسفل البرمة قَدِيحٌ: بقية مرققة؛ قال الذبياني:  
[من الطويل]

فظلَّ الإماء يبشدرن قديحها  
كما ابتدرت سعدٌ مياة قُراقِرٍ<sup>(٦)</sup>  
وقَدَحَ الماء من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينم  
قاديحه إذا وصف بالقلّة، وبئر قدوخ: لا يوجد  
ماؤها إلا غرقة غرقة. وقَدَحَ السَّهَام في القدح:  
خرق لينخ التصل؛ وذلك الخرق هو المَقْدَحُ  
والمُرْكَب. وقَدَحَ القَدَاح العين: أخرج ماءها  
الفاسد. وقَدَحَتْ عينه وقَدَحَتْ: غارت فصارت  
كالقدح.

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علكم، نعم).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفاق ٧٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١.

(٤) في مجمع الأمثال ١٣٩/١ (تخرج المقدحة ما في قعر البرمة).

(٥) صدر البيت (إذا قَدَرْنَا يوماً من النار أنزلت) وهو لجريز في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبيه والإيضاح

٢٦٢/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٣٢/٤.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٢/٤، والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في

المقاييس ٦٨/٥، والمجمل ١٥٠/٤، والمخصص ٧٥/٥. وفي ديوانه: (سعد) مكان (كلب).



قال زهير: [من الوافر]

وعزتها كواهلها وكلفت

سنايبها وقدحت الميرون<sup>(١)</sup>

وقال آخر: [من البسيط]

فالعين قاذخة واليد سابعة

والزجل ضارحة والبطن مقبوب<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: اقتلح الأمر: تدبره. واقتدح بزنده،

واستقدح زناذه. وقادحه في كذا: ناظره،

وتقادحا، وجرت بينهما مفادحة: مفادعة؛ من

القدح بمعنى الطعن، يقال: قدح في نسبه وفي

عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع

القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

يُحَقِّقْنَ ما حاذرن من كُلِّ فُرْقَةٍ

من الحي أمست في عصا البين تقدح<sup>(٣)</sup>

وقدحت خيلي تقديحا: صيرتها قدحا في

ضمرها. وفي مثل: «أبصر وسم قدحك»<sup>(٤)</sup>:

اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولكن رهط أمك من شئيم

فأبصر وسم قدحك في القدح<sup>(٥)</sup>

و«صدقهم وسم قدحه»<sup>(٦)</sup> إذا قال الحق. و«هو

أطيش من القدح الأقرح»<sup>(٧)</sup> وهو الذبان؛ قال:

[من الكامل]

ولانت أطيش حين تغدو سادراً

رعش الجنان من القدح الأقرح<sup>(٨)</sup>

\* قلد: قدّه طولاً، وقطه عرضاً، وقد القلم

وقطه. وتقول: إذا جاد قدك وقطك فقد استوى

خطك. وقدّه نصفين. وانقدّ الجلد والثوب:

انشق. وقدد اللحم. وصاروا قدداً: فرقاً.

وتقول: طاروا بدداً وصاروا قدداً. وأسرّه بالقد:

بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف

القد من القد: أي مسك السخلة من السير. وفي

مثل: «ما يجعل قدك إلى أديمك»<sup>(٩)</sup>. ويقال في

الشئمة: يا قديدي. وهم القديديون: تباغ

العساكر من الضائع.

ومن المجاز: جارية حسنة القد وهو القوام، كما

يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقة

فئود: طويلة الظهر. وقدّ المفازة: قطعها.

وهو مستقيم القدأي الطريق. ولا يستقدله أمر: لا

يستمر.

\* قدر: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدرة ومقدرة

ومقدرة. وأقدره الله عليه. وقادرته: قايته. وهم

قدر مائة وقدرها ومقدارها: مبلغها. والأمور

تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره

ومقاديره. وقدّرت الشيء أقدره وأقدره،

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قب)، والتهذيب ٢٩٩/٨، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والطن مقرب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.

(٤) المستقصى ١٨/١، وجمهرة الأمثال ٧١/١.

(٥) البيت لجريز في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٣/٤.

(٦) في المستقصى ١٤٠/٢، (صدك وسم قدحه) وفي جمع الأمثال ٣٩٨/١ (صدقني...).

(٧) المستقصى ٢٣٠/١، وجمع الأمثال ٤٣٨/١، والذرة الفاخرة ٢٨٩/١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الخاشية السابقة.

(٩) المستقصى ٣٣٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، وجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.



ومن المجاز: فرسٌ بعيد القدر بعيد الخطو؛ قال:  
[من الرمل]

ببعيد قذره ذي جُبب  
يسيط السُنْبُك في رُسخ عَجَر<sup>(٣)</sup>  
وليلة قاهرة: قاصدة لينة السير.

\* قدس: صَبَحُوا الله وُقِدْسُوهُ، وهو القُدُوس  
المقدس المتقدس ربُّ القُدُس؛ قال: [من الرجز]

قد علم القُدُوس ربُّ القُدُس  
بمعين المُلْك قديم الكِزْب<sup>(٤)</sup>

وخرج إلى البيت المقدس وإلى القُدُس وإلى  
الأرض المقدسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

ودِع المدينة إنَّها مَرْهُوبَةٌ  
واعمُد لمكة أو لبيت المقدس<sup>(٥)</sup>

وقدس الرجل: أتى بيت المقدس. كما تقول:  
كُوف وبَصُر، ومنه قولهم: راهبٌ مقدس. قال

امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]  
فأدركته يأخذن بالساق والسَّاء

كما شَبَّرَق الولدان ثوب المقدس<sup>(٦)</sup>  
لأن الصبيان يتمسحون بثيابه تبركاً به فيمزقونها.

وقدَّرتَه. وهذا شيء لا يُقَادَرُ قَدْرُهُ. وَقَدَّرْتُ أَنْ  
فلاناً يفعل كذا. وهذا سرٌّ قَدَر. ورُخِّلَ قَدَرٌ:  
وَسَطٌ. ورجل مقدر الطول: زَبَعَةٌ. وصانع  
مقدير: رفيق بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من  
المقارب]

لها جبهة كسرة المِجَن  
حذَّفه الصانع المَقْدِر<sup>(١)</sup>

وإذا وافق الشيء قالوا: جاء على قدر وقدر. وقدر  
عليه رزقه. وقدر: قُتِر. وقدر الشيء بالشيء:

قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادري:  
يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كل

واحد مساواة الآخر. واستقدر الله خيراً؛ قال:  
[من البسيط]

استَقْدِرَ الله خيراً وأرضين به  
فبينما العسرُ إذ دارت مياسير<sup>(٢)</sup>

وتقدر له كذا: تهيأ له. وتقدر الثوب عليه: جاء  
على مقداره. ودَعُوا بالقُدَّارِ فَنَحَرَ فاقْتَدَرُوا وأَكَلُوا

القُدَيْرَ: أي بالجزأ؛ فطبخوا اللحم في القدر  
وأكلوه، واقْدَرُوا واقْدِرُوا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان امرؤ القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن ليد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤، ولهما أو لأبي عيينة المهلب في التاج (دهر)، ولحريث بن جبلة أو لأبي عيينة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، ولبجلة العذري أو عبد المسيح بن بقة في الحماسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨، ومجمع اللوامع ١/٢١١، ومغني اللبيب ١/٨٣، وشرح شعور الذهب ١٦٤، ومجالس نعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالى القالي ٢/١٨١، والخزانة ٧/٦٠، ووصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص ٧٣، وانظر استقصاء نحرجه في السط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منذر في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠، والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٧ - ٢١٨، واللسان (حسن، قدس، كرس)، والتهذيب والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل ٢/١٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢، والتاج (حسن، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٠، والجمهرة ٩٨ (١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأعاني ٢١/٣٨٣، ومجمع الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرؤ القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتهذيب والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ٨/١٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.



البَزَكَة. وقَدَّمَ قومَه يقدِّمهم، ومنه: قادمة الرُّحْل: نقيض آخرته. وقوادِم الطائر. وقَدَّمته وأقدمته فقدم وأقدم بمعنى تقدَّم، ومنه مقدِّمة الجيش ومقدِّمته: للجماعة المتقدِّمة، والإقدام في الحرب؛ قال عترة: [من الكامل]

ولقد شَفَى نفسي وأبرأ سقمي

قيل الفوارس وبك عترة أقدم<sup>(١)</sup>

ومنه مُقدِّم العين: لما يلي الأنف خلاف مؤخرها: لما يلي الصدغ. وضرب مُقدِّم رأسه؛ قال: [من الطويل]

تركت ابن أوس والسنان كأنما

يؤثِّده في مُقدِّم الرأس وإثد<sup>(٢)</sup>

وإنَّها للثيمة المُقدِّمة وهي النَّاصية. وهو جريء المُقدِّم والمُقدِّم؛ قال كعب بن مالك: [من المتقارب]

جريء المُقدِّم شاكِي السَّلاح

كريم الثَّنَا طيِّب المَكْسِر<sup>(٣)</sup>

وقال ليبد: [من الكامل]

فمضى وقلَّما وكانت عادة

منه إذا هي عزَّتْ إقدامها<sup>(٤)</sup>

وأُنزلك الله حظيرةً القدِّيس وهي الجَنَّة. وفي الحديث: «قل وروح القدس معك»<sup>(١)</sup> أي ومعيتك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتسل بالقدِّيس وهو السُّطْل. ولا قدِّسك الله.

\* قدع: قَدَعْتُهُ عني: كَفَفْتُهُ بيدي أو لساني فانقدع. وذاك فحل لا يُقدِّع. وقَدَعْتُ الفرس باللِّجام: كبعته. وقَدَعْتُ الذِّباب: ذبيته؛ قال: [من المتقارب]

فياماً تَقْدَعُ الذِّبَابَ عَنْهَا

بأذنان كاجنحة السُّور<sup>(٢)</sup>

ودفعته عني بالمقدِّعة: بالعصا. وقَادَعَنِي يعبري: جاذبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا. وفي عيه قدع: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحرر: [من البسيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينُ أُمَّةٍ أَمَّةٍ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ<sup>(٣)</sup>

\* قدم: تقدَّمه وتقدَّم عليه واستقدم. «لا يَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ»<sup>(٤)</sup> و«استقدمت رحالك»<sup>(٥)</sup>. وفرس مستقدم

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم إله بروح القدس)، (أهجمهم وجبريل معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغانى ١٤٣، ١٣٧/٤، ١٤٨.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١/١٤٤، والتاج (قدع).

(٣) ديوان عمرو بن أحرر ١٢١، والتاج (قدع)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتلهيب ١/٢٠٨.

(٤) ٣٤ / الأعراف: ٧.

(٥) المستقصى ١/١٥٧، وجميع الأمثال ٢/١٢٣، وأمثال ابن سلام ٨١، وجهرة الأمثال ١/١٨٥ (روحائه)، والأمثال لمجهول ٣٠ (واحتلك).

(٦) ديوان عترة ٢١٩، واللسان (ويا)، وحمدة الحفاظ (فدم)، والحزاة ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١، وشرح الفصل ٤/٧٧، والمحاسب ١/١٦، ٥٦/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٥/١٢٣.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان ليبد ٣١٧، والمقاييس ٤/٣٠٥، واللسان (شذر، يا)، والعين ٦/٢٤٩، والأزمية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/٢٥٥، والحزاة ٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، والمعاني الكبير ٨١٦.



لكم قَدَمٌ لا ينكر الناس أنها  
مع الحسب العادي طُمْتُ على الفخر<sup>(٣)</sup>  
ووضع قَدَمَهُ في العمل: أخذ فيه. وقَدَمَ رجلُك  
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مقاديمه  
إذا وقع على وجهه. وتَقَدَّمْتُ إليه بكذا وقَدَمْتُ:  
أمرته به. وفلان يتقدم بين يدي أبيه إذا عجل في  
الأمر والنهي دونه. وفلان مُتَقَدِّمٌ في الخير. وما  
له في ذاك مُتَقَدِّمٌ ومُتَقَدِّمٌ. ولقيته قَدَامَ ذاك  
وقَدِيدِمَةٌ ذاك أي قُبَيْلَهُ؛ وقال علقمة: [من  
الطويل]

قُدَيْدِمَةٌ التَّجْرِبِ والحلم إنني  
أرى غفلات العيش قبل التجارب<sup>(٤)</sup>  
وقال: [من البسيط]

وقد علوْتُ قُتُوذَ الرِّحْلِ يُسَعْفَنِي  
يَوْمَ قُدَيْدِمَةِ الْجُوزَاءِ مَسْرُومٌ<sup>(٥)</sup>  
ومشى فلان اليَقْدِيمِيَّةَ والتَقْدِيمِيَّةَ والقُدَيْمِيَّةَ إذا تقدم  
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء  
الكامل]

الضَّارِبِينَ الْيَقْدِيمِ  
يَّةً بِالْمَهْدَةِ الضَّفَائِحِ<sup>(٦)</sup>  
وقال ابن مقبل: [من الطويل]

هَمُّ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمِيَّةَ تَدْعِي  
بِما في الجُفُونِ أَخْلَصَتْهُ صِائِلُهُ<sup>(٧)</sup>

أي تقديمها. ومضى قَدَمًا: لا يتثنى، وهو المضي  
أمام. ورجل يقدم من قوم مقاديم. وراش سهامه  
بِقَدَامِي التَّسْرِ: بقواده. وأعصم بقيدوم رَحْلَهُ  
وهو قادمته. وأقبل جيش كأنه قِيدُومُ الجبل: أنه.  
وقام الملاح على قِيدُومِ السفينة؛ قال الطرماح:  
[من الكامل]

كصياح نوتني يظل على قَرَا  
قِيدُومِ قُرُوءِ السُّرَاةِ يَنْدُ<sup>(١)</sup>  
وله قَدَمَةٌ سابقة، وهو من أهل القَدَمَةِ في هذه  
الخدمة. وقَدِيمٌ من سفره، وقَدِيمٌ الْبَلَدِ. وقَدِيمٌ على  
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء  
القادمون والقَدَامُ. وقَدِمْتُ خير مُقَدِّمٌ. وكان ذلك  
في قَدَمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد  
مقدم. وعز قُدُمُوسَ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحت قدميك: أي اعف  
عنه. وجعل دماءهم تحت قدميه: أهدرها. وفي  
الحديث: «يلقي في النار أهلها وتقول: هل من  
مزيد؟ حتى يأتيها ربنا فيضع قدمه عليها فتتروني  
وتقول قَطُّ قَطُّ»<sup>(٢)</sup> أي فيسكنها ويكسر سُورَتَهَا كما  
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.  
وفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدم. وله قَدَمٌ  
صديقي؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

(١) ديوان الطرماح ١٣١.

(٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩،  
وأحد في المسند ٣٦٩/٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.

(٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، تقرأ عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٦٥/٥، واللسان (قدم)،  
والخزائن ٨٦/٧، والمقتضب ٢٧٢/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح القصص ١٢٨/٥، والمقتضب ٤١/٤.

(٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح القصص ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢،  
٢٧٣، ٤١/٤.

(٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والجمل ١٥٠/٤، والجمهرة ٦٧٦ (٢/٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان  
والناتج (قدم)، والمقاييس ٦٦/٥.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.



وعن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن ابن أبي العاص مشى التَّقْدِيمِيَّة»<sup>(١)</sup> وأن ابن الزبير مشى القهقري، وزوي «لوي ذنبه»<sup>(٢)</sup>، أراد الإفضال على الناس والإحسان إليهم، ومنه: قول عبد الله ابن الزبير: [من الطويل]

مشى ابن الزبير القهقري وتقدمت  
أمية حتى أحرزوا القصباء<sup>(٣)</sup>  
وتقديره مشى المشية المنسوبة إلى قول الناس:  
يَقْدُمُ أو تَقْدُمُ، كما قيل: كُتِبَ: في النسب إلى  
كنت وإلى القلم الذي هو التقدم من قولهم: مشى  
قُدْماً. «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا»<sup>(٤)</sup>. وإثك لقادم  
على عملك.

\* قدو: لي بك قدوة وقدوة وقدوة واقتداء. وأنت  
لي قدوة وقدوة وقدوة. ويقال: لا تقتدي بمن ليس  
بالقدوة والقدوة والقدوة. ونعم المقتدي به أنت.  
وأنتا قادية من الناس وهي أول جماعة نظراً  
عليك. وتقدت بي دابتي: لزمت بي السنن،  
وقيل: أعتقت بي. ومر يقدى به فرسه؛ قال ابن  
قيس: [من الطويل]

تقدت بي الشهباء نحو ابن جعفر  
سواء عليها ليلها ونهارها<sup>(٥)</sup>  
وبيني وبينه قد الزمخ؛ وقال: [من الطويل]  
ولكن إقدامي إذا الخيل أحجمت  
وضربي إذا ما المؤث كان قد الشبر<sup>(٦)</sup>  
وقال: [من الطويل]

وأنني إذا ما المؤث لم يك دونه  
قد الشبر أحى الأنف أن أناخراً<sup>(٧)</sup>  
وما أطيب قد اللحم وقداته وقدايته: أي ربحه،  
وقد الطعم، وطعام قد؛ قال: [من الرجز]  
نبيس عن ألى برود المور<sup>(٨)</sup>  
كأحوانات ضحى اليوم الندي  
كانها بعد زناد الرقد  
وخدعات الرقي بعد السنجيد  
أهضام داري وقنديد قد  
\* قلذ: قد الریش بالقد: حذف أطرافه، ومنه:  
القد: الريشة المقذوفة؛ يقال: «خذو القد»  
بالقد<sup>(٩)</sup>. والزق القد بالسهم، وسهم مقذوذ:  
مريش، وقله السهام بقده: راشه، وسهم أقد: لا  
قد عليه. وفي مثل: «ما تركت له أقد ولا  
مريش»<sup>(١٠)</sup>. ورجل مقلذ الشعر: مقصص حوائلي

(١) النهاية ٢٧/٤.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عدة الحفاظ (قدم).

(٤) الفرقان: ٢٣.

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأخاني ٥/٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٠، والكامل ٢٨٦، ٢٨٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدى).

(٧) البيت لهذبة بن الحشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدى)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأخاني ١٧/

٣٨٢، ولحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٢١/٣، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء

إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٢٤٥، والمعين ٥/١٩٥، والمخصص ١٥/١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨،

وجبالس تلعب ١٢٧، والبيان والتبيين ٤/٦٠.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٦١/٢، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر جميع الأمثال ١/١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.

(١٠) المستقصى ٢/٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي جميع الأمثال ٢/٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/٢٨، والأمثال لمجهول ١٠٤،

وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي جميع الأمثال ٢/٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقد ولا مريش).



فُصَّاهُ كَلَهُ. ويولد كثير القَذَان: وهي البراهيث،  
الواحد: قُذَذُ؛ قال: [من الرجز]

اسهَر ليلي قُذَذُ اسك<sup>(١)</sup>  
فبث ليلي كَلَهُ احك  
احك حتى يرفقي مُنْكَ

ومن المجاز: فرس مؤل القذنين: إذا كان حديد  
الأذنين، كما قال: [من البسيط]

كان أذناها أطراف أقلام<sup>(٢)</sup>  
وله أذنان مقلودتان: خُلقنا على مثال قُذَذِ السهم؛

قال رؤية: [من الرجز]

مقلودة الأذان صدقات الحديق<sup>(٣)</sup>

ومنه: رجل مقلذ: مزين نظيف الثوب. وإنه للثيم  
المقلذين: وهما ما خلف الأذنين؛ قال: [من

الرجز]

ينحط من ذفره مثل الفلغل

على مقلذني خصيل مؤل<sup>(٤)</sup>

وقال: [من الرجز]

بك ألوي موهناً ذراعين<sup>(٥)</sup>

حتى دخلت معه في بُزْدِيْة

ينضج ريح المسك من مقلذية

وقال: [من الرجز]

صاحب طلع وسيل وسلم

على مقلذيه أنافض البرم<sup>(٦)</sup>

أي ما انتفض منه؛ وقال: [من الرجز]

لو ما أبو الذمماء لم تَزِرْ الثَّغْمَ<sup>(٧)</sup>

منخرق المدرع ذو لحم زيم

ساق إذا ماء مقلذيه سجن

وقيل: المقلذ: مفرز الرأس في العنق، وحقيقة  
المقلذ: المقطع فإنما أن يكون منتهى شعر الرأس

عند القفا؛ أو منتهى الرأس وهو المفرز.

«قذر: قذِر الشيء قَذَرًا فهو قَذِرٌ، وقذِر قذارة فهو

قَذِرٌ كضخم وصعب. وتظهر من الأقدار

والقافورات. ورجل قَذِرٌ، وقوم أقذار. وقذرت

الشيء واستقذرت وتقلدت منه وأقذرت: وجدته

قذراً.

ومن المجاز: قذرت الشيء وتقلدت منه: إذا

كرهته؛ وقال العجاج: [من الرجز]

وقذري ما ليس بالمقلذ<sup>(٨)</sup>

ورجل قاذرة: متبرم بالناس لا يجلس إلا وحده؛

ولا ينزل إلا وحده. ورجل قذرة: يتزده عما يلام

عنه. وناق قذود: تبرك ناحية من الإبل لا

تخالطها. وامرأة قذود: تجتنب الرِّيب. وأقذرتنا

رحمك الله: أضجرتنا. وفي الحديث: «من أتى

منكم شيئاً من هذه القافورات فليستر على

نفسه»<sup>(٩)</sup> أراد الفواحش؛ قال متمم: [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٨/ ٢٧٤، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤية ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٨/ ٣٥٥، والعين ٥/ ٥٦.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/ ١.

(٨) ديوان المعاجم ١/ ٣٣٢، واللسان والتاج (قذر)، والتهذيب ٩/ ٧٠، والعين ٥/ ١٣٤، وبلا نسبة في المفاتيح ٥/ ٧٠،

والمجمل ٤/ ١٥٢.

(٩) النهاية ٤/ ٢٨.



وإن تَلَفَ في الشَّرْبِ لَا تَلَقُ فَاحْشَا

على الكأسِ ذَا قاذورة متزبعا<sup>(١)</sup>

\* قذع: بثّ به قذر وقذع بمعنى، وقذّر ثوبه وقذّعه.

ومن المعجاز: إِيَّاكَ وَالْقَذْعُ: وهو الخُنا والزَّفت، وكلام قذّع، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي الحديث: «من قال في الإسلام شعراً مُقذّعا فليسانه هذراً»<sup>(٢)</sup>، وقال بشر: [من الوافر]

إذا ما شئتُ جاءك مُقذّعات

ولم تَحْمِلْ بهنَّ إليك ساقِي<sup>(٣)</sup>

ورماه بالمُقذّعات والمقذّعات، وقذعني فلان بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه. وتقول: قذعه بلسانه، قذّعه بسانه؛ وقاذعه: شاتمته وفاحشه، وبينهما مُقاذّعة ومُقاذّعة؛ وقال طرفة: [من الطويل]

وإن يقيذفوا بالقذع عِرْضَكَ أَسْقِيهِمْ

بكأس حياض الموتِ قبل التهذِي<sup>(٤)</sup>

وهو مصدر قذّعه قذعا، وسمعتُ منه قذّيعا: شتيمة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولا يَأْمَنُ الأعداءُ مِنِّي قذّيعَة

ولا أَشْتَمُ الحَيَّ الذي أَنَا شاعِرُه<sup>(٥)</sup>

وزووي: قذّيفَة.

\* قذف: قذّف الحجرَ بالقذّافة، وقذّف به،

وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشَّهابَ قذّيفَة الشيطان.

ومن المعجاز: البحر يقيذف الجواهر، وهو قذاف باللولؤ. وقذّف المَحْصَنَة. وأقيم عليه حدّ القذف، وقذّف المِرَّة. وقذفت بنا المفاضة المَقاذِف، وفلان يقذف بنفسه المقاذف؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وإني لمقتاذ جوادي فقاذِف

به وينفسي العام إحدَى المَقاذِف<sup>(٦)</sup>

وتقاذفت بهم الموامي، والركاب تتقاذف بهم. والبحير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

متقاذِف سيطُ المَحالِ إذا عَذَا

تبري له أجدُ الفُقارة جَلْعَدَ<sup>(٧)</sup>

وقال الراعي: [من الكامل]

تغتالُ كُلُّ تَنوفَةٍ عَرَضَتْ لَهَا

بِقَذاذٍ يدعُ الجَدِيلَ مَوْصِلًا<sup>(٨)</sup>

تجذبه حتى ينقطع. ومفاضة قذوف وقذّف وقذّف: وقذاذ، وممزّل قذّف. وشطّط بهم نيّة قذّف: بعيدة. وسير قذاذ. وناقاة قذاذ: يُراد السرعة؛ قال الكميّ: [من المتقارب]

تَنفولُ الجِبَالِ جُماليّة

قِذاذُ وإن طالَتِ الأحبَلُ<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والناج (قذر، زبع)، والتهذيب ١٥١/٢، ٧٠/٩، والمفاتيح ٤٧/٣، وديوان الأدب ٣٧٣/١، وبلا نسبة في العين ٣٦٢/١، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ٩٩/١١.

(٢) النهاية ٢٩/٤.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والناج (هجر)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٦/٢.

(٤) ديوان طرفة ٣٥.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.

(٦) ديوان الطرمّاح ٢٣٣.

(٧) ديوان الطرمّاح ١٣٦.

(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.

(٩) ديوان الكميّ ٣٨/٢.



وقذت العينُ قذِي: رمت بقذاها. واقتذى  
الطائرُ: ألقى القذى عن عينه؛ وذلك حين يحكُّ  
رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خفى كاختذاء الطير والليل مُدِيرٌ

بجُثمانه والصبح قد كاد يسطع<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: جاءنا في أقذاء من الناس: وهم  
السفلة. وفي الحديث: «وجماعة على أقذاء»<sup>(٦)</sup>.

وفلان في عينه قذاة: إذا ثقل عليه، ويقال: كلُّ  
أنثى تقذي وكل ذكر يَمْذِي، أي ترمي ببياضها من  
شهوة الفحل.

\* قرأ: قرأت الكتاب واقرأته، وأقرأته غيري،  
وهو من قَرَأَ الكتاب، وفلان قارىء وقراء: ناسك  
عابد، وهو من القراء؛ وقال جرير: [من البسيط]

يا أيها القارىء المُرْخِي عِمَامَتَهُ

هذا زمانك إني قد مضى زمني<sup>(٧)</sup>

وقد تقرأ فلان: تنسك. وأقرأ سلامي على فلان،  
ولا يقال: أقرته مني السلام. وأقرأت المرأة:

حاضت، وامرأة مقرئة، واعتدت بثلاثة قُرُوءٍ  
وأقرأ وأقرو. ودفعْتُ جاريتي إلى فلانة أقرتها:  
أي أمسكها عندها لتحيض، وجارية مقرأة، وإذا  
اشتريت أمة فلا تقربها حتى تُقرئها. وما قرأت هذه  
التاقة سلاً قط: ما ضمت، أي ما حملت ولداً.

وفرس متقاذف. وقَرَبَ قَذَافٌ؛ قال: [من الرجز]  
تصبحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذَافُ  
وَبَعْدَ شَدِّ الأَنْسُجِ اللُّطَافُ<sup>(١)</sup>  
وبلغ قَذَّةُ الجبلِ وقَذَّةُ وقَذَافِهِ وقَذَّةُ وقَذَّةُ  
وأقذاه: أعاليه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي  
[من الطويل]

طليعةُ قُرمٍ أو خميسُ عزمِرم

كسيلِ الأنبيِ ضمه القَذَافُ<sup>(٢)</sup>

وللمسجد قَذَفٌ: شُرْفٌ، الواحدة: قَذَّةٌ. وناقَة  
مقذوفة باللحم ومقذَّنة: مكتنزة اللحم كأنما قذفت  
به قلفاً.

\* قذل: فرس مشرف القَذال؛ قال زهير: [من  
الطويل]

وَمُلَجِّمُنَا ما إن ينالُ قَذالُهُ

ولا قدماهُ الأرضُ إلا أنابِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وفلان معذول مقذول: مضروب القَذال، وقذلوله  
بعدما عذلوله.

\* قذي: في عينه قذاة وقذِي. وفي الشراب قذِي  
وأقذاة. وقذيت عنه، وأقذيتها أنا: طرحتُ فيها  
القذِي، وقذيتها وقذيتها: أخرجته منها؛ وأنشدني  
بعض العرب: [من الطويل]

إذا دَمَعْتُ عيني تعلَّلتُ بالقَذِي

وقلْتُ لصُحْباني بَصِيرٌ قَذائِي<sup>(٤)</sup>

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (خرب) ورواية الصدور فيهما:

(سرى مثل نبض العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٣٠/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨٩/٢، وجمع الأمثال ٣٨٢/٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.



قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا السخلى فتشذرت

مراحاً ولم تقرأ جنيئاً ولا دماً<sup>(١)</sup>  
فخطرت بذنبها.

\* قرب: قُرِبَ منه وإليه، واقتربَ مني، وقُرْبَتُهُ فتقرب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقرب البعيد، وتناوله من قُرْبٍ ومن قريب، ونزل قريباً. وبينهم قُرْبَةٌ وقُرْبَى وقَرابة، وهو قريبي وقَرابتي، وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب وقُرَاب؛ قال: [من الوافر]

فلَمَّا أن رأيتُ بني عَليٍّ

عَرَفْتُ الوُدَّ والنَّسَبَ القُرَابِ<sup>(٢)</sup>

وتقرب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرباً إلى الله وقُرْبَةً، وطلبْتُ بذلك القُرْبَةَ والحسبة. وقربَ قريباً. ومعه ألف درهم أو قُرَابٌ ذلك. وفي مثل: «الفرار بقرب أكيس»<sup>(٣)</sup>. وسئل أعرابي عن الوادي فقال: الماء قُرَابَةُ الرُّكْبَتَيْنِ. وأقربَ الحامل: قرب ولادها. وهو قُرْبَانٌ من قرابين الملك: من خواصه ومقرّبه. وقرس مُقَرَّبٌ، وخيلٌ مُقَرَّبَةٌ، وهو من مُقَرَّبَاتِ الخيل وهي التي يقربُ مَرَبَطُهَا ومعلفها لكرامتها. وقربَ الشجرة: غشيها. وله جَمَى غير مقروب. وقربَ المرأة قريباً. وقربوا الماء: طلبوه. وإبلٌ قوارب. وهذه ليلة القَرَبِ. و«ما له هارب ولا قارب»<sup>(٤)</sup>.

وركبت في القارب إلى المُلك: وهي سفينة صغيرة تكون مع الملاحين تُستخفّ لحوائجهم، وسمعت أنهم يسمونه: السُّبُوك. وقربَ الفرس تقريباً وهو دون الحُضُر. وسَلَّ السيف من قِرابه، وأقربه وقُرْبه. وسيفٌ مقروبٌ. وفرسٌ لاحقٌ الأقارب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر. وخرج إلينا متقرباً: متخضراً أخذاً بقُرْبه ويقُرْبه. ومن المجاز: لقد قَرَبْتُ وقَرَبْتُ أمراً ما أدري ما هو. وفلان يقربُ أمراً لا يتسهل له. وحَيَا فلانٌ وقُرْبٌ إذا قال: حيّاك الله وقرب دارك، وتقول: دخلتُ على فلان فأقبل ورحب وحياً وقرب. وتقاربتُ إبل فلان: قلت. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجز]

غَرِكَ أن تَفَارِيتُ أباعري

وأن رأيتَ الذَّهْرَ ذا دوائرٍ<sup>(٥)</sup>

وشيءٍ مقارب: وسطٌ. ويقول الرجل لصاحبه يستحقه: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من الكامل]

يا صاحبي تَرَحَّلَا وتَقَرَّبَا

فلقد أتى لمسافر أن يطربنا<sup>(٦)</sup>

وظهرت مُقَرَّبَاتُ الماء: تباشيره، وهي حصى صغار إذا رآها من ينبط الماء استدَلَّ بها على قُرب الماء. وخذ في هذا المُقَرَّبِ وهو الطريق المختصر.

\* قرح: قَرِحَ جِلْدُهُ، وقَرَحَهُ: جرحه قَرَحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قرا)، والتهذيب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٣٨/١، وجمع الأمثال ٧٦/٢، وجمهرة الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وفصل القفال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣، وفي جمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩ (ليس له...).

(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات الفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٢/٩.



وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

أَمْ الضَّبَبِيَّينَ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رُبَّمَا

عَيْطَاءُ قُلَّتْهَا شَمَاءُ قِرَوَاخُ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: روضة فرحاء: في وسطها نور

أبيض. وفرحت سن الصبي: إذا همت بالنيات؛

فإذا خرجت قيل: غزرت من الفرحة والغرة.

وفرّح العرفج: نبث أوله. وفرّح الشجر: خرجت

رؤوس ورقه. وفرّحه بالحق: استقبله به. ولقبته

مصارحة بمقارحة: مواجهة. وهو فرحة أصحابه:

غرتهم. وأصينا فرحة الوسمي: أوله. واقترح

الجمال: ركبته قبل أن يركب. واقترح الأمر:

ابتدعته. وأنا أول من اقترح مودة فلان: أي أول

من اتخذ صديقاً. واقترح عليه كذا. واقترح

خطبة: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع

شعراً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أوله

وباكورته. وأنت فرحان مما قرّفت به: أي برىء؛

وقال زيان بن سيار الفزاري: [من البسيط]

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاءَ الْبَيْتِ يَفْجَعُنِي

لَوْ كُنْتُ مِنْ فَجَعَاتِ الْبَيْتِ فَرَحَانًا<sup>(٢)</sup>

وتفرى الليل عن وجه أفرح وهو الصبح.

\* فرد: «فلان أذل من الفرد والقرد»<sup>(٣)</sup>، وأسفل

من القرد. وقرد بعيره: ألقى عنه القرد، وقرده

الغراب: وقع عليه يلتقط الفردان، وأقرد البعير:

سكن لذلك.

وفرّحاً، وهو مقروح وفريح، وقوم قرّحى،

وفرّحه فتقرّح، وفرّح الوشم: غرزه بالإبرة، وبه

فرّحة دامية وفرّح وفروح وهو كل ما جرح الجلد

من عضو سلاح أو غيره «إِنْ يَمَسَّنْكُمْ فَرْحٌ فَقَدْ

مَسَّ الْقَوْمَ فَرْحٌ مِثْلُهُ»<sup>(٤)</sup>. ويقال: به فرّح من فرّح

به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى

أفرح شفتي. وفرّح الفرس يفرّح ويفرّح فرّوحاً،

وفرّح نابه: طلع، وفرس فارح، وخيل فرّح،

وفرس أفرح: أغرّ، وخيل فرّح، وبوجهه فرّحة

وهي مادون الغرة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أفرح

كما لا بعير إلا وهو أعلم. وفرّحت ركبة

واقترحتها: حفرتها في مكان لم يحفر فيه.

وهذه أرض لم يفرّح فيها. وشربت قريحة البشر:

أول ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحة:

أول ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]

قَرِيحَةُ أَبْكَارٍ مِنَ الْمُنْزَنِ جَلِيَّةٌ

شَغَامِيْمٌ لَاحَتْ فِي فَرَاها الْبُلُوْقُ<sup>(٥)</sup>

وماء قراح: لا يشويه شيء من سويق ولا غيره.

وأرض قراح: ما فيها منابت سبخ. ورجل

فرّحان: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما،

وقوم فرّحان وفرّحاتون. ونخلة قرواخ: طويلة.

وهضبة قرواخ. وناقاة قرواخ: طويلة القوائم.

وأرض قرواخ: واسعة؛ قال: [من الطويل]

أَدِيرُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَفْرَمٍ

وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجَلَادِ الْقَرَوَاخُ<sup>(٦)</sup>

(١) ١٤٠ / آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، فرح، جلد، خور، دين) والتاج (فرح، جلد، خور، دين)،

وأدب الكاتب ٣٥٠، ويلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (فرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١/ ١٣١.



وسحاب قَرْد: متراكب. وفرس قَرْد الخصيل؛  
قال: [من الكامل]

قَرْدُ الخَصِيل وفي العظام بقية  
من صنعة قَدَمُهَا لا تذهب<sup>(٥)</sup>  
وعَلَّكَ قَرْد، وقَرْدُ العَلَّكَ إذا فسدت مضغته.  
وأقرد البعير: سار سيراً لئناً لا يحرك راكبه؛ قال:  
[من الطويل]

يقول إذا اقلولى عليها وأقردت  
ألا هل أخو عيشٍ لذيدٍ بدائم<sup>(٦)</sup>  
وإنه لحسن قُراد الصدر وقبيح قُراد الصدر: وهو  
حلمة الثدي؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]  
كَأَنَّ قُرَادِي زَوْره طبعشهما  
بطيخ من الجولان كُثَابُ أعجم<sup>(٧)</sup>

وعن بعض العرب: استوقح الكلام فلم يسهل  
وأخذت قَرْدِيْدَةً منه فركبته ولم أرغ عنه يمينا ولا  
شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قَرْدِيْدَةُ الظَّهْر  
للخط في وسطه.

\* قرد: يوم قَر، وليلة قَرَّة. وذات قَر وقَرَّة وأجد  
جِرَّة تحت قِرَّة<sup>(٨)</sup>. ولول حارها من تولي

ومنه قوله: [من الوافر]  
إذا نزلت بنو لَيْثٍ عُكاظاً  
رأيت على رؤوسهم الخُرَابَا<sup>(٩)</sup>  
وجمل قَرود. وكم قطع من سبب وفقد ومن  
غائط وقَرْد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وهذه؛  
قال: [من الطويل]

منى ما تزونا تلقنا وبيوتنا  
بقرقرة ملساء ليست بقَرْدِ<sup>(١٠)</sup>  
ومن المجاز: نزعت قُراد فلان. وقردته: خدعته؛  
قال الحطيط: [من الوافر]

لعمرك ما قُراد بني كليب  
إذا نُزع القُراد بمُسْتَطاع<sup>(١١)</sup>  
وقال الأعشى: [من الطويل]

هم السمن بالسُّنوت لا ألس فيهم  
وهم يمتعون جازهم أن يُقَرْدَا<sup>(١٢)</sup>  
ورجل قَرود: ساكن. وأقرد الرجل: لصق  
بالأرض من ذل. وكلمته فأقرد: سكت عن  
عني. وإنه لقَرْدُ الفم: إذا كانت أسنانه صفاراً.  
وصوف قَرْد: ملتصق متلبد. وتامك قَرْد.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٢٧/٩.

(٣) ديوان الحطيط ٢٠٢، واللسان (قرد، ذل)، والتاج (ذل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، وجمع الأمثال ٢٧/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، والمجلد ٩٤/٣، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة ١٢١٤، ٦٣٦، والمقائيس ١٠٤/٣، والمخصص ٨٤/٣، ١٢٢/٨، وديوان الأدب ٣٣٢/١، والتهذيب ١٢/١٣، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٢٨/٩.

(٦) البيت للفردق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ١٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢، وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ١٤/٥، ومعجم الهوامع ١٢٧/١، ٧٧/٢.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢، ولعدي بن الرقاع أو للحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، وللحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في المخصص ١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) جمع الأمثال ١٩٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٥٥، ٣٤١/١، وفيه أيضاً (رماء الله بالحرّة تحت القرة) ١٧٣/١، ٣٥٦.



وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت  
بقر»<sup>(٤)</sup>؛ قال طرفة: [من الرمل]  
كنتُ فيهم كالمنفطلي رأسه  
فانجلي اليوم غطائي وخُمز<sup>(٥)</sup>  
سأدراً أحسب غيبي زقداً  
فتساقطت وقد صابت بفز  
وفلان ابن عشرين قارئة سواء. وفي مثل: «ابدأهم  
بالصراخ بقر»<sup>(٦)</sup> أي ابدأهم بالشكاية يرضوا  
بالسكوت. ونقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد  
تكسرت قواويرك. وقرقر السحاب بالرعد؛ قال:  
[من الرجز]

قالت له ريح الصبا قرقار<sup>(٧)</sup>  
أي قرقز بالرعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن  
بجدتها.

\* قرس: قرس البرد يقرس قرساً وقرس يقرس  
قرساً. اشتد؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعمين في الهيجا مطاعمين في القرى  
إذا اصفر آفاق السماء من القرس<sup>(٨)</sup>  
وقال أبو زيد: [من المنسرح]

وقد تصلبت حر نارهم  
كما تصلب المقروء من قرس<sup>(٩)</sup>

قارها<sup>(١)</sup>. ورجل مقروء. وقز يومنا يقر ويقر.  
واغتسل بالقرور: بالماء البارد. وأنا آتية القرنتين:  
البردين. وقز بالمكان واستقر، وهو قار: مستقر،  
وقز به القوار، وهو في مقره ومستقره. واذكرني  
في المقار المقدسة. وما يتقار في موضعه. وأنا لا  
أقارك على ما أنت عليه: أي لا أقز معك. وقازوا  
الصلاة: قزوا فيها. وما أقزني في هذا البلد إلا  
مكانك. وأقز على نفسه بالذنب، وقزرت به.  
وقزرت عنده الخبر فتقزرت عنده. ورجل قراري: لا  
يبرح مكانه. ويقال للخطاط: القارري. وتقول:  
ليس من شأن القارري أن يدور في البراري. وقرقر  
في ضحكته. وقرقرت الحمامة. وشرب  
بالقرقارة: وهي كؤوب من زجاج طويل العنق.  
ومن المجاز: قزت عينه به<sup>(٢)</sup>؛ وقال بشر: [من  
الوافر]

بها قزت لبون الناس عيناً  
وحل بها عزاليه الغمام<sup>(٣)</sup>  
وأقر الله به عينك، ويقر عيني أن أراك. وإن فلاناً  
لقراءة حمق وفسق. وقز الكلام في أذنه إذا وضع  
فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قر الماء في الإناء إذا  
صبه فيه. وهو في قزة من العيش: في رعد

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدي في النهاية ٣٨/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨١/٢، وجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجهرة الأمثال ٢/٣٣٤، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، ٢٢٧، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضيبي ١٠٦ (أقر الله عينه)، وفي الأمثال للضيبي ١٠٦ (قز عينك).

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قر).

(٤) المستقصى ١٣٧/٢، وجمع الأمثال ١/٤١٢.

(٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).

(٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١٤/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، وجمع الأمثال ١/١٠٢، وجهرة  
الأمثال ١/١٩١، والأمثال لمجهول ١٩.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢، والتهذيب ٨/٢٨٤، وكتاب  
الجيم ١١٢/٣، ويلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).

(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (طمع).

(٩) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٥/٧٥، ٨/١٥٥، والمقاييس ٥/٧٠، والتهذيب  
٨/٣٩٩، ١٢/٢٣٨، ويلا نسبة في المجلد ٤/١٥٣.



ويوم قارس، وغداة قارسة. وماء قارس وقريس. ويقولون: شربت قارساً وحلبت جالساً: أي ماء قراحاً وحلبت الغنم. وأقرس البرد أصابعه: يتسها من الحصر فلا يستطيع أن يعمل، وقُرس قُرساً. وقُرس الماء: برده. وفي الحديث: «قُرسوا الماء في الشتاء»<sup>(١)</sup>. وقُرسوا قريساً: وهو مرق بلحم بقر أو بأكارع يُبرد؛ قال مزرد بن مزرد: [من الكامل]

وَمَنْعَم طام كَانَ فِضالَه  
فِي كُلِّ مُنْعَلِمِ الإناء قَريسُ<sup>(٢)</sup>

وجمل قُراسية: قوي، وتقول: أنتم هُنيدة سواسيه ليس فيها قُراسيه. وقُرسْتُ بالكلب: دعوت به. وعَضَه القُريس. وختم الكتاب بالقُريس: وهو طينة الختم. وتقول: عَضَه القُريس أهون من قَضَه القُريس.

ومن المجاز: مُلك قُراسية وعَز قُراسية؛ قال الطرماح: [من الكامل]

والأزْد تَعْلَمُ أَنَّ تَحْتَ لَوَائِهَا  
مُلْكاً قُراسيةً وَمَوْثَ أَحْمَرُ<sup>(٣)</sup>

أي وثم موت؛ وقال: [من الخفيف]

كَمْ عَدُوٌّ لَنَا قُراسية العِزِّ  
تَرْكُنَا لِحْماً عَلَى أَوْقَاضِ<sup>(٤)</sup>

أوصام.

\* قرش: ثَقَارَشِب الزَّمَاحُ واقترشت: تَشَاجَرَت،

ومن المجاز: سَنَة مُقَرَّشة: شديدة. وقُرش بين القوم: سعى وأفسد. وفي مثل: «وجه المُقَرَّش أقبج»<sup>(٥)</sup>. وفلْتُ لَكَرْدَس بن مُزَيَّة: فلان كريم لو كان قُرشياً، فقال: يَقُرشه فَعالُه. وهو قُرش من القُروش إذا كان غالباً قاهراً، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البحارون. وقد سمعت وصفها الهائل من غير واحد منهم؛ ويتصغيره سَمِيت: قُرش.

\* قرص: قُرس جلدُه بظفريه، وقرصه قُرسه مؤلِّمة وقُرسات. وقُرسَت المرأة العجيج: إذا قطعت له تبسطه. والقُرسَة والقُرس: اسم ما تَقُرسه كما أن الخُبْزة والخبز اسم ما تخبزه. وقُرسنه تقريصاً: قَطَعته قُرسَة قُرسَة.

ومن المجاز: «لا تزال تَقُرسني منك قارصة»<sup>(٦)</sup>: كلمة مؤذية. وأتنتي منك قوارص؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

قوارصُ نائِني وتحتقرونها

وقد يحلُّ القَطْرُ الإناءَ فيُضْعَمُ<sup>(٧)</sup>

وكانت بينهما مُقَارَصات. ورأيتهما يتقارضان، ثم

(١) النهاية ٥٠٦/٢، ٣٩/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الطرماح ٢٥١.

(٤) ديوان الطرماح ٢٧٨، واللسان والتاج (وفض)، وجهرة أشعار العرب ٩٩٤.

(٥) في المستقصى ٣٧٣/٢، وجمع الأمثال ٣٦٣/٢، والدرة الفاخرة ٤٥٤/٢، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠ (وجه المحرش أقبج).

(٦) مجمع الأمثال ٢٤٢/٢.

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢، واللسان والتاج (قرص)، والتهذيب ٣٦٦/٨، والجمهرة ٩٣٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٢، والمفاتيح ٧١/٥، والمجمل ١٥٣/٤.



رأيتهما يتقارضان. ولين ونبيذ قارص: يحذي  
اللسان، وفيه قروصة؛ قال: [من الكامل]  
ثم استقوا بشفارهم للهنات  
كالزيت فيه قروصة وسواذ<sup>(١)</sup>  
وهو داء يأخذ عن الماء الأجبن. وفي الحديث:  
«افترصيه»<sup>(٢)</sup>. ولجام قرّاص وقرّوص: يؤذي  
الدابة؛ وأنشد المازني: [من الطويل]  
ولولا هذيل أن أسره سراتها  
لألجمت بالقرّاص بشر بن عاذ<sup>(٣)</sup>  
وقرصه البعوض. وتقول: قرصهم البعوض  
قرصات، رقصوا منها رقصات. وقرصه البرد،  
ويرد قارس: قارص. قرص الماء: برّده حتى صار  
يفرص ببرده. وغاب قرص الشمس.  
\* قرص: قرّض الثوب باليقراض، وقرّضته  
الفأرة، وهذه قراضات الثوب: لما ينفيه الجلم،  
وقراضة الفأرة: لفصالة ما تقرّضه. وقرص الشيء  
بنايه: قطعه. وبنات مقرّض يقتلن الحمام؛ وابن  
مقرّض قتال للحمام أخاذ بحلقها، وهو نوع من  
الفئران<sup>(٤)</sup>. وهو قرّضوب من القراضية: وهم  
الصعاليك واللصوص. والبعير يقرّض جرّته:  
يمضغها. ودسّ قرّضه: جرّته. واستقرّضته  
فأقرّضني، واقرّضت منه كما تقول: استلفت  
منه، وعليه قرّض وقرّوص، وقارضته مقارضة

وقراضاً: أعطيته المال مَضاربة.  
ومن المجاز: قرّضت القوم: جزّتهم «وَإِذَا عَزَبْتَ  
تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ السَّمَالِ»<sup>(٥)</sup>؛ وقال ذو الرمة: [من  
الطويل]  
إلى طلعني بقرّض أجوازٍ مُشْرِفٍ  
شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارس<sup>(٦)</sup>  
وقرّض الشاعر، وله قرّض حسن لأن الشعر كلام  
ذو تقاطيع، أو سمي بالقرّض الذي هو الجزّة.  
وفلان يُقرّض الناس مقارضة: يلاحيهم  
ويواقعهم، وبينهم مقارصات ومقارصات. وعن  
أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارضت الناس  
قارضوك، وإن تركتهم لم يتركوك»<sup>(٧)</sup>. وهم  
يتقارضون الثناء والزيارة، وقارضته الزيارة.  
«جاء وقد قرّض رباطه»<sup>(٨)</sup> إذا جاء مجهوداً من  
العطش والإعياء.  
\* قرط: لها قرط وقرّطة. وجارية مقرّطة.  
وقرّطتها فقرّطت. وهو أضواء من القراط: وهو  
السراج. وكان أسيّتها القُرط. وكان غراري النصل  
قراطان. وقرط السراج: نوره. واقطع قرّطة  
السراج: ما يُقطع من أنفه إذا غشي. وكسب  
القرايط شغلّكم عن التعلّم.  
ومن المجاز: قرّط الفرس عنائه وهو أن يرخيه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (التهذيب).

(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ٣٣٧/١، ٤٠/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في الحيوان ٢٢/٦، ٤٧٩ أن ابن مقرّض أخبث من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصافير صيداً كثيراً.

(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قرّض)، والتاج (قوز، فرس، قرّض، شرف)، والعين ٥٠/٥،

والتهذيب ٣٤٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٢، وديوان الأدب ١٦٨/٢، والتهذيب ٢٣٨/٩.

(٧) النهاية ٤١/٤، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.

(٨) المستقصى ٤٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/١، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجهرة الأمثال ٣٢٠/١.



حتى يقع على ذفره مكان القرط وذلك عند الركن؛ قال: [من البسيط]

وقرطوا الخيل من فلج أعنتها

نستمسك بهوداها وتصروع<sup>(١)</sup>

وقرطت إليه رسولا؛ نقلته مستعجلاً، وهو من مجاز المجاز. وعثر قرطاء، وتيس أقرط: ذو زنمتين. وتستحب القرطة والقرطة وتتنافس فيها لدالاتها على الإيثار. وإنه لحسن القرط: وهو الحلمة. واشترى قرط الصبي: زبيبه. وقرط عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

\* قرط: دبع الأديم بالقرط وهو ورق السلم، وأديم مقروط، وقرطته أقرطه، ورجل قارط: يجمع القرط، ومنه: «حتى يؤوب القارط»<sup>(٢)</sup>. وخرج يقرط. وحدث عن محمد بن كعب القرظي: منسوب إلى بني قرظة.

ومن المجاز: قرطته تقرطاً: مدحته، وهما يتقارطان: يتمادحان، لأن المقرط يحسن ويزين صاحبه؛ كما يحسن القارط الأديم.

\* قرع: قرعته بالقرعة والمقارع؛ قال النابغة: [من الطويل]

فعود على آل الوجيب ولاحق

يقيمون خولياتها بالمقارع<sup>(٣)</sup>

وقرعه بالرمح وقارعه. وشهدت مقارعة الأبطال وقراعهم. وتقارعوا بالرمح. وقارعه فقرعته:

أصابتنى القرعة دونه. واقترعوا فيما بينهم وتقارعوا. وأقرعت بينهم: أمرتهم أن يقترعوا على الشيء. وهو قرعته: للذي يقارعه. وهذا قرع الشول: لفحلها لأنه يقرعها. واستقرعي فلان جملي فأقرعته إياه: أي أعطيته ليضرب أينقه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قرع الشول قبل إقبالها

يزف وجاءت خلفه وهي زفف<sup>(٤)</sup>

وقعد على قارعة الطريق وهي أعلاه، وإياكم وقوارع الطرق<sup>(٥)</sup>.

ومن المجاز: فلان قرع قومه: لسيدهم. وأصابته قارعة من قوارع الذم. ونقول: فلان يخوض الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيئتي قوارع القرآن»<sup>(٦)</sup>. وقرع جبهته بالإناه: اشتفت ما فيه. وعافر الخمرة حتى قارغ دنها: أي أنزفها لأنه يقرع الدن فإذا طن علم أنه قرغ. وأقرع الفرس بلبجائه: كبجه. وقرع المراح: خلا من النعم؛ قال الهذلي: [من الوافر]

وخزأل لمولاه إذا ما

أتاه عابلاً قرع المراح<sup>(٧)</sup>

أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتكموها منجزة عن حجكم فقرع حجكم»<sup>(٨)</sup>. وقرع فلان مكان يده من الطعام، ومكان يده من الطعام أقرع؛

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢٢١/١٦.

(٢) المستقصى ٥٨/٢، وجميع الأمثال ٢١١/١، والأمثال لمجهول ٥٥.

(٣) ديوان النابغة الغبائي ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).

(٤) ديوان الفرزدق ٢٧/٢، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١٥٦/١، والمفاتيح ١١٩/١.

(٥) النهاية ٤٥/٤ (عني عن الصلاة حل قارعة الطريق).

(٦) النهاية ٤٥/٤.

(٧) البيت لملك بن خالد الختامي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهذلي في اللسان (قرع، خول)، والتاج

(قرع)، والتهذيب ٢٣٠/١.

(٨) النهاية ٤٥/٤.



قال حاتم: [من الطويل]

وإني لأستحيي صحابي أن يروا

مكان يدي من جانب الزاد أقرعاً<sup>(١)</sup>

وجاء بالسؤاة الصلعاء والقرعاء: المكشوفة.

وأصبحت الأرض قرعاء: زعي نباتها؛ أنشد

يعقوب: [من الرجز]

إذا توخّث عُقْدَةُ ذاتِ أَجَمٍ<sup>(٢)</sup>

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحْمٍ

أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ قِرْعَاءَ اللَّئِمِ

وَأَلَفَ أَقْرَعُ: تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يك ظني صادقاً وهو صادق

تَقْذُ نَحْوَهُمْ أَلَفًا مِنَ الْخَيْلِ أَقْرَعًا<sup>(٣)</sup>

وعُودُ أَقْرَعُ: قُشِيرٌ لِحَاوُهُ. وشجاع أَقْرَعُ: قُرِي

السُّمِّ فِي رَأْسِهِ فَذَهَبَ شَعْرُهُ. وتقول: قرع مزوته

وَجَبَّ قُرُوتُهُ وَمَزَقَ قُرُوتَهُ. وقُرْعٌ عَلَيْهِ سَنَةٌ: ندم.

«فَلانٌ لَا تُقْرِعُ لَهُ الْعَصَا»<sup>(٤)</sup> وَلَا يَقْعَقُ لَهُ

بِالسُّنَانِ»<sup>(٥)</sup>. وقُرْعُهُ بِالْحَقِّ: رماه. وقُرْعٌ ساقُهُ

لِلأَمْرِ: تَجَرَّدَ لَهُ. وأعطاه قُرْعَةً مَالَهُ: خَيْرَتَهُ.

\* قرف: قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ، وَقَرَفْتُ الْجَلْبَةَ مِنْهَا،

وَقَشَرْتُ قِرْفَ الْقَرْحَةِ وَالشَّجَرَةِ. وَهَذَا قِرْفُ الرِّمَانِ

وَالْخَبْزِ وَقُرُوفُهُ. وتداوى بِالْقِرْفَةِ؛ وَهِيَ قَشَرُ

شَجَرَةٍ يُتَدَاوَى بِهِ. وَفَلانٌ يَقْتَرِفُ لَعِيَالَهُ: يَكْتَسِبُ.

وَاقْتَرَفَ الْإِثْمَ. وَقَارَفَ الْخَطِيئَةَ: خَالَطَهَا، وَهَلَّ

قَارَفْتُ ذَنْبًا. وَقَارَفَ امْرَأَتَهُ. وَلَا تَكْثُرُ مِنَ الْقِرَافِ.

وَهُوَ يُقْرِفُ بِكَذَا: يُتِّهِمُ بِهِ، وَهُوَ مَقْرُوفٌ بِهِ.

وَقَرَفَنِي فَلَانٌ: وَقَعَ فِيَّ؛ قَالَ: [من الوافر]

إِذَا مَا الْحَاسِدُونَ سَعَوْا فَشَتُّوا

فَكَمْ يَبْقَى عَلَى الْقَرْفِ الْإِخَاءُ<sup>(٦)</sup>

وَقَرَفَ عَلَى فَلانٍ: بَجَنِي عَلَيْهِ. وَهُمْ أَهْلُ قِرْفَتِي:

أَيُّ نُهْمَتِي. وَعِنْدَهُمْ قِرْفَتِي، وَهُوَ وَهُمْ قِرْفَتِي أَيُّ

الَّذِينَ أَتَاهُمُ. وَهَلَّ بَنِي فَلانٍ عَنْ ضَالَّتِكَ فَإِنَّهُمْ

قِرْفَةٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من الطويل]

وَلَسْنَا لِبَاغِي الْمَهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَى بِاللَّيْلِ مَنْتَشِرَاتُهَا<sup>(٧)</sup>

وَاحْذَرِ الْقَرْفَ عَلَى غَنَمِكَ: أَيُّ الْوَبَاءِ. وَفِي

الْحَدِيثِ: إِنَّهُمْ شَكُوا إِلَيْهِ الْوَبَاءَ، فَقَالَ: «تَحَوَّلُوا

فَإِنَّ مِنَ الْقَرْفِ التَّلَفَ»<sup>(٨)</sup>. وَيُقَالُ: أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ

وَهُوَ صَبِغٌ أَحْمَرٌ، وَأَحْمَرُ قَرْفٌ وَقَرْفٌ. وَقَرْفٌ

الصَّرْدُ وَتَقْرُقُ: أُرْعِدُ؛ قَالَ: [من المنسرح]

نَعَمْ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ

لِ سَحِيرًا وَقَرْقِفَ الصَّرْدُ<sup>(٩)</sup>

وَمِنْهُ: الْقَرْقَفُ: لِأَنَّهَا تَقْرُقُ شَارِبَهَا. وَفِي

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا سبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأنباري ٣٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول ١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧.

والمخصص ٧/٨٤، والتلهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.

(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قف)، والتاج (قرف)، والجمهرة ٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتحتل الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال ٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وحيون الأخبار ٣/١٠٨.



أحاجيهم: ما أبيض قُرُوف ولا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرُوف: الجوال. وديك قُرَاقِف: شديد الصوت. وقعدوا القُرُفُصاء وهي قعدة المحتبي. وطيب مُقَرَفَل: جعل فيه القُرَنفَل.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف البضاء أي حين كانه قشر لحاء البضاء. وفي حديث ابن الزبير: «ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قِرْفَةً أنفه»<sup>(١)</sup> أي ينقي أنفه مما لزم به من المخاط. وقد اقترَف فلان مرض آل فلان، وقد أقرَفوه إقراقاً وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مُقَرَف، ومنه: فرس مُقَرَف، وخيل مُقَارِف ومقاريف. وأقرَف: أدني للهجنة، ويقال الإقراف من جهة الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن نُتِجَتْ مُهراً كريماً فبالبحرى

وإن يك إقراف فمن قِبَل الفحل<sup>(٢)</sup>

وقيل: هو مُقَرَف، بالكسر. وقد أقرَف الهجنة وقارَفها: قاربها وخالطها.

\* قرم: قَرِمَ إلى اللحم. وبارِ قَرِم، وبه قَرَم شديد. وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشره والقرم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يزين البيت مزبوطاً

ويشفي قَرَم الركب<sup>(٣)</sup>

ولفلان قَرَم منجيب، ومُقَرَم: فحل وهو تخفيف قَرِم من القَرَم. وقد قَرِم البكر واستقرم: صار قَرَمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، وودعه للفلخلة وقَرَّمه؛ قال: [من الرجز]

أرسلَ فيها بازلاً يقرمته<sup>(٤)</sup>

فهو بها ينحو طريقاً يعلمه

باسم الذي في كل سورة سُمه

وبعير مقروم، وبه قَرَمَة: وهي سمة تُسلخ جلدة فوق الأنف وتُجمع. والبهمة تقرم أطراف الشجر، وبهمة قروم، وهو يتقرم تقرم البهمة. وما أعطاني قرامة ولا قمامة ولا قلامه وهو ما لزم بالتشور أو

قُسر من الخبزة. وما لفراشه مقرم وقرام: محبس يتقرم به الفراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر الكيلة من صوف فيه ألوان من العهون، والكيلة سترة للنساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد:

بالآجر. وقرمص الزجل وتقرمص: دخل في القرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرذ؛ قال: [من البسيط]

جاء الشتاء ولما آتخذ رنباً

يا ويح كئي من حفر القراميص<sup>(٥)</sup>

وقال: [من الطويل]

قراميص صردى نارهم لم تخرج<sup>(٦)</sup>

ومن المجاز: هو قَرَم من القروم ومُقَرَم: سيد.

(١) النهاية ٤٧/٤.

(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سئل)، والمقاييس ٧٤/٥، والمقد الفريد ١٠٨/٧، والحمة بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٢٣٠/٩، والنتبه على أوهام القلي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن زنياع في التهذيب ٦٠/٦، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٧٤/٥.

(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبه بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ١٥٩/٥.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المفصل ٢٤/١، والمقتضب ١/٢٢٩، والمتنصف ٦٠/١، وشرح شواهد الشافعية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢، ونوادر أبي زيد ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ريض).

(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٢٤٧/٥.



قال حُويَيف القوافي: [من الطويل]

متى أدع في حَيَمِي فزَاةً يَأْتِنِي  
صناديدُ حَيْدٍ من قُروماتها الزُّهْرِ<sup>(١)</sup>

وقال أوس: [من الطويل]

إِذَا مُفَرِّمٌ مَثَا ذَرَا حَذَّ نَابِ

تَحْمِطُ فِينَا نَابٌ آخَرُ مُفَرِّمٌ<sup>(٢)</sup>

\* قرن: هو قرنه في السن، وقرنه في الحرب، القرن، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقرناؤه، وهي قرينتها وهن قرانتها، وقرن الشيء بالشيء فاقرن به، وقرن بينهما يقرن ويقرن، وقرن بين الحج والعمرة قرناً، وجاء فلان قرناً، وقارنته، وتقارنوا واقرنوا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه بعميرين في قرن وفي قران: وهو حبلى يُقرنان به، وناولني قرناً وقرناً أقرن لك وأقراناً وقرناً. وفي الحديث: «الناس يوم القيامة كالئبل في القرن»<sup>(٣)</sup>

وهو جعبة صغيرة تُضم إلى الكبيرة. ورجل أقرن الحاجبين ومقرون، وبه قرن. ودور قرائن: متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قران ولا تفتيش»<sup>(٤)</sup> أي لا يُقرن بين تمرتين. ويقال لأهل التصال: اذكروا القرآن أي والوا بين سهمين

سهمين. وللضب نيزكان<sup>(٥)</sup>، وللضبة قرنتان<sup>(٦)</sup>. وثور أقرن، وبقرة قرناء. وقرن قرناً: طال قرنه. وجاؤوا قرادى وقرأتى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَيْغِبُ أَبِي أَنْ يَسْلُكَ الْعَفْرُ بَيْنَهُ

سَلَكْتُ قُرَاتِي مِنْ قِيَاسِرَةٍ سُمَرًا<sup>(٧)</sup>

يريد فوق السهم سلَّكه وترأ قتل طافتين من جلود إبل قياسية. وأقرن له: أطافه «وما كنا له مقرنين»<sup>(٨)</sup>، يقال: أقرنت لهذا البعير ولهذا البرذون، ومعناه: صرت له قرناً قوياً مطيقاً.

ومن المجاز: هي قرينة فلان: لامرأته، وهن قرانته. «أسمحت قروثه وقروثه»<sup>(٩)</sup>: نفسه. وطلع قرن الشمس. وضرب على قرني رأسه. وكان ذلك في القرن الأول؛ وفي القرون الخالية وهي الأمة المتقدمة على التي بعدها. ولها قرون طوال: ذوائب، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات القرون: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقش: [من الخفيف]

لَا تَهْأَنَّا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْ

وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتِ الْقُرُونِ<sup>(١٠)</sup>

لأن الروم كانوا ينزلون الشام. وما جعلت في عيني قرناً من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه قرناً لا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٥٥/٤.

(٤) النهاية ٥٢/٤.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ١٦٣/٤، ١٦٤، ٥٧/٦، ٧٤، ٧٥، ١١٨/٧.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٥٧/٦، ٧٤، ٧٥.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩٤/٩، والعين ٤٠٧/٤.

(٨) ١٣/ الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٥، ومجمع الأمثال ٣٢٩/١.

(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ١٥٦/٤، والمقاييس ٧٧/٥، والتهذيب ٨٨/٩.



يَتَكَلَّمُ: أي قائماً مائلاً مبهوتاً. وبالجارية قَرْنٌ: عَفْلَةٌ<sup>(١)</sup>، وهي قرناء. ووجدت نقطة من الكلال في قَرْنِ الفلاة: في طرفها. وبلغ في العلم قَرْنُ الكلال: غايته وحده. «لتجدني بقَرْنِ الكلال»<sup>(٢)</sup> أي في الغاية مما تطلب مني: «تركته على مثل مَقْصُ القَرْن»<sup>(٣)</sup> وهو مقطعهُ ومستأصلهُ يُضْرَبُ فيمن استوصل. وأعطاني قَرْناً: بعيرين مقرونين؛ قال الأعرور النبهاني يهجو جريراً: [من الطويل]  
فلو عند غسان السليطي عُرِثَتْ  
زَعَا قَرْنٌ منها وكاسٌ عَقِيرٌ<sup>(٤)</sup>

ويقال للرجل عند الغضب: قد استقرنت وأردت أن تنفخ عليّ: من أقرن الدمل، واستقرن إذا لان. وأقرنت أفاطير وجه الغلام: إذا بشرت مخارج لحيته ومواضع التضطر بالشعر.

\* قرو: قروث الأرض وتقريثها واستقريثها: تتبعثها. وناقاة طويلة القرا وقرواء. ويقال للقصيدتين: هما على قري واحد وعلى قزو واحد وهو الروي. وفي الحديث: «وضعت على أقرء الشعر»<sup>(٥)</sup>. ولا بد للعمود من قرية: وهي الخشبة التي فيها رأس العمود. وهذه قزوة الكلب: لميلته. وهو يقري الضيف، وأوقد نار

القري. وقري الماء في الحوض، والماء في القري والقريان: وهي مجاري السيل. وله مقراءة كالمقراءة ومقار كالمقاري أي جفان كالجوابي. ومن المجاز: قربت الهم مطيتي؛ وقال: [من الرجز]

إقِرْ هموماً حَضَرَتْ قِراها<sup>(٦)</sup>  
ويقولون في الحرب: قزوها قراها. والمسلمون قواري الله في الأرض: أي أمناؤه وشهادته الميامين، شَبَّهوا بالقواري من الطير: وهي الخضر التي يتيمنون بها، الواحدة: قارية؛ قال: [من الوافر]

أمن ترجيع قارية تركنكم  
سباياكم وأبتم بالعناق<sup>(٧)</sup>  
وقال جرير: [من الكامل]

ماذا تَعُدُّ إذا عددت عليكم  
والمسلمون بما أقول قواري<sup>(٨)</sup>  
ونزلتم على قري التمل وهي جرائمه.

\* قرح: قَرْحٌ قَرْحٌ: تَوَلَّيْهَا. وفي الحديث: «إن مطعم ابن آدم ضرب للدنيا مثلاً وإن قَرْحَه ومَلَحَه»<sup>(٩)</sup>. وطعام مليح قَرْيح. وقَرْح الكلب بيوله تقريحاً وقَرْح به وقَرْح، وكلب قَرْاح.

(١) العفلة: بظارة المرأة، أو لحم بنت في قبل المرأة.

(٢) جمع الأمثال ١٨٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢١٤/٢.

(٣) المثل برواية (تركهم كمقص قرن) في جمع الأمثال ١٤٤/١.

(٤) البيت للأعور النبهاني في اللسان (كوس، قرن)، والتاج (سلط، قرن)، وجرير في التهذيب ٩١/٩، ويلا نسبة في المقاييس ١٤٧/٥، والتهذيب ٢٣٣/١، والمخصص ١٧٢/٩.

(٥) من حديث إسلام أبي فر في النهاية ٥٧/٤ (وضعت قوله على أقرء الشعر؛ فليس بشعر).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عق، قرا)، والتاج (عق، قري)، والتهذيب ٢٥٥/١، وديوان الأدب ٤٢/٤، والمجمل ٤١٦/٣، والمخصص ١٤٥/١٢، والمقاييس ٢٧١/١.

(٨) ديوان جرير ٨٩٧.

(٩) النهاية ٥٨/٤.



قال: [من الرجز]

إذا تخاؤرت وما بي من خَزَرٍ  
ثم كسرت العين من غير عَوَزٍ<sup>(١)</sup>

الغيتني ألوى بعيد المستمر  
أحمل ما حملت من خير وشر

أبذى إذا بوديت من كلب ذكر  
أسود قزاح يغذى بالشجر

\* قز: رجل متقزز، وهو يتقزز من كل شيء. وقز  
قزة إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن

إبليس ليقر القزة من المشرق فيبلغ المغرب»<sup>(٢)</sup>.  
وشربت بالقازوزة والقاززة وهي الفياجة.

\* قزح: كأنهم قزح السحاب وهي القطع المتفرقة؛  
قال ذو الرمة: [من الوافر]

نرى عصب القطا قماً عليه  
كأن رعاله قزح الجهم<sup>(٣)</sup>

وتقزح السحاب وتقتشع. وقوزع الذيك. قز من  
صاحبه.

ومن المجاز: «نهى عن القزح والقنازع»<sup>(٤)</sup> وهي

بعض الشعر يترك غير مخلوق؛ قال زهير: [من  
الطويل]

وأشعث قد طالت قنازع رأيه  
دعوت على طول الكرى ودعاني<sup>(٥)</sup>

لطول اعتمائه في السفر. ورجل مقزغ. وذهب  
ماله ولم يبق إلا قزح: وهي صغار الإبل. ورمى  
الوادي بالقزح. والفحل يرمي بالقزح: وهو الغشاء  
والزبد وقطع اللغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]

طابت له الرياح فامتدت غواربه  
نرى حوائيه من تياره قزعا<sup>(٦)</sup>  
وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استزدف الحادي وقد آل صوته  
إلى الترد واعتمت بذى قزح شكل<sup>(٧)</sup>

ورسول مقزغ: مستعجل، وقزعوا إلى فلان  
رسولاً. وتقزح القوم: تفرقوا.

\* قزم: رجل قزم، وقوم قزم: وصف بالمصدر  
من قزم قزماً إذا دنؤ ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قزم

ما فيهم كرم ولكن كزم.

\* قسب: سمعت قسب الماء: خريه من تحت  
الورق؛ قال عبيد: [من مخرج البسيط]

أو قسج في ظلال نخل  
للماء من تحته قسب<sup>(٨)</sup>

وقد قسب يقيب. والنبطي يأكل الكسب ويترك  
القسب؛ وهو صفة في الأصل من قسب قسوبة فهو

قسب إذا صلب وبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهبة في التنبيه والإيضاح ٢/٢٠٥، واللسان  
والتاج (مرر)، ويلا نسبة في الجهمرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/١٨٠، والمجمل ٢/١٨٤، والتهذيب ١٥/٤٤٦،  
والعين ٤/٢٠٦، واللسان (شوس، بذ، لوي)، والتاج (بذ، لوي)، والحيوان ١/٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأما

القبالي ٩٦/١، وشرح المفصل ٧/٨٠، ١٥٩...  
(٢) النهاية ٤/٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والتاج (قزح)، والتهذيب ١/١٨٥، ويلا نسبة في المجمل ٤/١٦١، والمقاييس ٥/٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزح، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحد في المسند ٢/٣٩٤.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والتاج (قسب، قسج)، والعين ٥/٨٤، والتهذيب ٨/٤١٥، والمقاييس ٥/٨٨،

والمجمل ٤/١٦٣، وجهرة أشعار العرب ٤٦١، ويلا نسبة في المخصص ٩/١٥٦.



قال: [من الرجز]

قَسَبُ السَّلابِي جِراء الألفاظ<sup>(١)</sup>

أي ألفاده كجِراء الكلاب. ويقال: إنه لَقَسَبُ العِلْباء.

\* قسر: قسرته على الأمر واقتسرته، وفعل ذلك قسراً واقتساراً. وهو مُقَسَّرٌ عليه، والوالي يتسخر الناس ويقتسرهم. وهم يخافون القسورة والقساور: وهو الأسد من القسر.

ومن المجاز: قَسَوَ العُشْبَ كما يقال استأسد، وعن بعض العرب: وجدتُ عُشْباً قَسوراً، وغلام قَسَوَ وقسورة: قَوِيَ وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى علي رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سَمَتَنِي أُمِّي خَيْذَرَةَ

أضربكم ضربَ غلام قسورة<sup>(٢)</sup>

\* قسس: هو قَسَّ التَّصَارِي وقَسَّيَسَهم: رأسهم وكبيرهم. ولَفَلَانٍ القُسُوسَةُ والقُسَيْيَةُ. وتقول: هو مَمَّنْ دخل القُوس وصحب القُوسوس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

على أمرٍ منقذ العفاء كائنه

عصا قَسَّ قُوسٍ لِيُثْبِتَهَا واعتدالها<sup>(٣)</sup>

«أبلغ من قَسَّ»<sup>(٤)</sup>. وفلان قَتَات قَسَّاسٌ، وهو يتجسس الأخبار ويتقسسها. وتَقَسَّسَ أصوات الناس بالليل: تَسَمَّعَهَا. وبات يَغُصُّ وَيَقُصُّ. وقَسَّ

ما على العظم من اللحم: تَتَبَّعَهُ حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئاً. وهو يَلْبِسُ القُوْهُيَّ والقُسْيَّ وهي جنس من ثياب كَثَّانَ فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى القَسِّ فريّة على ساحل البحر، وقيل: هو القُرْيُ، وقيل: نُسِبَ إلى القَسِّ وهو الضَّغِيصُ لنصوع بياضه؛ وأشدُّ لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيّ تَخْدُو القِيَانُ عَلَيْهِمْ

في الدَّمَقْسِ القُسْيِ بِرَاحِ سَبِيَّةٍ<sup>(٥)</sup>

\* قسط: هو قاسطٌ غير مُقَسَّط: جائر غير عادل. وقد قَسَّطَ عليّ قَسْطاً وقُسْطاً. وتقول: الله يقبض ويبسط ويُقَبِّطُ ولا يَقْطُطُ، وأمر الله بالقِسط ونهى عن الفُسْط. وقَسَّطَ الخراجَ عليهم. وقَسَّطَ بينهم المال: قَسَمَهُ على القِسط والسوية. وتَقَسَّطُوهُ فيما بينهم. ووقاه قِسطه: نصَّبه «وَزَنُوا بِالْقِسْطِ اسْمُ المُسْتَقِيمِ»<sup>(٦)</sup>. وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه ويزنه بِقِسْطِاسِهِ وَيُقِسْطِاسِهِ. ويرجله قسط: اعوجاج، وساق قِسطاء. واقْطَسَبَ الرِّيحُ العِيدَانُ: أَيْسَتْهَا.

\* قسم: قَسَمُوا المالَ بينهم قَسْماً وقَسَمُوهُ تقسيماً واقتسموه وتَقَسَّمُوهُ وتقاسموه، وقاسمته المال مقاسمة. وقَسَمَ القَسَامُ وهو الذَّرَاعُ الأرض وحرفته: القسامة. وقَسَمَ الله الرِّزْقَ، وهو القَسَامُ الوَهَاب. وتَصَافَنُوا الماء بحصاة القَسَم

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأعلام) مكان (جِراء الألفاظ)، واللسان والتاج (قَسَب، علو)، والتلخيص ٢١٥/٢، ٤١٥/٨، والعين ٨٤/٥.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزانة ٦/٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب الكاتب ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٧٨، وجمع الهوامع ٨٦/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسطس)، والتبیه والإيضاح ٢/٢٩٠، والتلخيص ٢/٦٤، ٣/٣٣٧، والعين ٢/٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٥/٤١، والمجمل ٤/١٣٢، واللسان (عسط).

(٤) المستقصى ١/٢٩، وجمع الأمثال ١/١١١، ٢٦٢، والدرة الفاخرة ١/٩١، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٤، ٣٤٩، والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/الإسراء: ١٧.



والْقَسَامة، وكانَ قَسَمَتَهُ وقَسَمَتَهُ الدِّينارُ الهِرَقْلِي وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]  
كَأَنَّ دنانيراً على قَسَمَاتِهِمْ  
وإن كان قد شَفَّ الرُّجوة لقاءً<sup>(١)</sup>

وكأنه قَسِمةُ عَطَّارٍ: وهي جُوزة حَسنة منقوشة يكون فيها العطر. وطوى ثِيابَهُ القَسامي: وهو أول من يطوي الثياب لثطوى على طيه، نُسب إلى القَسام لأنه يحسنها بطيه ويزينها. وبات يقسم أمره: يقدره وينظر كيف يفعل. وفلان جيد القسم والقسم أي الرزق. وفي استمطار هذيل: اللهم اجعلها عشية قسم وقسم من عندك فقد تلوّحت الأرضُ فهي «مثل مجرّ الثوب تعوي وتنج»<sup>(٢)</sup> وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقسم «النسيم الغيث». وضربَ أُنْفَهُ قَسَمه: أي قطعه نصفين. وقَسَمَ الأرضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يَنْجو ويذرينَ حَجاجاً ساطِعاً  
في إثرِ نَاجٍ بِقِسْمِ الأَجارِعا<sup>(٣)</sup>  
«نسو: حجر قابس: ضَلَبَ وهو أفسى من الصخر»<sup>(٤)</sup>.

ومن المجاز: قسا قلبه عليّ، وفيه قسوة وقساوة. وقاسيت الأمر: عالجته شدته. وقسيت الدراهم

ونواة النسيم. وهذه قسمة عادلة. وأعطيته قسمة ومقسيمة: أي نصيبه، وأعطيتهم أقسامهم ومقاسمهم وأقسامهم؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

وما لك إلا مقسيمٌ ليس فائتاً  
به أحدٌ فاعجل به أو تأخراً<sup>(٥)</sup>

وهذا مقسيمُ الفيء، وجرى فيه المقسيم أي القسمة؛ قال الطرماح: [من الطويل]

لنا نسوةٌ لم يجريَ فيهنَّ مقسيمٌ  
إذا ما المذارى بالزّماح استحلّت<sup>(٦)</sup>

واستقسموا بالأزلام، ولأحد الشريكين أن يستقيم. وهو قسيمي: مقاسمي. وفي حديث علي رضي الله عنه: «أنا قسم الثار»<sup>(٧)</sup>. وأسأل الله أن يصحح جسمك ويثقم قسمك. وأقسم بالله قسماً باطلاً وأقساماً باطلة، وقاسمهما: حلف لهما، وتقاسموا بالله: تحالفوا. وحكم القاضي بالقسامة.

ومن المجاز: قلبه متقسم. وأصبح متقسماً: مشترك الخواطر بالهموم، وقد تقسمته الهموم. ووجه مقسم: معطى كل شيء منه قسمة من الحسن فهو متناسب، كما قيل: متناصف. وقسمه الله. ورجل قسم وسيم: بين القسم

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٦١/٤.

(٤) البيت لمحرز بن مكبر الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للبريزي ١٦/٤، واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، وبلا نسبة في اللقائس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢، وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتهذيب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دثر)، وتقدم في (دثر).

(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينج) في المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، وجميع الأمثال ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصى ٢٨٢/١، وجميع الأمثال ١٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، وجميع الأمثال ٤٤٣/٢.



تَقْسُو: رَدُّوْث. ودرهَم قَسِيٌّ، ودرَاهِم قَسِيَّةٌ وقَسِيَّةٌ: لأنَّ مَا خَلَصَ فِضَّةً فِيهِ لِينٌ وَالرَّدِيءُ جَاسٍ ضَلْبٌ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي: [مِنَ الْبَسِيطِ] لَهَا صَوَاهِلُ فِي حُصَمِ السَّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّبَارِيْفِ<sup>(١)</sup> الضَّمِيرُ لِلْمَسَاحِي الَّتِي خُفِرَ بِهَا قَبْرُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَعَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: كَيْفَ يَذْرُسُ الْعِلْمُ؟ فَقَالُوا: كَمَا يُخْلَقُ الثَّوْبُ وَيَقْسُو الدَّرْهَمُ، فَقَالَ: لَا وَلَكِنْ دُرُوسُ الْعِلْمِ يَمُوتُ الْعُلَمَاءُ<sup>(٢)</sup>.

وَمِنْ مَجَازِ الْمَجَازِ: قَوْلُ الشَّعْبِيِّ لِأَبِي الزُّنَادِ: «تَأْتِنَا بِهَذِهِ الْأَحَادِيثِ قَسِيَّةٌ وَتَأْخُذُهَا مِنَّا طَائِزَةٌ»<sup>(٣)</sup>. وَهَذَا كَلَامٌ قَسِيٌّ، كَمَا يُقَالُ: كَلَامٌ زَائِفٌ وَبَهْرَجٌ. وَيَوْمٌ قَسِيٌّ وَلَيْلٌ قَسِيٌّ: شَدِيدٌ مِنْ بَرْدٍ أَوْ شِدَّةٍ ظُلْمَةٍ أَوْ شَرٍّ، وَهَذِهِ عَشِيَّةٌ قَسِيَّةٌ: بَارِدَةٌ، وَقَسَا لَيْلُنَا: أَظْلَمَ، وَعَامٌ قَسِيٌّ: قَحْطٌ. وَسِرْنَا سِيرًا قَسِيًّا. وَأَرْضٌ قَاسِيَةٌ: لَا تُنْبِتُ شَيْئًا.

\* قَشَبٌ: ثَوْبٌ قَشِيبٌ، وَثِيَابٌ قُشِبٌ. وَسَيْفٌ قَشِيبٌ: حَدِيثٌ عَهْدٌ بِالْجَلَاءِ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: هَذَا طَرِيقٌ قَشِيبٌ: قَدِيرٌ، وَفِيهِ قُشْبٌ: قَدَرٌ، وَقَشْبَةٌ الصَّبِيَّانُ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: مَا رَأَيْنَا حَيَّةً إِلَّا مَقْتُولَةً، وَلَا نَسْرًا إِلَّا مُقَشَّبًا، أَيْ مَسْمُومًا مِنَ الْقَشْبِ وَهُوَ السَّمُّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مُقَشَّبُ النِّسَبِ، وَقَشْبُهُ: عَابَهُ وَاعْتَابَهُ. وَقَشْبُهُ بِسَوْءٍ: لَطَخَهُ بِهِ.

\* قَشَرٌ: لَوْزٌ مَقْشُورٌ وَمُقَشَّرٌ، وَهَذِهِ قُشَارَتُهُ. وَثَوْبٌ رَفِيقٌ كَقَشَرِ الْحَيَّةِ: كَسَلَخَهَا. وَحِيَّةٌ قُشْرَاءُ. وَشَجَرَةٌ قُشْرَاءُ. وَفُلَانٌ يَفْكَهُ بِالْمُقَشَّرِ أَيْ بِالْفُسْتَقِ الْمَقْشُورِ: اسْمٌ غَالِبٌ عَلَيْهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: خَرَجَ فِي قَشَرَتَيْنِ نَظِيفَتَيْنِ: فِي ثَوْبَيْنِ. وَعَلَيْهِ قَشَرٌ حَسَنٌ. وَرَجُلٌ ذُو زَوَائِدٍ وَقَشَرٍ. وَجَارِيَةٌ بَضَّةٌ الْقَشَرِ وَالْقَشْرَةُ وَهُوَ الْبَسْرَةُ. وَرَجُلٌ مُنْقَشَرٌ: غُرِيَانٌ. وَجَاءَ بِالْجَوَابِ الْمَقْشَرِ. وَهُوَ أَشَقَرُ أَقْشَرٍ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ كَأَمَّا قَشَرٌ جِلْدُهُ. وَمَطَرَةٌ قَاشِرَةٌ: شَدِيدَةُ الْوَقْعِ تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ، وَسَنَةٌ قَاشِرَةٌ وَقَاشُورَةٌ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ] فَايَسَّرْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثَّوَرَةِ<sup>(٤)</sup> وَرَجُلٌ قَاشُورٌ: مَشْوُومٌ، وَقَدْ قَشَرَ النَّاسُ: شَامَهُمْ.

\* قَشَشٌ: فَلَانٌ يَقْشُشُ الْأَمْوَالَ: يَجْمَعُهَا. وَأَخَذَ قُمَاشَ الْبَيْتِ وَقُشَاشَهُ، وَمَا أَكَلَ عِنْدَنَا إِلَّا قَشًى مَا وَجَدَ، وَاقْشَشَهُ وَقَشَشَنَّهُ، وَهُوَ قُشَاشٌ وَقُشُوشٌ: يَلْفُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ. وَرَأَيْنَهُ يَقْشُشُ الْأَحَادِيثَ، وَيُقَالُ لِلصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الْجَنَّةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تُنْبِتُ: إِنَّمَا هِيَ قَشَّةٌ. وَيُقَالُ: «أَكَيْسٌ مِنْ قَشَّةٍ»<sup>(٥)</sup> وَهِيَ الْقَرْنِذَةُ.

(١) ديوان أبي ربيع الطائي ١١٩، واللسان (سهل، قسا)، والتهذيب ١١/٦، ٢٢٦/٩، والتاج (سهل)، وأمالى القالي ٨/٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤.

(٣) النهاية ٦٣/٤.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٩١/٥، والمجمل ١٦٥/٤، والمخصص ١٧٠/١٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وجمع الأمثال ١٦٩/٢، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢.



قَشَفَ، وهو يَنْقَشِفُ في لباسه: يَتَبَلَّغُ بِالْمُرَقَعِ  
وَالْوَسِخِ؛ وهو في قَشَفٍ من العيش: في يَسٍّ،  
وقد قَشَفَ اللهُ عَيْشَهُ؛ ورأيتُه على حال قَشْفَةٍ؛  
وهذا عامُّ أَقْشَفَ.

\* قَشَوُ: تقول: إِذَا فُتِحَتْ قَشَوُهَا تَفَحَّتْ نَشَوُهَا؛  
وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طيِّبها وأدهانها  
وجنَّازها، وهي من حُوصٍ تَتَخَذُ فِيهَا مَوَاضِعَ  
لِلقَوَارِيرِ بِحَوَاجِزَ بَيْنَهَا. وجمعها: قِشَاءٌ، كَرُكْوَةٍ  
وَرِكَاءٍ؛ قال أبو الأسود العُجَلِي: [من الطويل]  
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزُنْبُقٌ  
إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطَلَّبَا<sup>(٥)</sup>

وقَضِيبٌ مَقْشُوءٌ. وقَشَوْتُ العَصَا: لَحَوْتُهَا.  
\* قَصَبٌ: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القُضَبِاءِ وهي  
القَصَبُ الثَّابِتُ. وتقول: قَصَبُ الخَطِّ أَنْفَذَ مِنْ  
قَصَبِ الخَطِّ. وقَصَبُ الزَّرْعِ: صارَ لَهُ قَصَبٌ.  
وعن بعض العرب: قُلْتُ أَيْبَاتاً فَعَنَى بِهَا حَكْمُ  
الوَادِي فَوَالله مَا حَرَكَ بِهَا قَصَابَةٌ إِلَّا خِفْتُ النَّازِ  
فَتَرَكْتُ قَوْلَ الشَّعْرِ وهي الوَثَرُ. وتَفَخَّ في القَصَابَةِ:  
في المزمار، ورَأَيْتُ القَصَابَ يَنْفُخُونَ في  
القَصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ في الزَّمَامِيرِ،  
جمعُ قَاصِبٍ؛ وقال رؤبة: [من الرجز]  
فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَخِي القَصَابِ<sup>(٦)</sup>  
أَرَادَ الزَّمَارَ. ورَأَيْتُ القَصَابَ يَنْفُخُ الأَقْصَابَ:  
الأمعاء، الواحدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رَأَيْتُ

وَقَرَأَ الْمُقَشِّشَ شَبِينٌ: سَوَرَتِي الْكَافِرِينَ  
وَالْإِخْلَاصَ: مَنْ تَقَشَّقَشَ الْبَعِيرُ إِذَا بَرَىءَ مِنْ  
الْجَرَبِ وَقَشَّقَشَهُ الْهِنَاءُ لِأَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ التَّفَاقِ؛  
وَأَنشَدَ النَّضْرُ: [من الرجز]

إِنِّي أَنَا الْقِطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرَبِ  
عِنْدِي طَلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلْقُصْبِ<sup>(١)</sup>  
مُقَشِّشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبَ  
وَأَكْثِفُ الْعُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبَ  
وَقَشَّ الْقَوْمُ: أَحْيَا بَعْدَ الْهَزَالِ.  
\* قَشَعٌ: انْقَشَعَ الْعَيْمُ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَعَتْهُ  
الرَّيْحُ.

ومن المجاز: انْقَشَعَ الظَّلَامُ وَالْبَرْدُ. واجتمعوا  
عليه ثُمَّ انْقَشَعُوا. وانْقَشَعُوا عَنِ الْمَاءِ وَتَقَشَّعُوا:  
تَفَرَّقُوا. وانْقَشَعَ الْهَمُّ عَنِ الْقَلْبِ. وانْقَشَعَ الْبَلَاءُ  
عَنِ الْبِلَادِ. وانْقَشَعُوا عَنْ أَمَاكِنِهِمْ: جَلُّوا عَنْهَا،  
وَفَلَانٌ يَفْشَعُ بِشَخَاتِيهِ: يَزِمِي بِهَا، وَيَزِمِي بِفُشَاعَتِهِ.  
وَالنُّورُ يَفْشَعُ الظَّلَامَ؛ قال: [من الطويل]

كُھُولاً وَشَبَاناً عَلَى قَسَمَاتِهِمْ  
قَوَاشِغٌ نُورٌ أَوْ بُرُوقٌ أَوَّلِئِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَطَارَتْ بِهِ أُمُّ قَسَمٍ<sup>(٣)</sup> أَيْ الْمَنِيَّةُ. وَفَلَانٌ لَمْ  
تَنْقَشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ؛ قال القطامي: [من البسيط]  
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَنْقَشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ  
عَنِّي وَلَمْ يَتْرَكَ الْجِلَانُ نَفَوَادِي<sup>(٤)</sup>  
قَوْدِي إِلَى الْبَاطِلِ.

\* قَشَفٌ: هُوَ قَشِيفٌ وَمُنْقَشَفٌ: لَا يَنْتَظِفُ، وَفِيهِ

(١) الرجز للفلأخ المنقري في التاج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ١٥١/٢، وجميع الأمثال ٤٣٣/١ (طرفته أم قسم).

(٤) ديوان القطامي. ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود المجلي في اللسان (قشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ١٨٣/٥، والتعذيب ٩/

٢٠٦.

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتعذيب ٣٨٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.



وقَصَّبَتِ المرأةُ شَعْرَهَا: قَتَلَتْ خُضْلَةً حَتَّى تُصِيرَ  
كَالْقَصَبِ. وقيل الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ: السَّبْطُ الَّذِي  
يُجْعَدُونَهُ بِالْقَصَبِ وَالخِيوطِ. وما أَحْسَنَ  
تَقَاصِيئِهَا! الواحدة: تَقْصِيئَةٌ وهي الخُضْلَةُ  
الْمُقَصَّبَةُ فَإِنْ كَانَتْ خِلْقَةً قِيلَ: الْقَصْبِيَّةُ  
وَالْقَصَائِبُ؛ وقال بسكين الدارمي يصف فراخ  
القطاة: [من الطويل]

إِذَا خَرَقْتَ قَصْبَاءُ الرِّيشِ خِلْتَهَا  
نِصَالاً وَلَكِنَّ النِّصَالَ حديدٌ<sup>(١)</sup>  
أَي إِذَا خَرَقْتَ قَصَبَ الرِّيشِ الْجِلْدَ وَطَلَعَتْ.  
وَقَصْبُهُ: غَابَهُ وَمَعْنَاهُ قَطَعَهُ بِاللَّوْمِ. وفلانٌ لَمْ  
يُقَصَّبْ: لَمْ يُخْتَنَ، مِنَ الْقَصَبِ بِمَعْنَى الْقَطْعِ.  
وتقول: يَفْعَلُ بِلَحْمِ أَخِيهِ الْقَصَابِ، مَا لَا يَفْعَلُ  
بِلَحْمِ شَاتِهِ الْقَصَابِ. وَسَحَابٌ قَاصِبٌ:  
مُرْتَجِسٌ.

\* قصد: قَصَدْتُهُ وَقَصَدْتُ لَهُ، وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ،  
وَالِئِكَ قَصْدِي وَمَقْصِدِي، وَيَابُكَ مَقْصِدِي،  
وَأَخَذْتُ قَصْدَ الْوَادِي وَقَصِيدَ الْوَادِي؛ قال  
القطامي: [من البسيط]

أَرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكَوا  
بَيْنَ الْمُجْبِرِ فَالزُّوْحَاءِ فَالْوَادِي<sup>(٢)</sup>  
وَتَنَجَّزْتُ مِنْهُ أَغْرَاضِي وَمَقَاصِدِي. ورماء فأقصدُه  
وقَصَّدُه: قَتَلَهُ مَكَانَهُ.

عمرو بن لُحَيٍّ يَجْزُرُ قُصْبَةً فِي الثَّارِ<sup>(٣)</sup>؛ وقال  
الراعي: [من البسيط]

تَكْسِرُ الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِ ذَا أَرْجٍ  
مِنْ قُصْبٍ مُمْتَلِفٍ الْكَافُورُ دِرَاجٌ<sup>(٤)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: خَرَجَ الْمَاءُ مِنَ الْقَصَبِ وَهُوَ مَنَابِعُ  
الْعَيْنِ؛ قال: [من الرجز]

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَبَبُهُ  
مَزَاهِرُ الْبَحْرِ يَخُجُّ قُصْبُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَمْرًا تَامَةً الْقَصَبُ: وَهُوَ عِظَامُ الْبَيْدِ  
وَالزَّجَلِينَ، وَفِي كُلِّ إِصْبَعٍ ثَلَاثُ قَصَبَاتٍ وَفِي  
الْإِبْهَامِ قَصْبَتَانِ. وَانْشَدْتُ قُصْبَ رِثَةٍ وَهُوَ  
عُرُوقُهَا الَّتِي هِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ، وَقُصْبُ كَبِدِهِ.  
وَمَعَ فُلَانٍ قُصْبٌ صَنَعَاهُ وَقُصْبٌ مِصْرٌ: أَي قُصْبٌ  
الْعَمِيقُ وَقُصْبُ الْكَثَّانِ. وَلَا تُسْكُنُ إِلَّا قُصْبَ  
الْأَمْصَارِ. وَكَثُتْ فِي قُصْبَةِ الْبِلَادِ وَالْقُصْرِ وَالْحِصْنِ  
أَي فِي جُوفِهِ. قال أبو ذؤاد: [من الطويل]

ذَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكُوعِ كَالذَّمَى  
لَنَا قُصْبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْنَعُ<sup>(٦)</sup>  
وَضَرَبَهُ عَلَى قُصْبَةِ أَنْفِهِ وَهُوَ عَظْمُهُ. وَيَتَرُوسْتِمَةُ  
الْقُصْبَةِ وَهُوَ جِرَائُهَا أَي جُوفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
أَسْفَلِهَا. وَأَحْرَزَ فُلَانٌ الْقُصْبَةَ وَالْقَصَبَ. وَجَوَادُ  
مُقَصَّبٍ: سَابِقٌ؛ قال الحجاج فيمن وهب له  
فرساً: [من الطويل]

حَمَى سَبْرَهُ بِنُ الثُّخَيْفِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ  
دِمَارُ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ<sup>(٧)</sup>

(١) النهاية ٦٧/٤، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.

(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي ذؤاد ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.

(٧) ديوان القطامي ٨٠.



قال أبو حية النُميري: [من الطويل]

زَمِينٌ فَأَقْصَدَنُ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ

دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ<sup>(١)</sup>

وَعَضَّتْهُ الْحَيَّةُ فَأَقْصَدَتْهُ، وَأَقْصَدَتْهُ الْمَنِيَّةُ.

وَتَقْصَدُ الزَّمَاحُ: تَكْثُرُ. وَزَمَحَ قَصْدٌ:

سَرِيعَ الْإِنْكَسَارِ، وَالزَّمَاحُ بَيْنَهُمْ قَصْدٌ. وَشَغَرَ

مَقْصَدٌ وَمَقْطَعٌ، وَلَمْ يُجْمَعْ فِي الْمَقْطَعَاتِ مِثْلَ مَا

جَمَعَ أَبُو تَمَّامٍ، وَلَا فِي الْمَقْصَدَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ

الْمَنْفُضِلُ، وَهَذِهِ مِنْ أَجُودِ الْقَصِيدِ وَالْقَصَائِدِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَصْدٌ فِي مَعِيشَتِهِ وَأَقْصَدَ. وَقَصَدَ فِي

الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ يُجَاوِزْ فِيهِ الْحَدَّ وَرَضِيَ بِالتَّوَسُّطِ،

لَأَنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ الْأَسَدَ. وَهُوَ عَلَى الْقَصْدِ،

وَعَلَى قَصْدِ السَّبِيلِ إِذَا كَانَ رَاشِدًا. وَلَهُ طَرِيقُ قَصْدٍ

وَقَاصِدَةٍ، خِلَافَ قَوْلِهِمْ: طَرِيقُ جَوْرِ وَجَائِرَةٍ،

وَسَيْرِ قَاصِدٍ. وَبَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ، وَلِبَالُ قَوَاصِدٍ:

هَيْئَةُ السَّيْرِ. وَعَلَيْكَ بِمَا هُوَ أَقْسَطُ وَأَقْصَدُ. وَسَهْمٌ

قَاصِدٌ وَسَهَامٌ قَوَاصِدٌ: مُسْتَوِيَةٌ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ.

\* قَصَرَ: قَصَّرْتُهُ: حَبَسْتُهُ. وَهُوَ كَالنَّازِعِ

الْمَقْصُورِ: الَّذِي قَصَرَهُ قَيْدُهُ. وَقَصَّرْتُ نَفْسِي

عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَطْمَحْ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَصَّرْتُ

طَرْفِي: لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي، وَمَنْ قَاصِرَاتِ

الطَّرْفِ: قَصَرْنَهُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ. وَقَصَرَ السُّتْرُ:

أَرْخَاهُ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [من الطويل]

وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَتْنِي

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا<sup>(٢)</sup>

سَيَلَفَهَا خَيْرِي وَيَرْجِعْ بِعَلْمِهَا

إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ شُتُورَهَا

وَجَارِيَةٍ مَقْصُورَةٍ، وَمَقْصُورَةُ الْخَطِّوِ وَقَصِيرَةٌ

وَقُصُورَةٌ. وَفَرَسٌ قَصِيرٌ: مَقْرَبَةٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ

زُعْبَةَ: [من الوافر]

تَرَاهَا عِنْدَ قَبْرِنَا قَصِيرًا

وَنَبْلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِزُوقٍ<sup>(٣)</sup>

وَقَصَّرْتُ هَذِهِ اللَّفْخَةَ عَلَى عِيَالِي وَعَلَى فَرَسِي

وَلَهُمْ: إِذَا جَعَلَ دَرَّهَا لَهُمْ. وَقَصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ

قَصْرًا وَأَقْصَرَ وَقَصَرَ. وَأَمِيرٌ بِإِقْصَارِ الْخُطْبِ.

وَأَقْصَرَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَقَصَرَ

عَنْ قُصُورًا: عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِهِ. يُقَالُ: أَقْصَرَ عَنِ

الصَّبَا وَأَقْصَرَ عَنِ الْبَاطِلِ. وَهُوَ يَسْكُنُ مَقْصُورَةً مِنْ

مَقَاصِيرِ دَارِ رُبَيْدَةٍ: وَهِيَ الْحُجْرَةُ مِنْ حَجَرِ دَارِ

كَبِيرَةٍ مُحَفَّضَةٌ بِالْحَيْطَانِ. وَأَقْصَرَ عَلَى هَذَا: لَا

تَجَاوِزُهُ، وَأَقْصَرْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَصَّرْتُكَ وَقَصَّارُكَ

وَقَصَّارُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَجِثْتُ قَصْرًا وَمَقْصَرًا

وَمَقْصَرًا: وَذَلِكَ عِنْدَ دَنُو الْعَشِيِّ قَبِيلَ الْعَصْرِ،

وَأَقْبَلْتُ مَقَاصِرَ الْعَشِيِّ وَمَقَاصِرَ الظَّلَامِ، وَأَقْصَرْنَا.

وَجَاءَ فُلَانٌ مَقْصَرًا، كَمَا تَقُولُ: مُوَصِّلًا، وَقَصَرَ

الْعَشِي: دَنَا قَصْرًا وَمَقْصَرًا وَمَقْصَرًا. وَخَذَ مَخَاصِرَ

الطَّرِيقِ وَمَقَاصِرَهَا وَهِيَ مَا يُخْتَصَرُ مِنْهَا. وَثُوبٌ

مَقْصُورٌ، وَقَدْ قُصِرَ قَصْرًا، وَقَصَرَ ثَوْبُكَ. وَالْحَلَقُ

أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ. وَقَصَرَ فِي حَاجَتِهِ. وَقَصَرَ عَنِ

مَنْزِلَتِهِ. وَقَصَرَ بِهِ عَمَلُهُ.

(١) ديوان أبي حية النُميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٤٥/٣، ٣٠٠، والوسط ٩٢٥/٢.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زُعْبَةَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٦٤/٨، ولأبي شقيق الباهلي أَوْ لجزءِ بْنِ رِيَّاحِ الْبَاهِلِيِّ فِي اللِّسَانِ (قصر، بوق)،

وَلزُعْبَةَ الْبَاهِلِيِّ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِبْصَاحِ ١٩٠/٢، والتاج (قصر، بوق)، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْمَقَائِيسِ ٩٧/٥، وَالْجَمَلِ ٤/



قال عنترة: [من البسيط]

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ يَلْقَائِكَ الْأَمَلُ<sup>(١)</sup>

وَقَصُرَتْ بِكَ نَفْسُكَ: إِذَا طَلَبَ الْقَلِيلَ وَالْحَظَّ الْخَسِيرَ. وَاسْتَقْصَرْتُ فَلَانًا مِنَ التَّقْصِيرِ.

وَاسْتَقْصَرْتُ الثَّوبَ مِنَ الْقِصْرِ. وَضَرَبَ قُضْرَاهُ وَقُضَيْرَاهُ: وَاجْتَنَنَّهُ وَهِيَ أَسْفَلَ أَضْلَاعِهِ. وَهُوَ ابْنُ

عَمَةٍ قُضْرَةٌ وَقُضْرَةٌ: ذُنْبًا. وَرَضِيَ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يَحَاوِلُ: بِدُونِهِ. وَذَلَّتْ قُضْرَتُهُ وَقُضْرُهُمْ

وَهِيَ أَصْلُ الْعَنْقِ. وَتَقَلَّدْتُ بِالْقُضَارِ: بِالْمِخْتَفَةِ عَلَى قَلْبِ الْقُضْرَةِ؛ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: [من البسيط]

وَاحْوَِرَ الْعَيْنَ مَرْبُوعَ لُحْ عُنَيْنٍ

مُقَلِّدٍ مِنْ نِظَامِ الدَّرَجَةِ تَقْصِيرًا<sup>(٢)</sup>

وَاقْتَصَرْتُهُ ثُمَّ تَعَلَّقْتُهُ: أَيِ قَبِضْتُ بِقُضْرَتِهِ ثُمَّ رَكَبْتُهُ ثَانِيًا رَجُلِي أَمَامَ الرَّحْلِ. وَتَقْصُرْتُ بِفُلَانٍ: تَعَلَّقْتُ

بِهِ. وَقُضِرْتُ نَهَارِي بِهِ. وَعِنْدَهُ قُوضْرَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمَنْهُ: تَقْوُضِرُ الرَّجُلَ إِذَا

تَدَاخَلَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الْيَدِ، وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٍ. وَاقْصُرَ الْمَطَرُ: أَقْلَعَ؛ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من

الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ اقْصَرَ<sup>(٣)</sup>

وَقُصِرَ الظِّلُّ، وَظَلٌّ قَاصِرٌ إِذَا عَقَلَ. وَقَطَعَ قُضْرَةٌ

النخلة. وَقَرَأَ الْحَسَنُ: «يَشْرَرُ كَالْقُصْرِ»<sup>(٤)</sup> أَيِ كَأَعْنَاقِ التَّخْلِ.

\* نَصَصَ: قَصَّ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَقَصَّصَهُ، وَجَنَاحٌ مَقْصُوصٌ وَمُقْصَصٌ. وَقُصَّ شَارِبُكَ. وَعِنْدَهُ

يَقْصُ جَيْدٌ وَمَقَاصُ جَيَّادٌ. وَشَجَّهَ قُصَاصٌ وَقِصَاصٌ وَقِصَاصُ شَعْرِهِ وَعَلَى قُصَاصٍ

وَقِصَاصٌ وَقِصَاصُ شَعْرِهِ وَهُوَ مَتْنَاهُ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: حَوَالِي الرَّأْسِ، وَرُمِيَ بِقُصَاصَةِ

شَعْرِهِ: وَهِيَ مَا أَخَذَ الْيَقْصَ. وَأَخَذَ بِقُصَّتِهِ: بِنَاصِيَتِهِ، وَكُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ: قُصَّةٌ. وَقَصَصْتُ

أَثَرَهُ، وَقُصَصَتْهُ: اتَّبَعْتُهُ قُصَصًا «فَارْتَدَّا عَلَى أَثَارِهِمَا قُصِيه»<sup>(٥)</sup>، وَاقْتَصَصْتُهُ وَقُصَصْتُهُ، وَخَرَجْتُ فِي

أَثَرِ فُلَانٍ قُصَصًا «فَارْتَدَّا عَلَى أَثَارِهِمَا قُصَصًا»<sup>(٦)</sup>، وَهُوَ يَقْرَأُ مَقْصَةً: يَتَّبِعُ أَثَرَهُ. وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ. وَاقْتَصَّ مِنْهُ، وَاقْصَهُ

الْأَمِيرُ مِنْهُ: أَقَادَهُ، وَاسْتَقْصَاهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ. وَقَصَّ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ وَالرَّوْيَا، وَاقْتَصَّصَهُ. وَتَقْصَصْتُ كَلَامَ فُلَانٍ، وَلَهُ قُصَّةٌ عَجِيبَةٌ،

وَقُصَصَ حَسَنٌ، وَقُصِيصَةٌ وَقِصَصٌ وَقِصَاصُ وَأَقَاصِيصُ؛ قَالَ هُذَيْفَةُ بْنُ غَحْشَرَمَ: [من الطويل]

فَقُصُّوا عَلَيْهِ ذُنُوبُنَا وَتَجَاوَزُوا

ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقِصِيصَةِ وَالْأَثَرِ<sup>(٧)</sup> أَيِ عِنْدَ الْقِصَّةِ وَالْحِكَايَةِ. وَرَفَعَ قُصَّتَهُ إِلَى

(١) البيت ليس لعنترة، بل للرأعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٨٤/٤، وشرح أبيات سيويه ٤٤١/١، والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢، ويلا نسبة في التاج (لقي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنع، غسن)، والتاج (جنع)، والتهذيب ١٥٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقروا أيضاً «كالقصر»، وقرا ابن مسعود «كالقصر». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) القصص: ٢٨.

(٦) ٦٤/ الكهف: ١٨.

(٧) ديوان هذيفة بن الحشرم ١٠١.



قَصَفًا وانْقَصَف. وقَصَفَ ظَهْرَهُ، ورجُلٌ مَقْصُوفٌ  
الظَّهْر. وعَصَفَتْ رِيحٌ قَقْصَفَتِ السَّفِينَةَ. وعَوْدٌ  
قَصِيفٌ: سريع الانكسار؛ قال الطرماح: [من  
الطويل]

تَمِيمٌ تَمَتَّى الحَرْبُ ما لَمْ أَلَاقِهَا  
وَهُمْ قَصِفُ العِيدَانِ فِي الحَرْبِ خَوْزَهَا<sup>(٥)</sup>  
وقَصَفَهُ فَتَقَصَفَ، ورمَحَ مُقَصِّفٌ: مقصِّد؛ قال:  
[من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّبْعَ يَضْلُبُ عَوْدَهُ  
وَمَا يَسْتَوِي وَالْخُرُوجُ الْمُتَقَصِّفُ<sup>(٦)</sup>  
وَحُذِّ مِنْ قَصِيفِ الشَّجَرِ: مِنْ هَشِيمِهِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ قَصِيفٌ: سريع الانكسار عن  
التَّجْدَةِ. وثوبٌ قَصِيفٌ: قليل العرض وهو  
سَمَاعِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ. ويقال للقوم إذا خَلَّوْا عَنْ  
الشَّيْءِ فُتْرَةٌ وَعَجْزٌ: قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ. وسمعتُ  
قَصِيفَةَ النَّاسِ: دَلَعْتَهُمْ؛ قال العجاج: [من الرجز]  
لَقَصِيفَةِ النَّاسِ مِنَ الشُّحْرِ نَجِيمٌ<sup>(٧)</sup>

يريد عِرْفَةً حِينَ يَفِيضُونَ مِنْهَا. وقَدْ انْقَصَفُوا عَلَيْنَا  
انْقِصَافًا: اندفعوا. وانْقَصَفَ الرَّحَامُ عَلَى الْبَابِ.  
وقَصَفَ الرَّعْدُ قَصْفًا وقَصِيفًا وهو شِدَّةُ صَوْتِهِ كَانَ  
السَّمَاءُ تَقْصِفُ. وقَصَفَ البَعِيرُ الْهَادِرَ قَصْفًا  
وقَصِيفًا، وفَحَلَ قِصَافَ الْهَدِيرِ؛ قال العجاج:  
[من الرجز]

رَهْبَةٌ قِصَافِ الْهَدِيرِ مُفْعَمٌ<sup>(٨)</sup>

السلطان. والقَصَاصُ يَقْصُونَ عَلَى النَّاسِ مَا يُرِيقُ  
قُلُوبَهُمْ. وهو أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ<sup>(١)</sup>  
وقَصَصِكَ وهو الصَّدْر. وَنَهَى عَنْ تَقْصِيسِ  
الْقُبُورِ<sup>(٢)</sup>. وَلَا تَغْتَسِلِي حَتَّى تَرِي الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ.  
وَالْقَصَصُ: الْجَنَسُ.

ومن المجاز: عَضَّ بِقَصَاصِ كَتِفِهِ: وَهُوَ مَتَهَاوَمَا  
حَيْثُ التَّقَاتَا. وَقَاصَصْتُهُ بِمَا كَانَ لِي قَبْلَهُ أَيَّ حَبِشْتُ  
عَنْهُ مِثْلَ ذَلِكَ. وَتَقَاصَصُوا: قَاصَصَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
صَاحِبَهُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ، مَأْخُذٌ مِنْ مَقَاصِةٍ  
وَلَيْهِ الْمَقْتُولُ الْقَاتِلُ.

\* قَصَعَ: قَصَعَ الصُّوَابَ بَيْنَ ظُفْرَيْهِ: قَتَلَهُ.  
وَقَصَمَتِ الرَّحَى الْحَبَّ: فَضَخَتْهُ. وَصَبِي قَصِيعٌ:  
قَمِيءٌ لَا يَنْشَبُ، وَقَصَعَ قَصَاعَةً.

ومن المجاز: قَصَعَ صَارْتَهُ: قَتَلَ عَطَشَهُ. وَقَصَعَ  
اللَّهُ شَبَابَهُ. وَقَصَعَ الرَّجُلُ: لَزِمَ بَيْتَهُ، مِنْ تَقْصِيعِ  
الْيَرْبُوعِ وَهُوَ دَخُولُهُ فِي قَاصِعَائِهِ؛ قَالَ ابْنُ  
الرُّقَيَاتِ: [من المنسرح]

إِنِّي لِأَخْلِي لَهَا الْفَرَاشَ إِذَا  
قَصَعَ فِي حِضْنِ عِمْرَسِهِ الْفَرِقَ<sup>(٣)</sup>  
وقَصَعَ فِي ثَوْبِهِ: تَدَثَّرَ. وَقَصَعَ الشَّيْطَانُ فِي قَفَاهُ:  
سَارَ خُلْفُهُ وَغَضِبَ؛ قَالَ: [من الوافر]

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاها  
تَنَقَّفَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ<sup>(٤)</sup>  
\* قَصَفَ: قَصَفَ الْقَنَاةَ وَالْعَوْدَ: كَسَرَهُ فَقَصِيفٌ

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣، ٣٧٥، وجمع الأمثال ٢/٢٥٠، وجهرة الأمثال ٢/٢١٨، ١٨٠، والدرة الفاخرة ١/٣٧١.  
(٢) النهاية ٤/٧١.

(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠، واللسان والتاج (قصع)، والتهذيب ١/١٧٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع، نفق)، والتهذيب ٩/١٩٣.

(٥) ديوان الطرماح ٢٥٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان العجاج ١/٤٦٠، واللسان (قصف)، والتهذيب ٨/٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٤٧.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، ولا في المعاجم الأخرى.



وهو الذي يُتَنِي وَيُزَجُّ في سنة واحدة، وقَصَفَت العيْدان، ومنه: القَصْف وهو الرِّقَص مع الجَلْبَة، ورَأَيْتَهُمْ يَقَصِفُونَ ويلعبون. وتَقَصَّفَ القَوْمُ: ضَجُّوا في خصومة أو عِيد؛ قال الكُمَيْت: [من الطويل]

تَقَصَّفَ أوباشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا

قَصِيفاً كَأَنَّ مِنْ جُهَيْنَةٍ أَوْ جَنْسٍ<sup>(١)</sup>

ورجل قَصَاف: ضَيِّت.

\* قَصَل: قَصَلَهُ قَصْلاً: قطعهُ قطعاً وجيئاً. وسيف قاصِل وقصال ومِفْصَل. واجتَرَّ قَصِيراً للدابة. وقَصَلَ فَرَسَهُ يَقْصِلُهُ: علفه القَصِيل. وهذه قَصَالَة البَرِّ: لما يُعْزَل إذا نُقِيَ ثم يُداس ثانية. ومن المجاز: لسانٌ مِفْصَل. وما فلان إلا قَصَالَة وخُثَالَة أي سَفِلَة. وتقول: ما لك أصالة وما أنت إلا قَصَالَة.

\* قَصَم: ما به وضم، وما فيه قَصَم، ولا قَصَم، وبه قَصَم، وهو أَقْصَم. وانْقَصَمَتْ ثِيَّتُهُ. ولو سألتني قُصْمَةً بيوأكَ ما أعطيتكَ: أي ثِقَاتِهِ. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشَّطِيطَة منه تبقى في المُسْتَاك فينثها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصْمَةِ السَّوَاكِ»<sup>(٢)</sup>. وبين أيديهم قُصِيمَةٌ من غَضاً وقُصِيمَةٌ من أَرْطَى، كما يقال: حَزَجَةٌ من طَلَح وقُصِيم وقُصَانِم، وذهبوا يخبطون في القُصِيم. وهذه الدرجة فيها ثلاثون قُصْمَةً أي مِرْقَاة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظهر؛ قال: [من الطويل]

كَأَنَّ لَمْ يَلَاقِ المَرءَ عِشاً بِنَعْنَةٍ  
إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ<sup>(٣)</sup>  
وتَقْصِمُ الله ظَهْرَ الظَّالِمِ: أنزل به البليَّة. ورجل قَصِيمٌ: ضَعِيف سَرِيع الانْكَسَار. وفلان يَمْضِغ الشَّيْخَ والقِصْوَ: لَمَنْ خَلَصَتْ بِدَوِيَّتِهِ.

\* قَصَو: قَصَا المَكَانُ قُصْوَاً. وولد قَاصٍ. وقصوْتُ عن القوم. وهو بالجانب الأَقْصَى والْتَاخِيَة القُصْوَى. وعرف ذلك الأداني والأَقْاصِي، والأَذْنَاب والنَّوَاصِي، وهو مَنِي بالقِصَا: بالبعْد، وذَهَبَتْ قِصَا: نَحْوُهُ، وَتَسَبَّ قِصَاً: بَعِيداً، وَأَقْصَيْتُهُ عَنِي، وَتَقْصَيْتُ المَكَانَ: صَرَفْتُ فِي أَقْصَاءِ، وَهُوَ فِي قَاصِيَةِ البَلَدِ وَقَاصِيَةِ العِسْكَرِ وَقَوَاصِيِهِ. وَكَانَ مِنْهُمْ قَاصِيَتُهُمْ. وَنَاقَةُ قُصْوَاء: مَقْطُوعَةُ طَرَفِ الأُذُنِ، وَجَمَلٌ مَقْصُوءٌ، وَقَدْ قُصِوَتْهُ.

ومن أمْجَاز: رَمَيْتِ المَرءَى القِصِي: لَمَنْ أَبْعَدَ فِي ظِلِّهِ أَوْ فِي تَأْوِيلِهِ. وَهَذِهِ الثَّاقَةُ قُصِيَّةٌ إِلَيْهِ: خِيَارُهَا وَغَايَتُهَا، وَهِيَ مِنْ قُصَايَاهَا. وَيَقُولُونَ: فِيهَا قُصَايَا نَتَقَ بِهَا. وَقِيلَ: هِيَ المَوْدَعَةُ الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا تُجْهَدُ بِالحَلْبِ فَهِيَ مُقْصَاةٌ عَنْ ذَلِكَ. وَاسْتَقْصَيْتُ الأَمْرَ وَتَقْصَيْتُهُ: بَلَغْتُ أَقْصَاءَ فِي البَحْثِ عَنْهُ. وَحَدِيثٌ مُتَقْصًى. وَنَزَلْنَا مَنَزَلاً لَا يَقْصِيهِ البَصَرُ: أَي لَا يَبْلُغُ أَقْصَاءَهُ. وَهَلَمْ أَقَاصِيكَ أَيَّنَا أَبْعَدُ مِنَ الشَّرِّ.

\* قَضَب: سِيفٌ قَاضِبٌ، وَقُضِبَ سَاعِدُهُ بِالسِّيفِ. وَكَانَ إِذَا رَأَى التَّضْلِيلَ فِي ثَوْبِ قَضِيهِ<sup>(٤)</sup>. وَقُضِبَ الفِصْنُ، وَقُضِبَ قُضُولُ

(١) البيت للكُمَيْت في اللسان والتاج (جسر)، والتَهْذِيب ٥٧٥/١٠، وعندما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشد الأزهري للكُمَيْت؛ وليس له، ولا للكُمَيْت بن معروف).

(٢) النهاية ٧٤/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٧٠/٥.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٧٦/٤.



أَغْصَانُ الشَّجَرِ وَالْكَزْمُ تَقْضِيَاءُ؛ قَالَ الْقَطَامِي: [مَنْ  
الْكَامِل]

فَعَدَا صَبِيحَةً صَوَّبَهَا مُتَوَجِّسًا  
شَتَرَ الْقِيَامَ بِقُضْبِ الْأَغْصَانِ<sup>(١)</sup>  
وهذه قُضَابَةُ الْكَزْمِ وَالشَّجَرِ: لَمَّا تَأَخَذَهُ  
الْمَقَاضِبُ، وَلَهُ بِقُضْبٍ وَمِقْضَابٍ حَدِيدٍ وَهُوَ  
الْمِثْلُجْلُ، وَاقْتَضَبَ غَصْنًا مِنَ الشَّجَرَةِ: اقْطَعَهُ.  
وَفِي أَرْضِهِ قُضْبٌ وَاقٍ. وَهَذِهِ مَقْضِبَةُ فَلَانٍ  
وَمِقْضَابُهُ؛ قَالَ: [مَنْ السَّرِيع]

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَّارُهَا  
وَاعْتَمَ فِيهَا الْقُضْبُ وَالسُّنْبُلُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]  
لَسْتُ لَمْزَةً إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةً  
يَدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ<sup>(٣)</sup>

وَمِنَ الْمَجَازِ: اقْتَضَبَ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ. وَاقْتَضَبَ  
الْثَّاقَةَ: رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ، وَنَاقَةً قُضِبٍ،  
وَاقْتَضَبَ الْبَحِيرَ: اعْتَبَلَهُ. وَهُوَ مَقْتَضَبٌ فِي هَذَا  
الْعَمَلِ: لَمْ يَزْتَقِضْ فِيهِ. وَكَانَ يَحْدِثُنَا فَلَانٌ فَجَاءَ زَيْدٌ  
فَاقْتَضَبَ حَدِيثَهُ: انْتَزَعَهُ وَاقْطَعَهُ. وَانْقَضَبَ مِنْ  
أَصْحَابِهِ: انْقَطَعَ. وَانْقَضَبَ الْكُوكَبُ مِنْ مَكَانِهِ؛  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَأَنَّهُ كُرْكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيرَةٍ  
مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ قُضَابَةٌ: قَطَاعٌ لِلْأُمُورِ مُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا. وَسَيْفٌ  
قُضِبِيٌّ: دَقِيقٌ لَيْسَ بِصَفِيحَةٍ، وَهِنْدِيَّةٌ قُضْبٌ:  
شَبَّهَتْ بِقُضْبِ الشَّجَرِ. وَمَلِكٌ فَلَانٌ الْبُرْدَةُ  
وَالْقُضْبِيُّ إِذَا اسْتُخْلِفَ.

\* قُضِضَ: قُضِيَ الْحَجَرُ: كَسَرَهُ بِالْمَقْضِ وَهُوَ مَا  
يُقْضَى بِهِ وَوَقَعْنَا فِي قُضَّةٍ وَفِي قُضْضٍ: فِي حَصَى  
صَغَارٍ مُكْسَرَةٍ. وَفِي فَرَاشِهِ قُضْضٌ. وَقُضِيَ الطَّعَامُ  
يَقْضَى قُضْضًا. وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَى عَلَيْهِ  
الْهَمُّ: وَاسْتَقْضَى صَاحِبُهُ. وَدِرْعٌ قُضَاءٌ: خَشِيشَةٌ  
الْمَسِّ لَمَّا تَنْسَحِقُ. وَقُضِيَ الْحَاطُّ: هَدَمَهُ هَدْمًا  
عَنِيفًا فَانْقَضَى. وَقُضِيَ اللَّوْلُؤَةُ: ثَقَبَهَا. وَالْأَسَدُ  
يَقْضِي قُضْضًا فَرِيئَةً: يَكْسِرُ أَعْضَاءَهُ وَعِظَامَهُ؛ قَالَ  
رُؤْبَةُ: [مَنْ الرَّجَزُ]

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حِيَّةٍ تُضْنَاضٍ  
وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قُضْفَاضٍ<sup>(٥)</sup>  
وَمِنْ الْمَجَازِ: «جَاءَ قُضْهُمُ وَقُضُّهُمْ  
بِقُضْيِهِمْ»<sup>(٦)</sup>. وَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ،  
وَقُضْنَاهَا عَلَيْهِمْ. وَنَحْنُ نَقْضُهَا عَلَيْهِمْ.  
وَانْقَضَ الطَّائِرُ وَالتَّحْمُ، وَجَثَّهُ عِنْدَ قُضَّةِ النَّجْمِ.  
وَمِطَرْنَا بِقُضَّةِ الْأَسَدِ. وَأَقْضَضْتُ السُّرُوقَ: إِذَا  
الْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَبْسَأُ مِنْ سَكْرٍ أَوْ قُنْدٍ. وَاقْتَضَى  
الْجَارِيَةَ وَذَهَبَ بِقُضَّتِهَا. وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قُضَّتِهَا أَيَّ  
لَيْلَةٍ عَرَسَهَا.

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قُضِب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والعين ٥٢/٥، ويلا نسبة في اللسان (وجس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لمعروءة بن الورد في اللسان (قُضِب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهذلي في شرح أشعار  
الهذليين ١٢٣٢، ولمعروءة بن مرة أخى أبي خراش الهذلي في التاج (قُضِب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قُضِب، عفر)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والمقاييس ١٠٠/٥، والمجمل ١٧١/٤،  
وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قُضِض)، والتاج (رِض، قُضِض، نَفِض)، والتهذيب ٢٥٣/٨، ويلا نسبة في الجمهرة  
١١٢١، والمخصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قُضْهُمُ بِقُضْيِهِمُ) في مجمع الأمثال ١٦١/١، وجهرة الأمثال ٣١٥/١، ورواية (جالوا قُضًّا  
وقُضِيًّا) في المستقصى ٤٧/٢، ومجمع الأمثال ١٦١/١، وفصل اللغات ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، ورواية (جاء بالقُضْضِ  
والقُضْيِضِ) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١٦١/١.



\* قَضَف : رَجُلٌ قَضِيفٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ، وَامْرَأَةٌ قَضِيفَةٌ، وَقَضَفَ قَضَافَةً، وَفِيهِ قَضَفٌ.

\* قَضَمَ : قَضَمَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ قَضْماً. وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ قَضِيمَهَا، وَأَقَضَمْتُ دَابَّتِي. وَهِيَ أَكَلْتُ قَضَاماً وَقَضَاماً<sup>(١)</sup> : مَا يُقَضَمُ. وَسِيفٌ قَضِيمٌ وَقَضِيمٌ، وَفِيهِ قَضَمٌ : تَقَلُّلٌ. وَقَضِمْتُ أَسْنَانَهُ : تَكَسَّرَتْ أَمْرَافُهُ. وَفَمٌ قَضِمٌ : قَالَ : [مَنْ الْكَامِلُ]

قَالَتْ بُثَيْنَةُ إِذْ رَأَتْ ذَا رُئِيَةٍ  
وَقَمّاً بِهِ قَضَمٌ وَجِلْدٌ أَسْوَدًا<sup>(٢)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يَقَضِمُ الدَّنِيَّ قَضْماً : إِذَا زَهَدَ فِيهَا وَانْتَفَى بِالذُّونِ مِنْهَا. وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : «أَخْضَمُوا فَسَقَضَمَ». وَأَتَتْ بَنِي فُلَانَ قَضِيمَةً قَلِيلٌ : مِيرَةٌ سِيرَةٌ.

\* قَضَى : قَضَى لَهُ الْقَاضِي وَعَلَيْهِ. وَعَدَلَ فِي قَضَائِهِ وَقَضِيَّتِهِ وَقَضَايَاهُ وَأَقْضِيَّتِهِ. وَقَضَاءُ اللَّهِ تَرَدُّدُهُ الْإِقْضِيَّةُ. وَقَاضِيَّتُهُ : حَاكِمَتُهُ. وَقَدْ اسْتَقْضَيْ عَلِيْنَا فُلَانٌ. وَاسْتَقْضَاهُ السُّلْطَانُ. وَقَضَى اللَّهُ أَمْرًا. وَقَضَى فُلَانٌ حَاجَتَهُ، وَقَضَى حَوَائِجَهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

خَلِيلِي مُرَا بِي إِلَى أُمِّ جُنْدَبٍ  
نَقَضُ لُبَانَاتِ الْغُرَادِ الْمُحْدَبِ<sup>(٣)</sup>  
وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَتَقَضَّى. وَتَقَاضِيَّتُهُ ذُنْبِي وَبَذْنِي، وَانْقَضِيَّتُهُ ذُنْبِي وَاسْتَقْضِيَّتُهُ، وَانْقَضِيْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَنَى دَاراً قَضَاهَا وَاسْعَةً. وَعَمِلَ ثَوْباً

فَقَضَاهُ صَنِيفاً. وَقَضَى دَرْعاً. وَقَضَى إِلَيْهِ أَمْرًا وَعَهْدًا : وَضَاهُ بِهِ وَأَمَرَهُ. وَقَضَى الْمَرِيضُ، وَقَضَى نَحْبَهُ، وَقَضَى عَلَيْهِ. وَقَضَى عَلَيْهِ بِضَرَبِهِ. وَقَضَى قَضَاؤَهُ. وَأَتَتْ عَلَيْهِ الْقَاضِيَةُ : الْمِثَّةُ. وَتَحَارَبُوا فَقَضَوْا بَيْنَهُمْ قَوَاضِيَّ وَقَضُّوا. وَافْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرَمُكَ : أَيِ يَطَالِبُكَ بِهِ.

\* قَطَب : دَارَتْ الرِّحَى عَلَى قُطْبِهَا، وَالْأَرْحَاءُ عَلَى أَقْطَابِهَا. وَأَصَابَتْ الْغُرُضُ الْقُطْبَةَ وَهِيَ سَهْمُ النَّضَالِ. وَقُطِبَ الشَّرَابُ قُطْباً وَقِطَاباً، وَشَرَابٌ كَثِيرُ الْقُطَابِ وَهُوَ مِزَاجُهُ. وَرَاحٌ قُطَيْبٌ؛ قَالَ عُمَرُ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ : [مَنْ مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

طَيْبُ الزَيْفَةِ وَالنُّكْ  
هَبَةِ كَالزَّاجِ الْقُطَيْبِ<sup>(٤)</sup>  
وَقُطِبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطُوباً وَقُطْبٌ. وَرَأَيْتُهُ غَضْبَانٌ قَاطِباً وَمُقُطِباً.

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ قُطِبَ قَوْمُهُ : لَسِيْدُهُمْ، وَهُمْ أَقْطَابُ بَنِي فُلَانٍ. وَجَاءَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً. وَقُطِبَ الْحِمَارُ عَاتَتُهُ : جَمْعُهَا. وَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي قُطَابِ جَيْبِهِ؛ قَالَ طَرَفَةُ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

رَجِيْبُ قُطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيْقَةٌ  
بِحَسَنِ التَّدَامِي بَضَّةُ الْمُشْجَرِ<sup>(٥)</sup>

\* قَطَر : السَّحَابُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ. وَهُوَ يَسْكُنُ قُطْرَ الْبَلَدِ. وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ أَقْطَارِهِ. وَطَلَعَنهُ فَقَطَّرَهُ : أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ. وَقَطَّرَ الْمَاءَ، وَقَطَّرْتُهُ. وَبِفُلَانٍ تَقَطِيرٌ : إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِزَوْلِهِ. وَوَقَعَ الْقَطْرُ وَالْقِطَارُ. وَرَأَيْتُ قِطَاراً مِنَ الْإِبِلِ

(١) فِي الْمُسْتَقْبَلِ ٣٢٢/٢، وَأَمثال ابْنِ سَلَامٍ ٣٩٠، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢٨١/٢ (مَا ذُكِرَ قَضَاماً).

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتِ فِي (رَتَتْ) بِرَوَايَةِ عَمْرَةَ.

(٣) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤١، وَاللِّسَانُ (نَدَل، عَمَل)، وَالْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ ٨٥/٨.

(٤) دِيْوَانُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ ٤٢٤.

(٥) دِيْوَانُ طَرَفَةِ بْنِ الْعَبْدِ ٣٠، وَالْخَزَانَةُ ٣٠٣/٤، ٢٢٨/٨، وَالْمَحْتَسِبُ ١٨٣/١، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي شَرْحِ التَّصْرِيحِ ٨٣/٢.



وَقَطَّرَ، وَقَطَّرُوهَا وَقَطَّرُوهَا، وإبل مقطورة  
ومَقَطَّرَةٌ وهي مقطور بعضها إلى بعض، وقَطَّرَ  
البحير إلى البحر. وَقَطَّرَ اللَّصُوصُ فِي الْمَقَطَّرَةِ (١).  
وَأَسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى عَيْنَ الْقَطَرِ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَهُوَ التَّحَاسُّ الْمَذَابُ. وَوَجَدْتُ رِيحَ الْقَطَرِ وَهُوَ  
الْعُودُ. وَالْعُودُ فِي الْمَقَاطِرِ: فِي الْمَجَامِرِ. وَأَتَى  
بِالْمَقَطَرِ وَالْمَقَطَّرَةِ. وَعَلَيْهِمُ الْقَطَرِيَّةُ وَالْبُرُودُ  
الْقَطَرِيَّةُ، وَقَطَّرَ: بَلَدٌ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مَنْ الرَّجَزِ]  
وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمُشْتَرَا  
وَمَبَطُوا السَّنَدَ بِجَنْبِي قَطَرًا (٢)  
وَمِنْ الْمَجَازِ: تَقَاطَرُ الْقَوْمُ: جَاؤُوا أَوْسَالًا.  
وَتَقَاطَرَتْ كَتَبُ فُلَانٍ. وَقَطَّرَ فِي الْأَرْضِ وَمَطَّرَ:  
ذَهَبَ. وَأَخَذَ مَتَاعِي فَمَا أَدْرِي مِنْ قَطَرِيهِ وَمِنْ مَطَرِ  
بِهِ. وَمَا قَطَّرَكَ عَلَيْنَا: مَا صَبَّكَ عَلَيْنَا. وَرَمَاهُ اللَّهُ  
بِقَطَرَةٍ: بِدَاهِيَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرِ]  
فَإِنْ تَكَ قَطَرَةٌ شَتَّتْ عَصَانَا  
لَقَدْ عِشْنَا زَمَانًا مُونِقِيْنَا (٣)  
مُخَصِّبِينَ. وَقَامَ فُلَانٌ بِالْمَلِكِ فَرَفَعَ حَاشِيَتِهِ،  
وَجَمَعَ قَطَرِيهِ. وَيَقَالُ: «جَمَعَ فُلَانٌ قَطَرِيهِ» (٤) إِذَا  
تَكَبَّرَ مُتَغَضِّبًا، وَأَصْلُهُ فِي الثَّاقَةِ إِذَا لَحِثَتْ فَرَمَتْ  
بِرَأْسِهَا وَشَالَتْ بِذَنْبِهَا كِبْرًا فَيَقَالُ: جَمَعَتْ  
قَطَرِنَهَا. وَفُلَانٌ يَسْتَقَطِرُ الْخَيْرَ: يَنَالُهُ شَيْئًا بَعْدَ  
شَيْءٍ.  
\* قَطَطُ: قَطَّ الْقَلَمُ عَلَى الْمَقَطِّ وَالْمَقَطَّةِ. وَهَاتِ

قَطَّةٌ مِنَ الْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ: وَهِيَ الشَّقِيقَةُ مِنْهُ. وَقَطَّ  
الْبَيْطَارُ حَافِرَ الدَّابَّةِ: إِذَا نَحْتَهُ وَسَوَّاهُ، وَهَذِهِ خَيْلٌ  
قَطَّتْ حَوَافِرَهَا، وَحَافِرُ فَرَسِكَ غَيْرُ مَقْطُوطٍ.  
وَأَخَذُوا الْقَطُوطَ: خَطُوطُ الْجَوَائِزِ. وَخَذَ قَطًّا مِنْ  
الْعَامِلِ وَهُوَ خَطُّ الْحِسَابِ. وَقَطَّ السَّعْرُ: غَلَا،  
وَسَعَرَ قَاطُ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [مَنْ الرَّجَزِ]  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّازِ (٥)  
ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَأْزِ  
وَحَاجَةُ الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَشْعَارُ  
وَمِنْ الْمَجَازِ: لِي قِطٌّ مِنْ ذَلِكَ: نَمِيبٌ، وَأَخَذَ  
فُلَانٌ قِطَّهُ وَأَحْرَزَ قِسْمَهُ. وَهُوَ جَفَعْدٌ قَطَطٌ: بَلِيغٌ  
الشَّخْ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطِ]  
سَمِعَ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِ صَاحِبِهِ  
جَعَدُ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِهِ قَطَطُ (٦)  
\* قَطَعَ: قَطَعَهُ أَرَابًا. وَأَقَطَعْتُهُ قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ:  
أَذْنْتُ لَهُ فِي قِطْعِهَا. وَاسْتَقَطَعْتُهُ ثَوْبًا فَأَقَطَعْتَنِي.  
وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ. وَهَذَا زَمَنُ قَطَاعِ النَّخْلِ وَقِطَاعِهِ،  
وَأَقَطَعَ نَخْلَهُمْ وَأَضْرَمَ. وَقَتَعَهُ الْقَطِيعُ: السَّوْطُ؛  
قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الْوَافِرِ]  
مَرْوَحٌ تَخْتَلِي الْبَيْدَاءَ حَرْفٌ  
تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ جِسْنِ الْقَطِيعِ (٧)  
وَمِنْ الْمَجَازِ: قَطَعَ الْمَفَازَةَ قَطْعًا. وَقَطَعَ النَّهْرَ:  
غَبَّرَهُ قُطُوعًا، وَأَقَطَعَهُ النَّهْرَ: جَاوَزَهُ بِهِ. وَقَطَعَتِ  
الطَّيْرُ قَطَاعًا وَقِطَاعًا، وَهَذَا وَقْتُ قَطَاعِ الطَّيْرِ

- (١) المقطرة: خشبة تعلق لأرجل اللصوص والدُّعَارِ.  
(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.  
(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).  
(٤) في النهاية ٨٠/٤ (حديث عائشة نصف أباه): قد جمع حاشيته وضم قطريه).  
(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)،  
والمختص ٢٥٥/١٢، وديوان الأدب ٤٤٤، ١٤٢/٣، ٤٤٤، ٨٨/١٠. والتهذيب ٨٨/١٠.  
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.  
(٧) ديوان الشماخ ٢٦٦، والمجلد ٥٣٠/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.



وعنده مقطع الحق. وهو يعرف مقاطع القرآن وهي وقوفه. وهذا مَقَطْع الزمل ومُنْقَطَعه، ومَقَطْع الحديث والقصيدة. وهم بمقاطع الأودية: مآخبرها. وهو مُنْقَطِع إلى فلان. وإنه لَمُنْقَطِع العقال في الشراي لا زاجر له. وهو منقطع العذار إذا لم تتصل لحيته في عارضيه. ومَتَّ إليه بشدي أَقْطَع، وبرَّحِم قطعاه إذا لم يتفع بها مَتَّ به. وأصابه نُطْع: بُهْر، وقُطِعَت الدابة: انبهرت. وفي أمعائه تقطيع: مَنَص. وقاطعت الأجير على كذا. وعليه مَقَطَعات: ثياب قصار، وجاء بمَقَطَعات من الشعر وبمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحلي إلا مُقْطَع: شيء يسير من شُدْر ونحوه. وصاد مَقْطَعَة التياط وهي الأرنب. وقُطِع هذا الفرس الخيل: خَلَفها؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

يُقْطَمُهِنَّ بِتَقْرِيبِه

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهِبٍ<sup>(٤)</sup>

وقُطِعهم الله أحزاباً فَنَقَطَعُوا: ففترقوا. وأخذ قِطْعَةً من المال. واقتطع طائفةً منه: أخذه. وأقطعهُ قِطْعَةً من الأرض وقطائع: طائفةً من أرض الخراج. واستقطعت الوالي فأقطعني. وسروا بقطع من الليل. ورمز قطع من الغنم والظباء وقُطَعان وأقاطيع. وأقطننا الغيث: انقطع عنا. وعن بعض العرب: أنا من أنظر بالنباج وأقطعها بالجفر أي أصابته السماء بالنباج وانقطعت عنه بالجفر. وقُطِع خصمه في المحاجة: غلبه. وأقطنت الدجاجة: انقطع بيضها.

وقطاعها، وطير قَوَاطِع. وقُطِع أخاه وقاطعه. واحذر قطيعة أخيك. ورجل قَطْرَع لإخوانه. والهجر مَقْطَعَةٌ للود. وبعثت إلى صاحبتي بأقْطُوعَة وهي علامة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقالت لجاريئتيها اذْغَبَا

إِلَيَّ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ حَسَبَزَ<sup>(١)</sup>

وهذا الثوب يَقْطَعُك قميصاً وَيَقْطَعُك. وقُطِع بالجل: اختنق لأنه يقطع نفسه. وقُطِعَت البئر والعين. وقُطِع ماء الرُّكِيَّة. وعين قاطعة، وعيون الطائف قواطع إلا القليل، وأصاب البئر قُطْعَةٌ وقُطِع، وبئر مِقْطاع: يُسْرِع انقطاع ما فيها؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا فَلَيْلَمًا قَمُومًا<sup>(٢)</sup>

لَمْ يَكْ مِقْطَاعًا وَلَا مَذْمُومًا

يَزِيدُهُ نَهْزُ الدَّلَا جُمُومًا

وقطع الأديم على القاطع وهو المثال الذي يَقْطَعُ عليه. ولصوص قُطَاع وقُطْع: يقطعون الطريق. وهذا الثوب قِطِيعٌ هذا: نظيره. وفلان قِطِيعُ اللسان: خلاف سليطه، وقطيع الكلام. وهو قِطِيع القيام: ضعيفه؛ قال: [من المتقارب]

قِطِيعُ الْقِيَامِ قِطِيعُ الْكَلَا

م تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِصَ<sup>(٣)</sup>

وقُطِع قِطَاعَةٌ. وقُطِع بالرجل: انقطع رجاؤه، وانقطع به: إذا كان ابن سبيل فانتقطع به السفر دون طيته، وهو مُنْقَطِع به. وأقْطَع لسانه: أوله يَسْكُث.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١/١٩٤، والعين ١/١٣٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عجج، عجاج، قلمس، غخص، جم، قلم، قلزم، هم، دلا)، والتاج (عجج، غخص، جم، قلزم، هم)، والعين ٥/٢٦٢، والمقاييس ١/٤٢٠، ٥/٣٠٥، ٦/١٣، ويجمل اللغة ١/٣٩٩، ٤/٢٤١، والمختصر ٩/١٦٧، ١٥/١٦٨، ١٦/١٤٨، وديوان الأدب ٢/٨٩، وكتاب الجيم ٣/٩١.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٥٧، والأشباة والنظائر ٥/٢٣١، والمقاييس ٢/٥٠٠.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بذ).



\* قطف: هو زَمَن القَطَاف والقِطَاف. وجثة دانية القُطُوف.

ومن المجاز: قُطِفَ رأسه؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز]

نُشِقَ عنه بالسَّزَاقِي والدُّلا

قطائف الأجن الذي تجللاً<sup>(١)</sup>

\* قطم: هو قَرَمٌ قَطِمٌ؛ شهبانٌ للحم. وبه قَرَمٌ وقَطَمٌ. ومنه القُطامي والقُطامي: للصقر. وقَطَمَ العود: عجمه، يقال: أَقَطَمَ هذا العود؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

أو خائفٌ لَجِماً شاكياً برائته

كأنه قاطمٌ وقَفِينٌ من عاج<sup>(٢)</sup>

وأنشِب فيه البازي مَقَاطِمَهُ ومَقَطَمَهُ: ومخِبه. وشيء مرُّ المَقَطِمْ وهو المذاق؛ قال ابن هزْمة: [من الرمل]

أنفذ الله به من فِتْنَةٍ

مُرَّةَ المقطِمْ في في من قَطَمَ<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: فَخَلَ قَطِمْ: هائج. ومَلِكٌ قَطِمْ: غضبانٌ شَبِهَ بالفحل؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

إلى قَطِمْ يستنفضُ النَّاسَ طَرْفَهُ

لَهُ فُزُقٌ أهوَادُ السَّرِيرِ رَئِيسِ<sup>(٤)</sup>

أي إذا رآه انتفضوا أي أزعجوا هنية.

\* قطن: قَطَنَ بالمكان: أقام به. وهو قاطن الدار وقطينها: ساكنها؛ قال: [من السريع]

في دُورٍ تُهْدِي جَسَدِي قَاطِنٌ

والقلبُ مني في بيوتِ السكون<sup>(٥)</sup>

وحَفَّ القَطِيطُ: أهل الدار، وهم قُطَانٌ مَكَّةَ وقطينها: لمجاوريها، ويقال لأهل مَكَّةَ

وعاكفيا: قَطِيطُ الله. وهو قَطَنُ النار: للقيم على نار المجوس وموقديها. وهلاء قَطِيطُ فلان: لخدمته وحاشيته. وضربه على القَطَن وهو ما بين الوركين؛ أنشد الأصمعي: [من الكامل]

بُنِيتَ على قَطِنٍ أجَمَ كَأَنَّهُ

فُضْلاً إذا قعدتَ مَدَاكُ رُخَامٍ<sup>(٦)</sup>

وصكَّ البازي قَطَنَ القَطَاة: زِمَكَاها. ولأَنفُضَكَ نفِضَ القَطِئَةِ: وهي الرُّمَانَةُ ذات الأُطْبَاق التي مع الكَرَشِ يقال لها: لَقَاطَةُ الحصى. وزرع القُطَيْئَةِ والقُطَيْئَةِ والقُطَانِي، وهي كلُّ حبٍ يطبخ من نحو العدس والخُلُرِّ والماش. وفي الحديث: «ليس في القُطَيْئَةِ زَكَاة»<sup>(٧)</sup>؛ قال: [من الطويل]

وما كنتُ أخشى أن تكون منيتي

بأيدي عُلُوجٍ يَطْبُخُونَ القُطَانِيَا<sup>(٨)</sup>

\* قطو: «ليس قُطَاً مثلاً قُطِي»<sup>(٩)</sup> أي ليس الأكابر كالأصاغر. وركبتُ قُطَاةَ الفرس وهي مقعد الرُديف. ويقال: تَقَطَّيْتُهَا ويستعار لغير الفرس؛

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير ٢٨٥، والتهذيب ١٤/٩.

(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هزْمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للعجير السلوي في اللسان والتاج (نفض)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أل)، والمقاييس ١٨/١، والجمهرة ٥٨.

(٧) لم أجد هذا الحديث، وفي النهاية ٨٥/٤ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من القُطَيْئَةِ العُشْر).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٣٠٦/٢، ومجمع الأمثال ١٨١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول.



قال المعجاج: [من الرجز]

وكسبت السِرْطَ قُطَاةً وَجَزَجًا<sup>(١)</sup>

ونساء يُقَالُ القُطَاةُ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

نُفَالُ القُطَا غَيْدُ السَّوَالِفِ لَمْ تُقِمَّ

على الحُسْنِ يَمْلَأَنَّ الذَّمَالِيحَ وَالْجِجَالِ<sup>(٢)</sup>

ومَرَّ يَقْطُو في مَشِيته: يقارب الخطو كما تمشي

القُطَاة. وفرسٌ قُطَوَانٌ وذلك من النشاط.

\* قعب: قال: [من البسيط]

تلك المكارِمُ لا قُعْبَانٍ من لَبِنٍ<sup>(٣)</sup>

وفي مثل: «أناكَ رَيَّانٌ بِقُعْبٍ من لَبِنٍ»<sup>(٤)</sup>.

ومن المجاز: حافرٌ مُقْعَبٌ: مدور كالقعب كما قال

امرؤ القيس: [من المتقارب]

لها حافرٌ مثل قُعْبِ الوَلِيدِ

د رُكْبٍ فِيهِ وَظِيفٌ عَجُزٌ<sup>(٥)</sup>

وَحَجَرٌ مُقْعَبٌ: فيه نَفْرَةٌ كَأَنَّهُ قُعْبٌ، وسُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ؛

وقال الأغلب: [من الرجز]

جَارِيَةٌ من قَيْسٍ بن ثَعْلَبَةَ

قُبَاءٌ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٍ<sup>(٦)</sup>

وإِيَّاكَ وَالتَّقْمِيبَ في الكلام. وفلان مُقْعَبٌ:

للمتشق الذي يتكلم بأقصى خلقه ويفتح فاه كَأَنَّهُ

قُعْبٌ.

\* قعد: هذه بئرٌ قَعْدَةٌ: أي طولها طول إنسان

قاعِدٍ. وهو حَسَنُ القَعْدَةِ، وقَعْدٌ مثل قَعْدَةِ الدُّبِّ.

وأَتَيْنَا بِشُرَيْدَةٍ مثل قَعْدَةِ الرَّجُلِ، وهو قَعْدَةٌ ضَجَعَةٌ:

للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به. وفلان قُعْدِيٌّ

وقُعْدِيٌّ: يُحِبُّ القعود في بيته؛ قال: [من الطويل]

إِذَا القُعْدِيَّ صَافَحَ الأرضَ جَثْبُهُ

تَمْلَمَلُ بِزُجْجِي المَكْرَمَاتِ سَبِيلَهَا<sup>(٧)</sup>

وقَاعِدَتُهُ، وهو قُعْدِيٌّ. وما لفلان امرأَةً تُقْعِدُهُ

وَتُقْعِدُهُ.

ومن المجاز: قَعْدٌ عن الأمر: تركه. وقعد له:

اهتم به. وقَعْدٌ يشتمني: أقبل. وأرهف شفرته

حتى قَعْدَتْ: كَأَنَّهُا صارت حربة؛ وقال الديان

الحارثي: [من البسيط]

لأُضْبِحَنَّ ظالماً حَرْباً رِبَاعِيَةً

فاقْعُدْ لها ودَعَرْ عَنْكَ الأَطَانِيَةَ<sup>(٨)</sup>

وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّدَ، وما قَعْدَ به عن نيل

المساعي، وما تَقَعَّدَهُ وما أقعده إلا لَوْمٌ عُنْصَرُهُ؛

وقال: [من الطويل]

بَشُو المَجْدِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أَمْهَاتِهِمْ

وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءُ صِدْقٍ فأنْجَبُوا<sup>(٩)</sup>

وقَعْدَتِ القَبِيلَةُ: صار لها جِذْعٌ، وفي أرض بني

(١) ديوان المعجاج ٢/٢٧٩، وبلا نسبة في اللسان (رجع، قطا)، والتاج (رجع)، والتهذيب ٩/٢٤٠، ١٠/٤٨٣، والمقائيس ٢/٣٨٥، والمجمل ٢/٣٦٨، والعين ٥/١٩٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وانظر الحاشية التالية.

(٤) المستقصى ١/٣٧، والأمثال لمجهول ٢٩، ورواية (أناكَ ريان بلبته) في مجمع الأمثال ١/٤٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجهرة الأمثال ١/٧٢.

(٥) ديوان امرؤ القيس ١٦٣.

(٦) ديوان الأغلب المجلي ١٤٨، والخزاعة ٢/٢٣٦، واللسان (تعلب، حلا)، والتاج (قعب، قعب، خلل، حلي)، وشرح

المفصل ٢/٦، والكتاب ٣/٥٠٦، وبلا نسبة في اللسان (قعب).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد، ربع، ظنن)، والتاج (قعد، ظنن).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



فلان من القاعد كذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلة  
قاعدة: لم تحمل. وامرأة قاعد: كبيرة قعدت عن  
الحيض والأزواج. وقعدت الرخمة: جئمت.  
وأقعدته الهرم. ورجلٌ مُقْعَدٌ. وتذني مُقْعَدٌ: ملء  
الكف ناهد لا ينكسر؛ قال التائيعة: [من الكامل]  
والبَطْنُ ذو عَكْنٍ لَطِيفٌ طَيْهٌ  
والنَحْرُ ثَنَفِجٌ بِشَدِي مُقْعَدٌ<sup>(١)</sup>  
ورجلٌ مُقْعَدُ الأنف: في مُنَحَرِّهِ سَعَةٌ وقصر.  
وأسهرتني المُقْعَدَاتُ: الضفادع؛ قال الشماخ:  
[من الطويل]  
تَوَجَّسْنَ واسْتَيْقَنَ أن ليس حاضراً  
على الماء إلا المُقْعَدَاتُ القوافرُ<sup>(٢)</sup>  
والقَطَا على المقعدات: على الفزاح؛ قال: [من  
الطويل]  
إلى مُقْعَدَاتٍ تَطْرُحُ الرِّيحُ بالفَصْحَى  
عليهنَّ رفضاً من حَصَادِ القُلَاقِلِ<sup>(٣)</sup>  
وإنَّ حَسْبَكَ لِمُقْعَدٍ بالكسر، أي يَقْعَدُكَ عن بلوغ  
الشرف؛ قال: [من الطويل]  
لَمَّى مُقْعَدُ الأنسابِ مُنْقَطِعٌ به  
إذا القَوْمُ رَامُوا حُطَّةً لا يرومها<sup>(٤)</sup>  
واقعد الدابة: ابتذله بالركوب، وهي قُعْدَتُهُ  
وقعوده، وهن قعائده وقُعْدَاتُهُ؛ قال الأخطل: [من  
الوافر]

فبَسَّسَ الظَّاعِنُونَ غَدَاةً شَالَتْ  
على القُعْدَاتِ أَشْبَاهَ الزُّبَابِ<sup>(٥)</sup>  
وقُعْدَكَ الله وقُعْدَكَ الله، وقُعْدَكَ الله لا أفعل؛ قال  
جرير: [من الطويل]  
قُعْدَكَما الله الذي أنتما له  
ألم تَسْمَعَا بالبيضتين المُتَادِيَا<sup>(٦)</sup>  
وهي قعيدته: لامراته، وبني بيته على قاعدة  
وقواعد. وقاعدة أمرك واهية. وتركوا مقاعدهم:  
مراكزهم. وهو أقعدته نسباً: أقرب منه إلى الأب  
الأكبر. وهو قُعْدَدٌ، وورثته بالقُعْدَدِ: صفة  
للتب. وقومٌ قُعْدَدٌ: لا يغزؤون ولا ديوان لهم.  
وهو من القُعْدَةِ: قومٌ من الخوارج قعدوا عن نُصْرَةِ  
علي رضي الله عنه وعن مقاتلته. وفلان قُعْدِيٌّ.  
وأخذهُ المُقِيمُ المُقْعِدَ. وهذا شيء يَقْعُدُ به عليك  
العدو ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]  
واعلَمْ بأنَّ الخالَ يومَ ذَكَرته  
قُعْدَ العدوِّ به عليك وقاماً<sup>(٧)</sup>  
\* قعر: بئر قعيرة وقد قُعِرَتْ، وقُعِرَتْها: نزلت فيها  
حتى انتهيت إلى قعرها، وأقعرها حافرها وقعرها:  
عمقها.  
ومن المجاز: قَصْعَةٌ قَعِيرَةٌ. وقُعِرَتْ الشجرة:  
قلعتها من قعرها أي من أصلها فانقَعِرَتْ «أعْجَازُ  
نَخْلٍ مُتَقَعِرٍ»<sup>(٨)</sup>. وقُعِرَتْ الإناء: شربت ما فيه

(١) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١/١٤٢، والنتيب والإيضاح ٤٩/٢.

(٢) البيت للشماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ١٠/٢٠٨، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١/١٤٢، ٣/

١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ١/٢٠٥، واللسان والتاج (حصد).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (استاء الزباب) مكان (أشباه الزباب).

(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللغزقي في ديوانه ٢/٣٦٠، والدرر ٤/٢٥٣، واللسان (قعد)،

وبلا نسبة في اللسان (بق)، ومع الهوامع ٤٥/٢.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤.



حتى انتهت إلى قفره؛ قال عبيد الله بن أيوب الغنيري: [من الطويل]

وأصنحت مثل القذح في قفر جعبة  
نصيباً لقي قد طال فيها فلاقيله<sup>(١)</sup>

لا ريش عليه من نضاه إذا سلبه. وعن بعض العرب: لا أدخل عليه قعيرة بيت وقفيرة بيت.

وفلان بعيد القفر. وليس لكلامه قفر. ورجل مقفر: يتكلم بمقفر حلقه. وفلان مقفر: يبلغ قعور

الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البالفون قعور الأمر تزوية

والباسطون أكفاً غير أصفار<sup>(٢)</sup>

وإناء قفران: إذا كان الشيء في قفره، كما تقول: قربان إذا كان قريباً من الجلاء.

\* قعس: رجل أقعس، وبه قعس وهو دخول الظهر وخروج الصدر، وقعاس الرجل: أخرج صدره. وتقول: إذا رأيت أبكاراً لغساً وعجائز

فغساً فقل لغاً وغساً.

ومن المجاز: عز أقعس، وعزة قعساء. وتقعاس عن الأمر. وليل أقعس: كأنه لا يبرح طوياً، وقد

تقعاس الليل، كقولك: برك الليل؛ قال النابغة: [من الطويل]

تقعاس حتى قلت ليس بمثقف

وليس الذي يزعم التجوم بأيب<sup>(٣)</sup>

كما يؤوب راعي الماشية إذا أمسى.

\* قعص: قعصه وأقعصه: قتله مكانه؛ قال امرؤ

القيس يصف برائن الأسد: [من الطويل]

موتقة حذب البراجم فزقها

حرائب سمر مزكفات فواعص<sup>(٤)</sup>

ومات فلان قعصاً. وأصاب الغنم والثاس قعاص: داء يقرصهم.

\* قعط: اقتعط العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه.

وفي الحديث: «أمر بالتلخي ونهى عن الاقتعاط»<sup>(٥)</sup>.

\* قمو: «نهي المصلي أن يقعي إقعاء الكلب»<sup>(٦)</sup>

وهو أن يقعد على عقيبه وينصب ساقيه.

\* قمر: أقمرت الأرض: خلت من الثبات والماء،

وأرض مقفرة وقفر وقفرة، وأرضون وبلاد قفر وقفار. وبتنا بقفرة.

ومن المجاز: بات فلان القفر والوحش: إذا لم يقر، ونزلنا بيني فلان فبتنا القفر؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تخط على القفر امرأ القيس إنه

سواء على الضيف امرؤ القيس والقفر<sup>(٧)</sup>

وأقفر فلان من أهله: تفرد عنهم وبقي وحده؛ قال عبيد: [من مخلع البسيط]

أقفر من أهله عبيد<sup>(٨)</sup>

وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر، وإنه لقفر الجسد والرأس؛ قال: [من الرجز]

تفلي له الریح وإن لم يفتل

لمة قفر كشعاع السنبيل<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب الغنيري ١٤٦.

(٢) ديوان الكميت ١٨٥/١، والتاج (قمر).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس.

(٥) النهاية ٨٨/٤.

(٦) النهاية ٨٩/٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدا، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ١٦٧/٣، والعين ٧١/١، وكتاب الجيم ١٥٠/٢.

وبلا نسبة في العين ١٥١/٥.



سَفَد. وتيس قافط وقفَاط و«أقَط من تيس بني حِمَان»<sup>(٤)</sup>.

\* قمع: قَمَعَ البردُ أصابعه: قبضها فتَقَمَّعت. ونظر أعرابي إلى قفلة قد تقبضت فقال: أثرى البرد قَمْعها. ومعه قَمْعَةٌ من رطب وقفَاع: زُبُل. وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَمْعَةٌ أو قَمْعَتَيْنِ»<sup>(٥)</sup>. والمضار يعصر السهم في القفَاع والقَمْعَعات وهي الدورات التي تتخذ من اللَّيف.

\* قفف: شيخ كانه قَمَّة. واستقَفَّ الشيخ: تقبض. وقَفَّت الشجرة: ييست. وجفَّت الأرض وقَفَّت: يسس بقلها جفوفاً وقُفوفاً، وأرض جافة: قافة. والإبل ترعى فيما شاءت من جُفيف وقُفيف: من يسس الكلال. وفلان قَفَّاف يَفُ الدراهم: يسرقها بين الأصابع. وقَفَّقَتْ أسنانه وتقفقعت: اصطكَّت من البرد والخوف.

\* قفل: قَفَلَ الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلاً وقُفولاً. وهذا وقت القَفْل. ورأيت القَفْل أي القَفَال، كما يقال: القَعْدُ: للقاعدين عن الغزو. وأقفلهم الأمير. وأقفلت الباب وقفلته، واستقفل الباب. وأقفل له المال: أعطاه جملةً بمرة. وأعطيته ألفاً قَفْلةً: ضربة. وفلان يشتري القَفَلات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

تخفيف قَفِير. وأقفرْتُ العظم: لم أبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كَأَنَّ السَّحَابَةَ فِيهَا الرُّدَا

حُ لم يُعْرِها الناحضون اقتفازاً<sup>(١)</sup>  
ومنه اقفرْتُ أثره وتقفرته: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لَا يَنَازِي لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقِبُهُ

وَلَا يَزَالُ أَسَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ<sup>(٢)</sup>

وأكل خبزاً قفاراً: بلا أدم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَل»<sup>(٣)</sup>.

\* قفز: هو قَفَّاز نَقَّاز. ويا ابن القَفَّازة: وهي الأمانة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافز. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافز الصبيان. وهم يلعبون القَفَّيْزَى: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القَفَّازِينَ وتقَفَّز.

ومن المجاز: قفز الرجل: مات. وتقفزت المرأة بالحياء: تخضبت إلى رُسغنها. وفرس مقفز: لم يجاوز تحجيلة أشاعره وهو المُنْعَل.

\* قفص: جاء بالطير في قفص وفي أقفاص. وتقافص الشيء: تشابك. وقفص الطيبي والدابة: شد قوائمه. وقفصه البرد: قبضه. وقفصه الوجع: أيسه.

\* قفط: قَفَطَ الطائرُ أثناء يقفط ويقفط وقفط يقفط:

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٤٠٤/٢، والتهذيب ١٢١/٩، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٢٧/١٢، ٣١٣/١٥، وديوان الأدب ٢١٢/١، والعين ١١٣/٧، والجمهرة ١٠٩٤، ٧٤٠، والمقاييس ٨٨/١، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٨٩/٤.

(٤) في المستقصى ٢٨٦/١، وجميع الأمثال ١٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢ (أقَط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١/٤.



بالسيف<sup>(٣)</sup>. وَقَفَّى الشَّعْرَ: جعل له قوافي. واقتفَيْته: اخترته، وهو صِفْوَتِي وقَفْوَتِي: خيرتي، وهذا قَفْوَتِي التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بَشَسَ القَفْوَةَ قَفْوَتَكَ. وأصْفَيْته بكذا وأقْفَيْته. خصصته وأثَرْتُهُ؛ قال: [من الطويل]

وَنُقْفِي وَلِيذَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً  
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ<sup>(٤)</sup>  
وهو حَفِيٌّ بِهِ قَفِيٌّ: بارٌّ متلطفٌ. ورفع قفاوةً  
لفلان: طعاماً يقفِيهِ به تَكْرَماً له؛ قال الكميّ:  
[من الطويل]

وَبَاتَ وَلِيذَ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِباً  
وَكَاعِبَهُمْ ذَاتُ القَفَاةِ أَسْنَبُ<sup>(٥)</sup>  
ومن المجاز: لا أفعله قَفَا الدَّهْرِ<sup>(٦)</sup>: آخر الدهر.  
وهو بَقَا الأكمة والثنية. وكُنْتُ قَفَا الجبل وقافِيته،  
وجئت من قافية الجبل. وضرب قافية رأسه. ورُدَّ  
فلان على قفاه، ورُدَّ قَفَاً إِذَا هَرِمَ؛ قال: [من  
البيط]

إِنْ تَلَقَّى رَبَّ الْمَنَابِ أَوْ تُرَدَّ قَفَاً  
لَا أَبُكْ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسِبُ<sup>(٧)</sup>  
\* قلب: قَلَبَ الشَّيْءَ قَلْباً: حَوَّلَهُ عَنْ وَجْهِهِ.  
وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وَقَلَبَ رِدَاءَهُ.  
وَقَلَبَهُ لَوَجْهِهِ: كَبَّهْ، وَقَلَبَهُ ظَهراً لِبطن. وقلب  
البيطار قوائم الدابة: رفعها ينظر إليها. وتَقَلَّبَ

العطش والصوم: أقحله. وسقاء قافل. وشيخ  
قافل. وَقَلَّ جِلْدُهُ يَقْلُ قُفُولاً. وقال مُعَقَّرُ بن  
حمارِ البارقي لابتته: وإثلي بي إلى قُفْلَةٍ فَإِنَّهَا لَا  
تَنْبِتُ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ وهي شجرة منبتها  
المعاطش.

ومن المجاز: فلان مُقْفِلٌ ومُسْتَقْفِلٌ: ممسك. وقد  
استقفلت يده. وإِنَّهُ لَقُفْلٌ: عَسِر. وإِنَّهَا لَقُفْلَةٌ:  
للمرأة البخيلة. والخيْلُ تَعْلُكُ الأَقْفَالَ: حدائد  
الذَّجَامِ؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنُ  
مَيْلُ الذَّجَامِ تُلْجَلِجُ الأَقْفَالَ<sup>(٨)</sup>  
وخيلٌ قوافلٌ: ضوامر.

\* قَفَوُ: قَفَوْتُ أَثَرَهُ واقتفَيْته واستقْفَيْته؛ قال ذو  
الرُّمَّة: [من البسيط]

عَوَاسِفَ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيَهَا  
مُسْتَبْشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غُرَيْدُ<sup>(٩)</sup>  
وَقَفَيْتُهُ وَقَفَيْتُهُ بِهِ، وَقَفَيْتُهُ بِهِ أَثَرَهُ إِذَا أَتْبَعْتَهُ إِيَّاهُ، وهو  
قَفِيَّةُ آبَائِهِ، وَقَفِيَّ أَشْيَاخِهِ: يَلُوهُمْ. وما لك تقفو  
صاحبك: تقدفه. وإِيَّاكَ وَالْقَفْوَرُ. وما هَجَا فلان  
ولا قَفَا. وهذه قَفِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ بوزن  
الشتيمة. وتَقَفَيْتُ فلاناً بعصاي، واستقْفَيْتُهُ  
فَضْرِبَتُهُ إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفِهِ. وفي حديث عامرٍ  
وأريذ: «فَإِذَا وَضَعْتَ يَدِي عَلَى مَنْكِبِهِ فَاسْتَقِفْهُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأريذ بن قيس وتأمروهم على قتل الرسول ﷺ في الأخاني ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبيه والإيضاح ٦٣/١، والمقاييس ٦٠/٢، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)،  
ويلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٦٤/٢.

(٥) شرح هاشميات الكميت ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهذيب ٣٢٩/٣، والمقاييس ٥٧/٤، ويلا نسبة في  
المخصص ١٢٣/٤.

(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الداهرين، ودهر الداهير) في المستقصى ٢٤٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، وأمثال  
ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهذيب ٣٢٦/٩، والعين ٢٢٢/٥.



وفتش عن أحوالها. وقلب الدابة والغلام. ورجلٌ قَلْبٌ حَوْلٌ<sup>(٤)</sup>: يقلب الأمور ويحتال الحيل. «وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ»<sup>(٥)</sup> واتقلب فلان سوء منقلب. وكلُّ أحد يصير إلى منقلبه. وأنا أُنقلب في نعمائه. وهو يتقلب في أعمال السلطان «فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مَنِ اللَّهُ»<sup>(٦)</sup>. «فَأَضْبَحَ يَقْلُبُ كَفْيِهِ»<sup>(٧)</sup>: يتنم. وهو قَالِبُ الخُفِّ وقَالِبُهُ وغيره لما يَقْلُبُ به جُعل الفعل له وهو لصاحبه. وقلب المجنون عينه إذا غضب فانقلبت حماليقه؛ قال: [من الرجز]

قالبٌ جملانيه قد كاد يُجَنُّ<sup>(٨)</sup>  
ورجلٌ قَلْبٌ: محضٌ واسطٌ في قومه وامرأة قَلْبٌ وقَلْبَةٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أقوامٌ ذوي حَسَبٍ  
ترمي المقائِبَ عنها والأراجيل<sup>(٩)</sup>  
أي تذب عنها لعزة قومها. وأعرابي قَلْبٌ. وإنه لمن قُلُوب المهازى إذا كان من مِرْها. وجئتكم بهذا الأمر قَلْبًا: مَخْصًا. وفي الحديث: «إن لكل شيء قَلْبًا وقلب القرآن يس»<sup>(١٠)</sup>. «وكان يحيى بن زكريا يأكل الجراد وقُلُوبَ الشجر»<sup>(١١)</sup>. وقطع قلب النخلة وقَلْبها: شحمتها وهي الجُمار، وقطع

على فراشه. والحية تتقلب على الرمضاء. وأقلبَت الخبزة: حان لها أن تُقلب. ورجلٌ أَقْلَبُ: منقلب الشَّفة. وشفة قلباء: يَتَّة القلب، وقيلت شفته. وقلب جملاق عينه عند الغضب؛ قال: [من الرجز]

قالبٌ جملانيه قد كاد يُجَنُّ<sup>(١)</sup>  
وحفر قَلْبًا وقَلْبًا وهي البئر قبل الطي فإذا طُويت فهي الطوِي، وقلبٌ للقوم قَلْبًا: حفرته لأنه بالحفر يقلب ترابه قلبًا، والقلب في الأصل: التراب المقلوب. وقَلْبُهُ: أصبَتْ قلبه، وقلبه الداء: أخذ قلبه، وقَلِبَ فلان فهو مقلوب. وقُلِبَتْ ناقته؛ قال ابن مولى المدني: [من الكامل]

يا ليت نأقنسي الشئ أكرسيتها  
قُلِبَتْ وأورثها الشجائرُ سُعالًا<sup>(٢)</sup>  
وبه قَلَابٌ، وما به قَلْبَةٌ: داء يتقلب منه على فراشه، أو هي من القَلَابِ ثم اتسع فيها؛ قال النير: [من البسيط]

أودى الشبابُ وحبُّ الخالةِ الحَلْبَةَ  
وقد بردتُ فما في الصدرِ من قَلْبَةٍ<sup>(٣)</sup>  
ومن المجاز: قَلْبُ المعلم الصبيان: صرفهم إلى بيوتهم، وقلب التاجر السلعة وقلْبها: تبصرها

(١) تقدم الرجز في (حل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٣١، واللسان (قلب، قلب)، والجمهرة ١٠٥٦، ١٣١٩، والتاج (قلب، قلب، خيل)، وبلا نسة في اللسان (خيل)، والجمهرة ٢٩٣، وديوان الأدب ٢٣٥/١، ٢٥٠، ٥٦٢/٧، والتهذيب ٥٦٢/٧.

(٤) المثل برواية (إنه لحَوْلُ قَلْب) في المستقصى ٤٢١/١، وأمثال ابن سلام ١٠٠، وجمع الأمثال ٥٧/١.

(٥) ٤٨/ التوبة: ٩.

(٦) ١٧٤/ آل عمران: ٣.

(٧) ٤٢/ الكهف: ١٨.

(٨) تقدم الرجز في (حل).

(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب)، والتهذيب ١٧٦/٩.

(١٠) النهاية ٩٦/٤.

(١١) النهاية ٩٦/٤.



مثل: «عَوْدٌ يَقْلَحُ فِي مُسْنٍ يُوْدِبُ»<sup>(٤)</sup>. ويقال للمُجْعَل: أَقْلَحُ، لَقَدَّرَ فَمَهُ. تقول: فلان أَقْلَحَ كَأَنَّهُ أَقْلَحَ.

ومن المجاز: فلان مَقْلَحٌ: مُجَرَّبٌ.

\* قلد: قُلْدُهُ السيفُ: أَلْقَيْتُ حِمَالَتَهُ فِي عَتَقِهِ فَتَقْلَدُهُ، وَنَجَادَ السَّيْفَ عَلَى مُقْلَدِهِ. وَقُلْدَ الْبُذْنُ. وَفَتَحَ الْبَابَ بِالْإِقْلِيدِ وَهُوَ الْمِفْتَاحُ؛ قَالَ تَبَعٌ حِينَ حَجَّ: [من الخفيف]

وَأَقْمَنَا بِهِ مِنَ الدَّمْرِ سَنَبًا

وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا<sup>(٥)</sup>

وَاسْتَوْفَى قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَهُ. وَاسْتَوْفُوا أَقْلَادَهُمْ. وَأَقْمْتُ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقِلْدِهِ. وَهُمْ يَتَقَالَدُونَ الْمَاءَ: يَتَنَاوَبُونَهُ.

ومن المجاز: قُلْدَ الْعَمَلَ فَتَقْلَدُهُ. وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ. وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَرْزَحَ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لَهَا غَرَقُوا فِيهِ؛ قَالَ أُمَيَّةٌ: [من الطويل]

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

وَمَا ضَمُّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدٌ<sup>(٦)</sup>

وَأَعْطَيْتُهُ قِلْدَ أَمْرِي: فَوَضَعْتُهُ إِلَيْهِ، مِنْ قِلْدِ الْمَاءِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَعْطَنِي بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ

وَمَدَّنْتُ إِلَيْهِ بِالزُّكَاكِ الْجَحَاجِحِ<sup>(٧)</sup>

قَلْبَةُ النَّخْلِ، وَقَلْبَتِ النَّخْلَةُ: نَزَعَتْ قَلْبَهَا. وَفِي يَدِهَا قُلْبٌ فَضِيَّةٌ: سِوَارٌ شَبَّهَ بِقُلْبِ النَّخْلَةِ فِي بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ الْبَيْضَاءِ: قُلْبٌ.

\* قلت: أَقْلَتَهُ اللَّهُ فَقُلْتُ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ. وَفِي قُلْتُ النَّفْسُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَنْظِلَةٌ مِنْ قُلْتُ النَّفْسِ<sup>(١)</sup>

وَأَمْرًا وَمَقَالَتًا: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيثٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

يُظَلُّ مَقَالِيثُ النِّسَاءِ بِطَلَائِهِ

يَقْلَنُ أَلَا يُقْلَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرًا<sup>(٢)</sup>

وَتَقُولُ: لَا تَزَالِ الْمَقَالَتِ، عَلَى الْمَقَالَةِ. وَأَبْرَدُ مِنْ مَاءِ الْقُلْتِ وَالْمَقَالَتِ: وَهِيَ الثَّقَرَةُ فِي الصَّخْرَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: اجْتَمَعَ الدِّسَمُ فِي قُلْتِ الثَّرِيدَةِ وَهِيَ أَنْقَوْعَتُهَا. وَغَاضَ قُلْتُ عَيْنَهُ وَهُوَ وَقَبْهَا. وَطَعَنَهُ فِي قُلْتِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينَ كَأَنَّمَا

بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيُزْفِرًا<sup>(٣)</sup>

الْمَوْقِفُ: غَضَبَةٌ فِي جَوْفِ خَزْمَةِ الْوَرِكِ فَإِنْ انْفَكَّتْ عَرِجَتْ الدَّابَّةُ وَلَمْ تَبْرَأْ أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قُلْتِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنُهَا، وَفِي قُلْتِي تَرْقُوتِيهِ. وَكُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوِ فِي قُلْتِ.

\* قلع: رَجُلٌ أَقْلَحَ وَقَلَّحَ. وَقَلَّحْتُ أَسْنَانَهُ، وَأَقْلَحْتُهَا الزَّمَانَ، وَقَلَّحْتُهَا: أَزَلْتُ قَلَحَهَا. وَفِي

(١) الرجز لديكين في اللسان (أنن)، والتهذيب ٥٦٣/١٥.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفصليات ٥٨٤، ٣٤٠. وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح النطق ٧٦، والخصص ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١.

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٦٥، ٤٧، واللسان (وقف)، والتهذيب ٣٣٥/٩.

(٤) في الأمثال (عود يفلح) وهو في السقمى ٧٢/٢، وجميع الأمثال ١١/٢، والدرة الفاخرة ١٥٧/١، وجهرة الأمثال ٣٩٨/١، ٣٩٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٢١.

(٥) البيت لتبع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ١١٧/٥، والتهذيب ٣٢/٩.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهذيب ٣٣/٩، وبلا نسبة في العين ١١٧/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ومن المجاز: قَلَسَتِ السَّحَابَةُ النَّدى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]  
تَبَسُّمَنَ عَنْ غُرٍّ كَانَ رُضَابُهَا  
ندى الرِّمَلِ مَجْتَه السَّحَابِ الْقَوَالِسُ<sup>(٦)</sup>  
وَقَلَسَتِ الْكَاسُ: قَدَفَتِ الشَّرَابَ لِفِرطِ امْتِلَانِهَا؛  
قال: [من الطويل]  
أَبَا حَسَنِ مَا زَرْتُكُمْ مِنْذُ سَنِيَةٍ  
مِنَ الذَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بِالدَّمِ، وَطَعْنَةُ قَالِسَةٍ وَقَلَّاسَةٍ.  
\* قلص: قَلَصَ الشَّيْءُ وَقَلَصَ وَقَلَصَ: ارْتَفَعَ.  
ويقال: قَلَصَ الثَّوْبُ، وَقَمِصَ مَقْلَصٌ: قَصِيرٌ.  
وَقَلَصَ الظِّلُّ، وَظَلُّ قَالِصٌ. وَقَلَصَتْ شَفَتُهُ:  
انزوت غُلُوًّا؛ قال: [من الطويل]  
وَقَدْ عَجَبْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ  
صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ<sup>(٨)</sup>  
صَبُورًا عَلَى عَضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسِهَا  
إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْفَمِ الشَّفَتَانِ  
وَقَلَصُوا عَنِ الدَّارِ: خَفُوا، وَحَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ.  
وَقَلَصَ مَاءُ الْبَثْرِ: ارْتَفَعَ بِمَعْنَى ذَهَبَ وَبِمَعْنَى  
تَصَدَّدَ لِحُمُومِهِ. وَفَرَسَ مَقْلَصٌ: مَرْتَفَعٌ نَهْدٌ.  
وَقَلَصَتِ الْإِبِلُ: ارْتَفَعَتْ فِي سِيرِهَا. وَتَحْتَهُ  
قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وَلَهُ قُلَصٌ وَقَلَاتَصُ.  
ومن المجاز: رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَهُ وَهِيَ أَثْنَاهُ.

وَقَلَّدَ فُلَانٌ قِلَادَةً سَوْءَ: هُجِيَ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمَهُ.  
وَقَلَّدَهُ نَعْمَةً، وَتَقَلَّدَهَا طُورُ الْحِمَامَةِ. وَلِيَ فِي  
أَعْنَاقِهِمْ قِلَاطِدَ: نَعِمَ رَاحَتُهُ، وَنَعِمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي  
عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمَلَوَانُ.

\* قلص: قَلَسَ: قَاءَ مِلءَ الْفَمِ قَلَسًا. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «الْقُلُسُ حَدَثٌ»<sup>(١)</sup> وَالْقُلُسُ مَحْرُكٌ؛  
اسْمُ مَا يُقْلَسُ. وَقَلَسَتْ نَفْسُهُ وَلَقِصَتْ: غَثَّتْ.  
وَتَقُولُ: قَلَسْتُ فُقْلَسْتُ أَيِ غَثَّتْ فُقَاءَتُ. وَقَلَسْتُهُ  
فَتَقْلَسُ مِنَ الْقَلَسُوءَةِ. وَجَزَوْا السَّفِينَةَ بِالْقُلُسِ  
وَالسَّفِينَ بِالْقُلُوسِ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من  
الرجز]

فِي شَفْعَتَيْنِ كَعَمُودِ الْقُلُسِ<sup>(٢)</sup>  
أَيِ كَالدَّقْلِ وَالذَّقْلِ. وَقُلُسُ الْمُقْلَسُونَ وَهُمْ الَّذِينَ  
يَلْعَبُونَ فِي الْأَعْيَادِ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمْراءِ بِالسُّيُوفِ  
وَالْحِرَابِ وَيَضْرِبُونَ الطُّبُولَ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَمَّا  
قَدِمَ عَمْرُ الشَّامِ: لَقِيَهِ الْمُقْلَسُونَ بِالسُّيُوفِ  
وَالرِّيحَانِ»<sup>(٣)</sup>؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من البسيط]

ثُمَّ اسْتَمَرَّ يَغْنِيهِ الذُّبَابُ كَمَا  
غْنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَرْمَارٍ<sup>(٤)</sup>  
وَقُلُسُ الذُّمِّيُّ: وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلَ  
التَّكْفِيرِ. وَقُلُسُ فُلَانٍ: خَضَعَ لِأَمِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ؛  
قال: [من الطويل]

إِذَا مَا رَأَوْنَا قُلُسُوا مِنْ مَهَابَةٍ  
وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في النهاية ١٠٠/٤ (من قاء أو قلص فليتزوا).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ١٠٠/٤.

(٤) ديوان الكميته ١٨٥/١، واللسان والتاج (قلص).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلص)، والعين ٧٨/٥، ٣٠/٦، والتلهيب ٤٠٨/٨.

(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلص)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٣٤/١، ١٦٣/٢.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.



وقال ليبد: [من الطويل]

دَعَزْتُ قِلَاصَ النُّجْجِ تَحْتَ ظِلَالِهِ

بِمَشْنَى الْأَيْدِي وَالْمَنْيَحِ الْمُعْتَقِبِ<sup>(١)</sup>

يعني أنه طرد البرد وكتب الشتاء بالقرى، وقلاص النُّجْجِ: السحاب الذي يأتي به.

\* قَلَع: قَلَعَ الشجرة وأقلعها. وتَقَلَعَ المدْر عن إثارة الأرض، ورماء بقلاعة بالتخفيف والتثقل:

بِمَنْزَرَةٍ يَقْتُلُهَا مِنَ الْأَرْضِ، وَرَمَاءَ بِالْمُقْلَاعِ.

وسيف قَلَعِي، بفتح اللام: عتيق نسب إلى معبدٍ

بالقَلْع وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبُضْرِي هَامَهُمْ

وَيُخْرِجُ الْقَسْرَ مِنْ تَحْتِ الدُّقَارِيزِ<sup>(٢)</sup>

وهو جمع القَلْعِي كالعَرَك والعَرَكِي والعرب

والعربي. وله جام من القَلْعِي والقَلْعِي وهو

الرُّصَاصُ الجَبْد. وتحصنوا بالقَلْعَة والقَلْعَة

والقِلَاع. وسَمَّيت بالقَلْعَة واحدة القَلْع وهي

السَّحَابُ العِظَام.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ النَّاسَ بسفاهه وشتائه.

واسْتَعْبِلَ عَلَيْهِمْ فَقَلَعَهُمْ ظِلْمًا وإجحافًا. وقْلَع

الأمير: عَزَلَ، وتقول: لم يزل يقلع النَّاسَ حتى

قُلِعَ. ورجل قُلِعَ: يَقْلَعُ عَنْ سَرَجِهِ لا يثبت فيه.

وقْلِعَ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزل

قُلْعَةٍ إذا لم يكن وطيبًا، وشَرَّ المجالس مجلس

قُلْعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو

أَعَزُّ منه. والقوم على قُلْعَةٍ: على رَحْلة. وأقلع عن

الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقُلْعَتْ.

(١) ديوان ليبد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، ويلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٨٤/٤.

(٣) المستقصى ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص)، والتعذيب ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ١٠٤/٤.

وتركته في قَلْعٍ من حُمَاه. و«إِنَّهُ لَضَبٌ قَلْعَةٌ»<sup>(٣)</sup>

وهي الصخرة العظيمة يحترق فيها فيكون أمتع له

يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْنَعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ.

\* قَلَف: هو أَقْلَفُ بَيْنَ الْقَلْفِ، وقُطِعَتْ قُلْفَتُهُ:

جُلِّيْدَتُهُ. وقُلْفَتُ الدُّنْ: فَضَضْتُ عَنْ طَيْتِهِ. وقُلْفَ

الطُّفَرِ وأقلفه: جَزَمَهُ مِنْ أَصْلِهِ؛ قال: [من الرجز]

يَقْتَلِفُ الْأَطْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: هو أَقْلَفُ الْقَلْبِ: لا يمي خيراً،

وقلوب غُلْف: قُلْف. وسيف أَقْلَف: له حَدٌّ

واحد. وعيش أَقْلَف: رَغْدٌ. وعام أَقْلَف، وسنة

قَلْعَاء: مخضبة.

\* قَلَق: رجل قَلِق: تَزَقَى. وامرأة قَلِغَة ومِفْلَاق،

وجارية قَلِق وشاحها، وهي مِفْلَاقُ الْوِشَاح. وناقَة

مِفْلَاقُ الْوُضِيِّينَ، وسِيرَتُهَا حَتَّى قَلِقَ وَضِيْئُهَا،

وأقلقت إليك وَضُنَّ الرُّكَّابِ. وقَلِقَ مِخْوَرُ

البَكْرَةِ. وقَلِقَ الْمَرِيضُ عَلَى فَرَّاشِهِ. وأقلقني

الْحَزَنُ والخوف والفرح. وبه شَفَقَ وقَلِقَ. وأقلق

الْبَعِيرُ: قَلِقَ مَا عَلَيْهِ مِنْ جِهَازِهِ وهو قَتَبُهُ وآلَتُهُ.

\* قَلَل: في ماله قَلَّةٌ وقُلٌّ، و«الزَّيَاوَانُ كَثُرَ فَهُوَ إِلَى

قُلٍّ»<sup>(٥)</sup>، والحمد لله على القُلِّ والكُثْرِ، وأخذ قُلَّهُ

وترك كُثْرَهُ أَي أَقْلَهُ وأكثره، وكاد يذهب بصري إلَّا

قُلًّا، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار

مُقْلًا أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد

المُقْلِ». وقُلِّمَّا أَرَاكَ. وأقل كلامه. وقُلِّلَهُمُ اللَّهُ فِي

أَعْيُنِهِمْ. وقُلِّلْتُ الشَّيْءَ فَتَقَلَّلَ. وهو يَسْتَقِلُّ الْكَثِيرَ

وَيَقْتَالُهُ خِلَافَ يَسْتَكْثِرُهُ وَيَكْثُرُهُ. وأقله واستقل



من القُلِّ: الرُّعدة. وبلغ الماء قُلَّةً رأسه، وهم يضربون القُلِّل، ورجلٌ طويلُ القُلَّةِ وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجِثة، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلٌ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أَقلَّةٌ: خِساسٌ. وهو يُقلُّ عن كذا: يَضْغُرُ عنه. وتقلقل في البلاد: طالت أسفاره. وقُلِّل الحزنُ دَمْعِي: أساله.

\* قلم: قَلَمَ الظُّفْرَ، وقَلَمَ الأظفارَ بالقَلَمَيْنِ وهما الجَلَمَان، ولم يُغْنِ عني قَلَامَةٌ ظُفْرٍ؛ قال: [من البسيط]

لما أتَيْتُم فلم تَنْجُوا بِمُظْلِمَةٍ  
يَبِسَ القَلَامَةُ مِمَّا جَزَّهَ الجَلَمُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَقْرَأَ أَقْلَامَهُمْ: أَجَالُوا أَزْلَامَهُمْ.  
ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظفر: ضَعِيفٌ؛ قال  
[من الكامل]

وَبَنُو قُتَيْبٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ  
أَتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الأَظْفَارِ<sup>(٦)</sup>  
أي غير ضعفاء ولا عَزَلٍ؛ وقال بشر بن أبي خازم:  
[من الكامل]

وَبِكَلِّ مُسْتَرْخِي الإِزَارِ مُنَازِلِ  
يَسْمُو إِلَى الأَقْرَانِ غَيْرَ مُقْلَمِ<sup>(٧)</sup>  
\* قلو: قلا الضَّيُّ بالقُلَّةِ والصَّيَّانَ بالقُلَّيْنِ: رموا بها. والقَلَاءُ يَفْلِي الحَبَّ وَيَقْلُوهُ عَلَى البَقْلِ واليَقْلَاءِ، وَجَلَبُوا المَقَالِيَّ مِنَ القَلَاءِ، وهي الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وَطَرَحَ الصَّبَاغَ القَلِّيَّ فِي

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]  
فَلَدَا مَا تُقِلُّ السُّنُلُ مَنِي  
إِلَى أَهْلِ الذُّوَابَةِ لِلْهُمَامِ<sup>(١)</sup>  
وعنده قُلَّةٌ من قِلَالٍ مَجَرٍّ، وهي ما أَقْلَهُ الرَّجُلُ من جِرَّةٍ أو نحوها؛ قال حسان: [من الطويل]  
وَأَفْغَرَ مِنْ حَضَارِهِ وَرَدَ أَهْلَهُ  
وَقَدْ كَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَخَتَمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال جميل: [من الخفيف]

فَطَلَلْنَا بِنَعْمَةٍ وَاتَّكْنَا  
وَشَرَبْنَا الحَلَالَ مِنْ قُلَّةِ<sup>(٣)</sup>  
وَصَعِدُوا قُلَّةَ الجبلِ وَقُلِّلَ الجبال. وقُلِّله فتقلقل. والمسمار يتقلقل في مكانه: يَتَلَقَّ. وفرس قُلُّقُل: سريع. ورجل قُلُّقُل: خَفِيفٌ ماضٍ.  
ومن المجاز: هو مستقل بنفسه إذا كان ضابطاً لأمره. وهو لا يستقل بهذا الأمر: لا يطيقه. واستقلوا عن ديارهم، واستقلَّت خيائهم، واستقلَّ القومُ عن مجلسهم، واستقلوا في مسيرهم. واستقلَّ الطائر في طيرانه. واستقلَّ النجمُ. واستقلَّ عمودُ الفجر؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

يَا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِهَا وَرَبْقَتِهَا  
إِذَا اسْتَقَلَّ عَمُودُ الضَّيْحِ فَاعْتَدَلَا<sup>(٤)</sup>  
واستقلَّ البناءُ: أَنَافَ، وبناءً مستقلاً. واستقلَّ فلان غَضَباً: شَخَصَ من مكانه لَقَرْطِ غَضَبِهِ، وقيل: هو

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذمط).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٢٨٨/٨.

(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والحزاة ٢٤/٢، وشرح شواهد المعنى ١/٣٦٦، والأخاني ٩٤/٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ١٨١/٩، ١٠١/١١، والعين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.



شهر أقماح وقماح : لمقامحة الإبل فيهما عن بزد  
الماء؛ قال الهذلي : [من الوافر]  
قننى ما ابن الأغر إذا شتونا  
وحب الزاد في شهرني قماح<sup>(٣)</sup>  
وليل قماح جمع قامح؛ أو وصفت بالقماح الذي  
بمعنى المقامحة؛ قال بشر بن أبي خازم : [من  
الوافر]

ونحن على جوانبها قمر  
نخض الطرف كالإبل القماح<sup>(٤)</sup>  
وفي حديث أم زرع : «أشرب فأنقح»<sup>(٥)</sup> أي  
فأزوى حتى لا أقدر على الزيادة فأرفع رأسي فعل  
المقامح. وزوي : فأنقح أي فأرفع رأسي من الزوي  
كما يرفع الباب بالقناحة.

ومن المجاز : أقبح المغلول فهو مقمّح إذا لم  
يتركه عمود الغل الذي ينخس دقته أن يطأه  
رأسه «فهم مقمّحون»<sup>(٦)</sup>. وقمّح صاحبه إذا دفعه  
بشيء وقبح مما يجب له كما يفعل الأمراء الظلمة  
بمن يفزو معهم يرخصونه أدنى شيء ويستأثرون  
بالغنائم. وما أصابت الإبل إلا قميحة من كل:  
شيئاً من اليس تستغه.

\* قمر : أقر الهلال : صار في الليلة الثالثة قمراً.  
وفي مثل : «الليل طويل وأنت مقبر»<sup>(٧)</sup>، و ليلة  
مقمرّة، وأتيته في القمراء وقعدنا في القمراء؛

المقمر وهو الشنجار ويقال له : القلياء والقلياء.  
وهو يقلبه ويقلاه : يغيظه، وفعل ذلك عن قلى  
ومقلية، وتقلّى إليه : تبغض، وتقالوا : تباغضوا،  
وبينهم نقال.

ومن المجاز : قلا الحمار أته : طردها. والثاقه  
تقلو يراكبها. وهو يتقلّى على فراشه : يتملّل ولا  
يستقر؛ وأنشد الجاحظ : [من الخفيف]

لست أدري أطال ليلى أم لا  
كيف يذري بذلك من يتقلّى<sup>(١)</sup>  
وفلان على العقلة : من الجزع. وأقلولى الرجل :  
استوفز وتجاوى عن مكانه؛ قال : [من الطويل]  
سيفن غنائى بعدما ينمّ نومة  
من الليل فاقولوين فوق المضاجع<sup>(٢)</sup>

\* قماً هو صاعر قميء، وقد قمؤ : قماءة وقماً قماً  
إذا دلّ وصغر في العين، وتقول : فلان قميّ إلا  
أنه كمي.

\* قمح : قمحت السوق وغيره واقتمحت إذا أخذته  
في راحتك إلى فيك، واقتمحت قمحة من سوق  
 وغيره، كقولك : التمت قمّة من طعام، ومنه  
قولهم : قمّح البعير عن الماء وقامّح إذا رفع رأسه  
عنه لا يشرب لعيافه أو لبرد الماء أو للرّي أو لبعض  
العلل، وبعير قامّح ومقامح، ومن ذلك قالوا  
لشبيان وملحان وهما من أشد أشهر الشتاء بزدا :

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا).

(٣) البيت لملك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١، واللسان والتاج (سبح، قمح)، وبلا نسبة في اللسان  
(الوح)، والإنصاف ٦٦.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨، واللسان والتاج (قمح)، والمجمل ١٢٢/٤ (قمح)، والمخصص ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦،  
وديوان الأدب ٤٥٦/١، والتذهيب ٨١/٤، وبلا نسبة في العين ٥٥/٣، والقاميس ٢٤/٥، والجمهرة ٥٦٠.

(٥) أخرجه البخاري في النكاح، باب : حديث أم زرع.

(٦) ٨/يس : ٣٦.

(٧) المستقصى ١٨٢/٢، وجمع الأمثال ٧٤/٢.



ومن المجاز: قولهم للرجل إذا خاصم قمره: إنما يُقَامِسُ حُوتاً.

\* قَمَص: قَمَصَهُ ثوباً فَنَقَصَهُ، وقَمَصَ هذا الثوب: أقطع منه قميصاً. وعَيَّرَ قَامَص، وقَمَصَ يَقْمِصُ ويقْمِصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالتفار والشراد. وتَقَامَصَ الصبيان، وبينهم مُقَامَصَةٌ.

ومن المجاز: قَمَصَهُ الله وَشِيَ الخِلافةَ. وتَقَمَّصَ لِيَاسَ العَزَ. وَهَكَذَا الخوفُ قَمِصَ قلبه: أي حِجَابَهُ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَأَبْيَضَ مَقَافُ الْقَمِصِ انْتَضَبَتْهُ

وَالْقَبْتُ بَيْنَ الْقَدَمِ مُنْهَضِماً ضَمّاً<sup>(٤)</sup>

أراد قلب الذبيحة. وقَمَصَ البحرُ بالسفينة: حركها بأواجه كأنها تَقْمِصُ. وقَمَصَتِ الناقةُ بالرديف:

مَضَتْ به نَشِيطَةً؛ قال لبيد: [من الوافر]

عُذَائِرَةٌ تُقَمِّصُ بِالرُدَائِي

تَحَوَّنَهَا تُزُولِي وَارْتَحَالِي<sup>(٥)</sup>

ويقال للقلبي: أخذه القِمَاصُ. وفي مثل: «ما بالغير من قِمَاص»<sup>(٦)</sup>. وإنه لَقَمُوصُ الحنجرة: أي كذاب.

\* قَمَط: قَمَطَ الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالحبل؛ وهو القِمَاطُ. وقَمَطَ الصبي بقماطه؛ وهي الخزقة العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد. وشَذَّ الحُصْنَ بالقُمَط وهي الشُرْطُ، وشَذَّه بالقِمَاط والقِمَاط وهو حَبْلٌ قصيرٌ مُعَاوُ القَتْلِ. وأتاني القِمَاط بشاةٍ فاشتريتها؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

وهذه ليلة القمراء: وهي ضوء القمر. وتَقْمَرُ الظباء: تصيدها في القمراء لأنه يَقْمَرُ بَصَرُهَا فيها. يقال: قَمِرَ الرجلُ إذا تحيرَ بصره في القمراء وبياض الثلج فلم يَتَيَّسِر. وقَمِرَ الكنان: احترق من القَمَر، وغاب قَمِيرٌ وهو القمرُ عند المَحَاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرٍ

نَ لَهُ قَالَتِ الْمَتَاتَانِ قُرُومًا<sup>(١)</sup>

وحمارٌ أقمر: أبيض.

ومن المجاز: تَقْمَرَهُ خَذَعُهُ، ومنه: القِمَارُ لأنه خِدَاع. تقول: قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أقمره: غلبته، وقَمَرْتُهُ المالَ أقمره وأقمره. وقَمَرْتُهُ لَبَهُ وَقَلْبَهُ؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ أَخْتُ رِئِمٍ

ذَاتُ كُلِّ غَرِيذَةٍ بِمِطَارٍ<sup>(٢)</sup>

وقَمَرَ بالقِدَاحِ وبِالْثُرْدِ. واسترعىها الشمس والقمر إذا أهملتها؛ قال: [من الطويل]

وكان لها جاران قابوسٌ منهُما

ويشُرُّ ولم استرعىها الشمس والقمر<sup>(٣)</sup>

ولو كنت أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أوتى بالفرج.

\* قَمَس: قَمَسَهُ في الماء: حَمَسَهُ. والصبيان يتقامسون في الماء: يتغاطون. وغَرِقَ في قاموس البحر: في قمره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قاموس البحر.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، ويلا نسبة في اللسان ٤٢٨/١٥ (أ).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ١٤٨/٩، واللسان والنتاج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (منصباً قمرأ) مكان (منصباً قمرأ) في اللسان والنتاج (هفف)، والتهذيب ٣٧٨/٥.

(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).

(٦) المستقصى ٣١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٧/٢، والأمثال لمجهول



دار الجلب فيقْمَطُها - بضم الميم وكسرهما -  
ليعرضها على المشتري.

ووضع الكتاب في القِمْطَرَةِ، وله قِمَاطِر من  
الكتب.

ومن المجاز: قَمَط الطائر أنشاه، والزجل امرأته  
قِمَاطًا: قَمَلَ بها، وقَمَط الإبل: قَطَرها. وقَعَتْ  
على قِمَاطه: قَطِثَتْ له. واقْمَطَرُ يومنا، ويوم  
قَمْطَرِيرٍ «يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا»<sup>(١)</sup>.

\* قَمَعَ: قَمَعَ خَصْمَه: قهره وأذله فانقمع وتقمع.  
والثاس على باب القاضي مُتَقَمِّعُونَ. رانقمع في  
بيته وتَقَمَّع: جَلَس وحده. وقَمَعْتُهُ بِالْمَقَمَعِ  
والمَقَمَعَةُ وبالمقامع وهي الجزرة. وتَقَمَّعَتِ  
الدواب: ذَبِثَتْ عن رؤوسها القَمَعَ: وهي ذَبَان  
كبار رُزِق من ذَبَان الكلال التي تُغْنِي، الواحدة:  
قَمَمَةٌ؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كَأَنَّ مَشَاغِرَ التَّجَدَاتِ مِنْهَا

إِذَا مَا مَتَهَا قَمَعَ الذَّبَابُ<sup>(٢)</sup>

بأيدي مَاتِمٍ مَتْسَاعِدَاتِ

يَمْعَالُ السَّبْتِ أَوْ عَذْبِ الثِّيَابِ

من التجد: العرق؛ وقال أوس: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُرْسِنَةً

وَعُفْرَ الطَّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعُ<sup>(٣)</sup>

وهم يكللون الجفان بالقممع، جمع قَمَمَةٌ؛ وهي  
أعلى السنام.

ومن المجاز: «ويل لأقماغ القول»<sup>(٤)</sup> وهم الذين  
يسمعون ولا يعون. وفلان قَمِعُ الأخبار: يتبجحها  
ويتحدث بها. ونقول: ما لكم أَسْمَاعٍ إِنَّمَا هِيَ  
أَقْمَاع. وتركته يتقمع: يطرد الذباب من فراغه.  
وإبل مقموعة، ويبلغ مقموعة: أخذ الخير فالخير  
منها. وقَمِع فلانٌ كُتَيْبِي: أخذ خيارها وترك  
رذالها.

\* قَمَلَ: قَمَلَ رَأْسُهُ، وَإِنْسَانٌ قَمِلَ. وَأَضْرَ مِنْ  
قَمَلَةِ النَّسْرِ<sup>(٥)</sup>. وهم في كثرة القمل.

ومن المجاز: قَمِلَ المَرْفُجُ قَمَلًا وَأَقَمَلَ: إِذَا بَدَأَ لَهُ  
غَبَ المَطَرُ مَا يَشَبُه القمل. وامرأة قَمِلَةٌ: صغيرة  
جذًا. ورجل قَمَلِي: حقير؛ وأنشد الأصمعي:  
[من الطويل]

أَفِي قَمَلِي مِنْ كَلْبٍ مَجْرُثَةٍ

أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَاجِلُهُ<sup>(٦)</sup>

وقمل القوم: تكاثروا وتوافر عددهم، من القمل.

\* قَمَمَ: بَيْتٌ مَقْمُومٌ. وقَمَمْتُهُ بِالْمَقَمَةِ. وينادى  
بمكة على المكناس: المَقَامُ المَقَامُ. وجمع قُمَام  
البيت وقمامته. وصار التجمُّ قَمَّ الرُّأْسِ وقَمَّة  
الرُّأْسِ، وقَمَمَ التَّجْمُ: اسْتَوَى عَلَى الرُّؤُوسِ؛ قَالَ  
رُؤْبَةُ: [من الرجز]

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ مَلَمًا<sup>(٧)</sup>

تَرْقِي التَّجْمَ ذَنَا أَوْ قَمَمًا

إِلَى مِثَامٍ وَالْمَنَى أَنْ يَسْلَمًا

(١) ١٠/ الإنسان: ٧٦.

(٢) البتان بلا نسبة في الحيوان ٣/ ٣٩٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، وزن)، والمقاييس ٥/ ٢٨، والمخصص ٨/ ١٨٣، والمجلد ٤/ ١٢٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٩، والتلهيب ١/ ٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مستند أحمد ٢/ ١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/ ١٠٩.

(٥) في الحيوان ٥/ ٣٩٢ (قملة النسار إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/ ٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تلسع...).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.



ليست في مَفْضَحَة ولا مَفْنَاءَة وهي المكان لا نصيبه الشمس.

\* قنَب: جاء في مِقْنَب ومِقَانِب. وتقول: هو فارس من فرسان العلم كتبه كتابه، ومناقبه مقانبه. وقنَّبوا نحو العدو وتقنَّبوا: تجمَّعوا وصاروا مِقْنَبًا؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي: [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجِبُ

وأصحاب قيس يوم ساروا وقنَّبوا<sup>(٤)</sup>

ومِخْلَب السَّجْع في مِقْنَب وقنَاب؛ وهو كمه وغطاؤه؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس: [من الرجز]

كأنه! الأظفور في قنَابِه

موسى صنَّاع رَدَّ في نصَابِه<sup>(٥)</sup>

وقنَّب الأسد مخله: غيَّبه في مِقْنَبه، والفرس قضيَّه في قُنْبِه. وقنَّب المخلب والقضيَّب: دخلا في القنَاب والقُنْب. ورجع الصائد وقد ملا مِقْنَبه وهو مِخْلَاته التي يجعل فيها ما يصيد. واضرب قُنْب فرسك يَنْجُ بك، وهو جراب قضيَّه. وقنَّب الكُرْم وقنْبُه: قلمه. وقنَّب الزرع: أعصف، وعصيفته: ورق سنبله.

ومن المجاز: قُطِع قُنْبُها إذا خُفِضَتْ. وقُنْبِتُ في بيتي وقُنْبِتُ: دخلت. وقُنْبِتِ الشمسُ: غابت. \* قنَت: هو قانت لله: مطيع خاشع، وقتوا لله، وقتت المرأة لزوجها، وامرأة قنوت.

واغتسل بالقُمُوم والقُمُومَة. ولججوا في القُمَام: في البحر.

ومن المجاز: رجل طوال القِمَم. وقَمَّتِ الشاة ما أصابت على وجه الأرض بمَقَمَّتِها وهي مرمتها. واقتَمَّ ما على المائدة وقَمَّمه: لم يترك منه شيئاً؛ قال: [من الرجز]

يَقْتَسِرُ الأقران بالقَمَمِ<sup>(١)</sup>

وقَمَّم الله عَصَبه: جمعه وقَبَضه. وعدد قَمَمَام: كثير. وسيد قَمَمَام، ومن القَمَامِ والقَمَامَة.

\* قَمَن: هو قَمِنَ من ذلك، وقَمِنَ له، وبه قَمِين، وهم قَمِينون وقَمَنَاء، وهي قَمِينَة، وهن قَمِينَات، وتقول: هم أمناء، وهم بذلك قَمَنَاء. وهو قَمَنٌ وكذلك الجمع. وهذه الأرض من بني فلان موطن قَمَن: أي جدير بأن يسكنوه؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا

فَالأَقْحَوَانَةُ مِنَّا مَنَزِلُ قَمَنٍ<sup>(٢)</sup>

وجثَّ بالحديث على سَنَتِه وقَمَنَه. وأنا مَقَمَنُ بئارك: مُتَوَخِّ له.

\* قنَأ: أحمر قانيء وقنأ لونه قنوءاً؛ قال الأسود: [من الكامل]

يَسْمَى بِهَا ذُو نَوَسَتَيْنِ مُنْطَقُ

قَنَاتِ أَنْامِلِهِ مِنَ الْفِرْصَادِ<sup>(٣)</sup>

ولحية قَانِيَة، وحنأ لحية وقنأها. وهذه الشجرة

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٦/١، واللسان والتاج (قَمَم).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (قَمَن)، وبلا نسبة في اللسان (قطط، قحا)، والتاج (قطط)، والتهديب ١٢٥/٥، والعين ١٨١/٥.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان والتاج (قنأ، فرصد)، والتنبيه والإيضاح ٢٦/١، ٤٤/٢، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٦، وديوان المعاني ٢٥٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢، والمخصص ٤٣/٤.

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنَب)، ولخديفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩، وللهملي في التهديب ١٩٥/٩، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩: الهامش.

(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١، والحيوان ٤٢، ٤١/٢.



\* قنح: قَنَحَ البابَ وقَنَحَهُ: رفعه بالقَنَاحَةِ، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنجار: قَنَحَ باب دارنا.

\* قنح: سَوِيْقٌ مَقْنُوْدٌ وَمَقْنَدٌ؛ قال: [من الرجز] يا حَبِذا الكَعْكُ بلحم مَشْرُوْدٌ وخشكشان مع سَوِيْقٍ مَقْنُوْدٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوة

يَكْرَمَانِ يسقيْنِ السُّويْقَ المَقْنُوْدَا<sup>(٢)</sup>  
وشرب القنديد، وهو شراب يتخذُه أهل الحيرة من القنيد.

ومن المجاز: رجل مَقْنُوْدُ الكلام، وتقول: بين فكَّيه حسام مهتد، يقطر منه كلام مقنَّد.

\* قنس: فلان يضرب القوائس؛ قال: [من المنسرح]

اضرب عنك الهموم طارِقها

ضربك بالسُّوطِ قَوْنَسُ الفَرَسِ<sup>(٣)</sup>

وهو ما بين الأذنين. وقونسُ البِيضَةُ: ما قابله منها.

ومن المجاز: خَذُ قَوْنَسِ الطريق: قَصْده وجاذته. وضربوا قونس الليل: سَرَوْا في أوْله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من قنْسك وقنْسك؛ من أصلك.

\* قنص: هو قَانِصٌ من القَنَاصِ، وقنص الوحش واقتنصه وتَقَنَّصه، وجاء بقنص وقنِص كثير، وجاء القنِصُ بالقنِص: أي الصائد بالمصيد،

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يؤكل الطير وما لقانصه إلا قَصَلَات قوانصه؛ جمع قَانِصَةٍ، وهي مَنَّةٌ كَانَتْهَا حُبِيْرٌ في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يَقْتَنِصُ الفرسان ويصطادهم.

\* قنط: قَنَطَ من الرِّحْمَةِ يَقْنِطُ وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ قُنُوْطاً، وهو قَانِطٌ وقُنُوْطٌ. وتقول: قلب المؤمن بالرجاء مَنُوْطٌ، والكافر آيس قُنُوْطٌ. وتقول: اكْتَنَبَ وَقْنَطُ، ثم اكتاب وقْنَطُ.

\* قنح: العز في القَنَاحَةِ والذل في القنوح، وهو السُّوَال. وفلان قَنَعَ بالمعيشة وقَنِعَ وقَنُوعٌ وقانِعٌ؛ أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكك كفاك قَرُوْطاً فكن به

قُنِيعاً فإنَّ المُتَّقِي الله قانِعٌ<sup>(٤)</sup>

وقَنِعَ بالشئ واقْتَنَعَ وتَقَنَّعَ. وأقنعت الله بما أعطاك. وفلان حريصٌ ما يَقْنِعه شيء. وقَنَعَ إليه: سأله، وهو من قَنَعَتِ الماشية للمرتع: مالت إليه، واقْتَنَعَهَا الراعي إليه: لَأَنَّ القانِعَ يميل إلى النَّاسِ، كما قيل: المسكين: لِسُكُونِهِ إِلَيْهِمْ. وأقنع البعير رأسه إلى الحوض ليشرب. واقْتَنَعْتُ الإناء في النهر: استقبلت به جَرِيَةَ الماء. والرجل يَقْنِعه يديه في القُنُوْتِ إذا استرحم ربه. وفم مُقْنَعُ الأضراس: مُنَالُهَا إلى داخل؛ أنشد الأصمعي: [من الرجز] وهجمة حُمُرٍ يطوال الأغناق<sup>(٥)</sup>

تبادر الجِصَاءُ قبل الإشراق

بمُقْنَعَاتٍ كَقَعَابِ الأوراق

وأقنع الصبي: وضع إحدى يديه على فأس ففاه

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (جلق، كعك)، والتهذيب ٦٧/١، والمعين ٦٧/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والناج (بت، قنح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/٢٩٤)، والمخصص ٣/٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخرزانة ٤٥٠/١١، وشرح الفصل ١٠٧/٦، ونوادير أبي زيد ١٣،

وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/٤٢٣)، والمقائيس ٣٢/٥، والناج (قنس)، واللسان (هول) ومغني اللبيب ٤٦٣/٢...

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).



خِزْيَةٌ وعَارَاءٌ، وتَقْنَعُ من الخِزْيَةِ؛ قال: [من الطويل]

وإني بحمد الله لا ثوب عاجز  
لبست ولا من خِزْيَةِ أَقْنَعُ<sup>(١)</sup>  
وتقنعوا في الحديد، وهو مقنع بالسلاح: مكفر  
به، وأخذ قناعه: سلاحه.

\* قنم: قنم الشيء: خبث ريحه. ووطب قنم  
ولحم قنم وجوزة قنم؛ وقال: [من الطويل]  
وقد قنمت من صرّها واحتلابها  
أنامل كقبيها وللوطب أقنم<sup>(٢)</sup>  
ووجدت له قنمًا.

\* قنن: الأنوق تبيض في قنن الجبل وفي قنن  
الجال. وعبد قنن: ملك هو وأبواه، وقيل: هو  
من القنينة وهو عكس القنينة، وأمة قنن وكذلك  
الجميع، وقيل: عبيد أقيته؛ قال جرير: [من  
الرجز]

إن سلبطاً في الخسار إنّه  
أولاد قوم خلّقوا أقيته<sup>(٣)</sup>  
واقنن فلان: اتخذ قنناً. وشمر قنن ثوبك: كتمه.  
وعن ابن ذرير: رُدُّهُ نَجْدِيَّةً. وعند قنينة: وعاء  
يُتَّخَذُ من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بحواجز  
بين مواضع الآنية على صنعة القشوة. ورجل

والأخرى تحت ذقنه فقبّله، وقيل: الإقناع من  
الأضداد يكون رفعاً وخفضاً، **مُقْنَعِي**  
**رُؤُوسِهِمْ**<sup>(٤)</sup> رافعياً. وفلان لنا مقنع: رضا  
يقنع بقوله وقضائه. وشاهد مقنع، وشهود مقانع؛  
قال: [من الطويل]

وعاهدت ليلى في الخلاء فلم يكن  
شهودي على ليلى شهود مقانع<sup>(٥)</sup>  
وجواب مقنع، وسألت فلاناً عن كذا فلم يأت  
بمقنع. وسأل أعرابي قوماً فلم يعطوه فقال:  
الحمد لله الذي أقنعتني إليكم<sup>(٦)</sup>، أي أحوجني إلى  
أن أقنع إليكم. وشز المجالس مجلس قلعه  
ومجلس قنعه؛ وهي المسألة. وأغدفت المرأة  
قناعها، وقنعت رأسها وقنعت؛ قال: [من  
الكامل]

إن تُغْدِفِي دوني القناع وتعرضي  
فلرب غانية كشفت كلالها<sup>(٧)</sup>  
ومن المعجاز: أقنع صوته: رقع؛ قال الراعي:  
[من الكامل]

زجل الحذاء كأن في حيزومه  
قصباً ومقنعة الحنين عجولاً<sup>(٨)</sup>  
وكللى راقمة حنينها. وقنعت رأسه بالعصا  
وبالسوط. وكشف قناعه وألقى جلبابه. وقنعت

(١) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٢) البيت لمجنون ليل في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، ولكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في  
ديوانه، وللبعث المجاشعي في اللسان (قطع، قنن)، والتاج (قنن)، وأمال القنن ١٩٦/١، ومعجم البلدان ٣٧٩/٤  
(القناع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (٣/١٣٢) والمقائيس ٣٣/٥، والمجمل ٧٣٥/٣، وعمدة الحفاظ (قنن).

(٣) الأضداد لابن الأنباري ٦٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنن)، والتهذيب ٣٦٠/١، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/٢، ١٥٩.

(٦) تقدم البيت في (خزي).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنن)، والتهذيب ٢٠٤/٩.

(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣٥/٣.



قُنَانِقُنْ: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحضر عنه؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يخافنن بعض المضغ من خشية الردى

وينصتنن إنصات الرجال القنانن<sup>(١)</sup>

وصف بقرأ راعياً.

ومن المجاز: إنه لقن مال: قائم به مصلح له كأنه عبد مال. وإنه لقنانن: إذا كان لا يخفى عليه شيء.

\* قنو: قنا المال يقنوه قنياناً وقنياناً وقنواناً، واقتناه: اتخذ له نفسه لا للبيع، وهذا مال قني وقنية وقنوة وقنيان وقنيان وقنوان؛ أنشد النضر: [من الرجز]

إن تدن مئي للوصال ذنوة<sup>(٢)</sup>

أدن إليك للوفاء رنوة

وأجعل الود كمال قنوة

وقالت الخنساء: [من البسيط]

لو كان للذهر مال كان متلدة

لكان للذهر صخر مال قنيان<sup>(٣)</sup>

وهذه قنيته وقنيته وقناه؛ وأغناه الله وأقناه: أولاه الغنى والقيى، وتقول: فلان يجتني الغنى والقيى من أطراف السيوف والقنا. وقنيته حيائي: لزمته، وأقني حيائك. وقوني يياضها بصفرة: خلط. وفي أنه قنا: أحديداب بين القسبة والمارن ويُسبحن

ذلك. ورجل أقنى، وامرأة قنواء. وفرس أقنى.

وبازر أقنى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

نظرت كما جللى على رأس زهوة

من الطير أقنى ينفخ الطل أزرق<sup>(٤)</sup>

ومعه قنن من الرطب وقنوان.

ومن المجاز: حفر القنائة قنأة وقنيأ، وقنيث قنأة: عملتها. وهو تام القنائة أي القامة. وفلان ييتي المعالي ويقتضي المساعي.

\* قوب: هو مني قاب قوم. وقوب جلده الجرب: ترك فيه آثاراً. وقوب التازلون الأرض: أثروا فيها. وفي جلده ورأسه قوب. وفي الأرض قوب؛ قال: [من الطويل]

به عرصات الحي قوبن متته<sup>(٥)</sup>

وقال: [من الرجز]

من عرصات الدار أمست قوباً<sup>(٦)</sup>

وتقوب المكان: صارت فيه القوب: الحفر، ومن ذلك: القوباء والقوابي. وانقابت البيضة وتقويت: تقلقت، وقابتها الذجاجة وقويتها.

ومن المجاز: في مثل: «برئت قايبة من قوب»<sup>(٧)</sup>: بيضة من قريح وهي كعيشة راضية، مثل للمفترقين، وانقابت بيضة بني فلان عن أمرهم إذا يئوه، كما تقول: أفرخت يعضتهم.

\* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

(١) ديوان الطرماح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، فنن)، والتهذيب ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥، ويلا نسبة في العين ٥/٢٧، والجمهرة ١٢٠٩/٣٩٢.

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي الخثعم الهللي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، ويلا نسبة في القاميس ١/٣٥٢، والمخصص ١٠/١٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهر).

(٥) عجز البيت (وجرد أنباج الجرائيم حاطبه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ٢/١٧٦، ويلا نسبة في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١، والجمهرة ٣٧٥/١٠٢٦، والعين ٥/٢٢٧.

(٦) الرجز للمجاج في ديوانه ٢/٢٦١، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١.

(٧) جمع الأمثال ١/٩٨، وبرواية (تخلصت قايبة...) في المستقصى ٢/٢٣، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٥، ٢٨٠.



شرى الخمر بناقته. وهو من قواد الخيل، وقودُ  
فرسه: أكثر قيادته، وإذا نزلت عن فرسك فقوده؛  
قال: [من الطويل]

وقودُ قُلوصي في الركاب فإتھا  
سَبْرُودُ أكباداً وثبكي بِرَاقِبَا<sup>(١)</sup>  
وقاده بالبقود، وقادها بمقاودها وهو حبل في  
العنق للقياد. وأقادني مالاً، وأقادني خيلاً. ومرُّ  
وفلان يقاوده ويساوقه. وانقاد له واستقاد، وفرسٌ  
قَوُودٌ وقِيْدٌ: مُتَقَادٌ؛ قال: [من الطويل]

تَبِعْتُكُمْ يَا حَنْدُ حَتَّى كَانَتِي  
لِحَبْلِكَ مَضْرُوسُ الْجَرِيرِ قَوُودُ<sup>(٢)</sup>  
ويقال: اجعل في أول قطارك بعيراً قَيِّدًا. واتخذ  
الصائد قَبْدَةً وسِبْقَةً وهي الذريعة، ومرُّ بناقود من  
الخيال: جماعة. وقاد على الفاجرة قيادته. وفرسٌ  
أَقُودٌ: طويل العنق، وخيلٌ قُودٌ. ورجلٌ أَقُودٌ:  
يُقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه؛ قال: [من  
الطويل]

وإنَّ الكَرِيمَ حَوْلَهُ مَتَلَفْتُ  
وإنَّ النِّسِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقُودُ<sup>(٣)</sup>  
وطَلَبَ القُوْدَ من القاتل، واستقدت الإمام من  
القاتل فأقادني منه.

ومن المجاز: إن فلاناً سَلِسَ القِيَادَ: يتابعك على  
هواك، وأعطيتَه مُقَادَتِي: انقدت له، وطريق  
مُتَقَاد: مستقيم، وانقاد الطريقُ إلى البلد؛ قال ذو

الرَّمَقِ، وهو يقوت عياله، ويقوت عليهم، وفي  
الحديث: «كفى بالمرء إثماً أن يَضِيعَ مَن  
يقوت»<sup>(١)</sup>. وقُتُّه فاقتات، كقولك: رزقته  
فارتزق، وهم يقتاتون الحبوب، واستقأته: سأله  
القوت، ومن أقسام الأعاريب: «لا وقائب نفسي  
البصير ما فعلتُ كذا»، وما عنده قَيْتٌ لَيْلَةٍ وبيثٌ  
لَيْلَةٍ، وقيته ليلة وبيته ليلة. وهو مُقَيَّتٌ على  
الشيء: شهيد حافظ.

ومن المجاز: فلان يقتات الكلام اقتيأتاً إذا أقله؛  
قال ذو الرمة: [من الطويل]

وغبراء يَفْتَاتُ الأحاديثَ ركبها  
ولا يَخْطِئُهَا الذَّهْرُ إِلَّا مُخَاطِرُ<sup>(٢)</sup>  
وقال: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأَحْبِهَا  
بروحك واقتتُ لها قَبْتَةً قَذْرًا<sup>(٣)</sup>  
أي ترفق في نفحك واجعله شيئاً مقدراً. والحزبُ  
تَفَاتَاتُ الإِبِلِ أي تُعْطَى في الذِّبَاتِ؛ قال أبو ذؤاد:  
[من الرمل]

إنَّهَا حَزْبٌ عَوَانٌ لَجِجَتْ  
عن جِيَالٍ فَهِيَ تُفَاتَاتُ الإِبِلِ<sup>(٤)</sup>  
\* قود: هو يقود الخيل ويقادها، وهو قائدها  
ومُتَقَادُهَا؛ قال الأعشى: [من المتقارب]  
فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا  
بأدماء في حبل مُتَقَادُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦، وأحمد ١٦٠/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥، وشرح أبيات سيبويه ١٦٥/١، وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣، ومعجم اللوامع ٢١٣/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، وتقدم في (روح).

(٤) ديوان أبي ذؤاد ٣٢٩.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، واللسان والتاج (رم)، والتهذيب ١٩٢/١٥، والمقاييس ٣٧٩/٢.

(٦) البيت للملك بن الربيع في ديوانه ٤٧، وتقدم في (برد).

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس).

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود)، والمعين ١٩٧/٥، والتهذيب ٢٤٨/٩.



يقور الجرادق فيأكل أوساطها ويدع حروفها. ودار  
قوراء، وقورث داره قوراً، والقور الجلد: تشان  
هزالاً. وناقاة مقورة: مهزولة؛ قال رؤبة: [من  
الرجز]

بعد اقورار الجليل والتشثن<sup>(٥)</sup>  
والقيت منه الأقورين<sup>(٦)</sup>: الدواهي؛ وقال نهار  
ابن توبة: [من الوافر]

وكنّا قبل ملك بني سليم  
نسومهم الذواهي الأقورين<sup>(٧)</sup>  
أي المتناهيات في الشدة، من قولهم: بلغت من  
الأمراطورنه وأقورنه: نهايته. وزها السراب القارة  
والقوروهي أصاغر الجبال.

ومن المجاز: تقور الليل وتهور: أدير؛ قال ذو  
الرمة: [من الرجز]

وخوضهن الليل حين يسكرو  
حتى ترى أعجازه تئور<sup>(٨)</sup>  
وقال جرّان العود: [من الطويل]

لقد طرقت دهقانه الركب بعدما  
تقور نصف الليل وانصدع الفجر<sup>(٩)</sup>  
وروي تقور بمعنى تقوص.

\* قوز: بات وراء القوز، وهو الزملة المستديرة،

الرمة يصف ماء: [من الطويل]  
تنزل عن زيزاة القف وارثقى  
عن الزمل وانتادث إليه الموارث<sup>(١)</sup>  
واقتاد الثبث الثور: وجد ريحه فهجم عليه.  
وللسحاب قائد: وهو السحاب يتقدمه؛ قال ابن  
مقبل: [من الطويل]

لها قائد دهم الرباب وخلفه  
زوايا يبحسن الغمام الكتهوزا<sup>(٢)</sup>  
واقاد السحاب: صار له قائد، وسحاب مقيد،  
وقادته الريح فاستقاد لها؛ قال الأخطل: [من  
الكامل]

باتت يمانية الزياح تقوده  
حتى استفاد لها بغير حبال<sup>(٣)</sup>  
وأصبحث نقاذي البعير أي شحنت وهرمت.  
وتقاود المكان: استوى؛ قال: [من الطويل]  
ألا ليت شعري هل أرى من مكانه  
فزي عقيدات الأبرق المتقاويد<sup>(٤)</sup>  
وقلة قوداء: طويلة.

\* قور: هذه قوار القميص والبطيخ وغيرهما ويقع  
على الخرق والقطعة. وحكى الجاحظ في كلام  
بعض الشطار: لا يكون الفتى مقوراً وهو الذي

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٢٤٨/٩، واللسان والتاج (قود).

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، والتهذيب ٢٤٨/٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.

(٤) البيت لبهان بن عكي العيشي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القالي ٦٣/١، ويلا نسبة في الخزنة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١، والتهذيب والإيضاح ١٩٤/٢، واللسان والتاج (قور، شظف، شن)، والتهذيب ٤٨/٣، ٢٧٦، ويلا نسبة في العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦.

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.

(٧) البيت لنهار بن توبة في اللسان والتاج (قور).

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٢٧٨/٩.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



والجمع: أقواز وقيزان؛ قال: [من الطويل]

وأشرف بالقوز البفاع لعلني

أزى ناز ليلى أو يراني بصيرها<sup>(١)</sup>

\* قوس: معه قوس وأقواس وقياس وقيسي وقيسي.

ومن المجاز: رمونا عن قوس واحدة، وفلان لا يمد فوسه أحد أي لا يعارض. وعرض فلان على المقوس، وهو جبل يصف عليه الخيل في المكان الذي تجرى منه، يقال للمجرب؛ قال أبو العيال الهذلي: [من الكامل]

إن البلاء لدى المقاس مخرج

ما كان من غيب ورجم ظنون<sup>(٢)</sup>

وفي مثل: «صار خير قوس سهماً»<sup>(٣)</sup> إذا عز بعد المهانة.

وقوس الشيخ وقوس، وشيخ أقوس؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

أراهن لا يجبن من قل ماله

ولا من رابن الشيب فيه وقوساً<sup>(٤)</sup>

واستقوس الهلال، وحاجب مستقوس. ونؤي

مستقوس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

ومستقوس قد ثلّم السبل جذره

شبيه بأعضاء الخبيط المهتم<sup>(٥)</sup>

وانتفجت أقواس البعير: مقدمات أضلاعه. وما

في الجلة إلا قوس: وهو ما بقي من التمر في

جوانبها شبه القوس. وتقوسه الشيب: وحطه؛

قال ابن مقبل: [من البسيط]

لقد تقوس لحيبه ولمثته

شيب وذلك مما يحدث الزمن<sup>(٦)</sup>

و «رماه بأحوى أقوس»<sup>(٧)</sup>: بأمر صعب؛ وهو

الدهر لأنه شاب أبداً كالشباب الأحوى؛ وهو حرم

لتقدمه كالشيخ الأقوس.

\* قوض: قوض الخيمة، وقوض البناء: نقضه من

غير هدم، وتقوض البيت.

ومن المجاز: تقوض المجلس، وتقوضت الجلقى

والصفوف وقوضوها. وبنى فلان ثم قوض إذا

أحسن ثم أساء؛ قال: [من الطويل]

فتباً لمن لم يبن خيراً لنفسه

وتباً لأقوام بنوا ثم قوضوا<sup>(٨)</sup>

\* قوط: له قوط من الغنم: قطع، وأقواط.

\* قوع: هو كسر اب ببيعة وبقاع، ونزلوا بسراب

(١) البيت لثوية بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في القاميس ١٥/٤، ٤٠/٥، والمجمل ٤/١٣١، والمعين ١/٨٩.

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهذيب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

(٣) للمخصص ١٣٨/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٠، وجميع الأمثال ٣٩٧/١، ورواية (هم خير...) في فصل المقال ٤٧٣، ورواية (كونوا خير...) في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، ورواية (خير...) في جهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والمعين ٥/١٨٨، والقاميس ٤٠/٥، والتهذيب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خبط).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) جميع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



إذ قالت الأنساع للبطن الحق<sup>(٥)</sup>  
 \* قوم: رأيت أقواماً وأقاويم. وقام قومة واحدة،  
 وقيل لأبي الدُقَيْش: كم تصلي الغداة؟ فقال:  
 أصلي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات. وبه  
 قوام: يقوم كثيراً من خلقة به. وفلان يُقام به، وقِيمَ  
 بفلان، وأقامه من مكانه، وأقاموا بالدار. وأقاموا  
 عنها: ظعنوا. وهذا مقام الساقى، وهذا مقام الحي  
 ومقامتهم، ودار مقامتهم. وقوم العود وأقامه مقام  
 واستقام وتقوم. ورمح قويم. وقوم المتاع  
 واستقامه. وهو طويل القامة والقوام، وهم  
 طوال القِيم والقامات. وقبض على قائم  
 السيف، وقوائم السيوف. وقامت الدابة على  
 قوائمها. وهذه قائمة الخوان والسريـر.

ومن المجاز: بكم قام عليك هذا المتاع، وقد قام  
 عليّ بكذا. وقام بعيرك مائة دينار، والبعيران قاما  
 ثمتاً واحداً. ودينار قائم: سواء لا يرجح، وميال:  
 يرجح شيئاً، ودنانير قَوْمٌ وقِيمٌ. وعين قائمة:  
 ذهب بصرها والحدقة صحيحة. وإذا أهلك البرد  
 بعض النبات أو الشجر قيل: منه هامةٌ ومنه قائمٌ.  
 وقام قائم الظهيرة، وقام ميزان النهار؛ قال: [من  
 الرجز]

وذاب للشمس لُعباً فنزل

وقام ميزانُ النهار فاعتدَلُ<sup>(٦)</sup>

قِيَعَانِ، ولهم قاعة واسعة وهي عَرَصَةُ الدار، وأهل  
 مكة يسمون سيفل الدار: القاعة، ويقولون: فلان  
 قعد في العلية ووضع قماشه في القاعة؛ وقال:  
 [من البسيط]

سائل مجاور حزم هل جيئت لهم  
 حزياً تُفَرِّقُ بين الجيرة الخُلُطِ<sup>(١)</sup>

وهل تركت نساء الحَي ضاحيةً  
 في قاعة الدار يستوفدن بالغُبطِ  
 \* قول: رجل قَوْل ومَقُول: منطيق، وقَوْلَةٌ  
 وتَقْوَالَةٌ وقَوْلَةٌ: كثير القول، وسمعت مقالة  
 ومقالته ومقالاتهم وأقاولهم. وكثر القيل والقال.  
 وانتشرت له في الناس قالة. وقولتني ما لم أفل.  
 وفي الحديث: «ما قالته لكن قولته»<sup>(٢)</sup>. وله مَقُولٌ  
 من المَقَاوِلِ القِصاح: لسان. وهو مَقُولٌ من مَقَاوِلِ  
 حُمَيْرٍ ومَقَاوِلَتِهِمْ، وقِيلَ من أقوالهم وأقوالهم<sup>(٣)</sup>.  
 واقتال قولاً: اجتزّه إلى نفسه من خير أو شر.  
 واقتال عليه: احتكم.

ومن المجاز: قال بيده: أهوى بها، وقال برأسه:  
 أشار، وقال الحائط فسقط: مال، وهذا قول  
 فلان: رأيه ومذهبه؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]  
 غيثاً إذا جئت إليه قاصداً<sup>(٤)</sup>  
 تَرْجُو البُغْيَ وترهبُ الشَّدائدَا  
 قال لك الطيرُ تقدّم رائيداً  
 وقال آخر: [من الرجز]

(١) البيتان لوعلة الجرمي في الحماسة المغربية ٦٦٠، والأخاني ٢٢/٢١٩، وشرح الفضليات لابن الأنباري ٢٢٨، والسمط ٧٥٠، ومعجم البلدان (عارض، قُرُط)، والأول في اللسان والتاج (حلط، فرط)، ويلا نسبة في الجمهرة ٦١٠، والثاني في اللسان والتاج (غبط، قرع)، وللمحارث بن وعلة في المقاييس ٤/٤١٠، ويلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨.

(٢) الحديث للإمام علي في النهاية ٤/١٢٣.

(٣) القيل: الملك النافذ القول والأمر.

(٤) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، والثالث في ديوان أبي النجم ٩٤، والخصائص ١/٢٢، ويلا نسبة في الخصائص ٢٥/٣، والحزانة ٢/٢٠٦ (بولاق).

(٥) تقدم الرجز في (حق) وتُبيّن لأبي النجم المعجلى.

(٦) الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٢٢، والأول في اللسان (ذوب، زيق)، والتاج (ذوب)، والتّهذيب ٩/٢٣٨، ١٥/٢١، والثاني في التّهذيب ٩/٣٦٢، واللسان والتاج (قوم).



من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها  
يقال له: قُوْهي وقُوّة بصاحبه: صَيِّح بصوت هو  
أمارّة بينهما، وتقاوها. وقُوّة الصائد بالصيد وعلى  
الصيد: صَيِّح به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من  
الطويل]

إذا قُوْهوا نازَ الوحوش نواصلاً  
مَذَامِيرَ تَهْوي للجبّال الشُّوبِك<sup>(٤)</sup>  
لجبال الصيادين. نازَ: نَفَرَ، نواصل: خوارج من  
مكامنهنّ. وإن له جاهاً وقاهاً: طاعة؛ قال: [من  
الرجز]

تالله لولا النار أن نخشاهما  
لما سمعنا لأمير قافاً<sup>(٥)</sup>  
\* قوي: هو قُوْهي مَقْو: قُوْهي الأصحاب والإبل.  
وقُوْهي على الأمر، وقُوّاه الله، وتقوى بفلان، وهو  
شديد القوّة والقوى، وزد قُوّة في قُوْي الحبل.  
وقاوى شريكه المتاع، وتقاووه بينهم وهو أن  
يشترى شيئاً رخيصاً ثمّ يتزايدوا حتى يبلغوه غاية  
ثمّنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه،  
قال: [من الطويل]

وكيف على زُهد العطاء تلومهم  
وهم يتقاوون القطيمة في الذمّ<sup>(٦)</sup>  
وتقاوينا الدلو تقاواً: إذا جمعوا شقاهم على  
شفتها فشرب كل واحد ما أمكنه؛ قال: [من  
الرجز]

وما قام له ولا يقوم له إذا لم يُطْفَه، وقام بي ظهري  
ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كلّ شيء من  
بدنك إذا أوجعك. وقامت دابّته: انقطعت. وماء  
قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال:  
[من الكامل]

مَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلَامُ إِذَا  
لَغِبَ الظُّنُونُ وقام ذو الصُّبْرِ<sup>(١)</sup>  
وقام الأمير على الرعيّة: وليها؛ قال الشّماخ: [من  
الطويل]

يظُلُّ بَصَحراء البَسِيطَةِ قائِماً  
عليها قِيامَ الفَارِسِيِّ الْمُتَوَجِّعِ<sup>(٢)</sup>  
يعني الغيّر يملك أمر الأتّين. وأقام الشيء: أدامه.  
وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو  
الحَيُّ القَيُّوم: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك،  
وهم قامة الملك وساسته. وهو قَيِّمُ القوم. ودين  
قَيِّم. وقام الماء: جمد. وقامت السوق: نفقت،  
وأقامها الله. وقامت لعبة الشطرنج: صارت  
قائمة. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت  
قُوَيْمَةٌ من الليل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على  
غريمه: طالبه. ﴿إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِماً﴾<sup>(٣)</sup>.  
ورفع الكَرَمَ بالقوائم والكَرَمَةُ بالقائمة. وقام بين  
يدي الأمير بمقامة حسنة ومقامات: بخطبة أو  
عظة أو غيرهما.

\* قوه: ثوب قُوْهي: منسوب إلى قوهستان: كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) ٧٥/أ ك صمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزّيفان في اللسان (فيه، صلا)، ولرؤبة في التهذيب ٣٤١/٦، وليس في ديوانه، وللمعاج في ملحق ديوانه

٣٣٨/٢، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٦/٥.

(٦) تقدم البيت في (نظم).



نَرَأَيْتَنِي ذَلُولِي أَوْ تَقَاوُنِي

لَا سَجَلٌ خَيْرُهُ فَقُومِي فَاتَّعَيْهِ<sup>(١)</sup>  
وَأَقْتَوِي شَيْئاً بَشِيئاً: تَبَدَّلَهُ بِهِ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ

فَأَنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَنَوِي<sup>(٢)</sup>

وَأَقْوَى الْقَوْمِ: فَتَيَّ زَادَهُمْ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوَى،

وَقَوَى: جَاعَ جَوْعاً شَدِيداً، وَلِإِلْ قَاوِيَاتٍ،

وَتَقَاوَى فُلَانٌ: بَاتَ قَاوِياً، قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

سَوَاءٌ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرٌ ذَنْبِيَّةٌ

عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلِي وَنَعِيمِيهَا<sup>(٣)</sup>

وَأَقْوَا: نَزَلُوا بِالْقَفْرِ. وَأَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا.

وَنَزَلُوا بِالْقَوَا وَالْقِي: بِالْقَفْرِ، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَا.

وَأَقْوَى فِي شَيْءٍ إِقْوَاءٌ.

\* قَهَبٌ: هُمَا كَالْأَفْهَيْنِ: وَهُمَا الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ

سُمِّيَا لِعَظَمَتِهِمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهْبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ؛ قَالَ

رُؤْبَةُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَالْأَفْهَيْنِ الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ<sup>(٤)</sup>

وَرَمَاهُ بِالْقَهْوِيَّةِ: وَهِيَ الْفَصْلُ ذُو الشَّعْبِ الثَّلَاثِ.

\* قَهَرٌ: أَخَذَتْهُمْ قَهْرَةً: مِنْ غَيْرِ رِضَاهِهِمْ. وَفُلَانٌ

قَهْرَةً لِلنَّاسِ: يَقْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ. وَتَقُولُ: نَهَرًا وَقَهْرًا،

حَتَّى رَجَعَا الْقَهْقَرَى. وَفِي الْحَدِيثِ:

«فَتَضْمَعُصَتِ الْخَيْلُ وَتَقَهْقَرَتِ الْبِغَالُ»<sup>(٥)</sup>.

وَقَهَقَهُ الرَّجُلُ وَقَهَقَرُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جِبَالُ قَوَاهِرَ: شَوَامِخُ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أَمِي

ةٍ فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِرُ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَنَارُ قُبَيْلِ اللَّيْلِ بَادَرَتْ قَذَحَهَا

حَيَا النَّارِ قَدْ أَوْقَدَتْهَا لِلْمُسَافِرِ<sup>(٧)</sup>

فَلَسَّخَ فِيهَا زَادَهُ فَرِيَاةُ

عَلَى مَرْقَبٍ يَعْلُو الْأَجْزَةَ قَاهِرَ

وَامْرَأَةً قَهْرَةً: شَرِيرَةً، وَنِسَاءُ قَهْرَاتٍ. وَقَهْرُ

اللَّحْمِ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ: أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيَسِيلُ

مَائِهِ، وَتَقُولُ: أَطْعَمْنَا خُبْزَةً بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمٍ

مَضْهُورٍ؛ وَقَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَلَمَّا أَنْ تَلَّهَوْنَا شِوَاءَ

بِهِ اللَّهْبَانِ مَقْهُوراً ضَبِيحاً<sup>(٨)</sup>

ضَبَحَتُهُ النَّارُ: غَيَّرَتْهُ.

\* قَهْلٌ: رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ: مُتَشَفِّفٌ لَا يَتَنَزَّفُ. وَتَقَهَّلَ

جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ: يَيْسُ، وَفِيهِ قَهْلٌ وَقَهْلٌ. وَفُلَانٌ

مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلُ أَيُّ شَكَا الْحَاجَةِ؛ قَالَ: [مِنَ

الرَّجَزِ]

وَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكاً تَتَنَلَا

لَنُوراً مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا<sup>(٩)</sup>

(١) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٢) الْبَيْتُ لِيَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ فِي اللِّسَانِ (خَصْبٍ)، وَيَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ (قَتَا)، وَالْمَخْصَصُ ١٤١/٣.

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٤) دِيوَانُ رُؤْبَةَ ٦٩، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَهَبٌ، هَمْسٌ)، وَالْجُمُورَةُ ١٢٠٥، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.

(٥) انْظُرِ النِّهَايَةَ ١٢٩/٤.

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيوَانِ الْكَمِيتِ، وَلَا فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٧) دِيوَانُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ١٨٥ - ١٨٦، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (حَيَا)، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْخِيَوَانِ ٤/٤٨٩، وَالثَّانِي فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/١١٣.

(٨) الْبَيْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ الْأَسَدِيِّ فِي اللِّسَانِ (ضَبِيحٌ)، وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/٢١٠، وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ ١/٢٥٤، وَيَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ

(قَهْرٌ)، وَدِيوَانُ الْأَدَبِ ٢/١٩٦، وَالتَّهْذِيبُ ٥/٣٩٥.

(٩) الرَّجَزُ لْجَمِيلِ بْنِ مَرْثَدٍ فِي التَّاجِ (رَكَّكٌ، ذَمَلٌ)، وَيَلَا نِسْبَةً فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَهْلٌ، لَمَا)، وَالْمَقَائِيسُ ٥/٣٦.



الْقَيْي: [من الطويل]

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْبَهْنِ عَنِّي كَمَا أَبَتْ

حِيَاضُ الْإِيْذَانِ الْهَجَانُ الْقَوَائِمُ<sup>(١)</sup>

وَأَصْبَحَنَ لَا يَسْقِينِي مِنْ مَوَدَّةٍ

بِلَا لَوْ حَالَتْ لَهَنَ الْأَبَاطِحُ

ومن المجاز: إِنْ فَلَانَةُ لَطِيئَةُ قَهْوَةِ الْقَهْمِ.

\* قَيًّا: تَقِيًّا وَاسْتِقَاءً: تَكْلُفُ الْقِيَّةِ. وَفِي

الْحَدِيثِ: «لَوْ يَعْلَمُ الشَّارِبُ قَائِمًا مَاذَا عَلَيْهِ

لَا سِقَاءَ مَا شَرِبَ»<sup>(٢)</sup>. وَقِيَّاتُهُ أَنَا، وَقِيَّاهُ الدَّوَاءُ.

وَشَرِبْتُ الْقَيْيَةَ قَمَا قَيَّانِي وَهُوَ دَوَاءُ الْقِيَّةِ.

ومن المجاز: قَامَتِ الطَّعْنَةُ الدَّمُ. وَهَذَا ثَوْبٌ بَقِيَ

الصَّبْعُ إِذَا كَانَ مُشْبَعًا، وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَرِدَاهُ يَفْتِيَانِ

الرَّعْفَرَانِ. وَأَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَّتَهُ. وَقَاءُ

نَفْسِهِ وَلَفْظُ نَفْسِهِ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ أَبُو الطَّيْحَانِ الْقَيْنِي

يَصِفُ الْكَلَابَ وَالْأَزْوِيَّةَ: [من الطويل]

فَعَا سَفَنُهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَّ رَوْقُهَا

وَقَشَنَ حَلْبِيهِ أَنْفُسًا وَلُحْلَابًا<sup>(٣)</sup>

\* قَيْحٌ: سَالُ الْقَيْحِ مِنَ الْقَرْحِ وَهُوَ مِدَّةٌ لَا يَخَالُطُهَا

دَمٌ، وَقَاحُ الْحَرْجِ وَأَقَاحُ وَقِيْحٍ.

\* قَيْدٌ: طُورِ هِزْتٌ عَلَيْهِ الْقِيُودُ وَالْأَقْيَادُ. وَقَيْدُهُ

فَتَقَيْدٌ. وَمَنْزِلُ جَدِيدِ الْمَقَيْدِ. وَفَرَسٌ غَبْلُ الْمَقَيْدِ،

طَوِيلُ الْمُقْلَدِ. وَوَسَمَ إِلَهُهُ قَيْدَ الْفَرَسِ؛ قَالَ: [من

الرجز]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

عَاجِزًا حَرِيصًا. وَحَيَّا اللَّهَ قَيْهَلْتُكَ، وَحَيَّا اللَّهَ هَذِهِ  
الْقَبِيلَةُ وَهِيَ الطَّلْعَةُ.

\* قَهْمٌ: أَقْبَهَمَ عَنِ الطَّعَامِ: كَفَّ عَنْهُ. وَأَقْبَهَمَتْ

الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من

الطويل]

وَلَوْ أَنَّ لَوْمَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي الْمَغْصَى

أَوْ الصَّلَافِيَّ لَمْ تَذُقْهُ الْبَاصِرُ<sup>(١)</sup>

أَوْ الْحَمْضُ لَاقْوَزَتْ أَوْ الْمَاءُ أَقْبَهَمَتْ

عَنِ الْمَاءِ عِبِيدِنَاءُ تَهْنُ الْكَنَاعِزُ

الشَّدَادُ، نَاقَةٌ كَثْمَرَةٌ. وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: لَثْنُ

أَقْبَهَمَتْ فِي خَمْسَةِ الذَّنَائِرِ وَالْأَفَانَا أَرْجَعَ الرَّاجِعِينَ

فِي الْقِسْمَةِ: يَرِيدُ لَثْنُ أَغْمَضَتْ وَتَرَكْتَ الْمُنَاقَشَةَ

فِيهَا.

\* قَهْهُ: قَهَّ الضَّاحِكُ إِذَا قَالَ فِي ضَحْكِهِ: قَهَّ، فَإِذَا

كَرَّرَهُ قِيلَ: قَهْقَهَّ، وَقِلَانٌ فِي زَوْجِي قَهْ؛ قَالَ: [من

الرجز]

نَشَانٌ فِي ظِلِّ النَّمِيمِ الْأَزْقِي

لَهَنَ فِي تَهَائُفٍ وَفِي قَهْ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ: [من الرجز]

ظَلَلَنَ فِي هَزْزَةٍ وَقَهْ

يَهْزَأُ مِنْ كُلِّ عِبَامٍ قَهْ<sup>(٣)</sup>

جَعَلَهُ اسْمًا وَالْأَوَّلُ حَكَى الضَّوْثَ.

\* قَهْوٌ: تَقُولُ: فَلَانٌ عَبْدُ الشَّهْوَةِ أَسِيرُ الْقَهْوَةِ.

وَأَقْبَهَى عَنِ الطَّعَامِ مِثْلُ: أَقْبَهَمَ؛ قَالَ أَبُو الطَّيْحَانِ

(١) البيتَانِ لِحُومِ بْنِ سَبِيلٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَهْمٌ)، وَالْأَوَّلُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٤/٦.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (هَنْفٌ، قَهْقَهْ) وَالتَّهْذِيبِ ٣٣٩/٥، وَالْجَمَلُ ١١١/٤، وَالْقَائِسُ ٥/٥، وَالتَّاجُ (قَهْقَهْ).

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هَزْرَقٌ، قَهْقَهْ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٤٠/٥.

(٤) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ لِأَبِي الطَّيْحَانِ الْقَيْنِيِّ فِي اللِّسَانِ (قَهَا)، وَكِتَابُ الْجِيمِ ١٢٤/٩٦، وَالتَّهْذِيبُ ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤، وَلَهُ

أَوْ لَزِيدِ الْخَيْلِ فِي التَّاجِ (مَدَدٌ، قَهْيٌ)، وَاللِّسَانُ (مَدَدٌ)، وَلَزِيدُ الْخَيْلِ فِي التَّاجِ (أَمَدٌ)، وَمَعْجَمٌ مَا اسْتَجْمَعَ ١٢٩/١،

وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ ١٥٤/٩، وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٥) النِّهَايَةُ ١٣٠/٤.

(٦) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.



تنجو إذا الليل تدانى والتبس<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: فرس قيّد الأوبد. وفي الحديث: «أقيّد جملي»<sup>(٢)</sup> بمعنى أؤخذ زوجي. ومقيدها خذل: مُخلّعلها. وقيد الكتاب، وكتاب مقيد: مشكول. وما على هذا الحرف قيّد: شكّل. وناقّة مقيدة: كالة لا تنبث. وقيدها الكلال. وقيده بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد. \* قير: اشتريت القير والقار من القيار. وقير السفينة، وسفين مقير.

ومن المجاز: مر القيروان والقيروان وهو معظم القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا المهاري بأكسائنا القيروانات».

\* قيس: قاسه به وعليه وإليه قيساً وقياساً واقتاسه. ورجل قيس، وهو مقيس عليه. وقاسه بالمقياس والمقاييس الصحيحة. وقايست بين الشئين. وقبح الله قوماً يسودونك ويقاسون برأيك. وهذه مسألة لا تنقاس. وقاس الطبيب الشجة بالمقياس: بالمخراف: قدر غورها به. وتقيس: انتمى إلى قيس أو تعلق منهم بجلف أو ولاء أو جوار؛ قال العجاج: [من الرجز] وقيس عيلان ومن تقيساً<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: بينهما قيس رمح. وقيس إصبع. وجارية تميس ميساً وتخطو قيساً؛ تأتي بخطاها مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قيساً. وقاسه: سيقه؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد قاس الجميع أبوكم  
فهلّا تقيسون الذي كان قايساً<sup>(٤)</sup>

وقاسه إلى كذا: ساقه؛ قال: [من الطويل]  
إذا نحن قايستنا أناساً إلى العلى  
وإن كرموا لم يستطعنا المقاييس<sup>(٥)</sup>

وقال الطرماح: [من الوافر]  
ثمر على الوراق إذ المطايا  
تقايست النجاد من الرجين<sup>(٦)</sup>  
خربع الثغر مضطرب التواحي  
كأخلاق الخريفة ذا غصون  
أي نظرت أي تلك التجاد أسهل مسلماً.

\* قيص: انقاص البناء والبئر والزمل وغيرها، وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]  
بغشى الكناس برؤقيه ويهدمه  
من هائل الزمل مقاص ومنكب<sup>(٧)</sup>

وقال: [من الرجز]  
يا ريهما من بارد قلاص  
جتم حتى هم بانقياص<sup>(٨)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيّد)، والتلهيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.

(٢) النهاية ١٣٠/٤.

(٣) ديوان المعاج ٢١٠/١، وله أو لرؤية في اللسان (قيس)، وليس في ديوانه، ولجريح في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٤/٤.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرج، نمو)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (حرف)، والعين ١٨٧/٦، والثاني في

اللسان (خرج، حرف)، والعين ٢٥٦/٢، ١١٧/١، والتلهيب ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ١٧٦/٢، ٣٨/٤،

والتاج (حرف)، والمخصص ١١٦/٤، ٢٢٤/١٠، ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

١٧٠/٢، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ١٨٥/٥.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ٣٨/١٠، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتلهيب ٣٦٩/٨.



يكفيننا لقيظنا. وقَيْظَ بنو فلان: أصابهم مطر القَيْظ، كما قيل: صَيَّفُوا وَرُبُّعُوا، وقَيْظٌ قَانِظٌ: شديد.

\* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيِّبٌ، وقال فيه مَقِيلاً وتَقِيلٌ، ونام القيلولة. وشرب القَيْلِ، وهو شروب للقَيْل وهو شراب القائلة وهي نصف النهار، يقال: أتيت عند القائلة، وقيل: هي القيلولة مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسَقِّينَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ  
من الصُّبُوحِ وَالْمَغْبُوقِ وَالْقَيْلِ<sup>(١)</sup>  
وقالت أم تَابُطُ شراً: ما سَقِيته غَيْلاً، ولا حرمة قَيْلاً<sup>(٢)</sup>؛ وهي رضة نصف النهار. واقتال الرَّجُلُ، كما تقول: اصطحب واغتنب، وقِيلَتْ: سَقِيته القَيْلُ؛ قال النمر: [من الطويل]

إِذَا فَتَكَتْ أَطْنَابُ بَيْتٍ وَأَهْلُهُ  
بِمَعْنَاهَا لَمْ يَرُدُّوا الْمَاءَ قَيْلُوا<sup>(٣)</sup>  
وتَقِيلُهُ: شربه. وتَقِيلُ الثَّاقَةُ: حليتها ذلك الوقت. ودوحة مَقِيلٌ: يُقال تحتها كثيراً. وأقلته البيع واستقالنيه، وتقايلاه، بعدما تعاقده، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تقِيل الماء في المنخفض: اجتمع. وطعنته في مَقِيلِ حقه: في صدره. وأقلته العثرة واستقالنيها.

ويثر قِياصة الجُولِ؛ قال: [من البسيط]  
خَلَلْتُ تَبَايِعَ حُلُومًا لَا يُسِرُّ لَهَا  
حَقْدًا وَلَا قَيْصًا قِيَاصَةَ الْجُولِ<sup>(١)</sup>  
يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبئر المنهارة. وانقاصت السن: انكسرت.

\* قبض: قبض الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قَيْضَان: مثلان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. وَمَخَّ البيض خيرٌ من القَيْض. وقاض الطائرُ البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخُ فخرج، وبيضة مقبضة ومقاضة. ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشماخ: [من الطويل]

رَجَالًا مَضُوا عَنِّي فَلَسْتُ مَقَايِضًا  
بِهِمْ أَبَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعَشَرًا<sup>(٢)</sup>  
وعن معاوية: «لَوْ أُعْطِيتَ مِلءُ الدَّهْنَاءِ رَجَالًا قِيَاضًا بِيَزِيدَ مَا رَضِيتُهُمْ»<sup>(٣)</sup>.  
\* قَيْظٌ: قاط بمكان كذا، وتَقَيْظُهُ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

تَقَيْظُ الرَّمْلِ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ  
تَرَوُّحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ<sup>(٤)</sup>  
وقَيْظَنِي هذا الثوب. وما يَقَيْظُنَا هذا الطَّعَامُ: ما

(١) لم يرد البيت في المأجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٣١.

(٣) النهاية ١٣٢/٤ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيط، خلف)، وديوان الأدب ٢٠٣/١، والمقاييس ٤٨٦/٢، والتنبيه والإيضاح ٨١/١، وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢، والمجمل ٤٦٢/٢.

(٥) الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/٢١٧، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتذهيب ٣٠٢/٩، والمخصص ٩٦/١١.

(٦) تقدم قول أم تَابُطُ شراً في مادة (خيل).

(٧) ديوان النمر بن تونب ٣٧٣.



وقال الشماخ: [من الطويل]

ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى

تلاقي بها حلمي عن الجهل حاجز<sup>(١)</sup>

أي لا يرجى فيها إقالة الردى؛ لأنه لا بد من

الهلاك؛ ولرفعتها ما استقلتها أبداً.

\* قين: «أكذب من القين»، وله قَيْن وقينة: عبد

وأمة، وهو يهب القيان. وافرُق بين ضرب القيون

وضرب القيان. وزين جاريته وقينها، وتزينت

المرأة وتقينت، ويقال للماشطة: المزينة

والمقينة.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).





\* كَاب: هو كتيب ومكتتب، وكتب كآبة واكتأب.

ومن المعجاز: اكتأب وجه الأرض، وهي كتيبة الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]  
إذا حل بالأرض البرية أصبغت  
كتيبة وجه غبها غير طائل<sup>(١)</sup>  
أي البرية من الأدواء.

\* كَاد: عقبة كؤود. وتكأده الأمر.

\* كَأَس: سقاء كأس الموت، وكؤوس المنايا.

\* كَبِب: أكب لوجهه وعلى وجهه فانكب «أَقْمَنَ يَمْشِي مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ»<sup>(٢)</sup>. وكيته وهو مكبوت ومكبوت، وكيته في الهوة وكبيته، وكذلك إذا رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكْبُ الوحوش. وهم يَكْبُون العشار؛ قال: [من الوافر]  
يَكْبُون العشار لمن أتاهم  
إذا لم تُسكت المائئة الوليد<sup>(٣)</sup>  
ورجل أكب: لا يزال يعثر؛ قال عدي: [من الخفيف]

إن يُصْبِنِي بِمَعْضِ الْهَنَاتِ فَلَا وَ

بِزَعْفَرٍ وَلَا أَكْبُ عَثُور<sup>(٤)</sup>

ومن المعجاز: أكب على عمله، وهو مكب عليه: لازم له لا يفارقه؛ قال لييد: [من الوافر]

جُنُوحُ الْهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ

مَكْبًا يَجْتَلِي ثَقَبَ النُّصَالِ<sup>(٥)</sup>

وأكب فلان على فلان يطلبه. والفارس يَكْبُ الحمار: إذا صرع عليه؛ أي صرعه الصائد وهو على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فَهو يَكْبُ الْعِيطُ مِنْهَا لِلذَّقْنِ

بَازِنٍ أَوْ بِشَّابِيهِ بِالْأَزْنِ<sup>(٦)</sup>

النشاط. وَالْعَزْلُ يَكْبُ على كذا: يُلْفُ عليه، وكيته العزل أكبه كبا وكيته وكيته؛ قال أبو دؤاد لابته: [من البسيط]

أَمْسَى أَبوك يَكْبِي عَزْلَ كُتْبَتِ

مَعَ الْعِيَالِ وَيُعْطِي الْحَالِبَ الْقَدْحَ<sup>(٧)</sup>

ونحوه: قَصِيْتُ أَظْفَارِي، وعنده كُتَّةٌ من عَزْلٍ وكياب، ومنه: تَكْبُّ الرَّمْل: تلبُّد. وتكتب الرجل: تَلَفَّفَ في ثوبه. وكيبوا اللحم تكيباً من الكياب؛ وهو اللحم يَكْبُ على الجمر: يُلْقَى عليه. وجاءت كُتَّةٌ من الخيل والإبل وكيبة: جماعة، وتكبيوا: تجمَّعوا. وفي مثل: «كالبائع

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للمخنساء في ديوانها ١٢١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (كيب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لييد ٧٨، واللسان (كيب، نقب، جنح، هلك، جلا)، والعين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦، والتهذيب ٤/

١٥٥، ١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١، والتاج (نقب، هلك).

(٦) الرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٢٣٧/٢، والمقائيس ١٩٥/٤، والأول في العين ٢١١/٢، ويلا نسبة في اللسان

(كيب)، والتهذيب ٤٦١/٩، والعين ٢٨٥/٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى



الْكَبَّةُ بِالْهَيْئَةِ<sup>(١)</sup>: بالرياح، يُضْرَبُ فِي الْغَبْنِ. وَكَانَتْ لَهُمْ كَبَّةٌ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ وَحِمْلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَرَأَيْتُ لِلْخَيْلِ كَبَّةً عَظِيمَةً. وَلَقِيْتَهُ فِي الْكَبَّةِ: فِي الزَّحْمَةِ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعَتْ رِمَحِي فِي اللَّيْثِ فَأَخْرَجَتْهُ مِنْ السَّيْبَةِ؛ مِنَ الذَّبْرِ. وَجَاءَتْ كَبَّةُ الشِّتَاءِ: شِدَّتُهُ وَدَفَعَتْهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ: [مِنْ الْخَفِيفِ]

يُكْتَبِبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشَى شَى وَبُنَّةٌ أَحْلَاهُنَّ وَسَامٌ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ حَوْلُ قَلْبٍ إِنْ وَقِيَ كَبَّةُ النَّارِ<sup>(٣)</sup>، وَأَلْقَى عَلَيْهِ كَبَّتَهُ وَرَمَاهُ بِكَبَّتِهِ، كَمَا تَقُولُ: بِأُرْوَاقِهِ، وَزَوِي بِالضَّمِّ.

\* كَبَتَ: كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّكَ: كَبَّهَ وَأَهْلَكَه، وَتَقُولُ: لَا زَالَ خَصْمُكَ مَبْكُوتًا وَعَدُوُّكَ مَكْبُوتًا. وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَكْبُثُ غَيْظَهُ فِي جَوْفِهِ: لَا يَخْرُجُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ كَبَتَ غَيْظَهُ فِي جَوْفِهِ كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّهُ مِنْ خَوْفِهِ.

\* كَبَحَ: كَبَحَ فَرَسُهُ: جَذَبَ عَنَانَهُ حَتَّى يَصِيرَ مَتَّصِبَ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مَنَعَهُ لِقْفٌ، وَيُقَالُ: لَيْسَ كَبَحَ الصُّعْبُ الشَّرْسُ إِلَّا بِاللَّجَامِ الشَّكْسِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: كَبَحَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدَتْهُ. وَكَبَحَ الْحَافِظُ السَّهْمَ: رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ. وَكَبَحَ الْحَجَرُ حَافَرَ الدَّلَابَةِ: صَكَّهُ. وَتَطْيِيرُ مِنَ الْكَابِخِ: وَهُوَ النَّطْيِخُ لِأَنَّهُ يَكْبِخُهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَمَرُّ عِرَاقِيْبِ الْوَحُوشِ أَسَاسُهُمْ وَمَفْتَدِيَاتُ بِالْثُّحُوسِ كَوَابِخُ<sup>(٤)</sup> وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرٍ: مَا لِلصُّقْرِ يَحِبُّ الْأَرْنَبَ مَا لَا يُحِبُّ الْخَرَبَ، قَالَ: لِأَنَّهُ يَكْبِخُ سَبْلَتَهُ وَيَرْدَهُ، أَيْ يَصِيبُ سَبْلَتَهُ بِذَرْقِهِ فَيُلْقِيْهِ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ قَالَ: رَأَيْتُ صَقْرًا كَأَنَّمَا صُبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ خِطْمِي<sup>(٥)</sup>.

\* كَبَدَ: هُوَ يَأْكُلُ كِبُودَ الدُّجَاجِ وَأَكْبَادَهَا، وَكَبَدَتْهُ: أَصَابَتْ كِبْدَهُ، وَكَبَدَ فَلَانٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ وَكَبَدَهُ الْمَاءُ. وَكَبَدَ وَكَبَدَ كَبْدًا: اِشْتَكَى كِبْدَهُ، وَرَجُلٌ أَكْبَدَ، وَأَصَابَهُ الْكَبَادُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَغَ كَبَدَ السَّمَاءِ وَكَبْدَاءُ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ: تَوَسَّطَتْ السَّمَاءَ. وَتَكَبَّدَتِ الْفَلَاةُ: تَوَسَّطَتْهَا. وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ: خَثُرَ. وَذَبَسَ وَجْهًا أَكْبَدَ: وَاسِعَ الْجَوْفِ نَاهِذُ مَوْضِعِ الْكَبْدِ؛ قَالَ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنْ الرَّجَزِ] أَكْبَدَ زَقَارًا يَقْدُ الْأَنْسَمَا<sup>(٦)</sup>

وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ: يَمْلَأُ عَجْسُهَا الْكَفَّ. وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَبْدِهِ: عَلَى مَا يَقَابِلُ الْكَبْدَ مِنْ جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ. وَوَضَعَ السَّهْمَ عَلَى كَبْدِ الْقَوْسِ: عَلَى مَقْبَضِهَا. وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ كَبْدِ الْأَرْضِ وَأَكْبَادِهَا وَهِيَ مَعَادِنُهَا، وَرَمَتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِأَفْلَازِ كَبْدِهَا: يَكْتَوِزُهَا وَذَخَائِرُهَا. وَانْتَرَعَ سَهْمَهُ فَوَضَعَهُ فِي كَبْدِ الْقَرْطَاسِ. وَدَارَهُ كَبْدُ نَجْدٍ: وَسَطُهُ، وَكَذَلِكَ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. وَوَقَعَ فِي كَبْدٍ: فِي مَشَقَّةٍ. وَتَقُولُ

(١) المستقصى ٢/٢٠٤.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نجع، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٧.

(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ٤/١٣٩.

(٤) الليث للبيهقي في التهذيب ٤/٢١٠، واللسان والتاج (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لبروية في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٠/١٢٥.



للمخصماء: إتهم لفي كَبِدٍ من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافر يكابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

\* كبر: كَبُرَ الأمرُ، وخطب كبير. وكَبُرَ عليّ ذلك إذا شق عليك ﴿كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup>. وكَبُرَ الرّجلُ في قدره وكَبُرَ في سنّه، وشيخ كبير، وذو كِبَرٍ وكَبِيرٍ، وعلته الكِبَرَةُ والمَكِبَرُ: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علّتها كِبَرَةٌ في ملاحية  
أفتلتني، يا لمرّجالٍ، عجوز<sup>(٢)</sup>

وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبدت معارفها والرّسو  
مُ داءً دفيناً على المَكْبَرِ<sup>(٣)</sup>

وهو كَبُرَ قومه: أكبرهم في السن أو في الرياسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كَبُرٌ أمرهم وكَبُرُهُ أي عظمه. يقال: كَبُرَ سياسة الناس في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> قرأ باللّغتين<sup>(٥)</sup>. وهذا كِبَرُهُ أبيه وصِغَرُهُ أبيه: لأكبر ولده وأصغروهم. وورثوا المجد كابراً عن كابر<sup>(٦)</sup>. وهو من كَابَرْتُهُ فكَبَرْتُهُ أكبرُهُ فأنا كابر. وكابِرٌ فلانٌ فلاناً: طاوله بالكِبَرِ وقال أنا أكبر منك،

وكابَرَهُ على حقّه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإنّه لمكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وقهراً. وأرتج على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعزّ عند عزويه طلبه؛ وربّما كوبر فأبى وهولج فقسا. ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا كُبَّارًا﴾<sup>(٧)</sup>. وتكبر واستكبر، وفيه كِبَرٌ وكِبَرَاءٌ. والله الْمُتَكَبِّرُ: البليغ الكبرياء والعظمة. وكَبُرْتُ الله تكبيراً، وما بها مُكَبِّرٌ ولا مُخَبِّرٌ: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنّه كبير القدر أو كبير السن. وأكبرته: أعظمته ﴿فَلَمَّا زَايَنَّهُ أَكْبَرْتُهُ﴾<sup>(٨)</sup>: عَظُمَ في صدوره.

ومن المعجاز: قولهم للتّصل العتيق: علّته كِبَرَةٌ قال الراعي: [من الطويل]

ويبيض رِقاقِي قد علّتهنّ كِبَرَةٌ  
يُداوِي بها الضّادُ الذي في التّواظُرِ<sup>(٩)</sup>

وقال الطرماح: [من الوافر]

سلاجِم يشرب اللاتي علّتها  
بيشرب كِبَرَةً بعد المروني<sup>(١٠)</sup>

وقال الشماخ: [من الطويل]

جُماليّة لو يُجعل السيف غرضها  
على حدّه لاستكَبَرْتُ أن تضرّوا<sup>(١١)</sup>

(١) ١٣/ الشورى: ٤٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ١١/ النور: ٢٤.

(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كِبَرَةً)؛ وقرأ الجمهور (كِبَرَةً). الإتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/ ٣٣١.

(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر).

(٧) ٢٢/ نوح: ٧١.

(٨) ٣١/ يوسف: ١٢.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/ ٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/ ٦٨، والتهذيب ١٠/ ٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.



القَيْدُ، مَقِيدٌ بالكَيْل وهو القَيْدُ، وَكَبَلْتُ الأسير  
وَكَبَلْتُهُ وَاكْتَبَلْتُهُ، وفي سَاقِيهِ كَبِيلٌ وَكَبُولٌ، قال  
جرير: [من الطويل]

ومَكْتَبِلًا في القَيْدِ ليس بنازع  
له من مَراسٍ القَيْدُ رَجُلًا وَلَا يَدًا<sup>(٤)</sup>  
وَكَبَلْتُ الجامعة في يديه: وَثَقْتُ؛ قال النابغة:  
[من الطويل]

وذلك قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولِ  
ولو كَبَلْتُ في سَاعِدَيَّ الجَوَامِعُ<sup>(٥)</sup>  
وقال: [من الطويل]

وما وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنَعَاءِ مَوْتِي  
بِسَاقِيهِ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَبُولُ<sup>(٦)</sup>  
ومن المَجَازِ: كَبِلَ الدِّينَ: أَخْرَهُ، يقال: كَبَلْتُكَ  
دِينَكَ كَبَلًا. وَكَابَلْتُ الْغَرِيمَ: مَاطَلْتُهُ، وَكَبَّرَهْتَ  
الْمَكَابِلَةَ<sup>(٧)</sup>، وهي أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ  
وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُخَرِّ شَرَاهَا حَتَّى تُشْتَرَى فَتَأْخُذَهَا  
بِالشُّفْعَةِ. وَكَابَلْتُ فَلَانٌ كَيْسَهُ: صَرَّه. وَكَابَلْتُ  
خَيْرَهُ: احْتَبَسَهُ. وَكَابَلْتُ الْخَيْرَ عَنْكَ: لَوْمْ أَصْلَكَ؛

قال الطَّرْمَاحُ: [من السريع]  
مَتَى يَمَعُدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْنِيبِلُ  
مَنْهُ الْعَطَايَا طَوْلُ إِعْتَابِهَا<sup>(٨)</sup>  
وهو الإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ الْقُرَى الْعَاتِمِ وَقَوْلُ لِلنَّكَدِ:  
خَيْرِكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلْتُ يَمِينَهُ عَلَى

\* كَبَسَ: كَبَسَ الْحَفْرَةَ: طَمَّهَا. وَكَبَسَ رَأْسَهُ فِي  
جَيْبٍ قَمِيصِهِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ؛ وَهُوَ عَابَسَ كَابَسَ<sup>(١)</sup>.  
وَإِنَّهُ لَكَبَّاسٌ غَيْرُ خُبَّاسٍ؛ إِذَا اتَّجَىءَ إِلَيْهِ كَبَسَ رَأْسَهُ  
وَلَمْ يَفْتَنَّمِ السَّعْيَ؛ قَالَ: [من الوافر]

هُوَ الرِّزْوُ الْمَبِينُ لَا كُبَّاسٌ  
ثَقِيلُ الرِّاسِ يَحْلُمُ بِالشَّعِيقِ<sup>(٢)</sup>  
لأنَّهُ رَاغِي غَنَمٍ. وَلَهَا قِلَادَةٌ مِنَ الْكَبِيسِ، وَهُوَ حَلِيٌّ  
مَجْزُوفٌ يَكْبِسُ طِيًّا. وَرَجُلٌ أَكْبَسَ: رُوَّاسِيٌّ،  
وَرَأْسُ أَكْبَسَ، وَهَامَةٌ كَبَسَاءُ: عَظِيمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.  
وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْكَابُوسُ. وَعِنْدَهُ كَبَّاسَةٌ مِنْ بُسْرٍ  
وَكَبَّاسٌ، وَهِيَ الْعِذْقُ النَّامُ بِشَمَارِيخِهِ.

ومن المَجَازِ: جَبَّهْتُهُ كَبَسْتُهَا النَّاصِيَةَ، وَنَاصِيَةُ  
كَابَسَةٍ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ، وَأَرْبَعَةٌ كَابَسَةٌ: مَقْبَلَةٌ  
عَلَى الشِّفَةِ. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: اقْتَحَمُوا  
عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخَلَ اللَّهُ فِي الْكَبْسِ  
وَلَا دَخَلَتْهُ فِي الْكَبْسِ: إِذَا قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ.  
\* كَبَشَ: انْتَضَحَتْ الْكِبَاشُ.

ومن المَجَازِ: هُوَ كَبَشٌ كَتِيبةٌ، وَهُمْ كِبَاشُ  
الْكَتَابِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَنَا لَمَمًا نَضْرِبُ الْكَبَشَ ضَرْبَةً  
عَلَى رَأْسِهِ ثَلْقَى اللِّسَانِ مِنَ الْفَمِ<sup>(٣)</sup>  
وَبَنَى سَوْرًا حَصِينًا وَوَثَّقَهُ بِالْكَبُوشِ.  
\* كَبِلَ: فَلَانٌ مُكَلَّبٌ مُكَبَّلٌ: مَاسُورٌ بِالْكَلْبِ وَهُوَ

(١) الإنباع والمزاوجة ٨٤.

(٢) البيت للمخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كتن)، والتاج (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤، والخزانة ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، والأزهية ٩١، والكتاب ١٥٦/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ٩٤/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٤٥/٤.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتاج (كبل)، والتهذيب ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠.



كذا إذا عقد يده عليه ضاً به؛ قال عدي: [من الوافر]

فزادته بضعفني ما أتاها

ولم تكبل على المال اليمين<sup>(١)</sup>

\* كبو: «الكل جواد كبوة»<sup>(٢)</sup>. وكبا لوجهه.

وتقول: الحد بنو والجد يكبو. واستجمر بالكبا

وهو المود؛ قال: [من مجزوء البسيط]

كل يؤم لها مَطْطَرَةٌ

ولها كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحْمِيمٌ<sup>(٣)</sup>

وكبوا ثيابهم، وكب ثوبك: بخزه. واكتبي

بالمود. وتقول: يكتبون بما في المحابر وكأنهم

يكتبون بما في المجامر. وكبوث البيت: كنسته،

ورميث بالأكباء وهي القمام، الواحد: كياً بوزن:

رباً. وفي الحديث: «نظفوا غدراتكم ولا تشبهوا

باليهود تجمع الأكباء في دورها»<sup>(٤)</sup>.

ومن المجاز: سألتها فما كانت له كبوة أي وقفة.

وفي الحديث: «ما أخذ عرضت عليه الإسلام إلا

كانت له عنده كبوة غير أبي بكر فإنه لم يتلعم»<sup>(٥)</sup>.

ورجل كاب: يندب للخير فلا يتدب له، وزند

كاب: لا يرى. وكبا زنده، وفلان كابي

الزناد<sup>(٦)</sup>: نقيض واري الزناد. وهو كابي

اللون: كبد اللون متغيره كأنما علته غيرة، وكبا

لونه. وفلان كابي الزماد: عظيمه مجتمعه في

المواقد لا يمر لكثرة أي مضياف. وكبا السهم إذا لم يصب.

\* كتب: كتب الكتاب يكتبه كتبة وكتاباً وكتابة

وكتباً، واكتبه لنفسه: انتسخه، واكتب فلان

ضميناً، وفلان مكتب ومكتب: يكتب الناس

يعلمهم الكتابة أو عنده كتب يكتبها الناس

يسخهم، ويقال: كتبت الغلام واكتبته، واكتني

هذه القصيدة: أمليها علي. واكتبت فلاناً: وجدته

كاتباً، واستكتبته شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في

المكتب والكتاب، وذهب الضيآن إلى المكاتب

والكتاتيب، وقيل: الكتاب: الصيآن لا المكان.

وكاتب صديقه وتكاتباً.

ومن المجاز: كتب عليه كذا: قضى عليه. وكتب

الله الأجل والزرق، وكتب على عباده الطاعة

وعلى نفسه الرحمة، وهذا كتاب الله: قدره؛ قال

الجعدي: [من البسيط]

يا بنت عتي كتاب الله أخرني

عنكم وهل آمنن الله ما قنلا<sup>(٧)</sup>

وسألني بعض المغاربة ونحن في الطواف عن

القدر فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض

مكسوب. وأحصيت الشيء وكتبته إذا حصرت؛

قال: [من الكامل]

لا يكتبون ولا يكت عديهم<sup>(٨)</sup>

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣.

(٢) المستقصى ٢/٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٨٧، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قبض، حم)، والتاج (قطر، حم، كبا)، والتذهيب ٤/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٨.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/١٩٩، ٤/١٤٧.

(٥) النهاية ٤/١٤٥.

(٦) المستقصى ٢/٣٩٩، وجمع الأمثال ٢/٣٩٨.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والتاج (كتب)، والمقاييس ٥/١٥٩، والمجمل ٤/٢١٤.

(٨) عجز البيت (حفلت بساحتهم كتاب أوهوا)، وهو لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١١١٨، واللسان والتاج (كتب).



وكتب البغلة وكتب عليها إذا جمع بين شفرها  
بعلقة، وبغلة مكتوبة ومكتوب عليها، واكتب  
بفلك لا يُنْزَرُ عليها، وقال: [من البسيط]

لا تَأْمَنْنَ قَزَارِيَا خَلُوتَ بِهِ

على قُلُوبِكِ وَاكْتُبْهَا بِأَسْبَارِ<sup>(١)</sup>

وكتب النعل والقربة: خرزها بسيرين. وقارب بين  
الكتب وهي الخرز. واكتب سقاء: أوكاه، تقول  
لصاحبك: أكيب سقاءك، فيقول: ما يستكتب لي  
أي ما يستوكي. وكتب على فلان، وكتب عليه،  
واكتب هو إذا أيسر. واكتب بطنه إذا خُصِر.  
وكتب الكنية: جمعها. وكتب الجيش: جعله  
كتاب، وتكتب الجيش. وتكتب الرجل: تحزم  
وجمع عليه ثيابه. وكاتب عبده. وأدى كتابته.

\* كت: جاء بجيش ما يكت: ما يحصى. ولقده  
كتيت وهو صوت الغليان، وتقول: لنا عنده فتيت  
وقدر لها كتيت. وكتكت في ضحك: أغرب.

\* كتد: حملة على كتيد، وحمלוه على أكتادهم:  
أكتافهم وهو ما بين مَرَزِ العُنُقِ إلى موضع  
الكفين، وتقول: نحمله على الأكباد فضلاً عن  
الأكتاد. وولّوهم أكتافهم وأكتادهم إذا أدبروا  
عنهم وانهزموا، ويقال: ولّوا أكتاداً أي تولّوا  
منهزمين، وجعلوا أكتاداً: مبالغة في توليهم  
الأكتاد، وتقول: ثبتوا أوتاداً ثم ولّوا أكتاداً.

\* كتر: ناقة كأن سنامها كثر وهو بناء شبه القبة يشبه  
بها السنام، ويستعار فيقال: إنها لعظيمة الكثر  
والكثر، بالفتح والكسر؛ قال أوس: [من الطويل]

فدعها وسلّ الهَمَّ عنك بجسرة  
عليها من الخول الذي قد مضى كثر<sup>(٢)</sup>

\* كتع: جاء القوم أجمعون أكتعون. وما بالذار  
كتيع؛ قال بشر: [من الوافر]

أجدوا البين فاحتملوا بيراغاً

فما بالذار إذ ظعنوا كتيع<sup>(٣)</sup>

\* كتف: أخذه فكّته، وكتفهم، ومروا به  
مكتوفاً. وبهم مكتفين، أؤخذ الكفاف فأكفّه.  
وشدّهم كفافاً. ورجل أكتف: عظيم الكيف.  
وقال ابن الأثير الأسدي في نعت فرس: إنها  
مشت فككتفت، وخبت فوجفت، وعدت  
فكتفت، الكتف: مَشْيٌ زَوِيدٌ يَحْرُكُ فِيهِ مَنَكِيهٌ،  
والكتف: أن يدني منكبه من الأرض.

ومن المجاز: كتف الجنون: شدّهما بالكفاف.  
وكتف الباب والإناء: ضيّبه، وباب وإناء مكتوف  
بالكتيفة وهي الضبة، وبالكثاف والكتيف.

ومن مجاز المجاز: في قلبه كتيفة وكتائف: جفد.  
\* كتل: يقال: بكتل تمر بمكتل برّ وهو الزبيل.  
وأطعمه كتلة من تمر. وكُتِلَ الأقط: جعله كتلة  
كتلة.

\* كتّم: كتّمته السرّ كتّمّاً وكتّماتاً، وكتّمه: بالغ في  
كتّمه، وسرّ وحديث مكّم، واستكتّمته أمرى،  
وهو كتّام وكتامة للأسرار، وكتامته العداوة:  
سائرته، وفلان لا يكتّم أي لا يكتّم أمره وسره،  
وهو ظهرة وليس بكتّم.

ومن المجاز: ناقة كتوم: لا ترغو إذا رُكبت.

(١) البيت لسالم بن دلرة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/٢١١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والمين ٣٤١/٥، والمنايس ٥/١٥٨، والجمهرة ٢٤٠، ٧٢٤، ١٨٢/١، ١٩٧، ٣٤٠/٢، وعددة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، والسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبرة).



قال: [من المتقارب]

كَثُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَلَبَّسُ<sup>(١)</sup>

وقال الشماخ: [من المديد]

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلَوَاعِي

غُبِرِ اسْفَارِ كَثُومِ الْبُقَامِ<sup>(٢)</sup>

وَكَثُومٌ وَمِكْتَامٌ: لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَا قَح.

وقوس كتوم: لَا تَرْنُ. وسحابٌ مُكْتَمٌ: لَا رَغْدَ

فيه وَلَا بَرْقَ. ومزادة كَتُومٌ: ذَهَبَ مَرَحُهَا وَهُوَ

سِيلَانُ مَائِهَا عِنْدَ التَّسْرِيْبِ.

\* كُتِبَ: كُتِبَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ: جَمَعَهُ. وَبَاتُوا عَلَى

كُتَيْبٍ مِنْ رَمْلِ وَكُتَيْبٍ وَكُتْبَانٍ. وَكَانَ قَدُودَهُنَّ

قُضِبَانٍ عَلَى كُتْبَانٍ. وَسَقَاهُ كُتْبَةً مِنَ اللَّبَنِ وَكُتْبًا

وَهِيَ قُدْرُ الْحَبْلَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ

إِلَى امْرَأَةٍ مُغْنِيَةٍ فَيُخْدَعُهَا بِالْكُتْبَةِ»<sup>(٣)</sup>. وَعَرَضَ

رَمَحَهُ عَلَى كَائِيَّةٍ فَرَسَهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من

الطويل]

إِذَا عَرِضَ الْخَطِيئُ فَوْقَ الْكُوثَابِ<sup>(٤)</sup>

وَأكْبَكَ الْعَبْدُ فَارْزَمَهُ<sup>(٥)</sup>: أَمَكْنَكَ مِنْ كَائِيَّتِهِ، كَمَا

يُقَالُ: أَنْفَرَكْ: أَمَكْنَكَ مِنْ قَفَّارِهِ.

ومن المجاز: أَكْتُبُ الْأَمْرَ: دَنَا، وَأَكْتُبُ فِرَاقِي

الْقَوْمَ. وَرَمَاهُ مِنْ كُتَيْبٍ، وَطَلَبَهُ مِنْ كُتَيْبٍ: مِنْ

قُرْبٍ، وَهُوَ مِنْ كُتَيْبٍ. وَفِي مَثَلٍ: «خَاطَبْتُ  
الْكُتْبَةَ»، وَفُلَانٌ يَخْطُبُ الْكُتْبَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ  
يَأْتِي بِعِلَّةِ الْخُطْبَةِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْقِرَى؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

[من الرجز]

بَرَّحَ بِالْمَعِينِينَ خُطَابَ الْكُتْبِ<sup>(٦)</sup>

يَقُولُ إِنِّي خَاطَبْتُ وَقَدْ كَذَبْتُ

وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُتَاً مِنْ حُلْبٍ

وعن بعض العرب: دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ وَإِذَا الدَّنَانِيرُ

ضُوبَةٌ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَا الضُّوبَةُ؟ قَالَ: الْكُتْبَةُ

الْمَجْتَمِعَةُ؛ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

مَيْلَاءُ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِبَةٌ

أُبْعَازُهُنَّ عَلَى أَمْدَاقِهَا كُتْبُ<sup>(٧)</sup>

\* كُتْتُ: كُتْتُ لِحَيْتِهِ تَكْتُ، مَثَلٌ: عَضُّ يَعْضُ،

وَلَحِيحَةٌ كُتَّةٌ، وَهِيَ بَيْنَةُ الْكُتْبِ وَالْكُثَاثَةِ، وَتَقُولُ:

مِنْ كَانَتْ فِي لَحْيَتِهِ كُثَاثَةٌ كَانَتْ فِي عَقْلِهِ عَنَّا.

\* كَثُرَ: خَبِرَ كَثِيرٌ وَكَوْثُرَ: بَلِغَ الْكَثْرَةُ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ: [من الطويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ كَوْثُرٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثُرًا<sup>(٨)</sup>

وَتَكْوُثُرُ الْغُبَارِ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ نُثَيْبٍ: [من الطويل]

أَبَا أَنْ يُبْسِحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ

وَقَدْ نَازَ نَقَعَ الْمَوْتِ حَتَّى تَكْوُثُرًا<sup>(٩)</sup>

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والمعين ٣٤٣/٥.

(٢) البيت ليس للشماخ، بل للطرماع في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١٤٤/١، ١٥٥/١٠، والمعين ١/

١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).

(٣) النهاية ١٥٠/٤.

(٤) صدر البيت (لهنّ عليهم عادة قد عرفتها) وهو في ديوان النابغة الذبياني ٤٣، واللسان والتاج (كتب، عرض)،

والمقاييس ٢٧٠/٤، ١٦٣/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجلد ٧٧٩/٣، واللسان (كتب).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كتب)، والتهذيب ١٨٥/١٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كتب، ميل)، والتاج (كتب)، والتهذيب ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥، والمعين ٣٥٢/٥.

(٨) ديوان الكميت ٢٠٩/١، واللسان والتاج (كثر)، والتهذيب ١٧٨/١٠، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/

١٦١، والمجلد ٢١٦/٤، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نثية في اللسان والتاج (كثر)، والتنبيه والإيضاح ١٩٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩،

وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كثر).



وكثروهم فكثروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال  
الأعشى: [من السريع]

ولست بالأكثر منهم حصى  
وانما العزّة للكثير<sup>(١)</sup>  
والحمد لله على القل والكفر: على القلة والكثرة.  
وله كثر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثره،  
وهو مكثير: مثير، وكثر ماله، وتكاثر أمواله،  
وتكثر بشيء غيره، وتكثر من العلم، يقال: تقلل  
من العلم لتحفظ وتكثر منه لتفهم. وهو يستكثر  
القليل. واستكثر من المال. ورجل مكثور:  
مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كثر من يطلب  
إليه المعروف. ورجل وامرأة مكثار: مهذار.

\* كفف: كفف الشيء: كثر مع الالتفاف.  
وتكاثف عددهم، واستكثف الشيء بعد رفته،  
واستكثفته. وجاء في كفف من الجيش. وعسكر  
وسحاب وشجر وماء كثيف؛ قال أمية: [من  
الطويل]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى  
ملائكة تنحط فيه وتسمع<sup>(٢)</sup>  
\* كئل: اقعد في كؤئل السفينة وهو ذئبها  
ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم؛ قال:  
[من الرجز]

حسلت في كؤئليها حويفا<sup>(٣)</sup>  
\* كثم: وطب أكنم: ملان؛ قال: [من الطويل]

مذمة يمسي ويصبح وطبها  
حراماً على مفترها وهو أكنم<sup>(٤)</sup>  
وقد قيمت وقد مز. ورجل أكنم: بطين. وكثم  
القنأة: وضعها في فيه ثم كسرها. ورماء من كثم؛  
قال يخاطب الذئب: [من الرجز]  
أقسمت بالله وثئت النسم<sup>(٥)</sup>  
لئن نابت أو زميت من كثم  
لأخضبن بعضك من بعض بدم  
\* كحج: أراي فتح ورؤاقي كح.

\* كحل: عين كحلاء: بينة الكحل، وكحيل،  
وكحلت عينه، وكحل عينه وكحلها، وهو مكحل  
العين، واكتحل وتكحل، وليس التكتحل  
كالكحل. وتقول: في عينها كحل وفي صوتها  
صحل، وكحل باليكحل وبالمكحال: بالميل،  
والكحل في المكحلة، والأكحال في المكاحل.  
قال أبو النجم: [من الرجز]

فتلتنا في المشي باختيالها<sup>(٦)</sup>  
وبالحديث اللهو من بطالها  
وبالميون السجل في أكحالها  
وتقول: يمتاح من مكاحله بمكاحله.

ومن المجاز: هو أسود كالكحيل المعقد؛ وهو  
القطران شبه بالكحل في سواده. ولفلان كحل:  
مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في  
الأرض كحلاً: شيئاً من خضيرة، واكتحل  
الأرض بالخضرة وتكحلت. وما اكتحلت عيني

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصى).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون عرقاً عن البيت  
(ودون كثيف الماء في غامض الهوى  
وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١).

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.



بك : أي ما رأيك؟ قال : [من الرجز]  
 إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنُّفْيِ الْأَفْلَجِ<sup>(١)</sup>  
 وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ  
 مَبْنِيَّةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَفْرَجِ  
 وَاكْتَحَلَ وَجْهَكَ بِالْهَمِّ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ؛ قَالَ  
 الرَّاعِي : [من الطويل]

إِذَا اكْتَحَلْتَ بَعْدَ اللَّقَاحِ نَحْوَهَا  
 بَسْرٌ حَثَّ أَهْبَازَهَا وَازْمَهَرَتْ<sup>(٢)</sup>  
 وَاكْتَحَلَ فَلَانٌ بِسَوْءِ حَالٍ : ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ. وَجَذَبَ  
 كَاجِلٌ؛ قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّكَثِ : [من الرجز]  
 إِنَّ كَحَلَ الْجَدْبِ وَضَعَتْ لِرَبِّهِ<sup>(٣)</sup>  
 كَفَاءً مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ  
 كُومُ الدُّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ  
 وَقَدْ كَحَلْتُهُمُ السَّنَةَ، وَسَنَةَ كَاجِلَةٍ وَكَحَلَاءُ وَكَحَلٌ؛  
 قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ : [من الكامل]

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ  
 إِحْدَى السُّنَيْنِ فَجَارَهُمْ تَفَرُّ<sup>(٤)</sup>  
 أَيْ يُوْكَلُ جَارَهُمْ كَمَا يُوْكَلُ التَّمَرُ؛ وَقَالَ الْمَزَارِيُّ  
 الْفُقَيْسِيُّ : [من الخفيف]

إِنَّ قُبْرَيْنِ بِالْقَتَّانِ لِقُبْرَا  
 نَ هُمَا مَا هُمَا لَدَى الْكَحَلَاءِ<sup>(٥)</sup>  
 وَصَرَّحَتْ هَذِهِ السَّنَةُ كَحَلَاءً : أَيْ صَرَّحَتْ مَنَكْرَةً.

وَأَصَابَهُمْ كَحَلٌ وَمَخَلٌ، وَقَوْلُ : قَدْ أَنَاخَ بِهِمُ  
 الْمَخَلُ وَخَانَتْهُمْ كَحَلٌ، مُؤَنَّثًا مَعْرِفَةً مَخِيرًا فِي  
 صَرْفِهِ وَمَنْعَهُ. وَفِي مِثْلِ : «بَاءَتْ عَرَارِي بِكَحَلٍ»<sup>(٦)</sup>  
 وَهِيَ بِقَرَّتَانِ كَانَتَا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ عَقَرَتْ  
 إِحْدَاهُمَا فَعَقَرَتْ بِهَا الْآخَرَى.

\* كَدَدٌ : فَلَانٌ كَدَوْدٌ : يَكْدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ يُتَعَبُهَا.  
 وَمِنْ الْمَجَازِ : كَذَّ لِسَانَهُ بِالْكَلَامِ وَقَلْبَهُ بِالْفِكْرِ.  
 وَكَذَبَتِ الدُّوَابُّ الْأَرْضَ بِالْحَوَافِرِ وَهِيَ الْكَدِيدُ.  
 وَكَدَدْتُ رَأْسِي وَجِلْدِي بِالْأَطْفَارِ : إِذَا حَكَكَتْ حَكًّا  
 بِالْحَاحِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ : [من الطويل]

غَبِيثٌ فَلَمْ أَرْدَدْكُمْ عَنْ بَغِيْبَةٍ  
 وَجُعْتُ فَلَمْ أَكْدَدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ<sup>(٧)</sup>  
 أَيْ لَمْ أَلْخَ عَلَيْكُمْ فِي السُّؤَالِ. وَيُتْرَكُودُ : لَا يُنَالُ  
 مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدٍ. وَنَاقَةُ كَلُودٍ وَرَجُلٌ كَدَوْدٌ : لَا يُنَالُ  
 دَرُّهَا وَخَيْرُهُ إِلَّا بَعْدَ عَسْرِ. وَكَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَقُولُ :  
 كُنْتُونِي فَإِنِّي مُكَبَّدٌ، أَيْ سَلُونِي فَإِنِّي أُعْطِي عَلَى  
 السُّؤَالِ.

\* كَدَرُ : كَدَرُ الْمَاءِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ فِيهِ اللَّغَاتُ  
 الثَّلَاثُ، وَمَاءٌ كَدَرٌ وَأَكْدَرُ : بَيْنَ الْكَدَرِ وَالْكُدْرَةِ  
 وَالْكُدُورَةِ. وَنُطْفَةٌ سَجَرَاءُ كَدْرَاءُ : حَدِيثَةُ عَهْدٍ  
 بِالسَّمَاءِ؛ لِأَنَّ فِيهَا كُدُورَةً حَيْثُ تَذُ. وَطَائِرٌ أَكْدَرُ،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أنن، مان)، والتلهيب ١٥/٥٦٤.

(٢) ديوان الرامي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلحت) مكان (كحلت)، واللسان والتاج (قر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/٢، وجميع الأبطال ٩١/١، وجهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكعبية في ديوانه ٢٥١/١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ١١٧/٢، ١٩٢/٤، والعين ٥/٢٧٣، وللكعبية بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في اللقائيس ١١٤/٢، ١٢٦/٥، والمختص ٢٢٢/١٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة : «وليس للكعبية على قافية العين المكسورة شيء»، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال :

صافاً ولم أكدكم بالأصابع..

وأصم بعد الوفر ثم يزيدي



وطير كُذِرَ، وقطاة كُذِرَتْ من فطاً كُذِرِي. وكأتهن  
بنات أكدر: حمير الوحش نُسبت إلى فعل.  
وانكدر التَّجْمُ والطائر.

ومن المجاز: كَدر وكُدر وكَذَر عيشه وتكذر.  
«خذ ما صفا ودع ما كدر»<sup>(١)</sup>. وكَذَر عليّ فلان،  
وهو كَدر الفؤاد عليّ؛ قال: [من الطويل]

وإني لمشتاق إلى ظلِّ صاحبٍ  
يرق ويصفو إن كدرت عليه<sup>(٢)</sup>  
وأطعمنا الكُذيرة: المَجيع لكُدرة لونها. وصفا

أمرى فكُذره فلان. وانكدر في سيره: أسرع.  
وانكدر عليهم العدو: انصبوا عليهم أرسالاً.  
وتكادرت العين إذا أدامت النظر إليه.

\* كدس: له كُدْس من الطعام وأكدس؛ وقال  
المتلمس: [من البسيط]

لم تدِرْ بصرى بما أليث من قَسَم  
ولا دمشق إذا يبس الكُدَّاديس<sup>(٣)</sup>  
أراد الأكداس؛ وهو اسم جمع، وكُدَسَ الطَّعامُ  
فكُدَسَ.

ومن المجاز: عنده من الدراهم والثياب كُدْسٌ  
مكدس وأكداس مكدسة. ومررت بأكداس من  
التراب. وتكردست الخيل وتكدست: اجتمعت  
وركب بعضها بعضاً في سيرها؛ قالت الخنساء:  
[من المتقارب]

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصري)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٣٠٤/٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتذهيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم

١٨٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٤/١٣.

(٨) المستقصى ٢١٧/٢، وجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٥، ٣٥٦، وأمثال

ابن سلام ٢٤٦.

وخيل تكُدم مشي الوغو  
ل نازلَت بالسيف أبطلها<sup>(٤)</sup>

وجاءت الخيل كراديس: كُردوساً بعد كُردوس  
وهو الجمع العظيم. وكُردس الفائذ الخيل.  
ورجل ضخم الكراديس وهي رؤوس المنكبين  
والركبتين والوركين والقِطْعُ العِظامُ من اللحم؛  
قال: [من الرجز]

ضخم الكراديس إذا اللحم ذُبِل<sup>(٥)</sup>  
وفيما كتب إلي الأمير الشريف أدام الله مجده: [من  
الوافر]

تقبك شذا الردى منّا نُفوس  
تَكُدُس دون مَغْضَبَةِ الْوَلِيِّ<sup>(٦)</sup>  
وحبسته الكوادس: الطَّيْرُ من العطاس والسعال  
ونحوه لأنها تَكُدُسُ عندهم أي تصرع بشؤمها؛  
قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فلو آتني كنت السليم لعدتني  
سريعاً ولم تحبك عني الكوادس<sup>(٧)</sup>  
\* كدم: كَلَعَهُ: عَضَهُ بأدنى الفم، وجمارٌ مكدَم:  
معضض.

ومن المجاز: قولهم للدواب إذا لم تستمكن من  
الحشيش: إنها لتكليم الحشيش. وبيث من  
المرعى كُدامة: بقية، ويقال: «كدمت غير  
مكدم»<sup>(٨)</sup> أي طلبت غير مَطْلَب.



\* كلن: لأنه لذو كُذنة وكُذنة وعِباله وهي غلظ اللحم وثقله، ومنه: الكُؤدُن وهو البرذون التركي؛ قال: [من الطويل]

خليلِي عوجا من صدور الكواوين  
إلى قصعة فيها حيون الضباوين<sup>(١)</sup>  
وقال يذمهم: [من البسيط]

اللافلين النوى تحت الثياب كما  
مَجَّت كراوِم دهم في مغاليها<sup>(٢)</sup>  
وكؤدُن في مشيته كؤذنة: أبطأ وثقل.

\* كدي: أكدى الحافر: بلغ الكدية وهي صلابة الأرض فمنعته، كقولهم: أجبل الحافر.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي ماله. وطلبت إليه فأكدى: أجعد ونكر. وإن فلاناً قد بلغ الناس كديته وكُده إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْك كِدٍ: لا ربح له، وقد كِدِي، وتقول كِدِي بعدما قِدِي.

\* كذب: هو كذوب وكذاب وكذبة وكذبان وكذبان، وكذب أخاه كذِباً وكذِباً، وليس لمكذوب رأي<sup>(٣)</sup>. وكاذبه مكاذبة وكذاباً، والصدوق لا يكاذب.

وتكذب: تكلف الكذب، وكذبه وكذب به: جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب العرب. وجاء بالكذوبة وأكاذيب. وواعدني

فأكذبه: وجدته كاذباً.

ومن المجاز: «حَمَل فلانٌ ثم كَذَب» إذا جبن ونكل ومعناه كَذَب الظنُّ به أو جعل حملته كاذبة غير صادقة. وكَذَب لبِن الناقة وكَذَب: ذهب، وكَذَبَت الناقة وكَذَّبَتْ، وناقَة كاذِب ومكذَّب: رجعت حائلاً بعدما ضُربت وشالت. وكَذَب عَنَّا الحرُّ: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبت عَنَّا الظهيرَةُ قُزِبَتْ  
لحين رواح القوم خوص عيونها<sup>(٤)</sup>  
وجرى الوحشي ثم كَذَب: أي وقف. وما كَذَب أن فعل كذا: ما أبطأ. وكَذَب السيرُ إذا لم يجد، كما يقال: صدق السيرُ إذا جد، وكَذَب القوم السرى: إذا لم يقدروا عليه؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

إذا كَذَب الأثماث الهجير<sup>(٥)</sup>  
وكذبتك عينك: أرتك ما لا حقيقة له؛ قال الأخطل: [من الكامل]

كذبتك عينك أم رأيت بواسط  
غلس الظلام من الرباب خيالاً<sup>(٦)</sup>  
وليس لجدهم مكذوبة: كذب. ولَبَسَ الكذابة وهي ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه مؤشٍ. وكذب نفسه وكذبه نفسه: إذا حدثها أو حدثه بالأماني البعيدة والأمور التي لا يبلغها وسعه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كدن)، والتهذيب ١٠/١٢١، والمعين ٥/٣٣٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) جهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨١، وجمع الأمثال ٢/٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (جالية تغفل بالزاد).

وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جل، أثم)، والتهذيب ١٠/١٧٤، ١٠٩/١١، والمقاييس ١/٦٠، والمجمل ١/١٦٩.

(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أثم)، والتاج (غلس، أثم)، والمقاييس ٤/٣٩٠، والكتاب ٣/١٧٤، ومعني الليب ١/٤٥...



ومقدبرته، ومنه قيل للنفس: الكَذُوب؛ قال: [من المتقارب]

فأقبل يجري على قدري  
فلما دنا صدقته الكَذُوبُ<sup>(١)</sup>

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدقته كُذْبُهُ<sup>(٢)</sup>

جعل له نفوساً لتفرق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كَذَبَكَ الأمرُ، وكَذَبَ عليك ثلاثة أسفار كَذِبَنَ عليكم<sup>(٣)</sup>، «كُذِبْتَكَ الظهائر»<sup>(٤)</sup>؛ للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمرُهُ، وأُعطي حفظه من التحقيق<sup>(٥)</sup>.

\* كَرِب: قَيْدٌ وَعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومَكْرُوبٌ وكَرِيبٌ: موثَّقٌ. وكَرِهَ الأمرُ: غَمَهُ وأَخَذَ بِنَفْسِهِ. ورجُلٌ مَكْرُوبٌ وكَرِيبٌ وغَمٌ كَارِبٌ، واعتراه كَرْبٌ وكَرْبَةٌ وكُرُوبٌ وكَرْبٌ وشَدٌّ عَقْدُ الكَرْبِ وهو الحَيْثِلُ الموصول بالرِّشَاءِ الملوي على العراقي. وأكْرَبَ الأمرُ: اشتدَّ قُرْبُهُ وكادَ يَقَعُ. وكَرِبَتِ الشَّمْسُ أنْ تَغْرُبَ. وكَارِيَهَ: قَارِيَهَ، ومُكْرَبٌ حتى لاْ مَتَكْرَبٌ أي تَقَرَّبَ، ومنه: الكَرُوبِيُّونَ والكَرُوبِيَّةُ مِنَ المَلَائِكَةِ؛ قال أمية: [من الطويل]

كُروبيئةٌ منهم ركوعٌ وسُجُودٌ<sup>(٦)</sup>

وإناء كَرْبَان، وهو فوق القَرْبان. وقطع كَرْبُ النخل: أصولٌ سَفَفُها وهي الكَرانيف؛ قال

جرير: [من الطويل]

متى كَانَ حَكَمُ الله في كَرْبِ النخل<sup>(٧)</sup>

وكَرْبِ الأرض: قَلْبُهَا كِرَاباً. وهو من بقر الكِرَاب. وما بها كَرْبٌ: أحد.

ومن المجاز: هو مُكَرَّبُ المفاصل: موثَّقها. وأكْرَبَ في سيره إذا شَدَّ، ويقال: خذ رجلك بِأَكْرَاب: أي عَجَلِ الذهاب. وملأْتُ السقاءَ حتى أَكْرَبْتُهُ وكَفَلْتُهُ.

\* كَرِت: أَقَمْتُ عنده شهراً كَرِيئاً: نَاماً، ومَرَّتْ علينا سنة كَرِيئٌ؛ قال: [من الطويل]

وقالوا أبو الرُّمَكاة بالخبز عهدُهُ

قديمٌ لَهُ حَوْلُ كَرِيئٍ مُطَرَّدُ<sup>(٨)</sup>

فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِباخِلٍ

وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الغَدُ

\* كَرِث: كَرِهَ الأمرُ: حَرَكَهُ، وأَرَاكَ لَا تَكْثُرُ لَدَيْكَ وَلَا تَتَوَصَّلُ: لَا تَحْرُكُ لَهُ وَلَا تَعْبَاهُ، وَكَرِثَهُ الكوارث: أَقْلَقْتُهُ.

\* كَرَر: انْهَزَمَ عَنْهُ ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ كُرُوراً، وَكَرَّ عَلَيْهِ رَمَحُهُ وَفَرَسُهُ كَرّاً، وَكَرَّ بَعْدَ مَا فَرَّ، وَهُوَ مَكْرَبُفَرٌّ، وَكَرَّارُ فَرَارٍ. وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ كَرّاً، وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ تَكَرَّراً، وَكَرَّرَ عَلَى سَمْعِهِ كَذَا، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ وَنَاقَةُ مَكْرَوةٍ: تُحْلَبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ. وَلَهُمْ مَرِيرٌ وَكَرِيرٌ.

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ١٥٨/٤، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ١٥٨/٤، والفائق ٤٠٠/٢، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٤٠٠/٢.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترون عادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتلهيب ٢٠٧/١٠.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبرة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والنتيية والإيضاح ١٣٧/١، والمعين ٣٦٠/٥، والتلهيب ٣٤٤/١٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.



قال الأعشى: [من المتقارب]

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ النَّزَالِ

إذا كان دعوى الرجال الكَرِيرَا<sup>(١)</sup>

وهو صوت في الصدر كالحريرة. وفعل ذلك كَرَزَ بعد كَرَزَةٍ وَكَرَازٍ، وآتبه في الكَرَتَيْنِ وَالْقَرَتَيْنِ: في التَّزْدِينِ، وبرك على كَرَزَتِهِ. وباتت السحابة تُكَرِكُهَا الْجَنُوبُ: تصرفها. وعنده من الرجال والخيل كَرَاكِرُ. وَفَرَقَ الضَّاحِكُ وَكَرَكَرَ.

\* كرز: جعل متاعه في الكَرَزِ وهو الجوالق. وعلّق كُرْزَه على الكَرَّازِ. وَكُرْزُ السُّرِّ والبازي وغيرهما: جُعل في كُرْزٍ وَرُبَطَ حتى سقط ريشه؛ قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز] رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ السُّنْزَا كُرْزٌ يُلْفِي قَادِمَاتِ زُغَرَا<sup>(٢)</sup>

وقال: [من الرجز]

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِياً بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(٣)</sup>

أحمد في المكان: أقام لا يبرح. وَالْكُرْزُ: الْمُكْرُزُ. ويقال للبازي: كُرْزٌ عَامٍ وَكُرْزٌ عَامِينَ؛ قال: [من الوافر]

كَرَارِزَةُ الْبُزَاةِ لَقِينٌ جَمْعاً

مِنَ الْكُذْرِيِّ يَبْتَدِرُ الْوُرُودَا<sup>(٤)</sup>

والقائض كَارِزٌ لِلوَحْشِ: مختبئ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ

دُعَاغٌ إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: فلان كُرْزٌ في صناعته: حاذق مبرز. ولا أحوجك الله إلى كُرْزٍ: إلى غني لثيم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

رُكْرُزٌ يَمْشِي بِطَبِينِ الْكُرْزِ

لَا يَحْذَرُ الْكَيْ بِذَاكَ الْكَنْزِ<sup>(٦)</sup>

وكأنه كُرْزُ الْجَعْلِ، وهو دُخْرُوجُهُ.

\* كرس: في هذه الكُرَّاسَةُ عَشْرُ رِقَاتٍ، وهذا الكتاب عَدَّةُ كَرَارِيسَ، وقرأت كُرَّاسَةً من كتاب سيبويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم مجده في كَرَارِيسِهِ. ورأيت أكاريس من بني فلان: أصاريم؛ قال ابن هزّمة: [من المتقارب]

أَكَارِيسُ مِنْ طَبِئٍ طَبِثَ

بِرُومَانٍ أَوْ مَاءٍ فِرْتَاجِهَا<sup>(٧)</sup>

ووقف على كِرْسٍ من أكراس الدار وهو ما تَكْرُسُ من دمتها أي تلبّد. وأكرست الدارُ، ومنه قولك: لداره كبريأس: كنيف معلق.

ومن المجاز: هو طَبِيبُ الْكِزْسِ أي الأصل. وهو في كِرْسٍ صَدِيقٍ، وفي كِرْسٍ غَنِيٍّ.

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١٩٢/١، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ١٢٦/٥.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٩٢/١٠، والعين ٣١٩/٥.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (حمد)، والنتبه والإيضاح ٦٣/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٢٩/٦، ٩٢/١٠، والمجمل ٢٢١/٤، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ١٢٩/٥، والمخصص ١٤٩/٨، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، حرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ٥/١٠، والتهذيب ٩٢/١٠، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ١٦٩/٥، والمجمل ٢٢١/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هزّمة ٨٣.



قال: [من الرجز]

في معدن المُلْك القديم الكَرْسِي<sup>(١)</sup>  
وقيل: الكَرْسِي منسوب إلى كَرْس المُلْك،  
كقولهم: ذُفْرِي، وفُسْرُوقُهُ تعالى ﴿وَبِشَاحِنِ  
السَّمَوَاتِ﴾<sup>(٢)</sup>: بالملك والعلم لأنه مكان المُلْك  
والعالم، ويقال للعلماء: الكراسي - عن قطرب -  
وأنشد: [من الطويل]

تحف بها بيض الوجوه وعصبه

كراسي بالأحداث حين تَنُوبُ<sup>(٣)</sup>

وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي  
الكراسي.

\* كرش: انتزع الجِزَّة من كَرِشِه وهي لذي الخُفِّ  
والظلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدِّي:  
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مُكْرُشَةً،  
وهي قطعة كَرِشٍ تُحْشَى بلحم وشحم وتُخْلُ  
بِخِلَالٍ وتُطْبَخ.

ومن المجاز: كَلَمَتْهُ فَتَكْرَشَ وجهه، وَكْرَشَ  
وجهه. وتكرش جلده وَكْرَشَ كَرَشًا: تَقَبَّضَ.  
وفي الحديث: «الأنصار كَرِشِي وَعَيْتِي»<sup>(٤)</sup>، أي  
هم موضع سري وأمانتي؛ كما أن الكَرِشَ موضع  
علف المعتلف. وجاء يَجْرُ كَرِشُهُ: عياله، وله  
كَرِشٌ مثورة: صبيان صفار، وتزوج امرأة فثرت  
له كَرِشُها: أكثر ولدها. وعليه كَرِشٌ من الناس

وأكرش: جماعات؛ قال اللَّهْمِي: [من الخفيف]  
وأفاننا الشَّهاب من كُلِّ حَيٍّ  
وأقمنا كراكرأ وكُروشا<sup>(٥)</sup>

وبنو فلان كَرِشُ القوم: معظمهم. ولو وجدت  
إلى ذلك قَا كَرِشٍ وأدنى في كَرِشٍ لَأَتَيْتُهُ. وقال  
الحجاج للنعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك  
قَا كَرِشٍ لشربت البطحاء منه»<sup>(٦)</sup>. وأثان كَرُشَاءُ:  
ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المجاز: دلو كَرُشَاءُ: منتفخة النواحي.  
\* كرس: «أعطي العبد كُراعاً فطلب ذراعاً»<sup>(٧)</sup> وهي  
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من  
الإنسان. وأخذ الجزار الأكرع والأكارع؛ قال:  
[من الرجز]

بَا نَفْسٍ لَنْ تَرَاعِي<sup>(٨)</sup>

إِذْ قُطِنْتُ كُرَاعِي

إِنْ مَعِي ذُرَاعِي

وقال: [من المتقارب]

فَطَلْتُ تَكُوسٌ عَلَى أَكْرَعٍ

ثَلَاثٌ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ<sup>(٩)</sup>

وفرس أكرع: دقيق القوائم، وبها كَرَعٌ، ودابة  
كُراعاء. وتكرع الرجل: تَوَضَّأَ لَأَنَّهُ يَغْسِلُ أَكْرَاعَهُ،  
وتكرع في الماء وتكرع: أدخل فيه أكارعه بالخوض  
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لَأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَشْرَبُ

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدم).

(٢) ٢٥٥ / البقرة: ٢.

(٣) البيت لضياء بن الحارث البرجي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (فير).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحد في المسند ٣/١٥٦.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سي)، والمخصص ٣/١٢٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.



إلا بإدخال أكارعه فيه، ثم قيل للإنسان: كَرَعَ في الماء إذا شرب بغيره خاض أو لم يَخْض. وهذا مَكْرَعُ الدواب، وهذه مَكَارِعُها. وفي الوادي كَرَعَ كثير؛ وهو ماء السماء لأنه يَكْرَع فيه، فَعَلَ بمعنى مفعول؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

بها الجيئ والآرام لا جَدَّ عندها

ولا كَرَعَ إلا السَّفارات والزَّيْل<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: امرأة كَرَعَةٌ: مَغْلِيم. وكَرِهَتْ إلى الفعل كَرَعًا: كأنها نَمَدَ إليه عنقها فَعَلَ الكراع طُمُوحًا. ونَخَلَ كَارِعَاتٍ وكَوَارِعَ إذا شربت بعروقها؛ وقال النابغة: [من الطويل]

وَتَسْقَى إذا ما شئتَ غير مُصَرِّدٍ

بزوراء في أكتافها المسكُ كَارِعٌ<sup>(٢)</sup>

خائض فيها داخل. وأحسَّ الكُرَاعُ في سبيل الله: الخيل. ورأيتُ في تلك الكُرَاعِ سوادًا، وهي ما استدقَّ من الحَرَّةِ وامتدَّ في السهل. وقال الأصمعي: إذا سال أنف من الحَرَّةِ فهو كُرَاع. وامش في كُرَاعِ الطريق: في طَرَفِهِ، وعن النخعي: «كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض»<sup>(٣)</sup>. في أطرافها وأقاصيها. ونزا الجُنْدُبُ بِكَرَاعِيهِ: برجليه؛ وقال: [من الخفيف]

ونفى الجُنْدُبُ الحصى بِكَرَاعِيهِ

في وأوقى في عروده الجِرِيَاءُ<sup>(٤)</sup>

\* كَرَفَ: جَمَارٌ كَرَأَفٌ وكَرُوفٌ، وكَرَفَ يَكْرُفُ

ويَكْرِفُ؛ قال الراعي: [من الكامل]

فَسَرَى أَوَابِيهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ

يَكْرُفُنْ شَيْثِيْقَةً وَنَابًا أَعْصَلًا<sup>(٥)</sup>

النوق التي تأتي الفحل يحبين فحلهن فيشمن ذلك منه. ورأيتُه يَكْرُفُنْ في مِشِيَّتِهِ كَرَفَةً؛ وهي مِشْيَةُ الْمُقْبِدِ.

\* كَرَمَ: كَرَّمَ علينا فلان كَرَامَةً، وله علينا كَرَامَةٌ وأكرمه الله وكَرَّمَهُ. وأكرَمَ نفسه بالتقوى، وأكرمها عن المعاصي. وهو يَكْرُمُ عن الشوائب؛ قال أبو حنيفة: [من الطويل]

ألم تعلمي آلي إذا التفتُ أشرقت

على طمغ لم أنس أن أنكرمًا<sup>(٦)</sup>

وإنَّ أَجَلَ المكارمِ اجتناب المحارم. وهم الأَطْيَبُونَ الأكارم. وتقول: نَعَمْ وكَرَامَةٌ أي وأكرمك إكرامًا. وأفعلُ ذلك وكَرَّمًا لك وكَرَّمَةً لك وكَرَّمِي لك. وقلتُ لَمَدَنِي: رافع كَرَمِي: مَحْمُلي، فقال: نعم وكَرَّمَتْنِ. وما منهم رجل يَكْرُمُكَ: يكون أكرم منك؛ قال: [من البسيط]

ما مَدَّ باعًا فَنِي يَزُمَا لِمَكْرَمَةٍ

إلا سَتَكْرُمُهُ بِالْجِلْمِ وَالْجُودِ<sup>(٧)</sup>

يقال: كَرَمْتُهُ فكَرَّمْتُهُ. وكارمُ فلاناً: أهديتُ إليه ليكافئني. وفي الحديث: «إن الذي حرَّمها حرَّم أن يَكَارَمَ بها»<sup>(٨)</sup>. وهو كَرِيمَةٌ قومه. وفي الحديث: «إذا أتاكم كَرِيمَةٌ قوم فأكرموا»<sup>(٩)</sup>. ورجلٌ كَرَامٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/٢٩١، وشرح أبيات سيبويه ٤٨٥/١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صرد).

(٣) النهاية ١٦٥/٤.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والناج (كرم)، والتهذيب ١/٣١٠، والحامسة البصرية ٣٥٨/٢.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حنيفة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ١٦٧/٤.

(٩) النهاية ١٦٧/٤.



ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمت.

ومن المجاز: قومٌ كَرَمٌ؛ قال: [من الوافر]

وإن يُعزِّينَ إنْ تُسيَّ الجوارِي

فَتُنبِو العيينَ عن كَرَمِ عِجافٍ<sup>(١)</sup>

وهذه الكورة إنما هي كَرَمَةٌ ونخلة إذا كثر ذلك

فيها، كما يقال: إنما هي سَمَةٌ وَعَسَلَةٌ. وكَرَم

السحابُ تكريماً: جاد بمطره. وأرض مَكْرَمَةٌ

للنبات إذا جاد نباتها، وكُرِمَت الأرضُ: زكا

نباتها. ولا يَكْرُمُ الحبُّ حتى يكثر المَصَف.

واستَكْرَمَ فلان المَنَاحِج: إذا نكح العقائل. وفي

المثل: «استَكْرَمَتِ فارِطَةُ»<sup>(٢)</sup>.

\* كَرَنَ: نَقَرَتِ الكَرِنَةُ الكِرانَ أي المغشية العود.

وكتب في الكرائيف والكُرَافَةِ والكِرَافَةِ: أصل

السَّعْفَةِ المنبسط الذي يَكْتَبُ فيه.

\* كَرِهَ: أمر كَرِيهٌ، ووجه كَرِيه، وقد كَرِهَ كَرَاهَةً،

وكَرِهَتُهُ فهو مَكْرُوه. وتَكْرَهُ الشيء: تَسَخَطَهُ،

وفعله على تَكْرَهُ وتَكَارَه، ومتَكَرَّهاً ومتَكَارِهاً؛

وقال الطُّرُمَاح: [من الطويل]

تُكَارِهُ أَصْدَاءُ الغَشِيرَةِ رُؤسِي

وبالكَفِّ عن مَسِّ الخِشَاشِ كُفُوعٌ<sup>(٣)</sup>

وهو الحَيَّة. وكَرِهَ إليه البخلُ وَحَبَّبَ إليه الجود.

واستَكْرَهَ القافية. ولا يجوز تكسير السُّفَرَجَل

وتصغيره إلا على استكراه، واستكْرَهْتَ فلانة:

غَصِبْتُ نَفْسَهَا. ولَقِيتُ دُونَهُ كَرَاهَةً الدَّهْرِ

وَمَكَارَهَةٍ. وجِئْتُه على كَرَاهَةٍ وكَرَاهِيَةٍ وعلى كُرُو

وَمَكْرُوهِ، وأدخلني في ذلك على إكْرَاهٍ وَكْرُو.

ومن المجاز: شهدَتْ الكَرِيهَةُ: الحرب. وضربته

بِذِي الكَرِيهَةِ: بالسيف الماضي. وكَرِيهَتُهُ: بِادِرَتُهُ

التي تُكْرَهُ منه؛ قال الطُّرُمَاح: [من الطويل]

أَنخْتُ بِهَا مُسْتَبْطَناً ذَا كَرِيهَةٍ

على صَبَلٍ والنَّوْمُ بي غير رَائِنٍ<sup>(٤)</sup>

استبطنته: جعلته يلي بطني أي جعلته ضجيجاً لي،

كما قال: هو كِنَمِي.

\* كَرِي: أكراني داره أو دابته، وهو يُكْرِي الدوابَّ

ويُكَارِيها، وهو كَرِيٌّ من الأكرِياء، ومُكَارٍ من

المُكَارِين، ويقال: كَرِيٌّ الإبل ومُكَارِي الدواب.

واكترِبَتْ منه داراً أو دابةً واستكْرِيتُ. وكَرِنْتُ

الثَّوْرَ: حَفَرْتُهُ. وأمر الأميرُ بطيَّ الآبارِ وَكْرِيَّ

الأنهار. وَكُرُوْتُ بالكُرَةِ: لعبْتُ بها، والغلام

يَكْرُو، وكأَنَّها كُرَاتٌ غلام وَكُرُو غلام. والظِّلُّ

يُكْرِي: ينقص؛ قال ابن أحمر: [من الكامل]

فَتَوَافَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقاً

والظِّلُّ لَمْ يَنْقُصْ وَلَمْ يُكْرِرْ<sup>(٥)</sup>

وأكرى الزائد، وأكرأ صاحبه.

(١) البيت لسعيد بن مشجوع (مسحوح)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من نيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان

والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوح الشيباني في اللسان (كسا)، ولرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد

القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢، ولعمران بن حطان أو لعيسى الحيطي في الأغاني ١٠٨/١٨، ولعيسى =

ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله

الأزدِي؛ أو لابن العربية اليشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢٩٢/٢، ٣٤٢، وعيون

الأخبار ٩٧/٣، والمختص ٣١/١٧، وإصلاح المنطق ٦٠، ومغني اللبيب ٥٢٧/٢، والنصف ١١٥/٢.

(٢) المستقصى ١٥٨/١، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجهرة الأمثال ٧٣/١، وجمع الأمثال ١٤١/١.

(٣) ديوان الطرمح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كمع).

(٤) ديوان الطرمح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ١١٣، واللسان (طبق، وهن، كرا)، والتاج (هريق، كري)، والتهذيب ٣٤٣/١٠، والجمهرة

١٣١٩، وكتاب الجيم ١٥٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٢٨٩/٣، والمختص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.



قال لبيد: [من الوافر]

كذي زاد متى ما يُكْرِمُهُ

فلَيْسَ وراءَهُ بُقَّةٌ بِزَادٍ<sup>(١)</sup>

وهو يحتمل الأمرين. وأكثرى الأمر: أخره؛ قال

الحطينة: [من الوافر]

وأَكْرَيْتُ العِشَاءَ إِلَى سَهْبِيلٍ

أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بَيَّ الْأُنَاءِ<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث: «من أراد النساء ولا نساء فليُكْرِ

العِشَاءَ وليياكر العُدَاءَ»<sup>(٣)</sup>. وكَرَى الرِّجْلُ وتَكْرَى:

نام؛ قال جندل: [من الرجز]

غَلَّتْ عَلَى فَرَاشِهَا تَكْرَى<sup>(٤)</sup>

لَمْ يُخْطِلْهَا النَّيَّ وَلَا الْمُهْرَى

فَهِيَ لِكُلِّ سِوَاةٍ تَحْرَى

وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان:

«أَطْرَقَ كَرَى إِنَّكَ لَنْ تُرَى»<sup>(٥)</sup> فإذا سمعها ليد

بالأرض فيلقى عليه ثوب فيصاد.

ومن المجاز: فلان طويل الكرى أي غافل، وتقول

للفافل: يا كَرَى إِنَّكَ لَطَوِيلُ الْكَرَى.

\* كَزَز: كَزَتْ يَدُهُ كَزَازَةً، وَيَدُ كَرْزَةٍ: منقبضة

يابسة. وخشبة كَرْزَةٍ: ضَلْبَةٌ عِوَجَاء. وذَهَبَ كَرْزٌ:

يابس. وقوس كَرْزَةٍ: شديدة. وقِسِي كَزَات. قال

الجاحظ: إذا تُرِعَ فيها لم تَسْتَغْفِرْ السَّهْمَ؛ قال:

[من الرجز]

لَا كَرْزَةُ السَّهْمِ وَلَا قُلُوعٌ

يَنْزُجُ تَحْتَ عَجَبِهَا الْيَرْبُوعُ<sup>(٦)</sup>

أي هي فارج. وأخذ الكزاز من البرد وهو تَقْبُضُ

ورغلة وقيل: داء يُزَعِدُ صاحبه حتى يموت، وفي

كتاب الأزهرى: «هو بالتشديد»<sup>(٧)</sup>، والتخفيف

عامي عن ابن الأعرابي. وكَزَز الرجلُ فهو مكزوز،

وقد كَزَهُ البردُ والداء.

ومن المجاز: كَزَتْ المرأةُ دُمْلُجَهَا: ملائته

بعضدها؛ قال: [من الرجز]

يَا رَبُّ بِيضَاءَ تَكَزَّ الدُّمْلُجَا

تَزَوَّجْتُ شَيْخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا<sup>(٨)</sup>

وَكَزَتْ خُطَاهُ: تقاربت. ورجل كَزٌ وكَزَّ اليدين:

شحيح قليل المواتاة؛ قال: [من الطويل]

يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَرْزَةً

إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهْلًا<sup>(٩)</sup>

وقد كَزَتْ نفسه واكترت. وتقول: فلان لا يكثر

ولكن يهتر.

\* كَزَم: أَنْفٌ أَكَزَمُ، وَيد كَزَمَاء، وفي أصابعه

كَزَمٌ: قَصَرٌ.

ومن المجاز: في يده كَزَمٌ إذا لم يسطها

بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من

الغِيَمَةِ وَالْأَيْمَةِ<sup>(١٠)</sup> وَالْكَزَمِ وَالْقَزَمِ<sup>(١١)</sup>.

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٢/٤.

(٢) ديوان الحطينة ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أن).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤/٥، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردى).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن الحمام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ٢٢١/١، وجمع الأمثال ٤٣١/١.

وجهرة الأمثال ١٩٤، ١١/١، والدرة الفاخرة ١٥٥/١. وسيأتي في «اليد»: (سماني لبادي، البدي لا تُزَي).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٣٩٧/٦، واللسان والتاج (كزز، قلع)، وانظر شبه هذا الرجز في المخصص ٤١/٦.

(٧) التهذيب ٤٣٤/٩.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كزز)، والتهذيب ٤٣٤/٩، والعين ٢٧٣/٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ١٧٠/٤.



\* كسد: متاع كاسد وكسید، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد التفاف.

\* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكسرت منه طرفاً، وهذه كسرة منه وكسرت. وهذا كُسارُ الزجاج والكوز. وألقى على التاء كُسارُ القود، وأعطني كُسارة منه، وعود صُلب المَكسير إذا عُرِفَتْ جَوْدَتُهُ بكسره. وجَنَاحُ كَسِيرٍ. وناقَة وشاة كَسِيرٍ. وارتفع كَسِرُ الجَباء وكِسْرُهُ: شَفْتُهُ السفلى. وهو جاري مُكاسري.

ومن المجاز: هو صُلبُ المَكسير، وهم صِلاب المَكاسر. وكسر الطائر جناحيه كسراً: ضمهما للوقوف. وباز كاسر، وعقاب كاسر. وقد كَسَرَ كُسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نُسي مفعولُه وقَصِدَ الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سؤرته. وكسر حمياً الخمر بالمزاج. ورأيت متكسراً: فاتراً. وفيه تخثت وتكسر. وأرض ذات كُسور: ذات صَعود وهبوط. وضرب الحساب الكُسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكُسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يمتأذ عَيْنِهِ كَسْرَةً  
إذا ظلمة الليل استقلت فُضُولَهَا<sup>(١)</sup>

\* كسا: مَرَوْا فِي أَكْسَاءِ الْمُنْهَزِمِينَ، وَعَلَى أَكْسَائِهِمْ: أَي عَلَى آثَارِهِمْ وَأَدْبَارِهِمْ، وَرَكِبُوا أَكْسَاءَهُمْ؛ قَالَ: [مَنْ الْمُنْشَرَح]

حَتَّى أَزَى فَارِسَ الصُّنُوبِ عَلَى

أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَانَتْهَا الْإِبِلُ<sup>(١)</sup>

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَدِمْنَا فِي أَكْسَاءِ رَمْضَانَ، وَأَنَا أَدْعُو لَكَ فِي أَكْسَاءِ الصَّلَوَاتِ.

\* كسب: رَجُلٌ كَسُوبٌ لِلْمَالِ وَكُتَّابٌ، وَلَهُ مَكَّاسِبٌ، وَهُوَ طَيِّبُ الْمَكْسَبَةِ أَي طَيِّبُ الْكُتُبِ، وَكَسَبَتِ الْمَالُ وَاكْتَسَبَتْهُ وَتَكَسَّبَتْ. وَهُوَ يَتَكَسَّبُ بِالشَّعْرِ، وَكَسَبَتْهُ مَا لَا فَكْسَبَتْهُ، وَلَا يُقَالُ: أَكْسَبَتْهُ. وَمِنْ الْمَجَازِ: كَسَبَتْ خَيْراً وَاكْتَسَبَتْ شَرّاً ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾<sup>(٢)</sup>. وَكَسَبَ أَهْلُهُ خَيْراً.

\* كسح: كَسَحَ الْبَيْتَ بِالْمَكْسَحَةِ. وَرَمَى بِالْكُسَّاحَةِ، وَقَوْلُ: فَلَانَ نَقَى السَّاحَةَ قَلِيلُ الْكُسَّاحَةِ. وَرَجُلٌ كَسَحٌ: أَعْرَجٌ، وَيَهْ كَسَحٌ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ: [مَنْ الرَّمْل]

بَيْنَ مَخْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَخَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ: «الْصَّدَقَةُ مَالُ الْكُتَّاحِينَ وَالْمُورَانِ»<sup>(٤)</sup>.

وَمِنْ الْمَجَازِ: كَسَحَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ فَشَرَتْهَا. وَأَتَيْنَا بَنِي فَلَانَ فَكَسَحْنَاهُمْ: فَاسْتَأْصَلْنَاهُمْ. وَكَسَحَهُمُ الذَّهْرُ. وَأَوْقَعُوا بِهِمْ فَاكْتَسَحُوا أَمْوَالَهُمْ، وَكَسَحَ فَلَانٌ مِنْ مَالِي مَا شَاءَ.

(١) البيت للمثلث بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسا، صمت)، والتشبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسا).

(٢) ٢٨٦ / البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعمش ٢٩٣، وتقدم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.



وتقول: من خَلَفَ رأيَ الأكمعي نديم ندامة الكُسَيِّ (٣).

\* كَسَفَ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ والقَمَرُ، وكَسَفَهُمَا اللهُ، وكَسَفَ البعيرَ وَكَرَسَفَهُ: عَرَقَهُ. وهذه كَسَفَةٌ وكَسَفٌ وكَسَفٌ من السحاب. وأعطني كَسَفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهه. وكاسِفُ البالي: سَيءُ الحال، وكَسَفَتْ حاله. وكَسَفَ بصره إذا لم يفتح من رميد، وكَسَفَ بصره: خَفَضَهُ.

\* كَسَلَ: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلَ، وامرأة كَسَلِي وهي مَكْسَالٌ وكَسُولٌ زَزَانٌ. وكَسَلَهُ الشَّيْءُ، والشَّيْءُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المكاسل أي لا يعتل بوجوه الكسل. وأكسل المُجَامَعُ: خالط ولم يَنْزِلْ.

ومن المجاز: كَسِلَ الفحلُ عن الضراب: فَتَرَ عنه. \* كَسَو: له كَسُوَةٌ وكَسُوَةٌ حسنة وكَسَى فاخرة، وكساه ثوباً فاكتساه، واستكسيتها؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدته

أخ لي يُعطيني الجزيلَ وناصر (٤)

وكسِي الرَجُلُ فهو كاسٍ، نحو: خَلِي فهو حالٍ.

نَفَى المَأْقَى ساميَ الطرفِ عُذُوَةً إلى كلِّ أشباحٍ بدتْ يَسْتَحِيلُهَا استَحِيلَ ذلك الشيء: انظُرْ هل يتحرك، بصف صاحبه. وفلانٌ يَكْسِرُ عليك الفُوقَ إذا غضب عليه. ورجل ذو كَسَرَاتٍ: يُعَيِّنُ في كلِّ شيء. ولا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النساء يتحدث إليهن (١).

\* كَسَسَ: رجلٌ أَكْسَى، وفيه كَسَسٌ وهو قِصَرُ الأسنان. وتقول: فتنة ترد الكيس موقاً وتجعل الكَسْ رُوقاً. وكَسَسَ الْبَكْرِيُّ، والكسكسة في بكري؛ وهي أن يتبعوا كاف المؤنث سينا في الوقف نحو كشكشة تميم.

\* كَسَعَ: كَسَعَهُ: ضربه بيده أو برجله على دُبُرِهِ. وكَسَعَ الغلامُ الدَّوَامَةَ بالمكسع. وكَسَعَ النَّاقَةَ بغيرها: ضرب أخلافها بالماء البارد ليتراذ اللبن في ظهرها فيكون أشد لها. وأتبع آثارهم يكسعهم بالسيف، ويكسع أديارهم، وكَسَعَتِ الرَّجُلُ بما ساءه إذا تكلم فرمته على أثر كلامه بكلمة تسوؤه. وكَسَعَتِ الْخَيْلُ بأذنابها واكتسعت: أَدخَلَتْهَا بين أرجلها، وهن كواسع؛ قال: [من الخفيف]

إن جنبي عن الفرائش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب (٢)

يَوْمَ قَرَّتْ بئو تميم وولت

خيلهم يكتسعن بالأذنان

(١) الحديث لعمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٢) البيتان لمعد يكرّب المعروف بقلقاء بن الحارث في الأغاني ٢١٢/١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ٢٠٨/١٢، واللسان (طرب، سرر)، والعين ١٩٠/٦، ١٨٨/٧، والتنبيه والإيضاح ١١٢/١، ١٣٢/٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسية في اللسان (جفا)، والمقاييس ٣٨٤/٥، والتهديب ٢٠٦/١١، ٢٨٦/١٢، ٣٧٦/١٤، والتاج (طرب)، والمخصص ٤/١٤.

(٣) في المستقصى ٣٦٦/٢، والقاهر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسبي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسمط ١٦٦، وحاسة البحري ١٤٩، وإنباه الرواة ٥٨/١، وشرح التصريح ٣١٦/١.



قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعد فإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي<sup>(١)</sup>

وأنشد الفراء: [من الطويل]

أنفِرْ أَنْ كَانَ ابنُ عَمِّكَ كَاسِيًا

وليسَ عليك من كُساكَ كِساء<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: اكتسبت الأرض بالنبات: تغطت به؛

وقال: [من الطويل]

فبَاتَ لَهُ دُونَ الصُّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمَصْفُولُ الكِساءِ رَقِيقٌ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ اللَّبَنَ تَعْلُوهُ الدَّوَايَةُ، وَنَحْوُهُ: [من الرجز]

يَنْفِي الدَّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّنَا

عَنْ كُلِّ مَصْفُولِ الكِساءِ قَدْ صَفَا<sup>(٤)</sup>

وَقَلَّمَ كُسُوةَ آدَمَ أَيِ الْأَطْفَارِ.

\* كشش: جعل في السكر الكُشُوتَ والكُشُوتَ

والكُشُوفَاءَ وهو نباتٌ أصفرٌ مجتثٌ يتعلّقُ بأطرافِ

الشوكِ.

\* كشح: هو طايوي الكَشْحِين، وهي طاوية

الكُشُوح. ولما رآني كَشَحَ: أدبر، وولّى بكَشْحِهِ،

ومنه: عدوّ كاشح. وكَشَحَ لَهُ بِالْعَدَاةِ

وكاشحه. وورَدَ الوحشيُّ والطائرُ ثَمَّ كَشَحَ؛ إِذَا

صَلَرُ مَسْرَعًا. وَكَشَحَهُ: طَعَنَ فِي كَشْحِهِ.

وتَرَشَحَهَا وَتَكَشَحَهَا: تَفَشَّاهَا. وَيُقَالُ لِلْوَشَاحِ:

الْكُشْحُ لَوُقُوعِهِ عَلَى الْكَشْحِ، كَمَا قِيلَ لِلْإِزَارِ:

الْحَقُّ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من المتقارب]

كَانَ الطَّبَاءُ كُشُوحُ النَّسَا

بَطْفُونٌ فَوْقَ ذُرَاهِ جُنُوحَا<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: طوى كَشَحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ،

وطوى عنه كَشَحَهُ: تَرَكَهُ. وَكَشَحَ الظَّلَامَ، وَكَشَحَ

الضوء: أَدْبَرَهُ؛ قَالَ ذُو الرِّقَّةِ: [من الطويل]

فَلَمَّا أَذْرَعَنَ اللَّيْلُ أَوْ كَرْنَ مَنَصَفًا

لَمَّا بَيْنَ ضَوْءِ كَاشِحٍ وَظِلَامٍ<sup>(٦)</sup>

\* كشر: كَشَرَ السَّيِّعُ وَالْعَدُوُّ عَنْ أَنْيَابِهِ. وَكَشَرَ

الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ: تَبَسَّمَ، وَكَاشَرَهُ. وَتَقُولُ: لَمَّا

رَأَيْتِي كَشَرَ وَاسْتَبَشَرَ؛ وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [من الرمل]

إِنْ شَرَّ النَّاسُ مَنَ يَكْثُرُ لِي

حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبَّتْ شَتَمُ<sup>(٧)</sup>

وقال آخر: [من الطويل]

وَإِنْ مَنَ الْإِخْوَانُ إِخْوَانُ كَشَرَةٍ

وَإِخْوَانُ حَبَاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبَا<sup>(٨)</sup>

من المجاز: اكْشَرْ لَهُ عَنْ أَنْيَابِكَ: أَيِ أَوْعَدِهِ.

وهو جاري مُكَاشِرِي: مُقَابِلِي.

\* كشش: كَشَّتِ الْحَيَّةُ كَشِيشًا؛ قَالَ: [من الرجز]

كَشِيشٌ أَقْمَى أَجْمَعَتْ لِلْعَصْرِ

فَهِيَ تَحْكُ بِعَظْمِهَا بَبْعِصٍ<sup>(٩)</sup>

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لُبَيْتِهَا) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١٤٣/١، واللسان (فرق)، طعم،

كسا، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ١٥/٦، والخزانة ٢٩٩/٦، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢، والمقاييس ٣/

٤١١، ويلا نسبة في العين ٢٦/٢، وشرح الأشموني ٣/٧٤٤...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمرو بن الأَهم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحامسة البصرية ٢٣٧/٢، ويلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٢٩١/٥، وهو للمعقب العبيدي في شرح اختيارات المفصل ١٢٧٢، والخزانة ٨٥/١١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، ويلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ١١٥/٨، والتهذيب ٤٢٤/٩.



وتقول: ما الأعراب بالكُشَى أولع من الفُضاة بالرُشَى.

\* كظُر: ردُّ حلقة الوتر في كُظَر القوس وهو فُرَضَتها. وردوا حَلَقَ الأوتار في الأكظار. والتَّازُ تُسْتَلُّ من كُظَر الزُندة: من فُرَضَتها.

\* كظظ: علته البطنة وأخذته الكظّة، وكظّه الطعام، وطعام مكظّة، واكتظّ بطنه. ورأيتُ على باب داره كظيظاً: زحاماً. وفي ذكر باب الجّة: «يأتي عليه زمان وله كظيظ»<sup>(٥)</sup>. واكتظّ القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المجاز: كظني الأمر: غمني وملاني غيظاً. واكتظّ الوادي بشجيجه.

\* كظم: كظّم البعير جرّته: ازدردها وكفّ عن الاجترار، وباتت الإبل كظوماً وكواظم. وحفروا كظاماً وكظيمةً وكظانم. وفي الحديث: «أتى كظامة قوم فتوضأ»<sup>(٦)</sup> وهي الفقير يحفر من بئر إلى بئر والسقاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشْرَبُ من فَضْلَةِ الْعُقَارِ كما اس  
تَوْجَرَ ماءَ الْكُظِيمَةِ الشُّرْبُ<sup>(٧)</sup>  
جمع شُرُوب. ويقال لأنهار الكَرم: الكظائم.  
وعقد الخيوط في كظامتي الميزان وهما الحلقتان  
في طرفي العمود. ويقال: كظّم القرية: ملاها

\* كَشَط: كَشَطَ الْجَزُورَ جِلْدَهَا، وكَشَطَ عنها. وارفَع عنها كِشَاطَهَا لِأَنْظَرَ إِلَى لَحْمِهَا وَهُوَ الْجِلْدُ الْمَكْشُوط. ويقال للجزار: الكَشَاط.

ومن المجاز: كَشِطَ رَوْعَهُ وانكشط. ولاكشِطَنَ عن أسراركَ. وكَشِطَ الْغِطَاءَ عن المُشْعِرَةِ. وكَشِطَ الْجُلَّ عن الفرس «وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»<sup>(١)</sup>.

\* كَشَف: كَشَفَ عَنْهُ الثَّوبَ وكَشَفَهُ، وانكشَفَ وتكشَفَ. وَرَجُلٌ أَكْشَفٌ: لَا تُرْسَ مَعَهُ؛ قال: [من الوافر]

لَهْنَ فَوَارِسَ لَيْسُوا بِبِيلٍ  
وَلَا كُشِفَ إِذَا قِيلَ امْتَعُونَا<sup>(٢)</sup>

وناقة كُشُوف: كُلَّمَا تُبِجَتْ لَقِجَتْ؛ وَهِيَ فِي دِمَاحٍ كَانَتْهَا لَكثَرَةُ لِقَاجِهَا وَإِشَالَتُهَا ذُبُهَا كَثِيرَةُ الْكَشَفِ عَنْ حَيَاتِهَا، وَقَدْ كَشَفَتْ كِشَافاً وَأَكْشَفَتْ. ومن المجاز: كَشَفَ اللَّهُ غَمَّهُ، وَهُوَ كُشَافُ الْغَمِّ. وهذا حديث مكشوف: معروف. ونكشَفَ فلان: افترض. وتكشَفَ البرق: ملأ السماء. ولقيحت الحرب كِشَافاً إِذَا دَامَتْ؛ قال زهير: [من الطويل]

فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِشِغَالِهَا  
وَتَلَفَّحَ كِشَافاً ثُمَّ تَنْبِجُ فَتَشْمُ<sup>(٣)</sup>

\* كَشَى: أَكَلَ كَشِيَةَ الضَّبِّ وَهِيَ شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي جَنْبِهِ؛ قال: [من الرجز]

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَازِ  
لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعدُو بِالوَادِ<sup>(٤)</sup>

(١) ١١/التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشف، عرك، ثقل)، والتاج (عرك، ثقل)، والتهذيب ١٠/٢٧، ٩٠/١٥، والمجمل ١/٣٦، وديوان الأدب ١٧٤/٢، وكتاب الجيم ١٦٦/٣، والمقاييس ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٤/٢٣١، والمقاييس ٥/١٨٣، والمخصص ١٥/١٧٨، ١١٢/١٦.

(٥) الحديث لعنة بن غزوان في النهاية ٤/١٧٧.

(٦) مستند أحمد ٨/٤، والنهاية ٤/١٧٧.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.



وسد رأسها. وكظم الباب: سدّه، وهو كظام الباب: لسداده.

ومن المجاز: كظم الغيظ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظمه الغيظ والغم: أخذ بنفسه فهو مكظوم، وكظم «إذ نادى وهو مكظوم»<sup>(١)</sup>، «ظل وجهه مسوداً وهو كظيم»<sup>(٢)</sup>. وما كظم فلان على جرته: إذا لم يسكت على ما في جوفه حتى تكلم به وغمّي. وأخذ بكظمي: وهو مخرج النفس وبكاظامي. وأخذت بكظام الأمر إذا أخذت بالثقة. وإن خلخالها لكظيم، وإلها لكظيمة الخلخال وكظيمه؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كظيم الحجل واضحة المحيا

عذبة حسن خلقي في تمام<sup>(٣)</sup>

وجاء فكظم الباب إذا قام عليه فسده بنفسه.

\* كعب: رتب رثوب الكعب في المقام الصعب، وقوائم صنع الكعوب. ولعب الصبيان بالكعاب. وتقول: ورب الكعبة لا تفرن بك الصعبه. وبزّد مكعب: مؤشّي على هيئة الكعاب. وكعب الثوب: أدرجته إدراجاً شديداً. وكعبت الجارية كعابة وكعوبة وهي كاعب وكعاب، وتكعب نديها: تنأ كالكعب. وكعبت كبتها: جعلت لها حروفاً كالكعوب. والجارية بكعبتها: بغدرتها؛ قال: [من الرجز]

(١) ٤٨ / القلم: ٦٨.

(٢) ٥٨ / الحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٩/ ١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر (أزكبت تم وتمت رؤشة)

(٥) ديوان كبير عزة ١٩٨.

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٤/ ٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٨٦/٤.

يُبْذها أقمَرُ نُهْدَ جِبْهَتِها

قد كان مختوماً فذقت كُفْبَتِها<sup>(١)</sup>

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكعبيين»؛ كعب قريش وكعب خزاعة؛ قال كثير: [من الطويل]

جدوة من الكعبيين بيض وجوهها

لهم مائثرات مجدهن تليد<sup>(٥)</sup>

وأصاب كعبرة رأسه. وقيل لبعض الملوك: المكعبير: لأنه ضرب كعابر الزؤوس. ونقى البرّ ورمى بالكعابر.

ومن المجاز: فتاة لذنة الكعوب، وهذا الرمح بكعب واحد أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

نقاك بكعب واحد وتلده

يداك إذا ما هزّ بالكفّ يغسيل<sup>(٦)</sup>

وعنده كعب من السمن: قطعة منه قدر ضيئة أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كعبه. وذهب كعب القوم إذا ذهب جدّهم وشرّهم.

\* كعم: كع الرجل، وكعمه الخوف فتكعمع.

\* كعم: بعير مكعوم، وقد كعمته بالكعام والكعامة وهي ما يمنعه من الأكل والعص من حبل يشد به أو غيره.

ومن المجاز: كعمه الخوف فلا ينس بكلمة.



قال ذو الرمة: [من البسيط]

بين الرجا والرجا من جيب واصية

بهماء خابطها بالخوف مكموم<sup>(١)</sup>

وكعم المرأة: قبلها ملتقماً فاهاً، ويقال: كاعمها فكاعمها.

\* كفاً: هو كفؤه وكفؤه وكفيته ومكافئه وكفأؤه وكفأؤه، ولا كفاء له وهو مصدر بمعنى المكافأة وضع موضع المكافئ؛ قال حسان: [من الوافر]

وروح القدس ليس له كفاء<sup>(٢)</sup>

أي مكافئ مقاوم، وهو كفؤ بين الكفاءة والكفاء؛ قال: [من الطويل]

وانكحها لا في كفء ولا غنى

زياد أصل الله سعي زياد<sup>(٣)</sup>

وهم أكفأ كرام. وأكفأت لك: جعلت لك كفؤاً. وتكافؤوا: تساوا. والمؤمنون تتكافأ

دماؤهم<sup>(٤)</sup>، وفي العقيقة: «شأتان متكافئتان»<sup>(٥)</sup>؛ متساويتان في القدر والسن،

وكافأته: ساوته، وهو مكافئ له. وكافأته

بصنعه: جازيته جزاء مكافئاً لما صنع. وكان

رسول الله ﷺ لا يقبل الشاء إلا عن مكافئ<sup>(٦)</sup>.

وكفاً الإناء وأكفأه: قلبه. ويقال: رب كافي كافئ. لفيك أي يرى أنه يكفيك. وهو يكفؤك: أي يكبك لفيك. واستكفأته: طلبت منه أن يكفأ ما في إنائه في إنائي. وانكفاً إلى وطنه. وتكفأت بهم الأمواج.

ومن المجاز: اكفأ في الشعر: قلب حَزَف الروي من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كفي اللون ومكفأ الوجه: متغيره؛ أي كفى من حال إلى حال، وأكفى لونه وانكفاً. وفي حديث

عمر: «وانكفاً لونه عام الرمادة»<sup>(٧)</sup>. وفي الحديث: «لا نسال المرأة طلاق أختها لتكفى»

ما في صحتها»<sup>(٨)</sup>، أي لتجتز حظها إلى نفسها.

\* كفت: كفت المتاع: جمعه وضم بعضه إلى بعض.

وكفت الفراش. وفي الحديث: «اكفؤا صبيانكم بالليل»<sup>(٩)</sup>. وكفت الرعاء مواشيهم.

والأرض تكفت أهلها أحياء وأمواتاً، وهي

كفاتهم. وكفت ذيله: شمره. وفرس كفيث:

سريع، وتكفت في سيره؛ قال الشنفرى: [من

الطويل]

وتأتي العدي بارزاً نصف ساقها

كعدو فريد العانة المتكفت<sup>(١٠)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥/٥، والتهذيب ٣٢٩/١، ١٨٣/١١، والعين ٢٠٩/١.

(٢) صدر البيت (وجبريل رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفاً، جبر)، والعين ٤١٤/٥، والتهذيب ٣٨٩/١٠، والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفاً)، والعين ٤١٤/٥.

(٤) مسند أحمد ١١٩/١، والنهاية ١٨٠/٤.

(٥) النهاية ١٨١/٤.

(٦) النهاية ١٨٠/٤.

(٧) النهاية ١٨٣/٤.

(٨) النهاية ١٨٢/٤، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣٨٨/٣.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغانى ١٨٨/٢١.



ومن الخورور لَفَح.

• كَفَر: كَفَّرَ الشيءَ وكَفَّرَهُ: غَطَّاه، يقال: كَفَّرَ السحابُ السماءَ، وكَفَّرَ المتاعُ في الوعاء، وكَفَّرَ اللَّيْلُ بظلامه، وليْلٌ كَافِرٌ. وَلَيْسَ كَافِرُ الدُّرُوعِ وهو ثوبٌ يلبس فوقها. وكَفَّرَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ، والفَلَاخُ الحَبَّ، ومنه قيل للزُّرَّاعِ: الكَفَّار. وفارسٌ مُكَفَّرٌ ومُتَكَفَّرٌ، وكَفَّرَ نفسه بالسَّلاح وتَكَفَّرَ به؛ قال ابن مَفَرَّغ: [من الطويل]

حَمَى جَارَهُ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثِدٍ  
بِالْفَنَى كَمَنِي فِي السَّلاحِ مُكَفَّرٌ<sup>(٥)</sup>  
وتَكَفَّرَ بثوبك: اشتمل به. وطائرٌ مُكَفَّرٌ: مُغَطَّى بِالرَّيش؛ قال: [من الطويل]

فَأَبَيْتُ إِلَى قَوْمٍ تَرِيحُ نَسَائِهِمْ  
عَلَيْهَا ابْنُ عِزْسٍ وَالْإَوْدُ الْمُكَفَّرُ<sup>(٦)</sup>

وعَابَتِ الشَّمْسُ فِي الْكَافِرِ؛ وهو البحر. ورجلٌ مُكَفَّرٌ؛ وهو المخسآن الذي لَا تُشْكِرُ نِعْمَتَهُ. وإذا أَمَرَ الرَّجُلُ بِعَمَلٍ فَعَمَلَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَمَرَ بِهِ قَالُوا: مُكَفَّرٌ يَا فُلَانٌ عَتَيْتَ وَأَذَيْتَ؛ أَيِ عَمَلْتَ مُكَفَّرٌ لَا تُحَمَّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ لَهُ. وكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ تَكْفِيرًا: إِذَا أَوْمَأَ إِلَى السُّجُودِ لَهُ. وَخَرَجَ نُورُ الْعَنْبِ مِنْ كَافُورِهِ وَكُفْرَاهُ وهو أَكِمَامُهُ، وَكَافُورُ التَّخْلِ وَكُفْرَاهُ: طَلْعُهُ. وفي الحديث: «أَهْلُ الْكُفُورِ أَهْلُ الْقُبُورِ»<sup>(٧)</sup>. وَلَيُفْتَحَنَّ الشَّامُ كُفْرًا كُفْرًا<sup>(٨)</sup>، وهو الْقَرْيَةُ، يقال: كَفَّرُ طَابَ وَكَفَّرَ تَوَنَّا. وَكَافَرَنِي

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَفَّتْ اللهُ فَلَانًا إِذَا مَاتَ، وَاللَّهُمَّ اكْفِتْهُ إِلَيْكَ. وفي الحديث: «إِذَا مَرَضَ عَبْدِي فَاتَّكِبُوا لَهُ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ فِي صِحَّتِهِ حَتَّى أَغَافِيَهُ أَوْ اكْفِتْهُ»<sup>(١)</sup>.

• كَفَحَ: كَافَحَهُ: لَاقَاهُ مُوَاجِهَةً عَنْ مُفَاجَأَةٍ، وَلَقِيَتْهُ كَفَاحًا، وَكَافَحُوهُمْ فِي الْحَرْبِ: ضَارِبُوهُمْ يَلْقَاءُ الْوُجُوهَ، وَتَكَافَحُوا، وَتَكَافَحَتِ الْكِبَاشُ، وَكَافَحَ بَعْضُهَا بَعْضًا؛ قَالَ الْأَغْلَبُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

كَبِشْ لِفَرَزِيِّهَا كَسُورٌ نَاطِحٌ  
غَادِرُهَا عَضْبَاءٌ لَا تَكَافِئُ<sup>(٢)</sup>

وَكَفَحَهَا وَكَافَحَهَا: قَبَّلَهَا غَفْلَةً وَجَاهًا. وفي حديث أبي هريرة: «أَكْفَحَهَا وَأَنَا صَائِمٌ»<sup>(٣)</sup>، وهو كَفِئَحُهَا: ضَجِيجُهَا؛ قَالَ عَمِيرُ بْنُ طَارِقٍ الْيَرْبُوعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

مَنَاكِ الْإِنَّةُ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا  
بِمِثْلِ أَبِي قُرَيْطٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا<sup>(٤)</sup>  
يَسُوقُ الْفِرَاقَ لَا تُحْسِنُ غَيْرَهُ  
كَفِئَحًا وَلَا جَارًا كَرِيمًا وَلَا ابْنَنَا  
جَمْعُ قَرَعٍ وَكَانَ يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ النَّاسِ فَكَانُوا يَتَعَايَرُونَ بِهِ. وَكَفَحَتِ الدَّابَّةُ وَكَافَحَتْهَا: تَلَقَّيْتُهَا فَاهَا بِاللِّجَامِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَكَافَحَتِ الْأَمْوَاجُ، وَبَحَرٌ مَتَكَافِحُ الْأَمْوَاجِ. وَكَافَحَتِ السُّمُومُ. وَكَافَحَ الْأَمْرَ: بَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ. وَكَافَحَهُ بِمَا سَاءَهُ. وَأَصَابَهُ مِنَ السُّمُومِ كَفَحٌ

(١) النهاية ١٨٤/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب المجلي.

(٣) النهاية ١٨٥/٤.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن الفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لملاوية في النهاية ١٨٩/٤.

(٨) انظر النهاية ١٨٩/٤.



حقّي: جَحَدَه. وفي الحديث: «لَا تُكْفِّرْ وَلَا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ»<sup>(١)</sup> يقال: أَكْفَرَهُ وَكَفَرَهُ: نسبته إلى الكُفْرِ. وَكَفَرَ اللَّهُ عَنْكَ خَطَايَاكَ.

\* كَفَفَ: كَفَفْتُهُ عَنِ الشَّرِّ فَكَفَّ عَنْهُ، فَهُوَ كَافٌ وَمَكْفُوفٌ. وَهُوَ يَكْفِكُفُ دَمْعَهُ: يَمْسَحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِيَرَدَهُ. وَصَافُوهُمْ وَلَا قُوَّهُمْ ثُمَّ كَافُوهُمْ؛ أَيِ حَاجَزُوهُمْ، وَتَكَافَوْا: تَحَاجَزُوا. وَعِنْدَهُ كَفَافٌ مِنَ الْعَيْشِ: مَا كَفَّ عَنِ النَّاسِ أَيِ أَغْنَى. وَنَفَقَتُهُ الْكَفَافُ وَلَيْسَ فِيهَا فَضْلٌ. وَلَيْتَنِي أَنْجُوهُ مِنْ كَفَافًا لَا لِي وَلَا عَلَيَّ. وَدَعَنِي كَفَافٌ: تَكَفَّفْتُ عَنِّي وَأَكْفُ عَنْكَ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ: [مَنْ الرُّجْرُ]

فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ تَدَاكَ الضَّائِي وَالْتَفُّعُ أَنْ تَتَرَكَّنِي كَفَافٌ<sup>(٢)</sup> وَاسْتَكْفَى النَّاسُ وَتَكَفَّفَهُمْ: مَذَّ إِلَيْهِمْ كَفَّهُ بِسَالِهِمْ. وَفَلَانٌ يَسْتَكْفِي الْأَبْوَابَ وَيَتَكَفَّفُهَا. وَاسْتَكْفَى النَّاسُ حَوَالِيَهُ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَاسْتَكْفَى الشَّيْءُ: اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ كِفَّةٌ. وَاسْتَكْفَتِ الْحَبَّةُ: تَرَحَّتْ؛ وَأَنْشَدْتُ قُرَيْبَةً أُمَّ الْبُهْلُولِ: [مَنْ الطَّوِيلُ] وَمَقْطُوعَةٌ قَطَعَ الرَّحَى مُسْتَدِيرَةٌ تَحْفُضُ بِأَضْرَاسٍ وَلَيْسَ لَهَا قِمٌّ<sup>(٣)</sup> أَرَادَ السُّعْدَانَةَ وَثَمَرَتَهَا مُسْتَدِيرَةٌ وَلَهَا شَوْكٌ حِدَادٌ كَالْإِبْرِ. وَاسْتَكْفَى الزَّمْلُ: اسْتَمْسَكَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ [مَنْ الْبَسِيطُ]

بَاتَ بِجَحْفٍ مِنَ السَّقَارِ يَحْفَرُهُ إِذَا اسْتَكْفَى قَلْبًا ثُرْبَهُ انْهَدَمَا<sup>(٤)</sup>

وَاسْتَكْفَى النَّاطِرُ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ، وَعَيْنُ مُسْتَكْفَةٍ. وَلَقِيَهُ كَفَّةٌ كَفَّةٌ. وَ«أَضِيقْ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ». وَوَشِمْتُ كَفَّهَا كِفْفًا: دَارَبْتُ. وَهَذِهِ كَفَّةُ الزَّمَلِ، وَكَفَّةُ الثَّوْبِ؛ وَهِيَ طَرْتُهُ الْمُسْتَطِيلَةُ. وَبُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى الظُّلَيْنِ كَافَّةً. وَثَوْبٌ مُكْفَفٌ: لَهُ كِفَافٌ دِيْبَاجٌ يُكْفُّ بِهَا جَبِيهُ وَأَطْرَافُ كَمِيهِ؛ قَالَ طَفِيلٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَظَلَّ رِيَّاحُ الصَّيْفِ تَنْسُجُ بَيْئَهُ وَبَيْنَ قَمِيصِ الرَّازِقِي الْمُكْفَفِ<sup>(٥)</sup> يَعْنِي لَا يَلْزُقُ بِهِ قَمِيصَهُ مِنْ حَمَصِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مَكْفُوفٌ وَهُمْ مَكَافِيْفٌ، وَكُفَّ بَصْرُهُ. وَفَلَانٌ لَحْمُهُ كَفَافٌ لِأَدِيمِهِ إِذَا مَلَأَ جِلْدَهُ؛ قَالَ التَّمَرُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فُضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا يَكُونُ كَفَافُ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ<sup>(٦)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْنَةٌ مَكْفُوفَةٌ»<sup>(٧)</sup>. مُشْرَجَةٌ. وَكَفَّ الرَّجُلُ عِيَابَهُ. وَجَشَّتْ فِي كَفَّةِ اللَّيْلِ: فِي أَوَّلِهِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ] تَخَوَّنَتْهَا بِالْأَمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا هَلَالٌ يُوَافِي كَفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ<sup>(٨)</sup> وَطَارَ الْبَرْقُ فِي كِفَافِ السَّحَابِ: فِي نَوَاحِيهِ. \* كَفَلَ: هُوَ كَافِيهِ وَكَافِلُهُ، وَهُوَ يَكْفِيْنِي وَيَكْفُلُنِي:

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان روية ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٦٣/٧، والحزانة ٤٢/٢، وشرح شواهد المغني ٩٥٦/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان التمر بن توبل ٣٦٦، واللسان (كف)، والتاج (كف)، والتهذيب ٤٥٦/٩، والمعاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ١٩١/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



الشیطان<sup>(١)</sup> أي مَرَكَبَه. واكتفلت بالشيء: جعلته ورائي، تقول: اكتفلنا بالجبل وبالوادي: جُزْناهُ وجعلناه من ورائنا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]  
قد اكتفلت بالحزن واعوجَ دونها  
ضارب من حُفان مُجتأبةً بيدر<sup>(٢)</sup>  
جمع ضارب وهو الوادي ذو الشجر. واكتفل  
السَّابِقُ بالمُصَلِّي؛ قال العباس: [من الطويل]  
بعيدُ سُمُرِ الطَّرَفِ نَهْدُ مناهِبِ  
إذا اكتفلت بالزادفات الأوائِلُ<sup>(٣)</sup>  
وهو من أفعال الشعر. واكتفني ماله: ضمه إليّ  
وجعلني كافله أي القائم به، وهم بالخير كُفلاء.  
\* كفن: كُفِنَ الميت وكُفِنَ فهو مكفون ومكفن.  
ومن المجاز: كَفَنَتِ الجمر بالرَّمَاد. وكَفَنَتِ  
الخُبْرة في المَلَّة؛ وقال الطَّرِمَاح: [من الطويل]  
وهاجرة يا سَلَمَ كَفَنَتِ هامتي  
لها وغمي بالأتحمي المسيح<sup>(٤)</sup>  
\* كفي: كفاه مؤنته كِفَايةً، وكفاك بهم رجلاً.  
وكفاني ما أوليتني. واستكفنيته الأمر فكفانيه،  
وهذا كافيك وكَفَنِيكَ: هذا حسبك. واكتفيتُ به.  
وقِنِيتُ بالكُفْيَةِ وهي القوْث. وقِنِعُوا بالكُفَى ولا  
يملكون إلا الكُفَى: إلا الأقوات.

يعولني ويُنفِق عليّ، واكتفله إِيَّاه وكَفَلته، ﴿قَالَ  
اكتفِلْنِيهَا﴾<sup>(١)</sup>، ﴿وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا﴾<sup>(٢)</sup>، وهو كفيل  
بنفسه وبماله، وكَفَلَ عنه لغريمه بالمال وتكفل به.  
وهو كَفَل بين الكُفُولَةِ: لَا يَبُتُّ على ظهر الذَّائِبَةِ.  
وهو من الأَكْفَال لا من الأَحْلَاس؛ قال الأعشى:  
[من الخفيف]

غير مِيلٍ ولا عواوير في الهيب  
جاءَ وَلَا عُرْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال جرير: [من الكامل]

والتغلبني على الجواد غنيمة  
كفَّلَ الشُّرُوسَةَ دائم الإحصام<sup>(٤)</sup>  
واكتفل البعير وتكفله: إذا أخذ كِسَاءً فَعَقَدَ طَرَفَيْهِ؛  
ثُمَّ أَلْقَى مُقَدَّمَهُ على كاهله ومؤخَّره على عَجْزِهِ؛ ثُمَّ  
رَكَبَ بين العُقْدَةِ والسَّنام، واسم ذلك الكِسَاءِ:  
الكِفْل. وجاء مُتَكَفِّلاً جِماراً إذا حَلَقَ ثوباً أو كِسَاءً  
على ظهره وركبه. وله كِفْل من الجزاء: ضِعْف.  
ورأيتُ فلاناً كِفْلاً لفلان: رديفاً له، واكتفل به:  
ارتدَّفه. وكَفَلَ في صِيَّامه: واصل كُفُولاً، ورجل  
كافِل، وقوم كُفُل؛ قال القطامي: [من الطويل]  
يَلْدُنْ بأصقارِ الحِيَاضِ كائِها  
نِساء النَّصَارَى أصبحَتْ وهي كُفُل<sup>(٥)</sup>  
ومن المجاز: «لا تشربوا من ثَلَمَةِ الإِنَاءِ فَإِنَّهَا كِفْلُ

(١) ٢٣/ ص: ٣٨.

(٢) ٣٧/ آل عمران: ٣.

(٣) ديوان الأعشى ٦١، واللسان (عور، غثر، عزل، كفل، ميل)، والتاج (عور، عزل، كفل، ميل)، والمقاييس ٥/ ١٨٧، ٢٩٠، والسمط ٨٤٧، وشرح الفصل ٦٧/٥.

(٤) البيت: ليس لجرير؛ بل للمجذاف بن حكيم، وتقدم في (عصم).

(٥) ديوان القطامي ٦٩، واللسان والتاج (كفل)، والتهذيب ١٠/ ٢٥٢، والمقاييس ٥/ ١٨٨، والمجمل ٤/ ٢٣٤، وديوان الأدب ٢/ ١٣٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر)، والمخصص ٦/ ١٨٤.

(٦) الحديث للتخمي في النهاية ٤/ ١٩٢، ١/ ٢٢٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ١٠/ ٢٥٢، وبلا نسبة في اللسان (كفل).

(٨) لم يرد البيت في المااجم الأخرى.

(٩) ديوان الطرماح ١٠٩.



قال: [من الطويل]

ومختبِط لم يلق من دوننا كُفَى

وذات رَضِيع لم يُثَبِّع رَضِيعُهَا<sup>(١)</sup>

\* كَلَا: الله يكلوك، وتداركه الله بكَلَاة.

واكتلات منه: احترست؛ قال كعب بن زهير:

[من الطويل]

أنحت قُلوصي واكتلات بعينها

وَأمرت نفسي أي أمرِي أَفْعَلُ<sup>(٢)</sup>

أي احترست بعينها لأنها إذا رأت شيئاً دُعِرَتْ.

وَكَلَا دَيْه كَلَوًا: تأخر فهو كَالِيءٌ. ونَهَى عن بيع

الكَالِيءِ بالكَالِيءِ<sup>(٣)</sup>. وكَلَاكُهُ أنا تكلته،

واستكلات كَلَاةً وتكَلَات: استلفت سلفاً.

وتقول: إن الكَلِي تذيب شحم الكَلِي، جمع

كَلَاة؛ واكتلات في الطعام وكَلَات: أسلفت.

وأصابوا كَلَاً واسعاً وأكلاءً وهو المرعى رطباً كان

أو يابساً، وجناب مُكَلِيء وكَالِيء، وأرض مُكَلَّنة

ومُكَلَّاة. ويلغوا كَلَاةَ التهر ومُكَلَّاه وهو مرفأ

السفن وحيث تُسْتَر من الريح وتُكَلَا.

ومن المجاز: كَلَات النجم متى طلع إذا رعيته؛

قال الكميت: [من البسيط]

حتى إذا لهَبَانُ الصَّيْفِ هَبَ لَهُ

وأفغز الكاليتين النجم أو قَرَبُوا<sup>(٤)</sup>

وقال زهير: [من الكامل]

خَزَدَ مَنْعَةً أَنْيَقَ عَيْشُهَا

لِلْعَيْنِ فِيهَا مَكْلَأٌ وَيَهَاءُ<sup>(٥)</sup>

تديم النظر إليها كأنك تكلأها لإعجابك بها،

ومنه: رَجُلٌ كَلَوُ العَيْن: ساهرها؛ لأن الساهر

يوصف برقة النجوم، وعين كَلَوُ، وناقَة كَلَوُ

العَيْن؛ قال الأخطل: [من البسيط]

وَمَهْمِهِ مُقْضِرُ شَخْصِي غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلَوِ العَيْنِ مِسْفَارِ<sup>(٦)</sup>

واكتلات عيني: سهرت، واكتلاتها: أسهرتها.

وقد كَلَا عمره إذا طال وتأخر؛ وقال: [من

الطويل]

تَعَفَّتْ عَنْهَا فِي السَّنِينَ الَّتِي خَلَّتْ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَمَا كَلَا الْغُزُرُ<sup>(٧)</sup>«بلغ الله بك أكلاً العمر»<sup>(٨)</sup>. وفي مثل: مَنْ

مَشَى فِي الْكَلَاءِ قَذَفَاهُ فِي الْمَاءِ أي من وقف

موقف التهمة لِمَنَاهُ.

\* كَلَب: هذه أَكْلَبٌ وَأَكْلَيْبٌ وَكِلَابٌ وَكَلَيْبٌ،

وصائد مُكَلَّب: معلّم للكلاب وسائر الجوارح،

وَكَلَبٌ كَلَيْبٌ، وَكِلَابٌ كَلَيْبٌ، وَبِهِ كَلَبٌ. ورجل

كَلَيْبٌ، وَقَوْمٌ كَلَيْبٌ. وفي دماء الملوك شفاء

لِلْكَلَيْبِ<sup>(٩)</sup>. وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ. وبه كَلَابٌ وَكَلُوبٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (حبط، كفي)، والتاج (حبط)، والمخصص ١٧٧/١٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٢٩/٤، والتهذيب ٣٨٥/١٠.

(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كلا)، وبلا نسبة في المقاميس ١٣٢/٥.

(٣) النهاية ١٩٤/٤.

(٤) ديوان الكميت ١٠٨/١، وتقدم في (فغر).

(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كلا).

(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كلا، سفر)، والتهذيب ٣٦٢/١٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلا).

(٨) النهاية ١٩٤/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ١٤/٢، وجمع الأمثال ١١٠/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٣/١، وفصل

المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.

(٩) في جمع الأمثال ٢٧١/١، والدرة الفاخرة ٤٥٤/٢، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).



خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنْكِبُهُ  
كَأَنَّهُ كَوْدَنْ يُوَسِّى بِكُلَّابٍ<sup>(١)</sup>  
يَغْرِى وَيَحْتِ. وَأَصَابَتْهُ أُمُّ كَلْبَةٍ وَهِيَ الْحَتَّى.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَحْنُ فِي كَلْبِ الشَّتَاءِ وَكُلَيْتِهِ،  
وَالنَّاسُ فِي أَلْبَةٍ وَكُلَيْتٍ: فِي جُوعٍ وَبُرْدٍ؛ قَالَ: [مَنْ  
الْخَفِيفُ]

أَتَجَمَّثُ قِرَّةَ الشَّتَاءِ وَكَأَنَّهُ

قَدْ أَقَامَتْ بِكُلْبَةٍ وَقَطَارٍ<sup>(٢)</sup>

وَشَتَاءٌ وَدَهْرٌ كَلْبٌ. وَكَلَيْتُ الْأَرْضِ، وَأَرْضُ  
كُلَيْتٍ: لَمْ يُصْبِهَا الرِّيحُ فَخَشِنَتْ وَيَسَتْ. وَكَلِبٌ  
الْقِدْ عَلَى الْأَسِيرِ: جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ. وَسَائِلُ  
كَلِبٍ: شَدِيدُ الْإِلْحَاحِ. وَهُوَ كَلِبٌ عَلَى كَذَا:  
حَرِيصٌ عَلَيْهِ، وَتَكَالَبَ النَّاسُ عَلَى الدُّنْيَا: اشْتَدَّ  
حَرَصُهُمْ عَلَيْهَا. وَتَكَالَبَ الْخَصَمَانِ: تَشَاتَمَا،  
وَكَالَبَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَسْتَمُونَ  
الْجَرِيءَ: مُكَالِبًا؛ لِمَكَالِبَتِهِ الْمُوَكَّلَ بِهِمْ، وَتَقُولُ:  
فُلَانٌ عَنِيفُ الْمَطَالِبَةِ شَنِيعُ الْمَكَالِبَةِ. وَكَفَّ عَنْهُ  
كِلَابَةٌ إِذَا تَرَكَ شَتْمَهُ وَأَذَاهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَلَمْ تَرَنِي سَكَنْتُ إِلَيَّ لِأَلْكُمِ  
وَكَفَكْتُ عَنْكُمْ أَكْلِي وَهِيَ عُقْرٌ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَهَاجِيهِ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

سَارِبُ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبَكَ نَبْحُهُ

وَأَنْ كُنْتُ أَرَى مُسْحَلَانً فَحَايِرًا<sup>(٤)</sup>

أَيَّ وَإِنْ كُنْتُ بَعِيداً مِنْكَ. وَقَالَ الْجَاحِظُ: يُقَالُ  
لِلْعُودِ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْعُلُوقِ: مَا هُوَ إِلَّا كَلْبٌ.  
وَفُلَانٌ بَوَادِي الْكَلْبِ: إِذَا كَانَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَلَا مَأْوَى  
يُؤْوِيهِ؛ كَالْكَلْبِ تَرَاهُ مُصْجِراً أَبَداً. وَأَنْشَبَ فِيهِ  
كَلَالِيَهُ: مَخَالَبَهُ.

\* كَلَحَ: كَلَحَ الرَّجُلُ كُلُوحاً: بَدَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ  
الْمَبُوسِ، وَوَجْهُهُ كَالْحِجَابِ «وَرَفَمَ فِيهَا كَالْيَحُونِ»<sup>(٥)</sup>.

وَكَلَجَ وَجْهَهُ: عَسَبَهُ، وَكَلَجَ فِي وَجْهِ الصَّبِيِّ  
وَالْمَجْنُونِ إِذَا فَرَّعَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: دَهَرَ كَالِحٌ، وَأَصَابَتْهُمْ كُلَاخٌ: سَنَةٌ  
شَدِيدَةٌ. وَمَا أَقْبَحَ جَلَحَتَهُ وَكَلَحَتَهُ! وَهِيَ الْفَمُ وَمَا  
حَوْلَهُ. وَتَكَلَّحَ الْبَرْقُ: تَتَابَعَ، وَأَصْلُهُ مِنْ ظُهُورِ  
الْأَسْنَانِ وَاتِّكَشَافِهَا، كَمَا يُقَالُ: تَبَسَّمَ الْبَرْقُ.

\* كَلَعَ: بِقَدَمِهِ كَلَعَ: وَسَخَ وَشَقَّاقَ، وَكَلَيْتَ  
رِجْلَهُ.

\* كَلَفَ: بِوَجْهِهِ كَلَفَ، وَقَدْ كَلِفَ وَجْهَهُ. وَبَعِيرٌ  
أَكْلَفٌ: بَيْنَ الْكُلْفَةِ وَهِيَ حِمْرَةٌ يَخَالِطُهَا سُودٌ.  
وَكَلِفَ الْأَمْرَ وَكَلِفَ بِهِ إِذَا تَكَلَّفَهُ. وَكَلِفَ بِالْمَرْأَةِ  
كَلَفًا شَدِيدًا. وَلَيْسَ عَلَيْهِ كُلْفَةٌ فِي هَذَا أَيُّ مَشَقَّةٍ،  
وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْكُلْفَ، وَتَقُولُ: مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى  
الْكُلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزُّلْفِ. وَكُلْفُهُ الْأَمْرَ فَتَكُلْفُهُ،

وَهُوَ فِي تَكَالِيفٍ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَحْتَشِ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ<sup>(٦)</sup>

(١) الْبَيْتُ لَجْنَدِلُ بْنُ الرَّاحِي فِي اللِّسَانِ (صَبِيبٌ، كَلْبٌ، جَنْدَفٌ، كَدْنٌ، وَشَى)، وَالتَّاجُ (صَبِيبٌ، كَلْبٌ، جَنْدَفٌ، كَدْنٌ، سَخَى)، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ١٣٧/١، وَلِلرَّاهِي النَّبِيرِي فِي دِيَوَانِهِ ١٠، وَالتَّهْذِيبُ ٢٥٢/١١، وَمِلَا نَسَبَةً فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ ٢٧١/٣.

(٢) الْبَيْتُ بِلَانَسَةِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَلْبٌ، نَجْمٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٢٦٠/١٠، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ١٦٣/١، وَالْمَخْصَصُ ٧٤/٩.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي فِي دِيَوَانِهِ ٦٧، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَفَفٌ).

(٤) دِيَوَانُ النَّابِغَةِ الدِّيَّانِي ٦٩، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَحَلٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٠٧/٤.

(٥) ١٠٤/المؤمنون: ٢٣.

(٦) دِيَوَانُ زُهَيْرٍ ٢٩، وَالتَّاجُ (حَمَلٌ)، وَالْمَعِينُ ٣٧٢/٥.



وهو متكلف: وقاع فيما لا يعنيه عريض للفضول.  
 \* كلل: كل الإنسان والدابة كلالاً وكلالة، وهو  
 كال مُجَلٍّ: كلت ذوابه، وأكل دابته. وكل السيف  
 كلولاً وكللة. وكلله: ألبسه الإكليل وهو عصابة  
 مزينة بالجواهر. واتكلت المرأة: ضحكت؛ قال  
 الأعشى: [من المتقارب]

وتشكّل عن مُشرقٍ باردٍ  
 كشوك السبيل أسف النور<sup>(١)</sup>  
 وهو كل عليه.

ومن المجاز: كل بصره ولسانه كلّة، وهو قليل  
 البصر واللسان. وكل عن الأمر: ثقل عليه فلم  
 ينبعث فيه. وكل فلان كلالة: إذا لم يكن ولدًا ولا  
 والدًا؛ أي كل عن بلوغ القرابة المماسّة؛ قال  
 الطرماح يصف الثور: [من الطويل]

بهز سلاحاً لم يرثه كلالّة  
 يشك به منها غموض النعاب<sup>(٢)</sup>  
 وكلل عن القتال: تكل. وانطلق مكللاً: ذهب لا  
 يبالي بما وراءه. وكلل على القوم: حمل عليهم.  
 يقال: كلل تكليّة السبع؛ وقال أبو زيد الطائي:  
 [من البسيط]

فأجمرت حرج حوصاء ناجية  
 وأيقنت أنه إذ كلل السبع<sup>(٣)</sup>  
 أي أنه وقت تكليته. وجفنة مكللة بالسديف،  
 وجفان مكللات. وروضة مكللة: محفوفة  
 بالثور. ونكللوه: أحدقوا به. وألقى عليه الدهر  
 كلكله. واتكل السحاب واكتل: ضحك بالبرق.

\* كلم: سمعته يتكلم بكذا، وكلمته وكالمته،  
 وكانا متصارمين فصارا يتكلمان. وموسى كلم  
 الله. ونطق بكلمة فصيحة، وبكلمات فصاح  
 وبكلم، وجاء بمراهم الكلام من أطايب الكلام.  
 ورجل كلم: منطيق. وكلم فلان وكلم فهو كلم  
 ومكلم، وهم كلمى، وبه كلم وكلام وكلم.  
 ومن المجاز: حفظت كلمة الحويدة لقصيدته،  
 وهذه كلمة شاعرة، وهذا مما يكلم العرض  
 والدين.

\* كلي: هو يطعن في الكلى. وقسر الخليل<sup>(٤)</sup>  
 الكلّيتين بأنهما لحمتان منقبرتان حمراوان لازقتان  
 بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من  
 الشحم وهما بيت الزرع. وكلّيته، واكتليته:  
 أصبت كليته.

ومن المجاز: شرب الماء من كلية المزادة وهي  
 الخليدة المستديرة تحت عرونها. وحللتنا على  
 ركابا في كلى الوادي: في جوانبه. ودبر البعير في  
 كلاه؛ إذا دبر في خاصرته. وفلان لا يفرق بين  
 كليتي القوس وكليتي السهم، فكليتا القوس ما عن  
 يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ما عن يمين  
 النصل وشماله.

ومن مجاز المجاز: سحابة واهية الكلى.  
 \* كما: جنيت كمأً واحداً وكمأين وثلاثة أكمؤ،  
 وكمأة كثيرة، وهذا عكس تفرقة وتميز، وخرجوا  
 يتكمؤون: يجتنون الكمأة، وتكأنا في أرض بني  
 فلان.

(١) ديوان الأعشى ١٤٣، ويلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧، ورواية البيت فيها  
 وفي أشعر شوك السبيل  
 كلون الأقاحي أسف النور

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، واللسان (سبح، بزغ)، والتاج (سبح)، والمخصص ٢٠/١٧.

(٣) ديوان أبي زيد الطائي ١١٥، والطراف الأدبية ١٠١.

(٤) انظر معجم العين ١٧٥/٧.



وأشد الكسائي: [من المتقارب]

فلا تحبستي بأرض العراق

وخل سبيلي إلى البادية<sup>(١)</sup>

أراعي المخاض وأجني الكما

وتلك لنا عيشة راضية

ومن المعجاز: كُثِّث يده ورجله من البرد والعمل:

تشققت فصات كالكمأة.

\* كمت: فرس كُثِّث: بين الكُمَّة من خيل كُثِّب.

ومن المعجاز: سقاء كُثِّيتاً: خمرة في لونها كُثِّت،

وتقول: اصطبج من الكُميت حتى أصبح

كالُميت، وتمرة كُثِّيت؛ قال: [من الطويل]

وكنت إذا ما قُرب الزاد مولعاً

بكل كُميت جلدوة لم تُوسِف<sup>(٢)</sup>

صلبة لم تُقْسِر لصلابتها. وكُثِّث ثوبك: اصبغه

بلون التمر، وهو حمرة في سواد.

\* كمد: رجل كَمَدَ: حزين، وبه أسف وكَمَدَ،

وأكمده الهم: غمه. وشيء أكمَدُ اللون: متغيره،

وفي لونه كَمَدَ، ووجوه كَمَدَ: زُمَدَ، وما لي أراك

أكمَدُ اللون وكامد الوجه. وأكمَدُ القصار الثوب:

إذا لم ينقِ غسله ولم يبيضه. وكَمَدَ العضو تكميداً:

أخذ خرقه وسخة دسمة فسحقها ثم وضعها على

عضو به وجع أو ریح واسمها: الكمادة. وكَمَدَ

الثوب: أخلق فتغير لونه.

\* كمش: رجل كَمِشَ وكَمِشَ: عزوم ماضٍ،

وقد كَمِشَ كماشاً، وانكمش في سعيه وتكمش:

أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

ومجدية أعملتها فتكَمِشت

زَنَكُ التَّعامَةِ في طريق حامي<sup>(٣)</sup>

حَمِي من حرّ الشمس. وهو منكمش في

الحاجات. وانكمش الفرس في سيره،

وكَمِشْتُهُ: أَعْجَلْتُهُ. وكَمِشَ ذيله: قَلَصَهُ.

وتكمش الجلد: تقبض.

ومن المعجاز: قول الطرماح. [من الطويل]

فيا ليل كَمِشَ غُبَرُ اللَّيْلِ مُضِعِداً

بيم وثبته ذا الغفاء المُوسِّج<sup>(٤)</sup>

\* كمع: هو كَمَفُها وكَمِيعها: ضجيعها،

وكامعها.

ومن المعجاز: بات السيف كَمِيعي.

\* كمل: كَمَلَ وكَمَلَ وكَمِلَ الشيء وتكامل

وتكَمَلَ، وأكملت وكَمَلْتُهُ واستكملت. ورجل

كامل: جامع للمناقب. وحول كَمِيل؛ قال

العباس بن مرداس: [من المتقارب]

على أنني بعدما قد مَضَى

ثلاثون للهجر حولاً كَمِيلاً<sup>(٥)</sup>

وأعطاه حقّه كَمَلاً: وفاقاً، وهذه تكملت وتتمه لما

يتم به. وعزف فلان التكملات من حساب

الوصايا. وتقول: لك بعضه وكماله أي كله.

\* كمم: كَمَمَ يَكُمُّه إذا ستره، وشيء مكوم.

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في

اللسان (جلد)، والتهذيب ٦٥٨/١٠، والمقاييس ٨٢/٥، والمخصص ١٢٣/٧، والمجمل ١٥٩/٤.

(٣) ديوان امرؤ القيس ١١٥.

(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٢٦٣/٣، والمقاييس ٦٠/٤، والتهذيب ١٤٦/٥، والمعاني الكبير

٣٠٢، والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٥٩/٧، وسياتي البيت في (وشح).

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ٢٦٦/١٠، والعين ٣٧٩/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).



قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا

حتى إذا صرحت من بعد تهذار<sup>(١)</sup>

وشمر كُنْيَه، وثوب طويل الأكام، وكُمْتُ

القميص وأكُمْتُه: جعلتُ له كُمَيْن. وخرجت

الثمرة من كُمِها، والثمر من أكامها وأكاميمها،

وكُمْتُ النخلة وأكُمْتُ: أخرجت أكامها،

ونخل مَكُمَّ ومِكَمٌ؛ قال: [من الطويل]

رَأَيْتُ جِمَالَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

حَوَامِلَ لِلْأَحْدَاجِ نَخْلًا مُكَمَّمًا<sup>(٢)</sup>

وقال الأعشى: [من الطويل]

هُوَ الْوَاهِبُ الْكُومُ الصَّفَايَا وَعَبْدَهَا

نُسَبَتْهَا دَوْمًا وَنَخْلًا مُكَمَّمًا<sup>(٣)</sup>

واعتم على الكُمَّة وهي هذه القُلَيْسَة اللاطئة

بالرأس على مقداره. وتقول: لَا تُحَسِّنِ الْعِمَّةَ إِلَّا

عَلَى الْكُمَّة. وعلقوا الأَكُمَّة على الخيل: وهي

المخالي، الواحد: كِمَامٌ. وَكَفَّ قَمَ الْبَعِيرِ بِالْكِمَامِ

وَالْكِعَامِ: بِمَا يُكْعَمُ بِهِ أَيْ يُشَدُّ مِنْ حَبْلِ وَبِمَا يُكْمُّ بِهِ

أَيْ يَغْطَى. وَتَكْمَمُ الرَّجُلُ بِثِيَابِهِ: تَغْطَى بِهَا.

\* كَعَن: استخرجه من مَكَمَنه ومكَامنه، واختفى

فِي مَكَمَنٍ حَرِيْزٍ، وَسَرَّ كَامِنٌ وَمَكْتَمِنٌ، وتقول:

حَبَكَ فِي الْفَوَادِ كَمَيْنَ وَأَنْتَ بِذَلِكَ قَمِينٌ، وَقَدْ كَمَنَ

الشَّيْءُ وَاكْتَمَنَ. وَنَاقَةٌ كَمُونٌ: كَتُومٌ لِلْقَاحِ إِذَا

لَقِحَتْ وَلَمْ تَبْشُرْ بِهِ أَيْ لَمْ تُثَلِّ بِذَنْبِهَا، وَقَدْ كَمَنْتُ

لِقَاحِهَا تَكْمُتُهُ.

ومن المجاز: هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَمِيْنٌ أَيْ دَخَلَ لَا يُقْطَنُ لَهُ.

\* كَمِه: وَلَدَ فُلَانٌ أَكَمَةً، وَقَدْ كَبِهَتْ عَيْنَاهُ.

ومن المجاز: هُوَ فِي عَمَلِهِ وَكَمِه: فِي ضَلَالٍ

وَعَمَى، وَخَرَجَ يَتَعَمَّهُ وَيَتَكَمَّهُ أَيْ يَذْهَبُ مَتَحِيرًا

ضَالًّا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ. وَكَلَأَ أَكَمَةً: كَثِيرَ لَا

يُدْرِي كَيْفَ يَنْجُو لَهُ لِكَثْرَتِهِ. وَكَمِيَّةُ النَّهَارِ:

اعْتَرَضَتْ شَمْسُهُ غُبْرَةً. وَكَمِيَّةُ الْإِنْسَانِ تَغْيِيرُ.

\* كَمِي: هُوَ كَمِيٌّ مِنَ الْكُمَاةِ وَهُوَ الَّذِي كَمَى نَفْسَهُ

بِالسَّيْفِ أَيْ سَتَرَهَا. وَكَمَى فُلَانٌ شَهَادَتَهُ: كَتَمَهَا؛

وَقَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

كَمْ كَاغِبٍ مِنْهُمْ قَطَعْتَ لِسَانَهَا

وَتَرَكْتَهَا تُكْمِي الْجَلِيَّةَ بِالْجَلَلِ<sup>(٤)</sup>

اقْتَضَاهَا بِالْفَجْرِ؛ فَمِمَّا تَعْتَلُّ لَزُوجِهَا وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَرَّ

حَالَهَا الظَّاهِرَةَ مِنْ ذَهَابِ عُدْرَتِهَا بِتَلْفِيقِ الْمَعَاضِيرِ،

وَقَطَعَ لِسَانَهَا: أَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الْحِجَةِ.

\* كَنَبَ: كَنَيْتُ يَدَاهُ: غَلَطْنَا مِنَ الْعَمَلِ؛ قَالَ: [مِنَ

الرَّجَزِ]

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ ذَهْنِ الْبَايِ وَالْمَضْنُونِ<sup>(٥)</sup>

\* كَنْتَ: رَجُلٌ كُنْتُي: مَسْنُ يَقُولُ كَنْتُ كَذَا وَكَنْتُ

كَذَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَأَصْبَحْتَ كُنْيِيًّا وَأَصْبَحْتَ عَاجِنًا

وَشَرَّ بِخَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ<sup>(٦)</sup>

\* كَنْدَ: رَجُلٌ كَنْدٌ، وَامْرَأَةٌ كَنْودٌ وَكَنْدٌ. وَكَنْدٌ

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كم)، والتعذيب ٤٦٧/٩، والعين ٢٨٧/٥، وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ١٤٣/٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٢٣/٤٥٠، والمخصص ١٣/٦٤٦.



النعمه: كفرها، ومنه: كَنَدُ: لآله كَنَدَ أباه ففارقه،  
وتقول: فلان إن سأله نَكَد وإن أعطيته كَنَد. ووقع  
البازي على كُنْثَرته: وهو مجثم مهتأله من خشب  
أو غيره.

ومن المجاز: أرض كَنُود: لا تثبت.

\* كَنَز: كَنَزَ المالَ، ومالٌ مَكْنُوزٌ، وله مَكْنِزٌ ومَكَانِزٌ  
وهو البيت الذي يُكْتَز فيه. وكَنَزَ التمرَ في الوعاء.  
وهذا زمن الكِنَازِ. وكَنَزْتُ الحَبَّ في الجراب  
فاكْتَنَز فيه، وكَنَزْتُ الجرابَ فاكْتَنَز إذا ملأته جدًّا.  
وإنه لَكُنْيزُ اللحمِ مَكْتِنِزه: ضَلَبه. وناقَه كِنَازُ  
اللحم.

ومن المجاز: معه كَنَزٌ من كنوز العلم؛ وقال  
زهير: [من الطويل]

عَظِيمِينَ فِي عَلِيَا مَعَدٌ وَغَيْرَهَا

وَمَنْ يَسْتَبِخْ كُنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ<sup>(١)</sup>

وهذا كتابٌ مَكْتِنِزٌ بالفوائد.

\* كَنَس: كَنَسَ الْبَيْتَ بِالْمِكْنَسَةِ وَالْمَكَاسِ، وَرَمَى  
بِالْكُنَاسَةِ، وَرَجُلٌ كُنَاسٌ: يَكْنِسُ الْحُشُوشَ.  
وَدَخَلَ الْوَحْشِيُّ فِي كِنَاسِهِ، وَالْوَحْشُ فِي كُنْشِيهَا،  
وَعِظِي كَانِسٌ، وَعِظَاءُ كَوَانِسٌ، وَكُنَسَتِ الظُّبَاءُ  
وَكَانَسَتْ وَتَكُنَسَتْ. وَهَذِهِ كُنَيْسَةُ الْيَهُودِ  
وَكُنَاسُهُمْ.

ومن المجاز: نجوم كُنُسٍ. ومزوا بهم فكنسوهم،  
كقولك: فكُنسُوهم؛ وقال لبيد: [من الكامل]

شَاقَتَكَ طُغْمُنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْتَلُّوا

فَتَكُنْسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامُهَا<sup>(٢)</sup>

\* كَنَع: كَنَعْتُ أَصَابِعَهُ وَتَكُنَعْتُ: تَشْتَجْتُ، وَبِهَا  
كُنَاعٌ.

\* كَنَف: هو في كَنَفِ فلانٍ، وهم في أكناف  
الحجاز: في نواحيه، وَتَكُنْفُوهُ وَاكْتُنْفُوهُ: أَحَاطُوا  
بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكُنَفْتُهُ: حَفِظْتُهُ. وَكَانَفْتُهُ:  
عَاوَنْتُهُ. وَفُلَانٌ مَخْذُولٌ لَا تَكُنْفُهُ مِنْ اللَّهِ كَانَفَةً.  
وَاتَّخَذَ لِلْإِبِلِ كُنِفًا: حَظِيرَةً؛ قَالَ مَتَمُّ: [من  
الطويل]

فَمَعْنِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ

إِذَا أَفْرَتِ الرِّيحُ الْكُنِفَ الْمُتْرَعَا<sup>(٣)</sup>

وَكُنَفَ الْكَيْئَالِ الْحَبِّ: جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ  
الْمِكْيَالِ يَمْسِكُ بِهِمَا الْمَكْبِيلَ. يُقَالُ: كِلَهُ كَيْلًا غَيْرَ  
مَكْنُوفٍ. وَإِنَّهُ لَمُكْنَفُ اللَّحْيَةِ: إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً  
ذَاتَ أَكْنَافٍ.

ومن المجاز: حَرَكُ الطَائِرِ كُنْفِيهِ: جَنَاحِيهِ.  
وتقول: فِي حَفَظِ اللَّهِ وَكُنْفِهِ. وَعَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي  
رَبِيعَةَ: مَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي طَالَعْتُ كُنَفَ حَرَامٍ قَطُّ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «كُنِفٌ مُلَىءٌ عِلْمًا»<sup>(٤)</sup>.

\* كَنَن: كَنَنَهُ وَآكَنَنَهُ: سَتَرَهُ، وَآكَنَنَ وَاسْتَكَنَنَ:  
اسْتَتَرَ، وَآكَنَنَتْهُ فِي نَفْسِي: أَضْمَرْتَهُ. وَاجْعَلْهُ فِي  
كِنٍّ، وَرَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْأَكْنَانِ. وَنَشْرُ كِنَانَتِهِ وَكُنَانَتِهِ.  
وَبَنَى عَلَى بَابِ دَارِهِ كُنَنَةً: سِتْرَةً مِثْلَ الْجَنَاحِ. وَقَعْدَ  
عَلَى الْكَانُونِ وَهُوَ الْمَصْطَلَى. وَ«أَقْبَلُ مِنَ  
الْكَانُونِ»<sup>(٥)</sup> وَهُوَ كَانَونُ الشِّتَاءِ الَّذِي هُوَ أَشَدُّهُ  
بَرْدًا؛ أَوْ كَانَونُ الْقَوْمِ الَّذِي يَكُونُونَ عَنْهُ الْحَدِيثُ؛

(١) ديوان زهير ١٧.

(٢) ديوان لبيد ٣٠٠، والتهليل ٦٣/١٠، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعين ٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/٧، والعين ٣١٢/٥.

(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات الفضل ١١٧٢، والمقد الفريد ٢٦٤/٣.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٢٠٥/٤.

(٥) المستقصى ٤١/١، وجمع الأمثال ١٥٦/١، والدرة الفاخرة ١٠٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧، ٢٩٤/١.



قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فليت كوانيناً من اهلي وأهلها

بأجمعهم في بحر دجلة ليجوا<sup>(١)</sup>

مُمنَّعوناً من نُحبِّ وأوقدوا

علينا وشبوا نازَ صُرْمٍ تاجُح

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كثة

فلان: لامرأة ابنه أو أخيه، ومن كئنه.

\* كنه: سله عن كنه الأمر: عن حقيقته وكيفيته.

وأنيته في غير كنهه: في غير وقته. واكئته الأمر:

بلغ كنهه. وعندي من السرور بمكانك ما لا يكتننه

الوصف. واكئة الأمر: بلغه غايته. وسحاب

كئهور: ضيخام يضر.

\* كني: كنى عن الشيء كناية وكنى ولده وكناه

بكنية حسنة، والكنى بالمنى. وتكنى أبا عبد الله أو

بأبي عبد الله، وفلان حسن العبارة لكنى الرؤيا

وهي الأمثال التي يضر بها ملك الرؤيا يكتى بها عن

أعيان الأمور.

\* كوب: لا يزال معه كُوبُ الخمر، وكوبة القنبر

وهي الثرد أو الشطرنج.

\* كوح: كاوحه مكاوحة.

\* كور: كاز العمامة وكورها، وهذه العمامة عشرة

أكوار وعشرون كُوراً. واتخذ القين كُوراً وكيراً:

موقداً للنار وزقاً للنفخ. والتحل في الكؤارة وهي

الخلية. وكؤرت المتاع: وضعت بعضه على

بعض. وحمل على ظهره كازة من الثياب، وهذه

كازة من كازات القصار. وطعنه فكوره: صرعه.

وتكؤر الجبل: سقط. واشترى جملاً بكوره،

وجملاً بأكوارها وكيرانها. ودخلت كورة من كُور

خراسان. و«نعوذ بالله من الحور بعد الكؤور»<sup>(٢)</sup>

وهو الزيادة.

\* كوز: اكتاز الماء: اغترفه بالكوز. واكثر من هذا

الحب، ورأيت يكتاز منه. ورجل مكؤز الرأس

ومبرطل الرأس: طويله.

\* كوس: كؤسه الله في النار: قلبه على رأسه.

وعشب مككوس: كُفَّ حتى تساقط. وكاس

العقير كؤساً لأنه يسقط على رأسه. وقاس التجار

العود بالكؤوس وهي حشبه المثلة.

\* كوع: رجل أكوغ، وبه كوع وهو خروج

الكوع. وفلان لا يفرق بين الكوع والكُرسوع،

الكوع: من ناحية الإبهام، والكُرسوع: من ناحية

الخنصر.

\* كوف: كؤف وبصر: أناهما. وتكؤف وتبصر:

صار كوفياً وبصرياً وتعصب لأهلها وذهب

مذهبهم.

\* كوم: ناقة كؤماء، وإبل كؤم. وعنده كومة

وكومة من الطعام وغيره وكؤم: ضبر. وكؤم كومة

وكؤمة من تراب. وكام الفرس أثنائه يكؤمها؛

وقال: [من السريع]

عُفْرية يكؤمها عُفْريان<sup>(٣)</sup>

\* كون: كانت الكائنة والكوائن؛ وقال سويد:

[من المتقارب]

فلما التقينا وكان الجِلا

أحبوا الحياء فولوا شلالا<sup>(٤)</sup>

وأخبرني بالكائن عندك. وكؤن الله العالم: أحدثه

(١) ديوان أبي ذؤيب ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنن)، والتاج (جمع، كنن، كنن).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر البيت (كان مرضى أمكم إذ حدث) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في

التهذيب ٣/٢٩١، ٤٠٧/١٠، والمخصص ٨/١٠٥، ١١١/١٠٥، ١١١/١٠٥، وديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٤٢٦/٦.



فَتَكُونُ. وتقول: أَقْرَبَ الذِّبَارُ كَانَ لَمْ يَكُنْهَا أَحَدٌ  
أَي لَمْ يَكُنْ بِهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّة: [مِن الطَّوِيلِ]  
كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذْ أَنْتَ مَرْءٌ  
بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعَ الشَّمْلِ<sup>(١)</sup>  
وتقول: إِذَا سَمِعْتَ بِخَيْرٍ فَكُنْهُ، أَوْ بِمَكَانٍ خَيْرٍ  
فَاسْكُنْهُ.  
\* كَوِي: نَظَرْتُ مِنَ الْكُوَّةِ وَالْكُوَّةُ، وَنَظَرْتُ مِنَ  
الْكُوِي وَالْكِبْوَاءِ، وَكَوَيْتُ فِي دَارِي كُوِي. وَكَوَاهُ  
بِالْمِكْوَاةِ وَالْمَكَاوِي.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: كُوْنُهُ الْعَقْرَبُ: لَدَغْتُهُ.  
\* كَهَبٌ: بَعِيْرٌ أَكْهَبٌ، وَنَاقَةٌ كَهْبَاءُ، وَفِيهِ كَهْبَةٌ  
وَهِيَ غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ: مُتَغَيَّرُهُ، وَقَدْ  
أَكْهَبَ لَوْنُهُ.  
\* كَهَرٌ: كَهَرَهُ وَنَهَرَهُ: زَجَرَهُ. وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ  
مَسْعُودٍ «فَلَا تَكْهَرُ»<sup>(٢)</sup>. وَلَقِيَتْهُ فِي كَهَرِ الضُّحَى:  
فِي وَقْتِ ارْتِفَاعِهِ.  
\* كَهَفٌ: لَجُؤًا إِلَى كَهْفٍ وَإِلَى كُهُوفٍ وَهِيَ  
الْغِيْرَانُ. وَتَكْهَفُ الْجِبَلُ: صَارَتْ فِيهِ كُهُوفٌ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانُ كَهَفٌ قَوْمُهُ: مَلْجُؤُهُمْ،  
وَتَقُولُ: أَوْلَتْكَ مَعَاظِلَهُمْ وَكُهُوفُهُمْ وَإِلَيْهِمْ يَأْوِي  
مَلْهُوْفُهُمْ. وَنَاقَةٌ ذَاتُ أُرْدَافٍ وَكُهُوفٍ، وَهِيَ مَا  
تَرَاكِبُ فِي تَرَائِبِهَا وَجَنَائِبِهَا مِنْ كِرَادِهِسِ اللَّحْمِ  
وَالشَّحْمِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

خَسَرَ مِنْهُ الْخِمْسُ عَنْ كُهُوفٍ  
مِثْلُ أَعَالِي الطُّغْمَنِ الْوُقُوفِ<sup>(٣)</sup>  
\* كَهَلٌ: هُوَ كَهْلٌ بَيْنَ الْكُثُولَةِ، وَقَوْمٌ كَهُولٌ،  
وَإِكْتَهَلَ الرَّجُلُ وَكَاهَلَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَلْ فِي  
أَهْلِكَ مَنْ كَامَلَ»<sup>(٤)</sup> وَرُوِيَ: مِنْ كَاهِلٍ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ كَافِلُ أَهْلِهِ وَكَاهِلُهُمْ وَهُوَ الَّذِي  
يَعْتَمِدُونَهُ، شَبَّهَ بِالْكَاهِلِ وَاحِدِ الْكَوَاهِلِ. وَإِكْتَهَلَ  
الْتِبَاطُ: تَمَّ طَوْلُهُ وَتَكَهَّلَ، وَنَبَاتٌ كَهْلٌ؛ قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]  
وُقُوفٌ بِهِ تَحْتَ أَظْلَالِهِ  
كُهُولُ الْخُرَاسِيِّ وَوُقُوفُ الطُّغْمَنِ<sup>(٥)</sup>  
وَطَائِرُ كَهْلٍ: سَعْدٌ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]  
فَلَوْ كَانَ سَلَمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ  
رِيَّاحُ بْنُ سَعْدٍ رَدَّهُ طَائِرُ كَهْلٍ<sup>(٦)</sup>  
\* كَهَمٌ: سَيْفٌ كَهَامٌ: كَلِيلٌ، وَقَدْ كَهَمَ وَكُتِّمَ  
كَهَامَةً وَتَكْهَمَ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: لِسَانٌ كَهَامٌ: عَيٌّ. وَفَرَسٌ كَهَامٌ:  
بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكُتِّمٌ: لَا عَنَاءَ  
عِنْدَهُ. وَكُتِّمٌ بَصَرُهُ إِذَا كَلَّ وَرَقَّ.  
\* كَهَنٌ: هُوَ كَاهِنٌ بَيْنَ الْكِهَانَةِ وَقَدْ كَهَنَ وَكُتِّمَ.  
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لَا تُشْجِ التَّجْوَمَ فَإِنَّهَا تُوْدِي إِلَى  
الْكِهَانَةِ، وَتَكُتُّنُ: قَالَ مَا يُشَبِّهُ قَوْلَ الْكِهَانَةِ.  
\* كَهْهٌ: اسْتَنَكَهْتُ الشَّارِبَ فَكَّهَ فِي وَجْهِهِ:  
تَنَفَّسَ. وَكُتِّمَ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ لِيُذْفِقَهَا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.

(٢) ٩/ الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تكهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشمعي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/ ٤٨٦.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢١٣/٤.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٠/ ١٩٤.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).



قال الكميت: [من البسيط]

وكهكه المذليج المقرور في يده  
واستدفا الكلب بالمأسور ذي الذئب<sup>(١)</sup>  
\* كيد: له كَيْد ومَكيدة ومكايد، وكاذة وكايدته.  
وكادت الشمس تغيب.

ومن المجاز: رأيت يكيد بنفسه: يقاسي المشقة في  
سببائه. وغزا فلم يلق كَيْدًا: أي لم يقاتل.

\* كيس: هو أكيس بين الكيس والكياسة، وقوم  
أكياس وكَيْسَى بوزن حَمَفَى، قال: [من الطويل]  
فكن أكيس الكيسى إذا كنت فيهم  
وإن كنت في الحمقى فكن مثل أحمق<sup>(٢)</sup>

وهو الأكيس وهي الكيسى والكوسى، وكاس في  
الأمر يكيس وتكيس وتكاس. وامرأة كَيْسَة،  
ونساء كياس، وأكيسَتْ وأكاست: جاءت بأولاد  
أكياس؛ قال: [من الوافر]

فلو كنتم لمكيسة أكاست  
وكيس الأم يظهر في البنينا<sup>(٣)</sup>  
ولكن أمكم حُمقت فجنتم  
غشائاً ما نرى فيكم سميئاً  
وامرأة يكياس: نقيض بخماق. وكايسني

فكستته: عَلَبته في الكيس. وكايسته في البيع  
لأغبنه. وفي الحديث أنه قال لجابر: «أتراني إنما  
كسنتك لأخذ جملك<sup>(٤)</sup>» وهو كَيْس مُكَيْس:  
موصوف بالكيس. وتقول: ما كسنته فما كسنته.

ومن المجاز: بنى فلان داراً كَيْسَة. وفي مثل:  
«أكيس من قشة»<sup>(٥)</sup>. وفي الحديث: «إن أكيس  
الكيس الثقى وأحمق الحمق الفجور». وركب  
فلان كَيْساناً إذا غدر وهو علم للغدر؛ قال الثمر بن  
تولب: [من الطويل]

إذا ما دعوا كيساناً كانت كهولهم  
إلى الغدر أمضى من شبايهم المُرْد<sup>(٦)</sup>  
\* كيل: بُر مكيل، و / له: أعطيته. واكتلته  
منه، واكتلته عليه: أخذته.

ومن المجاز: كاتلناهم صاعاً بصاع: كافأناهم،  
وتكابلوا بالدم؛ قال: [من الطويل]

فيقتل جبراً بامرئ لم يكن له  
بؤاء ولكن لا تكايل بالدم<sup>(٧)</sup>  
وكايلته في المقال: إذا قلت له مثل ما يقول لك،  
وقال ذلك مُكَايَلَة أي مقايسة، وكاله به: قاسه.

(١) ديوان الكميت ١/١٢٧، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعميل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة  
في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والبيان ١/٢٤٥، ٢١/٤.

(٣) البيتان لرافع بن هرم في اللسان (كيس)، والتبويه والإيضاح ٢/٣٠٠، والأول بلا نسبة في المختص ٣/٢٦، ١٦/  
١٢٩، والمقاييس ٥/١٥٠.

(٤) النهاية ٤/٢١٧.

(٥) المستقصى ١/٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٢/٣٦٦، وجمع الأمثال ٢/١٦٩، والفاخر ٨١.  
وجهرة الأمثال ٢/١٧٥.

(٦) ديوان المر بن تولب ٣٩٩، والأعاني ١٤/٨٧، والحماسة البصرية ٢/٢٨٨، وجمع الأمثال ٢/٦٥، وله أو لصمرة  
ابن صمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ١/٣٧، ٢٨، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٥٠، وشرح التصريح  
١/٢١٥، وشرح الأشموني ١/٦٢.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، وامرأة من طين في اللسان والتاج (كيل).

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتعذيب ١٠/٣٥٧.



قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسوابق قبلها

فبرزت منها ثانياً من عنانيا<sup>(١)</sup>

وكألهم بالسيف كيلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسيف كَيْلَ السُّنْدَرَةِ<sup>(٢)</sup>

والفرس يكايل الفرس كيلاً بكيل: يسابقه. وهذا

طعام لا يكيلني: لا يكفيني. وكال الزند يكيل: إذا

قُتل فخرجت سحالته وهي حكاكة العود ولم ير.

وكال فلان بسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان:

الكَيْوُولُ. وقام في الكَيْوُول: في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل: «فلعلك إن أعطيتك

سيفاً أن تقوم في الكَيْوُول»<sup>(٣)</sup>.

\* كين: كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانَةً

إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من

الذل ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تشفي جراخُ ثْكَيْته

ولكن شفائي أن تُثَيِّمَ حِلَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>

وبات بكَيْتة سوء: ما يتكلم إلا أن تنزله إذا بات

واجماً. واكتان إذا أسرَّ الحزن في جوفه، واشتقَّ

من الكَيْن وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البظر لأنه

في أسفل موضع وأذله.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).

(٢) النهاية ٢١٩/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهذيب ٣٧٤/١٠.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).





\* لُولُو: هو لَأَلَّ بَيْنَ الثَّلَاةِ وهو بائع اللؤلؤ؛ قال: [من الخفيف]

دُرَّةٌ مِنْ عِفَائِلِ الْبَحْرِ بِكَزْ  
لَمْ تَخْنَهَا مَقَابِلُ اللَّالِ<sup>(١)</sup>  
وكانها لؤلؤة الغواص، وهذه قلادة لؤلؤ ولآلىء.  
وتلألأ النجم، وتلألأت النار، ولآلأت النار إذا  
أرث لهبها، وأبصرت لآلأ السراج: ضوؤه.  
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما لآلأت العُفْرُ  
بأذنيها»<sup>(٢)</sup>: ما بصبغت الغُبراء؛ قال: [من  
الطويل]

أحفاً عبادة الله أن لست ناسياً  
سيناناً طوال الذعر ما لآلأ العُفْرُ<sup>(٣)</sup>  
ولآلأت المرأة: برقت بعينها. ولآلأت النوح:  
قلبت أيديهن؛ قال عدي يصف حال نفسه: [من  
الوافر]

بِاللَّسَنِ الْكَفِّ عَلَى عَدِي  
كَشَرُ خَائِهِ خَزَزُ الرَّيْبِ<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]  
كانها يَلْوِي الْأَجْمَادَ لَوْلُؤَةً  
أو بطن فيحان مَوْشِي الشَّوَى لَهُقُ<sup>(٥)</sup>  
أراد باللؤلؤة: بقرة الوحش وهو من التشبيه

بالمجاز، كما تقول: كَانَ لِسَانُهُ عَقِيْمَةً: تريد  
السيف.

\* لَامَ: صَدَعَ مَلْتَمَ وَمَلْتَمَ، وَقَدْ لَاءَمْتُهُ مَلَاءَمَةً  
وَلَاءَمْتُهُ، وَفُلَانٌ لَا يَلَامُنِي: لَا يُوَافِقُنِي، وَرِيَشٌ  
لُؤَامٌ: خِلَافٌ لُغَابٌ إِذَا التَّقَى بَطْنُ قُدَّةٍ وَظَهَرَ  
أُخْرَى، وَسَهْمٌ لَأْمٌ: مَرِيشٌ بِاللُّؤَامِ وَبِهِ قُسْرٌ: كَرَّكَ  
لَأْمِيْنَ عَلَى نَابِلٍ. وَلَبَسَ لَأْمَتُهُ وَهِيَ الدَّرْعُ  
الْمَحْكَمَةُ الْمَلْتَمَةُ، وَلَبَسُوا اللَّأْمَ، وَقِيلَ: اللَّؤْمُ  
كَقَرِيَةٍ وَقُرَى؛ وَقَالَ الْمَتَلَسُّ: [من الكامل]

وَعَلَيْهِ مِنْ لَأْمِ الْكَتَائِبِ لَأْمَةٌ  
قُضْفَاضَةٌ فِيمَا يَقُومُ وَيَجْلِسُ<sup>(٦)</sup>  
وَاسْتَلَامَ: تَدَرَّعَ. وَلُؤْمُ فُلَانٍ لُؤْمًا وَلَأْمَةً، وَهُوَ مِنْ  
اللَّثَامِ وَاللُّؤْمَاءِ، وَهُوَ لَثِيمٌ مُلَأَّمٌ: مَلُومٌ مَنْسُوبٌ إِلَى  
اللُّؤْمِ. وَرَجُلٌ مِلَأَّمٌ: لِلَّذِي يَعْذِرُ اللَّثَامَ وَيَذُبُّ  
عَنْهُمْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ وَالْكُنَايَةِ: هَذَا طَعَامٌ لَا يَلَامُنِي. وَمَا  
انْتَأَمْتُ عَيْنِي حَتَّى فَعَلَ كَذَا: أَيِ مَا تَقَفَّهُ بِصُرِي.  
وَهَذَا كَلَامٌ لَا يَلْتَمُّ عَلَى لِسَانِي. وَرَجُلٌ لُؤْمَةٌ:  
يَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ. وَاسْتَلَامَ الرَّجُلُ الْخَالَ  
لَابَنَهُ: إِذَا تَزَوَّجَ فِي اللَّثَامِ، وَنَقِيضُهُ اسْتَكْرَمَ الْخَالَ  
لَابَنَهُ.

(١) البيت لمبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

(٢) المستقصى ٢٥٠/٢، وجميع الأمثال ٢٢٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ١١٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.



\* لاي: هم في لأواء العيش: في شدته. وفعل ذلك بعد لاي، ولأياً عرفث، ولأياً بلاي ركبث؛ قال: [من الطويل]

فَلأياً بلاي ما حَمَلْنَا غَلَامَنَا  
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ شَدِيدٍ مَرَاكِلُهُ<sup>(١)</sup>  
وَلأيت لأياً: أبطأت. والثأت علي الحاجة.

\* لا: خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع.  
\* لياً: «أجراً من اللبوة». ولَبَأْتُ القوم: سقيتهم اللباً.

والبؤوا: كثر عندهم، وهم مُلبون مُلبثون، والتبؤوه: شربوه. وعشارٌ مَلأىء: دنا نتاجها، ومعهم الألبان والألباء. والتبأت الشاة ولبأتها: احتلبت لباًها؛ قال ابن هزّمة: [من المنسرح]

لَسْتُ بِذِي ثَلْبَةٍ مُؤَلِّقٍ  
أَخَذُ أَلْبَانَهَا وَأَلْبَاءَهَا<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: لبأت الفسيل وغيره من الأغراس: سقيته حين غرسته. وفي الحديث: «إذا غرست فسيلاً وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنعك ذلك أن تلبأها»<sup>(٣)</sup>. ولَبَأْتُهُمُ الكماءَ وغيرها: أطعمتهم؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَرَبْعِيَّةٌ مَرْبُوعَةٌ قَدْ لَبَأَتْهَا  
بِكَفْمِي فِي دَوْبَةٍ سَفَرًا سَفَرًا<sup>(٤)</sup>

أراد: وكِمْاءَ نابتة في الرّبيع مطبورة أطعمتها وقت

الصباح قوماً مسافرين. والتبأت لباً فلان إذا كنت أول من ابتكر خبره.

\* لبب: هو لبّ اللوز وغيره ولبأه. وفي حديث الحسن: «لَبَابُ البرِّ بَلْعَابُ الثحل». ورأيت يَلْبُ اللوز: يكسره ويستخرج لثه. وَحَبَّ البرِّ وَلَبَّب: صار له حبّ ولبّ. واللبّ بالمكان وأرب: أقام.

وامرأة واضحة اللبّاب، وطعن في لبة البعير وهي منحرة وموضع فلاتها، واللبّ الثغر: عرضت اللبّ على لثته، وأخذ بتليبيه وهو ما في موضع اللبّ من ثيابه. ولثيه فعله. وصرخ إليهم ولبب: جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلييب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز] إِنَّا إِذَا الدَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّبَا<sup>(٥)</sup>

وتلبّب الرجل: تحزّم. وفي الحديث: «إنه صلى في ثوب واحد متلبباً به»<sup>(٦)</sup>؛ قال: [من مجزوء الكامل]

وَأَسْلَأُوا وَتَلَبَّبُوا

إِنَّ الثَّلْبَ لِلْمَغِيرِ<sup>(٧)</sup>

ولببت الشاة بولدها إذا لحسته وألففته بشفتيها وتعطفت عليه، ومنه: اللَّبْلَابُ: لالتوائه على الفصون.

ومن المجاز: هو ذو لبّ، وهو من أولي الألباب، وهو لبّ من الألباء، وقد لبّ يلبّ لبابةً، وأخذ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ابن هزّمة ٥٩، والتاج (ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ٤٨٣/١٥. ورواية عجز البيت (ألف) ألبانها وأسلوها.

(٣) النهاية ٢٢٢/٤، وهو لبعض الصحابة.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩، واللسان (لبأ، سفر)، والتاج (لبأ)، وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب)، والتهذيب ٣٣٩/١٥.

(٦) النهاية ٢٢٣/٤.

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧، واللسان والتاج (لبب)، وللمنخل الشكري في الأغاني ٢١/٦، والأصمعيات ص ٥٩، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٦/٥، والمخصص ٧٧/٦.



حُبْنَهُ. وما ألبك وما لبك، وما لبث أن فعل ذلك. وإنه لحَيِّثُ لَبِثٌ. ويقال: ألبث عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه أي انتظره حتى يُبدي انتظارك إياه خطأ رآيه.

\* لَبَج: لَبَج به: صُرِع. والذئب يُصاد باللَّبَجَة واللَّبَجَة، والذئاب تصاد باللَّبَج واللَّبَج؛ وهي حديدة ذات شُعَبٍ كأنها كفٌ بأصابعها تنفُرج فتوضع في وسطها لحمه؛ ثم تشدُّ إلى وتد؛ فإذا قَبض عليها الذئب التَّبَحَث في خَطْمِهِ.

\* لَبَد: تَلَبَّدَ الشَّعر والصوف: تَلَصَّقَ. وتَلَبَّدَ الترابُ والرَّمْلُ، ولَبَدَ المطرُ. والتبَدَّ الورقُ. ولَبَدَ الصوفُ: جعله لِيناً. وخَفَّ مُلَبَّدٌ ومَلَبُودٌ: مُتَّخَذٌ من اللَّبَدِ، وَلَبَسَ اللَّبَادَةُ. ولَبَدَ الحاجُّ شعره. عَالَجَهُ بِخَطْمِيٍّ أَوْ صَنَعَ لَتْلًا يَشَعَثُ. وخرج فلان مُلَبِّياً مُلَبِّداً. ولَبَدَ السَّرَجُ: عمل له لِيناً. ولَبَدَ الفرسُ: وضعه على ظهره. ولَبَدَ القِرْبَةُ: جعلها في لَبِيدٍ؛ وهو الجَوَالِقُ، ومنه قول عمر للبيد قَاتِل أَخِيهِ زَيْدٍ: «أَنْتَ قَتَلْتَ أَخِي يَا جَوَالِقُ؟»<sup>(١)</sup>

ومن المعجاز: «أَجْرُ مَنْ ذِي لِينَةٍ»<sup>(٢)</sup> وذِي لِينٍ وهو الأسد وهي شَعْرَةُ الكَثِيفِ المتَلَبِّدِ على زُبُرَتِهِ؛ قال: [من الرجز]

كَأَنَّهُ ذُو لِينَدٍ ذَلَّهَمَسُ  
يَفْرُسُ فِي حَرِينِهِ مَا يَفْرُسُ<sup>(٣)</sup>  
و«أَمْنَعُ مِنْ لِينَةِ الْأَسَدِ»<sup>(٤)</sup>. وفلان لَا يَجْفُ لِينُهُ؛

لَبَانُهُ: خَالِصُهُ. وهو من لَبَابِ الإِبِلِ. ورجل لَبَابٌ من قوم لَبَابٍ. وحَسْبُ لَبَابٍ؛ قال: [من الطويل]  
الْبَسَ بَذِي الْمَكَارِمِ فِي فُرْنِشٍ  
إِذَا عُدَّتْ وَذِي الْحَسْبِ اللَّبَابِ<sup>(٥)</sup>

وأقبل عليه بِلَهٍ وَبِنَاتِ أَلِيهِ وَأَلِيهِ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَأَنَا أَحَبُّكَ مِنْ بِنَاتِ أَلِيَّيْ: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لَبِّ الرَّمْلِ وهو ما بين يديه من الرَّمْلِ الرقيق إلى جلد الأرض. وهو يَلَبُّ الوادي، وَلَبَّيْوا وَاسْتَلَبَّيْوا: أخذوا فيه. وهو رُخِي اللَّبِّ: واسع الصدر، وهو في لَبِّ رُخِي: في سَعَةِ حَالٍ. وذاك الأمر منه في لَبِّ رُخِي: في بالٍ واسع. ولَبِيتُ به: أَصْفَقْتُ؛ قال: [من المتقارب]

وَمَنَا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ  
عَلَيْكَ الْمُتَلَبِّبُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(٦)</sup>  
وهو مُجِبٌ لَهُ بِلَابٍ قَلْبِهِ، وَمَرَرْتُ بِحَيٍّ ذِي لَبَالِبٍ وَظَبَاظِبٍ: ذِي جَلَبَتَيْنِ جَلَبَةٍ الْغَنَمِ وَجَلَبَةِ الْإِبِلِ؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاة  
لها حَوْلٌ أَطْنَابُ الْبُيُوتِ لَبَالِبُ<sup>(٧)</sup>  
الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: مَنْ يَسْرِبُ الْغَنَمَ إِذَا وَلَدَتْ وَكَثُرَتْ أَبْنَاؤها.

\* لَبِث: لَبِثَ بِالْمَكَانِ كُنْثًا وَلَبَثًا وَلَبَانًا، وهو قليل اللَّبَابِ، وتَلَبَّثَ، ويقال: الماء إِذَا طَالَ لُبْنُهُ ظَهَرَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للكُمَيْتِ فِي دِهَوَانِهِ ٣٤/٢، واللَّسَانِ وَالتَّاجِ (لَبِ، شَبِل)، وَالْقَامِيسُ ٢٤٢/٣، ١٩٩/٥، وَالتَّهْذِيبُ ٣٣٩/١٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النِّهَايَةُ ٢٨٧/١.

(٥) الْمُسْتَقْصَى ٤٧/١، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١٨٥/١، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ١٠٧/١، ١١٦، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٢٩/١.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) فِي الْأَمْثَالِ (أَمْنَعُ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ)، فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٦٨/١، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٣٦٧/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٢٧/٢.

وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ٣٨٣/٢.



إذا لم يزل يتردد. وأثبت الله لِيَدَكَ، وَثَبَّتَ لِيَدَكَ<sup>(١)</sup>، وحمل الله لِيَدَتِكَ، وكانوا عليه لِيَدَةً وليدًا إذا ازدحموا عليه. وَلَبَّدَ بالأرض وتلبَّد: لصق متضائل الشخص. وفي مثل: «تلبدي نصيدي»<sup>(٢)</sup> كقولهم: «مُخَرَّبِقٌ لِيَتْبَاع»<sup>(٣)</sup>، ومنه قيل: تلبَّد فلان إذا رأى وتفرَّس، وتقول صبيان العرب للسمائي: سُمَانِي لَبْدِي الْبَدِي لَا تُرَبِّي<sup>(٤)</sup>، يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لا يَدَّة لا نظير حتى تُؤَخِّذ. وفلان جَنَامَةٌ لَبَّد: لا يفارق مكانه، ومنه: «أتى أبْد على لَبْد»<sup>(٥)</sup>، وهو آخر نسور لُقمان؛ لظنه أنه لبْد فلا يموت. ومال لَبَّد: لا يُخَاف فَنَاؤُهُ من كثرته. و«ماله سَبْدٌ وَلَا لَبْد»<sup>(٦)</sup>. وَلَبَّدَ رَأْسَهُ: طأطأه عند دخول الباب، يقال: أَلَبَّدَ رَأْسَكَ. وعصَابَةٌ مُلَبَّدَةٌ: لاصقة بالأرض من الفقر، وفلان مُلَبَّدٌ: مُذَقَّع.

\* لبس: لبس الثوب لِبْسًا، وتلبس بلباس حسن ولباساً حسناً، وعليه مَلْبَسٌ بهيٍّ ولَبُوسٌ من ثوبٍ أو دِرْع، وعليهم مَلَابِسٌ وَلِبْسٌ. ومَلَاعَةٌ لِبْسٌ، ومزادة لِبْسٌ: خَلَقٌ؛ قال الكمي: [من الطويل]

تَتَّبِعُهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَنَّمَا يُبْجَسُ رَوْقَاهُ الْمَزَادُ اللَّبَائِسَا<sup>(٧)</sup>  
وهو لبس الكعبة: وكشف عن الهودج لبسه؛ قال:  
[من الطويل]

فلَمَّا كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَخْنَهُ  
بِأَطْرَافِ طُفْلِ زَانٍ غِيَلًا مَوْشِمًا<sup>(٨)</sup>  
وما لبست هذا الثوب إلا لَبْسَةً واحدة، وما أحسن لبسته! وَلَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ. وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَلِبْسُهُ. وَلَا بَسَ عَمَلٌ كَذَا. وَالتَّبَسَّ بِهِ وَتَلَبَّسَ. وَلَا بَسْتُ فَلَانًا حَتَّى عَرَفْتُ دَخْلَتَهُ: خَالَطْتُهُ. وَالتَّبَسَّ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، وَفِي أَمْرِهِ لُبْسٌ وَلِبْسَةٌ، بِالضَّمِّ، إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاضِحًا.

ومن المجاز: فِيهِ مَلْبَسٌ: مُسْتَمْتَعٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]

أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قِتْنِيَّةٌ  
وَبَعْدَ الْمَشْيِبِ طَوْلٌ عُمِرٍ وَمَلْبَسَا<sup>(٩)</sup>  
وفلان قَدْ لَبَسَ النَّاسَ: عَاشَ مَعَهُمْ، وَلَبَسَ أَبَاهُ: مُلْبِيَةً؛ قَالَ: [من الطويل]

لَبَسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَيْتُ عَمْرَهُ  
وَمُلَيْتُ أَصْمَامِي وَمُلَيْتُ خَالِيَا<sup>(١٠)</sup>

(١) المثل برواية (ثبت لبده) في مجمع الأمثال ١/١٥٥، وجهرة الأمثال ١/٢٨٧، ٢٩١.

(٢) المستقصى ٢/٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجهرة الأمثال ١/٢٥٩، ومجمع الأمثال ١/١٢٧.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٣٠٩، وجهرة الأمثال ٢/٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لجهول ١١١.

(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسمائي: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/٢٤٦.

(٥) المستقصى ١/٣٦، وجهرة الأمثال ١/١٠٠، ١٢٦، والذرة الفاخرة ١/٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، ومجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.

(٦) تقدم المثل في (سبد).

(٧) ديوان الكمي ١/٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).

(٨) البيت لحמיד بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/٤٤٢، وبلا نسبة في المختصر ٣٥/٤.

(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.

(١٠) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المختصر ١٨٨/١٢.



ومنه: رجل لَبِيقٌ ولَبِيقٌ: لَبِنٌ الأخلاق لطيف  
ظريف، وامرأة لَبِيقَةٌ ولَبِيقَةٌ. وَلَبِقَ به الثوب، وهذا  
الثوب لا يَلْبِقُ به، وهو لَبِيقٌ بالعمل ولَبِيقٌ به؛ قال:  
[من الطويل]

لَبِيقاً بِتَصْرِيفِ الْفَنَاءِ بَسَانِيَا<sup>(٧)</sup>

\* لَبِكَ: لَبَكَ الثريد: خلطه

ومن المجاز: لَبِكَتْ عَلَيَّ الْأَمْرُ، والتبك علي  
الأمْر: التبس، وأَمَرْتُ مَلْبَكًا وَلَبَكًا. وهما ذُقْتُ  
عنده عِبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةٌ<sup>(٨)</sup>: حَبَّةٌ سَوِيْقٌ وَلَا لَقْمَةٌ  
ثريد.

\* لبن: فلان أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ، وَلَبَنُ الْقَوْمِ:  
سَقِيَّتُهُمُ اللَّبَنُ، وفرس مَلْبُونٌ وَلَبِيْنٌ: مَقْتَصَى  
بِاللَّبَنِ، وهو لا يَبْنَ وَتَامِرٌ، وَالْبَنُ الْقَوْمُ، وَقَوْمٌ  
مَلْبُونُونَ: كَثُرَ عِنْدَهُمْ، وَنَاقَةٌ لَبُونٌ: ذَاتُ لَبَنِ،  
وَتَوْقٌ لَبِيْنٌ وَلَبِيْنٌ، وَكَمْ لَبِيْنٌ غَنِيْكَ؟ وهو أخوه بِلْيَانِ  
أُمِّه، وتقول: حَمَلْتَنِي عَلَى لَبَانِيَا وَأَرْضَعْتَنِي  
بِلْيَانِيَا. وما قَضَيْتُ مِنْهُ لَبَانِيَا نَهْمَتِي. واتخذ  
تَلْبِينَةً؛ وهي حَسَاءٌ مِنْ نَخَالَةٍ. وجاء فلان يَسْتَلْبِنُ:  
يَطْلُبُ لَبْنًا لَضِيْفِهِ أَوْ عِيَالِهِ.  
ومن المجاز: لَبَنَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ: ضَرَبَهُ.

وقال: [من المتقارب]

لَبِسْتُ أَنْسَاً فَأَفْتَبَيْتُهُمْ

وَأَفْتَبَيْتُ بَعْدَ أَنْسَاٍ أَنْسَاً<sup>(١)</sup>

وَالْبَسَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِهِمْ: عَاشَرَهُمْ.  
وَلِكُلِّ زَمَانٍ لَبْسَةٌ؛ أَيُّ حَالَةٍ يَلْبَسُ عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةٍ  
وَرَخَاءٍ<sup>(٢)</sup>. وَلَبِسْتُ فَلَانًا عَلَى مَا فِيهِ: احْتَمَلْتُهُ

وَقَبْلَتُهُ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [من الطويل]

وَأَنِّي لِأَعْطِي الْمَالَ مَنْ لَا أَوْدَهُ

وَالْبَسُ أَقْوَاماً عَلَى الشُّنَّانِ<sup>(٣)</sup>

وَلَبِسْتُ عَلَى كَذَا أَدْنِي: إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ  
وَتَصَامَمْتَ عَنْهُ؛ قَالَ ابْنُ مُقَرَّغٍ: [من الكامل]

فَلَبِسْتُ سَمْعَكَ ثُمَّ قُلْتُ أَرَى الْعَدَى

كُشِرُوا وَأَخْلَفَ مَوْعِدِي أَشْيَاعِي<sup>(٤)</sup>

وَيَقَالُ: لِبَاسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ ﴿فَأَذَانَهَا اللَّهُ لِبَاسُ  
الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾<sup>(٥)</sup> وَالسَّمْحَاقُ لِبَسُ الْعَظَمِ.  
وَالْبَسْتُ بِهِ الْخَيْلَ: لَحَقْتُهُ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من  
الطويل]

وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلَبَّسَ بِهِ

يَقْظُ عَانِيًا أَوْ جِيفَةً بَيْنَ أَثْنُسٍ<sup>(٦)</sup>

\* لَبِقٌ: ثَرِيدَةٌ مَلْبَقَةٌ: شَدِيدَةُ الثَّرْدِ وَالْخَلْطِ، وَلَبِقٌ  
طَعَامُهُ وَلَبَقُهُ يَلْبَقُهُ مِثْلُ: لَبَكُهُ إِذَا خَلَطَهُ وَلَبَنُهُ،

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتعذيب ١٢/٤٤٣.

(٢) هذا القول يشبه الرجز التالي

(اللبس لكل حال لبسها

إما نعيمها وإما بؤسها)

والرجز لبس الغزاري في التنبيه والإيضاح ٣٠١/٢، والتاج (ببس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١/١٩٧...

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٧) صدر البيت (وكنت إذا ما الخيل شمسها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٥/٢٣١.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.



\* لثت: أَلَتُ السَّحَابُ: دام، وسحاب مُلِثٌ  
الغزالي؛ قال: [من المتقارب]

فما روضة من رياض القُطَا

أَلَتُ. بها عارضٌ مُمِطِرٌ<sup>(١)</sup>

وفلان يَلِثُ بالمكان: لا يبرح. وفي الحديث:  
«ولا تَلِثُوا بدار مَعْجَزَةٍ»<sup>(٢)</sup>.

\* لثغ: رجل أَلْثَغ، وامرأة لَثْغَاء، وفيه لَثْغَةٌ وَلَثْغٌ،  
وقد لَثَغَ وتَلَاثَغَ، وما أدري لَثْغَةٌ هي أم لَثْغَةٌ، وهي  
قَلْبُ الرء غَيْثٌ أَوْ ياءٌ والسين ثاء.

\* لثق: لَثَقَتْ ثِيَابُهُ: نَدَبَتْ لَثَقًا. وطائر لَثِقُ الجناح  
وَأَلَثَقَهُ المَطَرُ وَلَثَقَهُ فَتَلَثَقَ؛ قال امرؤ القيس: [من  
الطويل]

ويأت إلى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ كَأَنهَا

إذا لَثَقَتْهَا غَيْبَةٌ بَيْتٌ مُغْرَسٌ<sup>(٣)</sup>

ولثِقَ يومنا، ويومٌ لَثِقٌ: إذا كان ساكنَ الرِّيحِ كثير  
التَّدْيِ. وَلَثَقَتِ الْأَرْضُ لَثَقًا: رَدَعَتْ. ومشيئنا في  
لَثِقٍ: في وَحْلٍ، وأَرْضٌ لَثِقَةٌ.

\* لثم: حَطَّ لَثَامُهُ وَلَثَامُهُ: ما على فمه وأَنفه من  
النَّقاب، ولَثَمَ فاه وَلَثَمَهُ. وناسٌ من المغاربة يقال  
لَهُمُ الْمَلْثَمَةُ. وَالتَّثْمُ الرِّجْلُ وتَلَثَمَ، وهو حسن  
الْثَمَةِ كَالثَّقْبَةِ. وَلَثَمَ فَاها، بالكسر، يَلَثُمُهُ: إذا

وهو من قوله: [من الوافر]

تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ<sup>(٤)</sup>

وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بَيْنَاتِ اللَّبُونِ: إذا ارتَمَوْا بصخور  
عِظَامٍ.

وَلَبِنَ الْقَمِيصَ: جعل له لَبَنَيْنِ. و«هما فرسارهان  
ورضيعة لبان»<sup>(٥)</sup>؛ وقال: [من الوافر]

وَأَرْضِيحُ حَاجَةً لِبَلْبَانٍ أُخْرَى

كَذَاكَ الْحَاجُّ تُرْضَعُ بِاللَّبَانِ<sup>(٦)</sup>

\* لبي: دعاني فَلَبَيْتُهُ وَسَعَدَيْتُهُ: قلت له: لَبَيْكَ  
وسعديك؛ وأنشد سيويه: [من المتقارب]

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مَسْوَرًا

فَلَبَّيْ وَلَبَّيْ يَدَيَّ مَسْوَرًا<sup>(٧)</sup>

ولَبَّيْ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ تَلْبِيَةً.

\* لثت: لَثَّ السَّوِيقُ بِالسَّمَنِ: جَدَّحَهُ. وعن بعض  
العرب: أصابنا مطرٌ من صَبِيرٍ لَثَّ ثِيَابُنَا لَثًا؛  
فأَرَوَضَتْ مِنْهُ الْأَرْضُ كُلَّهَا، أَي بَلَّهَا. وقرئ  
«أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى»<sup>(٨)</sup>.

\* لثم: يقال: لَطَمَ خَدَّهُ وَلَدَمَ صَدْرَهُ وَلَثَمَ نَحْرَهُ إذا  
طَعَنَ فِيهِ بِشَفْرَةٍ أَوْ حَرَبَةٍ.

\* لثي: «وقع في اللَّثْيَا - بضم اللام وفتحها -  
وَاللَّثْيَا».

(١) صدر البيت (وحيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمرو بن معدى كرب في ديوانه ١٤٩، والخرقة ٩ /  
٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، وبنو أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣ / ٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢ / ٨٠،  
والخصائص ١ / ٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوا، صلو، مكو، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لب)، والمحصص ١ / ٢٦، ٣٩ / ٥، ٢١٩ / ١٣.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسيويه ١ / ٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لي)، وشرح شواهد المعنى ٢ /  
٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لب، سور)، وفتح الهوامع ١ / ١٩٠، وشرح المفصل ١ / ١١٩...

(٥) ١٩ / النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة.  
انظر البحر المحيط ٨ / ١٦٠، والنشر ٢ / ١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لثت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨ / ٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمرو في النهاية ٤ / ٢٣١.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٠٢.



وضع فاه على فيها موضع اللثام، ولائمها، وتلائما.

ومن المجاز: إبريقٌ مَلثُومٌ ومَلْثَمٌ، وقد لَثَمَهُ ولَثَمَهُ: إذا شَذَّ اللثام، أي القِدَامَ على بعض رأسه؛ وترك بعضه للنفَس؛ وقال الطرماح: [من المديد] يَفْجَأُ الذئبُ بها قائِماً

أَبْرَقَ الثَّعْرَ أَحْمَرَ اللَّسَامِ<sup>(١)</sup>

أراد لون فمه وهي دُعْمَتُهُ. ولَثَمَ الخُفَّ الحِجَارَةَ ولَثَمْتُهُ، وَخُفٌّ مَلْثُومٌ ومِلْثَمٌ، ولَثَمَهُ: صَكَّهُ كما يَصْطَلِكُ فما اللَّائِمِينَ.

\* لَجَأٌ: لَجَأْتُ إِلَيْهِ وَلَجِئْتُ وَالتَّجَأْتُ إِلَيْهِ. وَهُوَ حَسَنُ اللَّجَأِ إِلَى اللَّهِ. وَهُوَ مَلْجَأُ الْقَوْمِ وَلَجْؤُهُمْ. وَالتَّجَأْتُ إِلَى كَذَا وَلَجَأْتُ: أَحْرَجْتُهُ وَاضْطَرَرْتُهُ. وَفَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ وَلَا تَلْجِئَةٍ. وَلَجَأَ مَالَهُ تَلْجِئَةً: جَعَلَهُ لِبَعْضِ الْوَرْتَةِ دُونَ الْآخَرِينَ.

\* لَجِبٌ: جِيشٌ لَجِبٌ وَذُو لَجِبٍ وَهُوَ كَثْرَةُ أَصْوَاتِ الْأَبْطَالِ وَصَهِيلِ الْخَيْلِ. وَبَحْرٌ لَجِبٌ بِالنِّظَامِ الْأَمْوَاجِ. وَمَسْحَابٌ لَجِبٌ بِالزَّعْدِ. وَعَتَزَ لَجِبَةً وَلَجِبَةً وَلَجِبَةً بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، وَأَعْتَزَ لَجِبَابٌ وَقَدْ لَجِبْتُ وَلَجِبْتُ لُجُوبَةً؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَانَ أَطْبَاعُهَا فِي الضَّيْفِ إِذْ غَرَزَتْ

وَلَجِبْتُ أَوْ دَنَا مِنْهُنَّ تَلْجِيبٌ<sup>(٢)</sup>

وَهُوَ تَوَلِيَةُ اللَّبَنِ وَذَهَابُهُ.

\* لَجِجٌ: رَجُلٌ لُجُوجٌ وَلُجُوجَةٌ وَلُجَجَةٌ وَمِلْجَاجٌ،

وَفِيهِ لَجَاجٌ وَلَجَجٌ. وَالتَّجَجُ الْبَحْرُ: عَظُمَتْ لُجَجَتُهُ وَتَمَوَّجٌ، وَلَجَجَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي اللَّجَجِ، وَلَجَجَتِ السَّفِينَةُ، وَبَحْرٌ لُجْجِيٌّ. وَلَجَلَجَ الْمَضْغَةُ فِي فِيهِ: أَدَارَهَا. وَلَجَلَجَ لِسَانَهُ بِكَلَامٍ غَيْرِ بَيِّنٍ، وَتَلَجَلَجَ لِسَانُهُ بِهِ. وَرَجُلٌ لُجَلَجٌ، وَاسْتَجَمَرَ بِاللَّيْلُجُوجِ؛ قَالَ الشَّامُخُ: [مَنْ الْوَاقِرُ]

يَشْقَبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٌ

بِعِيدَانِ الْبَلَنْجُوجِ الذَّكَايِ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَجَّ بِهِ الْهَمُّ وَالتَّرَاعُ. وَاسْتَلَجَّ بِيَمِينِهِ إِذَا لَمْ يَكْفُرْهَا. وَالتَّجَّ الظَّلَامُ. وَالظُّغْرُنُ تَسِجٌ فِي لُجِّ السَّرَابِ. وَأَرْضٌ مُلْتَجَّةٌ: شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ. وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ: «فَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفِيٍّ»<sup>(٤)</sup> يُرِيدُ السِّيفَ؛ شَبَّهَ بِاللَّجِّ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ، وَقِيلَ: هُوَ سِيفُ الْأَشْتَرِ وَكَانَ يَسْمِيهِ: الْيَمَّ وَاللَّجَّ؛ وَقَالَ فِيهِ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

مَا خَائِنِي الْيَمِّ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٌ مَذْ شَدَدْتُ الْإِزَارَا<sup>(٥)</sup>

وَكَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمِثْلِ اللَّجَجَيْنِ: أَيِ الْبِرَاتَيْنِ، كَمَا يُقَالُ: عَيْنَاهُ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ.

\* لَجَفٌ: لَجَفْتُ الْبُتْرَ: حَفَرْتُ فِي جَوَانِبِهَا، وَفِي الْبُتْرِ لَجَفٌ وَهُوَ مَا حَفَرَ فِي جَانِبِ مَنْهَا أَوْ أَكَلَهُ الْمَاءُ حَتَّى صَارَ كَالْكَهْفِ، وَبُتْرُ ذَاتِ لَجَفٍ وَالْجَافِ، وَقَدْ تَلَجَفَتِ الْبُتْرُ، وَلَجَفَهَا مَخْضَرُ الدَّلَاءِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: لَجَفَ الْقَوْمُ مَكْيَالَهُمْ: وَشَعُوا أَسْفَلَهُ. وَلَجَفَ الْوَحْشِيُّ كَنَاسَهُ.

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.

(٤) النهاية ٢٣٤/٤.

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجج)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٩٣/١٠.



قال العجاج: [من الرجز]

إِذَا تَنَحَّى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجِبًا<sup>(١)</sup>

أي حافراً سفلأً أو حفر في جانب، ونظير الاعتقار والتلجيف: الضنح واللخذ في القبر.

\* لجم: استلجمته فرسي فالجمه لي، وعلك الفرس اللجام، والخيال اللجم، وصك باللجام ملجمه: فاه وموضع لجامه.

ومن المجاز: ألجموا القدر إذا جعلوا في عروتها خشبةً فرفعوها بها، ويقال: حملوها بلجامها.

وتلجمت الحائض: استفرث باللجام واللجمة؛ وهو خرقتها التي كالقفر، وأما التي تحملها في فرجها فهي القرام<sup>(٢)</sup>، يقال: استفرمت بالقرام،

وتلجمت باللجام، وفي الحديث: «تلجمي في علم الله سناً أو سبعا»<sup>(٣)</sup>. والجمه عن حاجته:

كفه؛ وتكلم فلان فالجمته وألفمته الحجز. وفي مثل: «التقي ملجم»<sup>(٤)</sup>. وجاء فلان وقد لفظ

لجامه: إذا جاء مجهوداً. ولا تتبع الفرس لجامها<sup>(٥)</sup>: أي أتم الحاجة. وضربه على

ملجمه: على فيه؛ قال: [من الرجز]

لِمَ اسْتَشْرَضْتُمْ أَسْدًا مِنْ أَجْمَةٍ

تَرَى زَجَاجَ الْمُؤْتِ فِي مُلْجِمَةٍ<sup>(٦)</sup>

\* لجن: لجن الخبط: دقه بالحجر حتى تلجن؛

أي تلزج، وهو اللجين ثعلفه الإبل مع الدقيق أو الشعير؛ قال الشماخ: [من الوافر]

وَمَاءٌ قَدْ وَرَدَتْ لَوْصِلِ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَزْقِ اللَّجِينِ<sup>(٧)</sup>

وتقول: عنده ورق اللجين كالوزق اللجين. ولجن الخطمي: أوقفه. وناقة لجون: بيثة اللجان، وقد

لجنت تلجن: خلأت؛ قال النابغة: [من الوافر]

فَمَا وَخَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتَ غَرْبٍ

حَطَوْتُ فِي الرَّمَامِ وَلَا لُجُونُ<sup>(٨)</sup>

ومن المجاز: تلجن رأسه: توسخ حتى تلبد. ورمى الفحل الهادر بلجينه: بزيده شبه بوخيف

الخطمي. ولجن المشط في رأسه؛ إذا لم يتقد فيه من الوسخ.

\* لحب: لحب الجزأ ما على ظهر الجزور إذا أخذه. ولحب اللحم عن العظم. ولحبت العود.

ولحب لحم فلان إذا نحل، وناقة لحيب: ذهب لحما لغزارتها. وقتيل ملحب: مقطع اللحم.

ولحب ظهره بالسياط. ولحب الطريق: أوضعه، وطريق لاجب ولحب. ومرو يلحب: يسرع؛ قال

ذو الرمة: [من البسيط]

فَانصَاعَ جَانِبُهُ الرَّحْشِيِّ وَانكَنَزَتْ

يَلْجَنَ لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والمعين ٦/١٩٠، والمخصص ١٠/٢١٢، وديوان الأدب ٢/٤١٨، ٣٦٧، ويلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠، والمعين ٤/٢٩، والمخصص ١٠/٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، وجمع الأمثال ١/١٣٩.

(٥) المستقصى ١/٣٢، وجمع الأمثال ١/١٣٤، وجهرة الأمثال ١/٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/٨٠، والمخصص ١٠/٢٢٤، ويلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢.

والمجمل ٤/٢٦٧، والمقاييس ٥/٢٣٥، وديوان الأدب ١/٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الليثي ٢٢٢، واللسان والتاج (وخد، حطط)، والمعين ٣/١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/٨٤، ٥/٨٨، وديوان

الأدب ٢/١٩١، ٤٢٤، ويلا نسبة في المقاييس ٦/٩١، والمجمل ١١/٥١١.



\* **لحج**: **لَحَجَّ** فيه إذا نشب، يقال: **لَحَجَّ** السيف في الغمد فلا يخرج. و**لَحَجَّ** الخاتم في الإصبع. ووقع في ملاحج: في مضائق. واستلحج الباب. وقُلَّ **سُتْلِحَج** إذا لم يفتح.

\* **لحج**: **أَلَحَّ** عليه في السؤال. وألح على غريمه. ومكان لأح: ضيق أثيب. وهو ابن عمي لأحاً. وقد لَحَبَّ القرابة بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

هلالٌ وميدونٌ وعمرو بن عامر  
بئرُ عَمْنَا لأحاً وجمعنا الأب<sup>(١)</sup>

وبعينه **لَحَجَّ** وهو التصاق الجفنين من زقد. ومن المجاز: ألح القتب على ظهر الدابة، وقَتَبَ ملاحاً. ورخى ملاحاً: تلخ على ما يطحن بها. وألح السحاب: دام مطره. وخَلَّتْ الناقة وألح الجمل.

\* **لحد**: قبر ملحود وملحد، ولَحَدْتُ القبر وألحدته، وقبروه في لحد وملحود، ولَحَدَ للميت، وألحد له: حفر له لحداً، ولَحَدَ الميت وألحدته: جعله في اللحد.

ومن المجاز: لَحَدَ السهم عن الهدف وألحد. وألحد في دين الله. ولَحَدَ عن القصد: عدل عنه. وألحد في الحرم، ولَحَدَ إليه وألحد: مال إليه. والحد إليه: التجأ، ومالي دونك مُلْتَحِداً قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استوجست آذانها استأنست لها  
أناسي ملحود لها في الحواجب<sup>(٢)</sup>  
أي إذا تسمعت لشيء تبصرت.

\* **لحس**: **لَحَسَ** الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرع من لَحَسِ الكلب أنفه»<sup>(٣)</sup>. ولَحَسَ الذود الصوف والجراد الحُضْر.

ومن المجاز: «تركه بملاحس البقر أولاده»<sup>(٤)</sup>؛ إذا تركه بفلاة. ورجلٌ **مِلْحَس**: حريص يأخذ كل ما قدر عليه. وفلان أليس ألد ملْحَس. والمَحَسب الأرض: أنبت ما تلحسه الدواب. وفلان **لَحُوس**: يتتبع الحلوات كالذباب، وتقول: فلان **لَحُوس** يجوس في المائدة ويجوس، وأخذتهم **لواحس**: سنون شداد، ومنه لاجسة: تلحس كل شيء من النبات؛ قال الكميت: [من الطويل]

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم  
إذا لَقِيتُ فيها السنون اللواحس<sup>(٥)</sup>  
والتحس منه حق: أخذته. ورجلٌ **لاحوس**: مشؤوم يلحس فومه، كقولهم: قاشور.

\* **لحس**: التحص خرث الإبرة: انسد.

\* **لحظ**: هو يلحظني ويلاحظني. وفتته لحظاتها وألحظها؛ وقال زهير: [من الكامل]  
فوقعت بين فتود عني ضامر  
لحاظي طفيل العشي يسأو<sup>(٦)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والنتاج (أنس، لحد)، والعين ٣/١٨٢، ٧/٣٠٤، والنتيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتهذيب ٣/٨٩، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١/١٦٥، والذرة الفاخرة ١/٢١٧، وجميع الأمثال ١/٣٥٥.

(٤) المستقصى ١/٢٥، وجميع الأمثال ١/١٣٥.

(٥) ديوان الكميت ١/٢٤٣، واللسان والنتاج (لحس)، والتهذيب ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.



وأصابه جُوع يَلْحَفُ الكبد ويلحس الكبد ويعض  
بالشرابيف. وَلَحَفْتُ عَنْهُ اللَّحْمُ: سحوقه كأنه  
كان لحافاً له فكشفته عنه. وَلَحَفَ الْقَمَرُ: امتحق.  
وَالْحَفَ ظَفَرُهُ وَأَحْفَاهُ: استأصله باليقص، ويجوز  
أن يكون إلحاف السائل منه.

\* لحق: لَحِقَهُ وَلِحِقَ بِهِ لَحَقًا وَلَحَاقًا، وهما سابق  
ولاحق، وهو من اللَّحَقِ: من اللّاحقين، والحقته  
به. وقيل في قول القانت: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ  
مُلْحِقٌ»<sup>(١)</sup> هو بمعنى لاحق؛ والوجه أن يراد ملحق  
بهم الفساق؛ فحذف المفعول. وتلاحق القوم.  
وتلاحقت الركاب: تابعوا. وأمر الشجر اللحق  
والإلحاق واللاحقة واللواحق وهو الثمر بعد الثمر  
الأول؛ وهذه الثمار من اللّحَقِ.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَقٌ دعي،  
واستلحقه: أذهاه. وتلاحقت الأخبار: تابعت.  
وتلاحقت أحوال القوم. ولحق الفرس: ضمّر.  
ولحق بطنه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيويه: [من  
الرجز]

لَاحِقَ بَطْنِ بَقْرِي سَمِينٍ<sup>(٢)</sup>  
\* لحك: شيء مُلَاحِكٌ، ومُتَلَاحِكٌ: متداخل  
متلائم. ولَوَجَكَ التَّيْنَانُ. ولَوَجَكَ قَقَارُ هَذِهِ  
الثَّاقَةِ؛ قال الطرماح يصف الرّجل: [من الوافر]  
تُخْبِرُ مِنْ سَرَاوَةِ أَثْلِ حَجِيرٍ  
وَلَا حَكَ بَيْنَهُ نَحْتُ الْقُبُورِ<sup>(٣)</sup>

هي باقية النشاط بالعشي فهي تطمح بعينها. ورجل  
لَحَاطٌ؛ قال عبد قيس بن بُجْرَةَ: [من الطويل]  
يَسْوَفُونَ لَحَاطًا إِذَا مَا رَأَيْتَهُ  
يَسْلَعُ ذَكَرْتُ الْهَجْرَ مِنَ الْمُتَرَبِّبِ<sup>(١)</sup>

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إلي  
بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكلة متلاحظة،  
وتقول: أنا عنده محفوظ محفوظ بعين العناية  
ملحوظ.

\* لعف: لَحَفَهُ ثَوْبًا وَلَحَفَهُ، والتحف به  
وتلحف، وعليه ملحفه ولحاف وملحف  
ولُحِفَ.

ومن المجاز: ألحف السائل إذا شمل يسأله وهو  
مستغن عنه. ولاحف فلاناً: لازمته، يقال: فلان  
يضاجع السيف ويلاحف الخوف. والتحف  
الذابة بالسمن ولُحِفَتْ؛ قال الأغلب يصف فرساً:  
[من الرجز]

مَنْ كُلِّ مَحْبُوكِ الْأَعَالِي قَدْ لُحِفَ<sup>(٢)</sup>  
وَلَحَفَنِي فَضْلَ لِحَافِهِ: أعطاني فضل عطائه.  
وَلَحَفْتُهُ سَهْمًا: أصبته به. ولحفه بجمع كفه:  
ضربه. وَلَحَفْتُ النَّارَ الْحَطَبَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا؛ قال  
ابن مقبل: [من البسيط]

وَتَلَحَفَ النَّارَ جَزْلاً وَهِيَ بَارِزَةٌ  
وَلَا تَلَطُّ وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّرِّ<sup>(٣)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات سيويه ١٧٤/١، وشرح المفصل ٨٥/٦، واللسان (رزن،  
وقى).

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ١٩٠/٧.



الصَّدْع: لَأَمَهُ؛ قال الحطيتي: [من الطويل]  
مُم لَاحِمُونِي بَعْدَ فَقْرٍ وَعُسْرَةٍ  
كما لَاحِمَ الْعَقَمُ الْكَسِيرَ جَبَانَةً<sup>(٣)</sup>  
ولحم الصائغ الذهب والفضة باللحم يلحمه  
فالتحم. والنحم بينهم شراً، والحم الحرب  
فالتحمت. وامرأة متلاجمة: رَفَاءٌ<sup>(٤)</sup>. وفلان  
مُلْحَمٌ بالقوم: مُلْصِقٌ. وَحَبْلٌ مَلَاخِمٌ: مُغَارٌّ؛  
وقال الطرماح: [من الرجز]

نُطِمْهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ  
وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ<sup>(٥)</sup>  
أَرَادَ اللَّيْلَ لِأَنَّهُ يَخْطُلُ لَحْمَ الْحَلَاتِبِ فَكَأَنَّهُمْ يُطْعَمُونَ  
الْخَيْلَ لَحْمَهَا.

\* لحم: لحمٌ في كلامه: إذا مال به عن الإعراب  
إلى الخطأ أو صَرَفَهُ عَنْ مَوْضُوعِهِ إِلَى الْإِلْغَاظِ.  
ورجل لَحْنٌ ولَخَانٌ. ولَحْنَتُهُ: نَسَبَتُهُ إِلَى اللَّحْنِ  
وَقُلْتُ لَهُ: قَدْ لَحَنْتُ، وَلَحَنْتُ لَهُ لَخْنًا: قُلْتُ لَهُ مَا  
يَفْهَمُهُ عَنِّي وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ. وعرفت ذلك في  
لَحْنِ كَلَامِهِ: فِي فَحْوَاهُ وَفِيمَا صَرَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ  
إِفْصَاحٍ بِهِ؛ قال: [من الخفيف]

مَنْطِقٌ وَاضِعٌ وَيَلْحَنُ أَحْيَا  
نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَخْنًا<sup>(٦)</sup>  
ولاحني ملاحنة؛ قال الطرماح: [من الطويل]  
وَأَذْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُمْ زَوْلَةً  
تَلَاجِنٌ أَوْ تَزْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاجِنِ<sup>(٧)</sup>

\* لحم: معه لُحْمَانٌ كَثِيرٌ وَلِحَامٌ، وَلَحِمْتُ  
الْعَظْمَ: أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَعَرَفْتُهُ،  
وَلَحِمْتُ الرَّجُلَ وَالْحِمَّةَ: أَطْعَمْتُ اللَّحْمَ، وَرَجُلٌ  
لَحِيمٌ لَاحِمٌ لَحْمٌ مُلْحَمٌ: سَمِينٌ، ذُو لَحْمٍ،  
أَكُولٌ لَهُ، مُطْعِمُهُ.

ومن المجاز: هذه لُحْمَةُ الْبَازِي: لُطْفَتُهُ، وَلُحْمَةُ  
الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الْأَرْضِ لِبَقْلِهَا الَّذِي يَلْبَسُهَا.  
وبينهم لُحْمَةٌ نَسَبٌ. وَالْحِمُّ الْبَازِي. وَالْحِمُّ مَا  
أَسْدَيْتَ. وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: قَتِيلٌ، وَقَدْ لُحِمَ وَمَعْنَاهُ  
قُطِعَ لَحْمُهُ. وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ وَمَلَا حِمٌّ. وَالْحِمُّ نَفْسُهُ  
الْمَوْتُ: جَعَلَهَا لُحْمَةً لَهُ. وَالْحِمَّتَنِي الْفَسَقَةُ  
فَسَبَوْنِي. وَالْحِمَّةُ الْأَرْضُ إِذَا جَدَلَهُ. وَفُلَانٌ مُلْحِمٌ  
وَمُسْتَلْحِمٌ، وَالْحِمَّةُ الْقِتَالُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَخْلَصًا؛  
قال المصباح: [من الرجز]

إِنَّا لَمُطَافُونَ فَوْقَ الْمُلْحَمِ  
إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْفَمِ<sup>(١)</sup>  
وَاسْتَلْحَمَهُ الْخَطْبُ: نَشَبَ فِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:  
[من الطويل]

وَيَنْفَعُنَا عِنْدَ الْبَلَاءِ بِلَاوُهُ  
إِذَا اسْتَلْحَمَ الْأَمْرَ الدُّثُورُ الْمُغْمَرُ<sup>(٢)</sup>  
وَاسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ: رَكِبَهُ وَلِزِمَهُ. وَزَرَعَ مُلْحِمٌ، وَقَدْ  
الْحِمُّ الزَّرْعُ: صَارَ لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقُهُ إِذَا شَرِبَهُ: مِنْ  
الْحِمِّ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا لَحْمٍ. وَتَلَاخَمَتِ الشَّجَعَةُ:  
تَلَامَ لَحْمُهَا، وَمِنْهُ: لَاحِمٌ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ، وَلَاخِمٌ

(١) ديوان المصباح ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيتي ٢٥.

(٤) الرقاء: المرأة المنصمة الفرج؛ الضيقة الملاقي.

(٥) ديوان الطرماح ٥٧٦.

(٦) البيت لِمَالِكِ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِيِّ فِي اللِّسَانِ (لحن)، وَالسَّمَطُ ١٥، وَأَسْمَاءُ الْفَزَارِيِّ فِي التَّاجِ (لحن)، وَيَلَا  
نَسَبَةً فِي عَمَلَةِ الْخَفَافِ (لحن)، وَالتَّهْذِيبُ ٦١/٥، وَالْأَسْدَادُ لِابْنِ الْأَثَارِيِّ ٢٤١، وَأَمَالِي الْقَتَلِي ٥/١.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (لحن)، وَالتَّهْذِيبُ ٦٣/٥.



أي نكالم بما يخفى على الناس. وعن أبي مَهْدِيَّة: ليس هذا من لَحْنِي ولا من لَحْنِ قَوْمِي، أي من نحوي ومذهبي الذي أميل إليه وأتكلم به؛ يعني لُغَتَهُ وَلِسَتَهُ، ومنه: «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ»<sup>(١)</sup>. وهذا لَحْنٌ مُتَّبِعٌ وَالْحَاثُ وَمَلَاَحَتُهُ: لما مال إليه من الأغاني واختاره. وَلَحْنٌ في قراءته تلحيناً: طَرِبَ فيها، وقرأ بِالْحَانِ وَلُحُونٍ. وَلَحْنٌ ذلك عني، بكسر الحاء: فهمه، والْحَتُّ إِيَّاهُ. وهو لَحْنٌ بِحُجَّتِهِ: فَهِمَ فُطِنَ بها يصرفها إلى أي وجه شاء. وفلان لَينٌ لَينٌ لَحنٌ؛ قال ليبد: [من الكامل] مُتَعَوِّذٌ لَحنٌ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذُبُلَنَ وَبَانٍ<sup>(٢)</sup> وفلان لَحْنٌ بِحُجَّتِهِ من صاحبه، وفلان يُلَاحِظُ النَّاسَ: يَفَاطِلُهُمْ وَيَعَالِيهِمْ لَفَطَتُهُ وَدَهَائِهِ. ومن المَجَازِ: قَذَحَ لَاحِظٌ: ليس بصافي الصوت عند الإفاضة. وقوسٌ لَاحِظَةٌ عند الإنباض، وسهم لَاحِظٌ عند التنفير، وإذا صفا صوته قيل: مُعَرَّبٌ؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط] في لحنه من لغات العرب تعجيبٌ<sup>(٣)</sup> \* لحو: لحوث العود، وقشرت لحاءه، ولحوث النخلة بالولحى وهي ما يُقَشَّرُ به لحاؤها؛ قال: [من الطويل] تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الطَّيْلِ لِسَانَ عِبَادَةٍ وَبَعْدَ سِنَانِ الرَّمَحِ وَلَحَى وَمِخْلَبًا<sup>(٤)</sup>

وَرَجَفَ لَحْيَاهُ، وَالْحِيَاهُ. وشيوخٌ يَبْضُ اللَّحَى وَاللَّحَى. وأمر بِاللَّحَى<sup>(٥)</sup>. وهو إدارة العمامة تحت الحَنَكِ. ومن المَجَازِ: لَحَاهُ الله، وَلَحَاهُ اللَّاحِي: لأمه اللائم؛ قال: [من الرجز] لحوثٌ شَسَاسٌ كَمَا تُلْحَى الْعَصِي سَبًا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدْمِي<sup>(٦)</sup> ولاحاه ملاحاةً. \* لخص: لَخَصَ الكلامَ تلخيصاً، وكلامٌ مُلَخَّصٌ. وفي جفته لَخَصٌ وهو أن يكون لَحيماً، وَجَفَنَ لَخَصٌ. وَرَجَلَ الْخَصُّ. \* لخن: لَخِنَ السَّقاءَ. وَشَكْوَةٌ لَخْنَةٌ: مَتْنَةٌ. وَلَخِنْتُ أَرْفَاعَ السُّودَانِ لَخْنًا. وَأَمَةٌ لَخْنَاءُ. وَشْتَمَهُ وَلَخْنَةً: قال له يا ابن اللخناء. وأديمُ الخن: أَلْقَى في الذباغ فتَغَيَّرَت رانَتُهُ. وَقُلْفَةٌ لَخْنَاءُ، وَلَخْنُهَا: يَبَاضُهَا الَّذِي يُشَبِّهُ التَّكْرُجَ وَنَتْنُهَا. \* لد: رجلٌ لَدٌّ وَلَتَدٌّ وَلَتَدَدٌ، وفيه لَدَدٌ، وقومٌ لَدٌّ، ولادةٌ ملادةٌ ولداداً، وهو شديد اللداد. وتركت فلاناً يتردد ويتلدد: يتلفت. وضربه على لَدِيدِي عُنْقَهُ وهما صفحتاه، وضربه على مَتَلَدِهِ على عُنْقِهِ؛ قال: [من الطويل] ولو شئتُ نَجَتَنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسَرَةً بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجِيبِ وَالمَتَلَدِ<sup>(٧)</sup> ونزلوا في لَدِيدِي الرَّوَادِي. وَلَدَّ فَلَانٌ: سَقَى اللَّدُودَ

(١) النهاية ٢٤١/٤، والبيان والتبيين ٢/٢١٩، والأضداد لابن الأثير ٢٣٩.  
(٢) ديوان ليبد ١٣٨، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٥/٦٢، وكتاب الجيم ٣/٢١٣، والأضداد لابن الأثير ٢٤٠، وأملِّي القالي ٥/١.  
(٣) صدر البيت (من الطنابير يزهي صوته ثوبل) وهو في ديوان ذي الرمة ٤١٨، والمخصص ١٣/١٣.  
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.  
(٥) النهاية ٢٤٣/٤، وأخرج البخاري في اللباس، حديث ٥٥٥١ (وفروا اللحى وأحفوا الشوارب).  
(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/٢٣٩، واللسان (لحا).  
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لد)، والتهذيب ١٤/٦٨.



ولكن الأديم إذا تَفَرَّى  
يَلَى وَتَعَيْنًا غَلَّت الصَّنَاعا<sup>(١)</sup>  
ولكن اللدِيم. وتقول: نَعَم العَوْضُ من الخَفِّ  
اللدِيم خَفُّ الأديم.

\* لذذ: لَذَذُ العَوْدُ والرمحُ لَدَانَةٌ وَلَدُونَةٌ، ورمحُ  
لَذَذٍ، ورماحُ لَذَذٍ وَلَدَانٍ، وقناة لَذَذَةُ الكُحُوبِ.  
وسرنالذذ غدوة: من طلوع الشمس إلى غروبها؛  
وقال: [من الطويل]

لَذَذُ غَدَوَةٍ حَتَّى أَلَاذٍ بِخَفِّهَا  
بَقِيَّةٌ مَنَقُوصٌ مِنَ الظَّلِّ قَالِصِ<sup>(٢)</sup>  
ومن المجاز: لَذَذْتُ أخلاقه وهو لَذَذُ الخليفة: لَين  
العريكة. وتَلَذَذْتُ في حاجتي: نَمَكْتُ. وتَلَذَذْتُ  
بالمكان: أَقَمْتُ. وأَرْضُ سَبَارِيثٍ: مَا بِهَا مُتَلَذَذٌ.  
وتَلَذَذْتُ عَلَيَّ رَاحِلَتِي إِذَا لَمْ تَمْشِ. «وَهَبَ لِي مِنْ  
لَذَذِكَ وَلِيًّا»<sup>(٣)</sup>.

\* لذذ: لَذَّ الشَّيْءُ لَذَّةً وَلَذَاذَةً، والتَّذُّ التَّذَاذُ، وشيء  
لَذٌّ وَلَذِيذٌ. وهو في لَذٍّ مِنَ العِيشِ، وله عِيشٌ لَذٌّ؛  
قال محمد بن ذؤيب الغُماني: [من الطويل]

إِذِ العِيشِ لَذٌّ والجَمِيعُ بِغَبْطَةٍ  
لَهُمْ سَامِرٌ والزَّوْجُ مَسْتَأْسِدُ البَقْلِ<sup>(٤)</sup>  
وقال [من الطويل]

وَلَذَّ كَطْعَمِ الصُّرْخَدِيِّ تَرَكْتَهُ  
بِأَرْضِ العَدَى مِنْ خَشْيَةِ الحَدَثَانِ<sup>(٥)</sup>

وهو مَا سَقَى فِي أَحَدٍ لَدِيدِي الفم وهما شِقَاهُ.  
والتَّدَدْتُ: نَحَوُ اسْتَطَعْتُ؛ قال ابن أحمَر: [من  
الطويل]

شَرِبْتُ الشُّكَاخِي والتَّدَدْتُ أَلَذَّةً  
وَأَقْبَلْتُ أَقْوَاةَ العُرُوقِ المَكَاوِيَا<sup>(٦)</sup>  
وهو شَدِيدٌ لَدِيدٌ.

\* لدغ: لَدَغَتِ الحَيَّةُ والعقربُ: رَجَلٌ لَدِغٌ، وقومُ  
لَذَغَى، والدَغَةُ: أَرَسْتُ عَلَيْهِ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبًا  
فَلَدَغَتْهُ.

ومن المجاز: لَدَغَتْهُ بِكَلِمَةٍ: لَدَعَتْهُ بِهَا. وفلانُ  
قَرَاصِمَةٌ لَدَاغَةٌ، وله عَقَارِبٌ لَدَاغَةٌ.

\* لدم: لَدَمَتِ النَّاتِحَةُ صَدْرَهَا وَعَضَدِيهَا،  
والتَّدَمَّتْ بِنَفْسِهَا، كَقَوْلِكَ: خَضِبْتُ يَدَهَا  
وَاخْتَضِبْتُ. وَلَدَمَ الصَّائِدُ جُحَرَ الضَّبُعِ بِحَجَرٍ  
فَتَحَسِبُهُ صَيْدًا فَتُخْرَجُ قُصَادٌ، وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَا أَكُونُ بِمِثْلِ الضَّبُعِ تَسْمَعُ اللَّذَمَّ  
فَتُخْرَجُ حَتَّى تُصَادَ»<sup>(٧)</sup>؛ وقال ابن مقبل: [من  
البيط]

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ  
لَدَمَ الغَلَامُ وَرَاءَ الغَيْبِ بِالحَجِيرِ<sup>(٨)</sup>  
وَأَخَذَتْهُ أُمُّ يَلْزَمُ وَهِيَ الحُمَى. وَلَدَمَ الثَّوْبَ والخَفَّ  
وَلَدَمَهُ وَتَلَدَمَهُ: رَقَعَهُ، وَثَوْبٌ وَخَفٌّ لَدِيمٌ وَمُتَلَدَمٌ  
وَمُتَلَدَمٌ؛ وَرُويَ قَوْلُ القَطَامِيِّ: [من الوافر]

(١) ديوان عمرو بن أحر ١٧١، وتقدم في (قبيل).

(٢) النهاية ٢٤٦/٤، وهو من الأمثال في جميع الأمثال ٢٤٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٦.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤٨/٤، والتبتي والإيضاح ٨٩/٢، وديوان الأدب ٣/٢٤٩، وبلا نسبة في التهذيب ٢٨٦/٦، والمقاييس ٢٤٣/٥، والعين ٤٦/٨.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدم في (عين).

(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٤، ١٠١.

(٦) ٥/مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ)، والتهذيب ٤٠٩/١٤، والمجلد ٢٤٥/٤، والحيوان ٢٦٦/١.



أراد التوم. وخمر لذعة. ورجل لذع طيب الحديث. وهذا أطيب واللذ. ولذذت الشيء ولذذت به والتذذته والتذذت به وتلذذت، وهذا مما يلذني ويلذني، واستلذه. ولأذ الرجل امرأته ملأذة ولذاذاً، وتلأذاً عند التماس.

\* لذع لذعته التارز والحرف التذع، وتلذعت التارز: تضرمت.

ومن المجاز: لذع الحب قلبه؛ قال أبو ذؤاد: [من المتقارب]

فدمعتي من ذكرها مسيل  
وفي الصدر لذع كذبح الفضا<sup>(١)</sup>  
ولذعته بلساني. والقيح يلذع القرحة، والتذعب القرحة من القيح. وأجد لذعة ولوعة. وإنك لمذاع لذاع لمن يعد بلسانه خيراً ثم يلذع بالخلف. وكلمته فإذا هو غضبان يتلذع. ورأيت راكب بعير يتلذع تحته؛ قال: [من الوافر]  
تلذع تحته أجد طوتها  
نسوغ الرحلي عارفة صبور<sup>(٢)</sup>

ورجل لودعي ذكي حديد النفس؛ قال يرثي ابن لبني: [من الطويل]

أذلت هليل يا ابن لبني وجذعت  
أنوفهم باللودعي الحلاجلي<sup>(٣)</sup>  
\* لزب طين لازب. وأصابهم لزبة شدة، ولزبات.

ومن المجاز: ما هذا بضربة لازب. \* لزج شيء لزج بين الزوجة، يقال: بلغم لزج وزيب لزج. وأكلت شيئاً فلزج بأصابعي: علق. ودققت الورق حتى تلزج.

\* لزز: لزالب يلزؤه إذا حججه، وهذا لزالب الباب: لشجافه الذي يلز به. ولز الشيء بالشيء: قرن به وألصق فالتز به، ولازاة لاصقه. ورجل ملزز الخلق: مذبذبه. وافتح لز الحقة ولز المجمر وهو الزرفين<sup>(٤)</sup>؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لم بعد أن شق النهيق لهاته  
ورأيت قارحه كلز المجمر<sup>(٥)</sup>  
ومن المجاز: لز إلى كذا: اضطره. ولزرت بي يا فلان؛ وقال: [من الوافر]

ولا اتقي الغيور إذا رأيته  
ومثلي لز بالحس الربيس<sup>(٦)</sup>  
وهو ملز في خصوماته، وإنه ليزأ خصم<sup>(٧)</sup>، ويزأ مال: مصلح له. وجعلتك ليزاً لفلان لا تدعه يخالف.

\* لزوم لزومه المال لزوماً، والزمته إياه. ولزم غريمه لزماً. ولا تتزع من لزومه حتى تتزع الحق منه. وفلان ملزوم. وأخذ بمطلني فلازمته حتى استوفيت حقي منه. و الزمت خصمي إذا حججته. «فسوف يكون لزماً»<sup>(٨)</sup>: عذاباً لازماً. والتزم الأمر. وهذا ملزم الصقل: لخشيته التي يصقل عليها.

(١) ديوان أبي ذؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (للح)، ويلا نسبة في العين ٩٩/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهللي في ديوان الهلليين ١٢٥/٢، ويلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لرز)، ويلا نسبة في المخصص ٤٩/٨.

(٦) البيت للأسيدي في اللسان والتاج (وفي)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (لرز)، والتهذيب ٢٥٨/٩، ٤٠٨/١٢.

(٧) جمع الأمثال ٢٠٢/٢.

(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.



زوجها بسلاطتها. وأكل بين الناس والسع :  
أغزى.

\* لسن : لهم ألسن وألسنة جداد، ورجل لسن :  
بين اللسن وقد لسن. ولكل قوم لسن : لغة.  
ولسته : أخذته بلساني؛ قال : [من الرمل]

وإذا تلسنني السُّها

إنني لست بمؤهونٍ فُقر<sup>(٤)</sup>

ولاستني فلان فلسته، وكانت بينهما ملاسنة.  
ونعل مُلْسنة. جمل طرفها كطرف اللسان؛ قال  
كثير : [من الطويل]

لهم أزر حُمر الحواشي يطأنها

بأقدامهم في الحضرمي المُلْسِن<sup>(٥)</sup>

وامرأة مُلْسنة القدمين : لطيفتهما.

ومن المجاز : استوى لسان الميزان، ونشِب لسان  
الإبريم. وفلان ينطق بلسان الله : بحجته وكلامه.  
وهو لسان القوم : للمتكلم عنهم. وإن لسان الناس  
عليه لحسنة؛ أي ثناءهم. وطُفء لسان النار،  
وتلْسن الجمر. ولسان العرب أفصح لسان.  
وأنتني منه لسان : رسالة وخبر. وفلان ذو وجهين  
وذو لسائين.

\* لصب : «أعذب من ماء اللُصاب»<sup>(٦)</sup>. جمع  
لِصْب وهو مضيق الوادي.

ومن المجاز : التزمه : عانقه.

\* لزن : عيش لزن : ضيق. وزمنُ الزن : شديد  
الكَلْب؛ قال : [من الكامل]

ومعافراً كذباً ووجهاً باسراً

وتشكياً عثر الزمانِ الأَلْزِن<sup>(١)</sup>

\* لَسب : لَبِث العسل : لعقته. وَلَسَبَتِ العقربُ.  
ومن المجاز : لَسَبه بلسانه. وفلان لَسابة للناس.  
ولسبه أسواطاً : ضربه.

\* لَسس : الدابة تَلْسُ الثبات : تأخذه بجحفتها؛  
وقال زهير : [من الطويل]

ثلاث كاقواس السراء ونائِط

قد اخضر من لَس العَميرِ جحافل<sup>(٢)</sup>

وقال الكميث : [من البسيط]

لَس العَميرُ بها مُستقبلاً أنغاً

من الزبيح وحتى اغلُوب العشب<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز : فلان يَلْسُ لي الأذى : يدمنها.

\* لسع : لسعته العقرب والزُّبور وهو الضرب  
بالدُنب واللَّدغ بالفم، والسعته : أرسلت عليه  
عقرباً تلسه.

ومن المجاز : فلان يَلْسع الناس : يؤذيهم بلسانه  
ويعرصهم. ورجل لُسعة. وأنتني منه اللُواسعُ :  
التواقر من الكَلِم. وامرأة لُسوع : فارك تلسع

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ١٣/٢١٠.

(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمر، لسن، سرا)، والتاج (غمر، لسن، سري)، والتهذيب ١٢/٢٩٧، والجمهرة ١٣٥، والمخصص ٥/٢٨، ١٠/١٨٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٢٥، والعين ٧/١٩٦، ٢٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٥.

(٣) ديوان الكميث ١/١٠٩.

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقر، لسن، ومن)، والتهذيب ٦/٤٤٦، ١٢/٤٢٦، والعين ٧/٢٥٦، وديوان الأدب ٢/١٣٧، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠، والمخصص ٢/١١٣.

(٥) ديوان كثير ٢٥٢، واللسان والتاج (لسن)، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٤٧.

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية). وبرواية (أعذب من ماء الفاصل) في المستقصى ١/٢٣٩، وجمع الأمثال ٢/٤٩، وجمهرة الأمثال ٢/٧١...



\* لصص: لَصَصَ وَلَصَّ وَلَصَّ بَيْنَ الْأَصْصِيَّةِ، وَقَدْ لَصَّ يَلَصُّ، بِكَسْرِ اللَّامِ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ إِذَا تَكَزَّرَتْ سِرْقَتُهُ. وَامْرَأَةٌ لَصَّةٌ. وَرَجُلٌ لَصٌّ الْأَضْرَاسُ، وَبِهِ لَصَصٌ. وَاللَّصُّ الْفَخِذَيْنِ وَاللَّصُّ الْمُنْكِبَيْنِ: مُتَقَارِبُهُمَا تَكَادَانِ تَمْسَانِ أُذُنَيْهِ. وَجِبْهَةٌ لَصَاءٌ: ضَيْقَةٌ دَنَا شَعْرُ الرَّأْسِ مِنَ الْحَاجِبَيْنِ. وَشَاةٌ لَصَاءٌ: أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ.

\* لصف: رَأَيْتُهُ يَلْصُقُ لَوْنُهُ: يَبْرُقُ، لَصِيفًا.

\* لصق: لَصِقَ بِهِ وَالتَّصَقَّ، وَالصَّقَّةُ بِهِ، وَهُوَ جَارٌ لَصِيقٌ وَمَلَاصِقٌ، وَهُوَ يَلْصُقُ الْحَاطِطَ. وَدَاوَى الْجِرَاحَةَ بِاللَّصُوقِ وَاللَّاصُوقِ: وَهُوَ دَوَاءٌ يَلْصُقُ بِهِ الْجِرْحُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مُلْصَقٌ وَلَصِيقٌ: دَعِيٌّ. وَالصَّقُ بِنَاقَتِهِ: عَرَقُهَا. وَنَزَلْتُ بِفُلَانٍ فَمَا أَلْصَقَ بِشَيْءٍ. وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْقِرَى؟ فَقَالَ: أَلْصَقْتُ وَاللَّهِ بِالنَّابِ الْغَانِيَةِ وَالْبَكْرِ الضَّرْعِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصَقَ بِأَيِّسَ سَاقِهَا

فَإِنْ يَجْبُرُ الْعَرْقُوبَ لَا يَرْقَا النَّسَاءُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَيَلْصُقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتْ

أَجْنُثُهَا وَلَمْ تُنْضِجْ بِهَا خَمَلًا<sup>(٢)</sup>

لَمْ تَجَاوِزْ بِهِ وَقْتَ الْوِلَادِ.

\* لطيء: لَطِئَ بِالْأَرْضِ. وَمُسَقَفٌ لَاطِئٌ. وَتَقَلَّسَ بِاللَّاطَةِ وَهِيَ قَلَنْسُوءٌ صَغِيرَةٌ تَلْطَأُ بِالرَّأْسِ.

وَشَجَّهَ اللَّاطَةَ وَهِيَ السَّمْحَاقُ.

\* لطح: لَطَحَ فَخَذَهُ: ضَرَبَهُ يَبْطُنُ كَفَّهُ.

\* لطس: لَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِخُفِّهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ.

\* لعلط: لَطَّ الشَّيْءُ وَالطَّهَ: سَتَرَهُ. وَفُلَانٌ لَا يَلْطُ

قُدْرَهُ: لَا يَسْتَرِهَا مِنَ الضُّيْفَانِ. وَعَنِ بَعْضِ

الْعَرَبِ: لَطَّ السَّحَابُ أَسْفَلَ الْحَرَّةِ. وَلَطَّ الْحِجَابُ

وَالطَّهَ وَبِالْحِجَابِ: أَرْخَاهُ. وَقَالَ عَبَادُ بْنُ عَمْرٍو

الْبَاهِلِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَغْثِلْ

لَأَلْطُ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبِيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِهَا مَسْدُوفٍ<sup>(٤)</sup>

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا: جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي

عَذُودِهَا. وَهِيَ تَلْطُ بِعَيْنِهَا الْكُحْلَ: تَلْزُقُهُ. وَمَشَوْا

عَلَى الْمَلْطَاطِ: وَهُوَ حَافَةُ الرَّادِي. وَعَرَضَ الْخُبَيْرُ

بِالْمَلْطَاطِ: بِالْمَخُورِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَطَّ فُلَانٌ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَالطَّ؛

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ الْحَقِيقِ: [مِنَ السَّرِيعِ]

لَا تَجْعَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا

تَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ<sup>(٥)</sup>

وَلَطَّ سِرَّهُ: كَتَمَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

تَعَالَنِي لَا أَلْطُ وَلَا تَلْطَنِي

وَتُبْدِي مَا تُكِنُّ وَلَا تُغْطِي<sup>(٦)</sup>

(١) ديوان الراعي ٤، والتهذيب ٨/٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يس، لصق).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لعلط)، والتهذيب ١٣/٢٩٧.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لعلط، سدف، صدف)، والتاج (لعلط، سدف)، والتهذيب ١٢/١٤٧، ١٣/٣٦٨، ٢٩٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ولطفه ملاطفة، وتلاطفوا: تواصلوا. ولطف الكتاب وغيره: جعله لطيفاً. وتلطف الأمر وفي الأمر: ترقق. وتلطفت بفلان: احتلت له حتى اطلعت على أسرارهِ ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشِيرَنَّ بِكُمْ أَخَذًا﴾<sup>(٣)</sup>. وداء ملاطف: مداخل. والضلوع اللواطف: الدواني من الصدر. ولطف يلطف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحنا وما أذت كلاماً عرفته  
سوى خابلي بين الضلوع اللواطف<sup>(٤)</sup>  
والطفته واستلطفته؛ إذا قربته منك والصقته  
بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سريت بها مستلطفاً دون ريتني  
ودون رداء الخزّ ذا شطب غضب<sup>(٥)</sup>  
والطف الفحل وأخلطه: أدخل قضيبه في الحياء،  
واستلطف هو واستخلط إذا أدخله بنفسه.  
\* لطم: لطمته لطمًا وهو الضرب على الوجه يسط  
الكف، وخد ملطم: لطم كثيراً. وفاحت اللطيمة  
واللطائم، وكان فاهاً لطيمة تاجر، وهي وعاء  
العطر وقيل غيره. ولطمه لطمًا. وفي مثل: «من  
السباب يهيج اللطام». وتلاطموا والتطموا. ولطم  
الضمر الصيد؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

قد جاء مُنْقَضاً قَبِيلَ النجم<sup>(٦)</sup>  
بأحجن الكلوب أفضى الخطم  
يستنزع الأرواح قبل اللطم  
ومن المجاز: التطمع الأمواج وتلاطمت. وهو  
ملطوم عن شق الغبار: مزدود عن سبق، ومنه

ولطه بالعصا: ضربه.  
\* لطم: لطمه بلسانه ولطمه: لحسه، والأم تلطم  
ولدها. وزنجي الطع، وبه لطم وهو اليأس في  
باطن شفته.

ومن المجاز: لطمه بالعصا ولطمه بها. ولطم  
إضبعه إذا مات. ولطم البئر: ذهب ماؤها.  
ولطمته اسمه من الديوان: محوته. ولطم الكلب  
والذئب الماء: شربه والتطعه. وأشد الجاحظ  
لبشر بن المعتز: [من السريع]

ولطمة الذئب على حسوه  
وصتعة الشربة والذئب<sup>(١)</sup>  
يريد حسو الذئب للحدة كما يحس الماء لقوة  
نفسه.

\* لطف: شيء لطيف: ليس بجاف.  
ومن المجاز: عود لطيف، وكلام لطيف. وهو  
لطيف الجوانح. وإن فيها للطافة خلتي. وفلان  
لطيف يلطف لاستنباط المعاني. ولطف بفلان:  
رفقت به، وأنا اللطف به: إذا أريته مودة ورفقاً في  
المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رفيق بمداراته.  
و﴿الله لطيف بعباده﴾<sup>(٢)</sup> وقد لطف بهم، ولطف  
الشيء لطفًا ولطافة: صار لطيفًا. وألطفه بكذا:  
أنحفه وبزه، وأهدى إليه لطفًا ولطافًا، وما أكثر  
تحفه ولطافته! وكم أنحف والطف. وأم لطيفة  
بولدها، وهي تلطفه إطفافًا. وألطف له في القول.  
واللطف في المسألة: إذا سألت سؤالاً لطيفاً.

(١) البيت لبشر بن المعتز في الحيوان ٦/٢٩٤، ٤٣٦.

(٢) ١٩/الشورى: ٤٢.

(٣) ١٩/الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتذهيب ١٣/٣٤٧.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.



اللَطِيمُ: التاسع من خَيْل السِّبَاق، وفُرسٌ لَطِيمٌ:  
 بأحد خَدَيْهِ بياضٌ كأنَّه لَطِمَ بِلَطْمَةِ بياضٍ. ورجُلٌ  
 مُلَطَّمٌ: لثيمٌ مُدْفَعٌ عن المكارم. وفُرسٌ أُسِيلُ  
 المُلَطَّم وهو الخَدُّ؛ قال زهير: [من الطويل]  
 كخنساء سَفَعاء المَلَطِم حُرَّة  
 مَشافِرُها مَزْزُودَةٌ أَمْ قَرَقَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وعن الأصمعي: غلامٌ يَتِيمٌ: مات أبوه، وَلَطِيمٌ:  
 مات أبواه؛ وأنشد: [من البسيط]  
 لا تَكْهَرَنَّ لَطِيماً ما حَيَّيتُ ولا  
 تَجْفَهِ فَإِنَّ لَطِيماً القَوْمَ مَزْحُومٌ<sup>(٢)</sup>  
 وعن أبي زيد: ما أدري أَيُّ من لَطَمَها بَخَفَ أنت،  
 أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أنت، والخَفُفُ: خَفَّ البعيرُ أَي من  
 سافر عليها. ولا طَمَ البَطَانُ الخُفُّ: إذا اضطربَ  
 حتى تَلَاقِيَهُ من هُزالِ البعير؛ قال أبو التَّجَم: [من  
 البسيط]  
 لم تَأْتِيهِ البَيْسُ حتى كَدَتْ أترُكُها  
 ولا طَمَ الضُّفْرُ في أَحْشائها الخُفَّ<sup>(٣)</sup>  
 ولطم الشيء بالشيء: ألصقه به، يقال: لَطَمَ جنبَه  
 بالثُّرس؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]  
 كان ما بينَ جَنْبِيهِ وَمَنْكِبِيهِ  
 من جُوزَةٍ وَمَقَطِ القَنْبِ ملطومٌ<sup>(٤)</sup>  
 بثُرْسٍ أعْجَمَ لم تُنْخَرْ مَسامِرُهُ  
 مِمَّا تُخَيَّرُ في أوطانِها الرُّومُ  
 وقال الجعدي: [من المتقارب]

كَأَنَّ مَقَطَ شِراسيفِهِ إلى  
 طَرَفِ القَنْبِ فالْمَنْقَبِ<sup>(٥)</sup>  
 لَطِمَنَّ بِثُرْسٍ شديد الصِّفا  
 في من خَشِبِ الجُوزِ لم يُثْقَبِ  
 \* لفظ: أَلَطَ المَطَرُ وأَلَتْ. وألَطَ بالمكان: أقام.  
 ومن المَجَاز: «أَلَطُوا بِها ذا الجلال والإكرام»<sup>(٦)</sup>:  
 الزَّمَوْه.  
 \* لَطِي: الثَّارُ تَلَطَّى وتَلَطَّى؛ قال: [من الطويل]  
 وما بَرَحْتُ في اللَّزْمِ حتى كَأَنِّي  
 على مُلْتَطَى جَنْبِ جَيْشٍ مَراجِلُهُ<sup>(٧)</sup>  
 وما أَشدَّ لَطَى الثَّارِ  
 ومن المَجَاز: الحَرَّ يَلْتَطِي في المِفاضة. والحَيَّةُ  
 تَلْتَطِي من السَّم. وفلان يَلْتَطِي غَضَباً.  
 \* لعب: فلان لَعَبَ وَلَعَابَ وَلَعَبَةً وَلَعَابَةً، وهو  
 حَسَنُ اللَّعْبَةِ. والشُّطْرُجُ لُعْبَةٌ من اللَّعَب. واقعد  
 حتى أَفرغَ من هذه اللَّعْبَةِ، وهذه اللَّعُوبَةُ حَسَنَةٌ.  
 والجواري في مَلْعَبَيْنِ ومَلْعَبَيْنِ. ولَعَبَ الصَّبِيُّ:  
 سأل لَعابَةً؛ قال لبيد يصف أَباءه وأجداده: [من  
 الطويل]  
 لَعَبْتُ على أَكتافِهِم وحجورِهِم  
 ولَبِداً وَسَمَوْنِي مُقَبِداً وعاصِماً<sup>(٨)</sup>  
 ومن المَجَاز: لَعِبْتُ بِهِمُ الهمومُ وتَلَعَبْتُ. ولَعِبَتِ  
 الرِّيحُ بالذِّيارِ وتَلَاعَبَتْ. وشَرِبَ لُعَابَ النُّحْلِ،  
 وسال لُعَابَ الشَّمْسِ: وهو الذي تَراه يَتَحَدَّرُ من

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي التَّجَم، وليس في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ٣٥٨/١٣، والثاني في التهذيب ٤٠/٢.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالى القالي ١٥٧/١، واللسان (قَب)، جوز، قَطَط)، والتاج (جوز، قَطَط)، والأول في التاج (قَب)، والسمط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صَق).

(٦) النهاية ٢٥٢/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.



السَّما كنسج العنكبوت في القَيْظ؛ قال ذو الرِّمة:  
[من البسيط]

في صُخْنِ يَهما يَهْتَفُ السُّرابُ بها

في قُرْقُرٍ بِلُعَابِ الشَّمْسِ مُضْرُوجٍ<sup>(١)</sup>

\* لَعَج: ضَرْبٌ يَلْعَجُ الْجِلْدُ: يَحْرِقُ، وَضَرْبٌ لَا عِجَ، وَلَعَجَهُ الْحَزَنُ، وَبِهِ لَا عِجَ الشُّوقُ وَلَوَاعِجُهُ. وَالْتَمَعَ مِنْ هَمِّ أَصَابِهِ: ارْتَمَضَ.

\* لَعَسَ: فِي شَفَتَيْهَا لَعْسَةً وَلَعَسَ، وَشَفَةُ لَعَسَاءَ، وَشِفَاهُ لَعَسَى.

\* لَعَطَ: لَعَطَ الشَّاةُ: وَسَمَهَا فِي صَفْحَةِ الْعَنْقِ بِخَطٍّ. وَحَبَشِيٌّ مَلْعُوطٌ، وَبُوجْهُهُ لَعْفَةٌ، وَرَأَيْتُ بِهِ لَعْفَةً كَلَمْعَةِ الصُّقْرِ وَهِيَ السَّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَعْفَهُ بِأَيَّامٍ: هَجَاهُ بِهَا. وَلَعْفَهُ بَعِيْنُهُ: أَصَابَهُ.

\* لَعَعَ: مَا بِهَا إِلَّا لَعَاعَةٌ مِنْ كَلَالٍ: شَيْءٌ قَلِيلٌ. وَتَقُولُ: إِنَّمَا الدُّنْيَا سَاعَةٌ وَمَتَاعُهَا لَعَاعُهُ<sup>(٢)</sup>. وَبَاتَ يَتَلَمَعُ مِنَ الْجُوعِ: يَتَضَوَّرُ؛ قَالَ يَهْجُو: [من الطويل]

يَجْزِيءُ فَفَسَلَ الزَّادَ بَيْنَ كَلَابِهِ

وَأُمُّ الْعِبَالِ لَيْلَهَا تَتَلَمَعُ<sup>(٣)</sup>

\* لَعَقَ: لَعِقَ أَصَابِعُهُ، وَلَعِقَ الْعَسَلُ بِالْمِلْعَقَةِ وَالْمَلَاعِقِ، وَلَعِقَ لَعْقَةً وَاحِدَةً، وَالْمَقْلُ لَعْقَةٌ وَهِيَ اسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ بِالْمِلْعَقَةِ. وَعِنْدَهُ لَعُوقٌ: لَمَّا يُلْعَقُ. وَمَا فِي فِي لُعَاقٍ مِنْ طَعَامِكَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بِالْأَرْضِ لَعْقَةٌ مِنَ الرِّيحِ. وَقَدْ لَعِقَهُ الْمَالُ لَعْفًا. وَمَا مَعْنَى مِنَ الزَّادِ إِلَّا لَعُوقٌ. شَيْءٌ يَسِيرُ. وَأَحْمَقُ مِنْ لَاعِقِ الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> وَمَنْ يَلْعَقُ الْمَاءُ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَحْمَقُ مَتْنٍ يَلْعَقُ الْمَاءُ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَافِجِ مِيزِدٍ<sup>(٥)</sup>

لُعِقَ إِصْبَعُهُ: مَاتَ. وَلُعِقَ النَّسَاجُ الثَّوبُ: خَفَّفَ غَزْلُهُ.

\* لَعَنَ: لَعَنَهُ أَهْلُهُ: طَرَدُوهُ وَأَبْعَدُوهُ، وَهُوَ لَعِينٌ طَرِيدٌ. وَقَلَعَنَ اللَّهُ إِبْلِيسَ: طَرَدَهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَأَبْعَدَهُ مِنْ جِوَارِ الْمَلَائِكَةِ، وَلَعَنَتْ الْكَلْبَ وَالذَّبَّ: طَرَدَتْهُمَا، وَيُقَالُ لِلذَّبِّ: اللَّعِينُ. وَلَعْنُهُ وَهُوَ مُلْعَنٌ: مُكْتَفَرٌ لَعْنُهُ. وَتَلَاغَى الْقَوْمُ وَتَلَعَنُوا وَالتَعَنُوا. وَالتَمَنَّ فُلَانٌ: لَعَنَ نَفْسَهُ. وَرَجُلٌ لَعْنَةٌ وَلَعْنَةٌ كَضَحَكَةٍ وَضَحَكَةٍ. وَلَا تَكُنْ لَعْنَانًا: طَعْنَانًا. وَلَا عِنَ امْرَأَتِهِ، وَلَا عِنَ الْقَاضِي بَيْنَهُمَا، وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا اللَّعْنُ وَتَلَاغَا وَالتَعَنَّا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَعِنَتِ اللَّعْنُ»<sup>(٦)</sup> وَهِيَ تَحِيَّةُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، أَيْ لَا فَعَلْتَ مَا تَسْتَوْجِبُ بِهِ اللَّعْنُ.

وَفُلَانٌ مُلْعَنُ الْقَدَرِ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الكامل]

وَمَرْفَعُ السَّيْرَانِ بِحَمْدِ فِي الْـ

لَاوَاءِ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقَدَرِ<sup>(٧)</sup>

وَنَصَبَ اللَّعِينِ فِي مَزْرَعَتِهِ وَهُوَ الْفَزَاعَةُ. وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ: كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا لَعْنَتُهَا وَكَرِهَهَا.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعين ١٤٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خرج)، والتعليق ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠، وسيأتي البيت في (مقف).

(٢) في النهاية ٢٥٤/٤ (إنما الدنيا لعاعة).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٨٤/١، وجميع الأمثال ٢٠٣، ٢٢٨/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطبخ، تنقيح)، والتعليق ٢٥٩، ٣٤/٧، وسيأتي البيت في (نقح).

(٦) الأمثال للفي ١١٢.

(٧) ديوان زهير ٩١، وتقدم في (رهن).



\* لعو: كأنها كلبة لَعَوَتْ حريصة. وما بها لاعبي قَرْوٍ ولا جَسْ حُسٍّ<sup>(١)</sup>. ولعاً لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]  
بذات لَوِثٍ عِفْرَتَاةٍ إِذَا عَشَرَتْ  
فالتعس أدنى لها من أن أقول لَعَا<sup>(٢)</sup>  
\* لعِبَ: تعب حتى لَعِبَ يَلْعَبُ. ومسه لَعُوبٌ. وأنانا ساعياً لاغباً. وتقول: تلعبت بهم القفار وتلعبتهم الأسفار.  
ومن المعجاز: رياح لَواعِبٌ كما قيل: مرضى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]  
بريح الخزاسى حركتها بسحرة  
من الليل أنفاس الزباج اللواعِبِ<sup>(٣)</sup>  
واكفف عنا لَعَبَكَ أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبرقان: [من الوافر]  
الم أكَ بِإِذْلاً وَذِي وَنَصْرِي  
وَأَصْرَفَ عَنْكُمْ تَوْبِي وَلَعْبِي<sup>(٤)</sup>  
من الزيش اللَّعْبُ.  
\* لغد: جَلَجَ ضَخَمُ اللَّغَادِيدِ وَالْأَلْغَادِ، وتقول: هو من الأوغاد ضخم الأغاد. وتقول: سبني حتى أحمى لُغْدَةً أي احتى غضباً.  
\* لغز: لَغَزَ الْبِرْبُوعُ جِجْزَتَهُ وَالْفَرْهَةَ حفرها ملتويةً مُشَكَّلَةً على داخلها، وَلَغَزَ فِي حُفْرِهِ وَالْفَرْهَ، وَحُفْرَةُ الْبِرْبُوعِ ذَاتُ الْغَازِ، الْوَاحِدُ: لُغَزَ وَلَغَزَ.

ومن المعجاز: الْفَرْ كَلَامُهُ: عَمَاهُ وَلَمْ يَبِيْنَهُ، وَالْفَرْ فِي كَلَامِهِ وَلَغَزَ، وَجَاءَ بِالْأَلْغَازِ فِي شِعْرِهِ وَبِاللَّغَزِ. وَلَغَزَ فِي يَمِينِهِ: دَلَسَ فِيهَا عَلَى الْمُحْلُوفِ لَهُ. وَنَهَى عَنِ اللَّغْزِ فِي الْيَمِينِ وَاللَّغْزِ<sup>(٥)</sup>. وَالزَّمَّ الْجَادَّةُ وَلِيَاكَ وَالْأَلْغَازَ: الطَّرْقَ الْمَلْتَوِيَّةَ. وَرَأَيْتُهُ يَلَامِزُهُ وَيَلَاغِزُهُ.  
\* لَغَطَ: سَمِعْتُ لَغَطَ الْقَوْمِ، وَلَغَطُوا وَالْغَطُوا: صَوْتُوا أَصْوَاتاً مَبْهَمَةً لَا تَفْهَمُ. وَالْقَطَا يَلْغَطُ بِصَوْتِهِ وَيُلْغَطُ، وَأَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيطِ الْقَطَا وَلَغِيطُهُ وَقَبْلَ الْقَطَا اللَّأْغِيطُ وَاللَّوْغِيطُ وَاللُّغُطُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]  
وَرَدْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغُطِ  
وَقَبْلَ جَزْنِي الْقَطَا الْمَخْطُطِ<sup>(٦)</sup>  
\* لَغَمَ: رَمَى الْبَعِيرُ بَلْغَامَهُ وَالزَّيْدَ عَلَى مَلَاغِمِهِ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الرجز]  
بِمَلْغَمِيهَا زَبَدٌ كَالْبُزْسِ<sup>(٧)</sup>  
وهو ما حول الفم، وَلَغَمَ الْبَعِيرُ يَلْغَمُ.  
ومن المعجاز: تَلَقَّيْتُ الْمَرْأَةَ بِالطَّيِّبِ: جَعَلْتُهُ عَلَى مَلَاغِمِهَا. وَإِنَّمَا لِحَسَنَةِ الْمَلَاغِمِ وَالْمَرَاغِمِ: وَهِيَ طَرَفُ الْأَنْفِ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الشَّفَتَيْنِ. وَتَلَقَّيْتُ بِذَلِكَ: تَحَدَّثُوا. وَمَا زِلْتُ أَتَلَقَّمُ بِذِكْرِكَ أَي أَحْرَكَ بِهِ مَلَاغِمِي.  
\* لغو: لَعَا فُلَانٌ يَلْغُو، وَتَكَلَّمَ بِاللَّغْوِ وَاللَّغَا. وَتَقُولُ: زَاغَ عَنِ الصَّوَابِ وَصَغَا وَتَكَلَّمَ بِالرَّقْصِ

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣١٧/٢، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٣/٢ (مَا لَهُ لَاعِي قَرْوٌ وَمَا بِهَا لَاعِي قَرْوٌ).

(٢) دِيوَانُ الْأَعْشَى ١٥٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَوِثٌ، تَمَسُّ، لَعَا)، وَالتَّنْبِيْهُ وَالْإِيضَاحُ ١٨٧/١، وَالتَّهْذِيبُ ٧٩/٢، ٣/١٩٢، وَالْجُمُحُورَةُ ٩٥٢، وَالْعَيْنُ ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْمَقَائِسِ ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٩٣.

(٤) دِيوَانُ الزَّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ ٣٥٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَعَبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٣٩/٨، وَيَلَا نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ ٤٢٦/١٤، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَرْبٌ).

(٥) مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ فِي النِّهَايَةِ ٢٥٦/٤.

(٦) دِيوَانُ رُؤْبَةَ ٨٤، وَتَقَدَّمَ فِي (فَرْطٌ).

(٧) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.



فلان: صِفْوه، وَلِفْتَاه. وطبخ لِفْيِيَّة: سَلْجَمِيَّة؛ وقال بعض الأعراب: [من الطويل]

إلى طاهرٍ عَسَفْتُ كُلَّ تَشْوَفَةٍ

فِيَا بَ كُلُّوْنِ السُّخْتِ مَا تَبَتِ اللَّفْتَا<sup>(٤)</sup>

ولولا رَجَائِي جَوْدَ كُفَيْكِ لَمْ أَرْزُ

سَرَحْسَ وَلَا طُوساً وَلَمْ أَنْزِلِ الذُّشْتَ

ورجلُ الْفَتِّ: أَحُولُ. وتيسُ الْفَتِّ: ملتوي القرنين.

ومن المجاز: لَفَّتْهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفَتْهُ. وفلان يَلْفِظُ الكلامَ لَفْتاً: يرسله على عواهنه لا يبالي كيف جاء. وَلَفَّتْ اللَّحَاءُ عَنِ الْعُودِ: قَشَرَهُ.

\* نَفَحَ: لَفَحَتْهُ النَّارُ: أَحْرَقَتْ بَسْرَتَهُ، وَلَفَحَتْهُ السُّمُومُ، وَأَصَابَهُ مِنَ الْحَرِّ لَفْحٌ وَمِنَ الْبَرْدِ نَفْحٌ. ورايْتُ معهم التَّفَاحَ وَاللَّفَاحَ، وهي شيء أصغر أصغر من التَّفَاحِ طَيِّبُ الرِّيحِ.

\* نَفَظَ: لَفَظَ الثَّوْبُ. وَكَأَنَهَا لَفَظَ الْعَجَمُ وَلَفِظَهُ: مَا لَفِظَ مِنْهُ. وَلَفَظَ اللَّقْمَةُ مِنْ فِيهِ. ورمى بِاللَّفَاطَةِ وهي مَا يَلْفَظُ.

ومن المجاز: لَفَظَ الْقَوْلَ وَلَفَظَ بِهِ، ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ﴾<sup>(٥)</sup>، ويقال: مَا يَلْفِظُ بِشَيْءٍ إِلَّا خُفِظَ عَلَيْهِ. وَلَفَظَ نَفْسَهُ: مَاتَ، كَمَا يَقَالُ: قَاءَ نَفْسَهُ. وفلان

لا لَفَظَ فَائِظاً؛ قال: [من الطويل]

وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسُ كَارِهاً

أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنْبَلُ<sup>(٦)</sup>

أَي تَمُوتَ. وَلَفَظَتِ الرِّجْمُ مَاءَ الْفَحْلِ. وَلَفَظَتِ

وَاللِّغَا، وَلَقَوْتُ بِكَذَا: لَفَظْتُ بِهِ وَتَكَلَّمْتُ. وإذا أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم: فاستنطقهم، وسمعتُ لُغَوَاهُمْ؛ قال الراعي يصف القطا: [من البسيط]

فوارب الماء لُغَوَاهَا مَبِينَةٌ

فِي لُجَّةِ الْمَاءِ لَمَّا رَاَهَا الْفَرْغُ<sup>(١)</sup>

وتقول: اسمع لُغَوَاهُمْ وَلَا تَخَفْ طُغَوَاهُمْ، ومنه: اللُّغَةُ، وتقول: لغة العرب أَفْصَحُ اللَّغَاتِ؛ ويلاغتها أَتَمُّ الْبَلَاغَاتِ. وَهُمْ يَلْفُون فِي الْحِسَابِ: يَغْلُطُونَ. وَلَاغِيَّتُهُ: هَازِلَتُهُ، وَهُوَ يَلَاغِي صَاحِبَهُ، وَمَا هَذِهِ الْمَلَاغَاةُ؟ وَحَلَفَ يَلْغُو الْيَمِينَ. وَأَخَذُوا الْحَاشِيَةَ لَفْوَاً: إِذَا لَمْ يَعْدُوْهَا فِي الذِّبَةِ.

ومن المجاز: لَفَا عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ الصَّوَابِ: مَالَ عَنْهُ.

\* لَفَا: ارْضِي مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ<sup>(٢)</sup>؛ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْقِمَاشِ وَالتَّرَابِ، وَهُوَ مِنْ لَفَاءَ حَقُّهُ إِذَا انْقَصَصَهُ.

\* لَفْتُ: التَّفْتُ إِلَيْهِ وَتَلَفْتُ؛ قال: [من الطويل] تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتاً وَأَخَذَعَا<sup>(٣)</sup>

وَمَا لِي إِلَيْهِ مُتَلَفْتُ وَمُتَلَفْتُ، وَإِذَا أَخْبَرَكَ فَلَا تَلَفْتُ لِفَتْنِهِ أَيْ تَطْلُعَ طِلْعَهُ، وَأَخَذَ بَعْنَهُ فَلَفَتَهُ، وَلَفْتُ رِدَائِي عَلَى عُنُقِي: عَطَفْتَهُ. وَلَفْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ: عَصِدْتُهُ، وَاتَّخَذْتُ لَفِيَّةً: عَصِيدَةً. وَلِفْتُهُ مَعَ

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتنهيب ١٩٨/٨.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجهرة الأشغال ١/١٢٧، ٤٩٥.

(٣) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالى اليزيدي ١٤٨، وأمالى القالي ١/١٩٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، ويلا نسبة في عمدة الحفاظ (خضع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨/٥: قى: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



الرَّحَى بِالذَّقِيقِ. وَلَفَظْتَ الْحَيَّةَ سَمَهَا. وَلَفَظْتَ  
إِلَيْنَا الْبِلَادُ أَهْلَهَا. وَلَفَظْتَ آسَاذَهَا الْأَجْمَ؛ وَقَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ: [من الطويل]

تَرْوَحُنْ فَاغْضُوضِبْنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ

وَلَمْ يَلْفِظْ الْغَزْزَى الْخُدَارِيَّةَ الرَّكْزَ<sup>(١)</sup>

وَالْبَحْرُ يَلْفِظُ بِالشَّيْءِ إِلَى السَّاحِلِ. وَالدُّنْيَا لَا قِظَةَ  
بِالنَّاسِ إِلَى الْآخِرَةِ، وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَوْتَى. وَجَاءَ  
وَقَدْ لَفَظَ لِحِجَامِهِ وَهُوَ مُجْهَدٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.  
وَمَا بَقِيَ إِلَّا قُضَايَةُ وَلُغَاعَةٌ وَلُفَظَةٌ: بِقِيَّةِ سِيرَةٍ.  
\* لَفَعَ: تَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطَافِهَا وَتَلَفَعَتْ:  
اشْتَمَلَتْ، وَمَا لَهَا لِفَاعٌ: مَا تَلَفَعَتْ بِهِ، وَلَفَعَتْ  
رَأْسَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ: شَمَلَهَا،  
وَتَلَفَعَ بِالشَّيْبِ؛ قَالَ سُوَيْدٌ: [من الرمل]

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

لَفَعَ الزَّمَانُ مَشِيْبَ وَصَلِغَ<sup>(٢)</sup>

وَتَلَفَعَ الشَّجَرُ وَالْأَرْضُ بِالْخَضِرَةِ؛ وَتَلَفَعَتِ الْقَارَةُ  
بِالسَّرَابِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا إِذَا عَرَقَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْمَسَافِلِ<sup>(٣)</sup>

وَتَلَفَعْنَا عَلَى جَيْشِهِمْ: اشْتَمَلْنَا وَاسْتَبَحْنَاهُ؛ قَالَ  
الْحَظِيئَةُ: [من الطويل]

فَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ  
جَهَاراً وَمَا طَبَّي بَيْنِي وَلَا فُخْرَ<sup>(٤)</sup>  
وَالرَّجُلُ يَلْفَعُ الطَّعَامَ: يَلْفَهُ لَفّاً وَهُوَ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ.

\* لَفَفَ: لَفَّ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ، وَلَفَّ الشَّيْءَ فِي ثَوْبِهِ  
وَلَفَفَهُ، وَلَفَّ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَالتَّفَّ فِي ثِيَابِهِ  
وَتَلَفَفَ. وَلَيْسَ الْخُفُّ بِاللَّفَافَةِ. وَالتَّفَّ التَّبَثُّ.

وَفِي الْأَرْضِ تَلَاوِيفٌ مِنْ عَشْبٍ، «وَجَنَاتٍ  
الْقَافَا»<sup>(٥)</sup>: مَلْتَمَةٌ، وَبِهِ لَفَفٌ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ قَالَ  
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَرَّتَنِي مِنْكَ جَدْوَى أَنْبَثَتْ

خَضِرَا إِلَى لَفَفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ<sup>(٦)</sup>

وَرَجُلٌ أَلَفٌ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، وَقَدْ لَفَّتْ تَلَفَّتْ لَفَفاً:  
وَهُوَ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي

الرَّجُلِ مَدَحٌ فِي الْمَرْأَةِ؛ قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ مَلِكُ  
خُرَاسَانَ: [من الوافر]

وَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا

تَشْتَرُ لَا أَلْفَ وَلَا سَوْوَمَ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ بِصَفِ نِسَاءٍ: [من الطويل]

عَرَّاضُ الْقَطَا مَلْتَمَةً رَبَّلَاتُهَا

وَمَا أَلَفٌ أَفْخَاذاً بِتَارِكَةِ حَقْلَا<sup>(٨)</sup>

وَرَجُلٌ أَلَفٌ وَمُلْفَلَفٌ: عَيْيٌّ، وَيَلْسَانُهُ لَفَفٌ  
وَلَفْلَفَةٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ٤٥٢/١.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عقل، أن)، والتعذيب ٤٠٣/٢، ٢٨٠/٣، ٦٠٩/١٥، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٣٣٤/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠.

(٤) ديوان الحظيفة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتعذيب ٤٠٣/٢.

(٥) ١٦/ التبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرماح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٣١٥/٨، وللوليد بن عتبة في اللسان (حلم)، والحامسة البصرية ١/١١٥، ولروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٢٠٧/٥، والمجمل ٢٤٨/٤.



قال: [من الرجز]

كَأَنَّ فِيهِ لَفَفًا إِذَا نَطَقَ

من طولٍ تحببني وهم وأزق<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: التفوا عليه وتلففوا: اجتمعوا.

وتلف له على حَتَّى؛ قال النابغة: [من البسيط]

وَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَتَّى

عن قولٍ عَزَّجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارٍ<sup>(٢)</sup>

ولف الكتيبة بالأخرى؛ قال حسان: [من

الخفيف]

إِنَّ ذَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجَمَلٍ

لَزْمَانٍ يَهْتَمُّ بِالْإِحْسَانِ<sup>(٣)</sup>

وجاؤا ومن لف لفهم؛ قال: [من الطويل]

سَيَكْفِيكُمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَ لَفْهًا

فَوَارِسٌ مِنْ جَزَمِ بْنِ رَبَّانٍ كَالْأَسَدِ<sup>(٤)</sup>

وقال مسافر بن أبي عمرو: [من الطويل]

لَفُّوا جَمْعَ قَيْسٍ بِالمَنَاقِبِ عُدُوَّةً

وَفِي جَمْعِهَا سَعْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرٌ<sup>(٥)</sup>

وفيهمْ سَلِيمٌ لَفْهًا وَلَفِيفُهَا

تَعَادَى بِهَا لِلْمَوْتِ جُرْدٌ مَحَاضِرٌ

وجاؤوا في لف ولفيف؛ وهم الأخطا، ومررت

بَلَفٍ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: بطائفة، وتقول: فِي لَفٍ مِنْ

كُنْتُ، وعنده أَلَفَاتٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّصَّتِ اللَّفُوفُ.

والتف وجه الغلام، وغلام ملتف الوجه إذا

اتصلت لحيته. وأرسلت الصقر على الصيد

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ٦/١٩٢، وديوان الأدب ١/١٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب، كرت، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/٧٨،

٤٣٤/١٢، والعين ٣/٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٤١/٢.

فَلَا تَفْ: إذا التفت عليه وجعله تحت رجله. وما

تصافوا حتى تلافوا. ولافتناهم. ونبأت ألف،

وروضة لفاء؛ قال جندل: [من الرجز]

وَأَنَّ عَيْصِي عَيْصٌ عِزٌّ أَخِيْسُ

أَلْفٌ تَحْمِيهِ صَفَاةٌ عِزْمِسُ<sup>(٦)</sup>

وقال الشماخ: [من الطويل]

بَلَقَاءٌ يَدْعُو سَائِ حَزْرَ حَمَائِهَا

كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُصْصَرَا<sup>(٧)</sup>

لكثرة زهرها. وطارت لفائف الثبات وهي قشرة

الذي يلتف عليه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كَأَنَّ أَحْنَاقَهَا كَزَاتٍ سَائِقَةٍ

طَارَتْ لَفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ<sup>(٨)</sup>

وهم يذيب لفائف القلوب جمع لفافة وهي شخمة

تلتف على القلب.

• لفق: ثوبٌ مُلْفَقٌ وملفوق. وقد لَفَقْتُ بَيْنَ

ثَوْبَيْنِ، وَلَفَقْتُ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ إِذَا لَاصَتْ بَيْنَهُمَا

بِالْخِيَاطِ كَشَفَقْتِي الْمَلَاءَةَ، وَهِيَ لِفْقَانٌ مَا دَامَا

مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا فُتِقَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفْقِ،

وَمَلَاءَةٌ ذَاتُ لِفْقَيْنِ وَلِفَاقَيْنِ.

ومن المجاز: تَلَاَقَى الْقَوْمُ: تَلَاءَمَتْ أَحْوَالُهُمْ،

وَهَذَا لِفْقٌ فَلَانٌ، وَهِيَ لِفْقَانٌ. وَمَا هَذَا بِطِيقٍ لَذَا

وَلِفَاقٍ. وَقَدْ تَلَفَقَ مَا بَيْنَهُمَا. وَحَدِيثُ مُلْفَقٍ، وَقَدْ

لَفَقْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ.



\* لُفِي: أَلْفِيَهُ كَاذِبًا، «مَا أَلْفَيْتَا عَلَيْهِ أَبَاءَنَا»<sup>(١)</sup>.  
وتَلَفَيْتُ التَّقْصِير. وهذا أمر لا يُتَلَفَى. وتقول:  
جاء بالعمل المتناهي ثم لم يتعقبه بالتلافي.  
\* لَقَب: هو مُلَقَّب بكذا ومتلقَّب، وقد لُقِّبَ به  
وتلقَّب، ويُبَرِّز بِلَقَب قَبِيح، «وَلَا تَنَابَزُوا  
بِالْأَلْقَابِ»<sup>(٢)</sup>؛ وقال الحماسي: [من البسيط]  
أَكْنِسِيهِ حِينَ أَنْادِيهِ لِأَكْرِمِهِ  
وَلَا أَلْقِيهِ وَالسَّوَاءَ اللَّقَبُ<sup>(٣)</sup>  
وتقول: «الجار أحقُّ بِصَفِّهِ والمرء أحقُّ  
بَلَقَبِهِ»<sup>(٤)</sup>. وتَلَقَّب القومُ، ولأقبه ملاقةً.  
\* لَفَح: نَاقَةُ لَافِحٍ، وَتَوْقَى لَوَاقِحُ وَلَفَحَ، وَقَدْ  
لَفِحَتْ لَفَاحًا وَلَفَحًا وَتَلَفَحَتْ، وَلَفَحَهَا الْفَحْلُ  
وَلَفَحَهَا. وعندي لَفَحَةٌ وَلَفُوح: دَرُور وهي  
الحلوب وجمعها لِفَاح؛ قال: [من الوافر]  
أَلَسْنَا السُّكْرَمِينَ لِمَنْ أَتَانَا  
إِذَا مَا حَارَدَتْ حُورُ اللَّفَاحِ<sup>(٥)</sup>  
لأنَّ اللَّبَنَ بِاللَّفَاحِ يَكُون. ويقال: اللَّفُوحُ الزَّبِيَّةُ  
مَالٌ وَطَعَامٌ. ونَهَى عن بَيْعِ الْمَلَايِصِ  
وَالْمُضَامِينِ<sup>(٦)</sup> أَيِ الْأَجَةِ وَالَّتِي هِيَ تُطْفِئُ فِي  
الْأَضْلَابِ جَمْعَ مَلْفُوحٍ؛ قال مالك بن الزبير:  
[من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ  
خَبْرًا مِنَ الثَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ<sup>(٧)</sup>  
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٌ قَابِلٌ  
مَلْفُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ  
وهو مفعول من لَفِحَتْ به أَنَّهُ.  
ومن المعجاز: لَفِحَتْ النَخْلَةُ، وهذا وقتُ إِقَاحِ  
النَّخْلِ، وَالْفَحُّ فَلَانٌ نَخْلُهُ وَلَفَحَهَا بِاللَّفَاحِ وَهُوَ مَا  
يُلَفِّحُ بِهِ مَنْ طَلَعُ فُحَالٍ يُدْقُ وَيُنْزِلُ فِي جُوفِ الْجَفِّ،  
وَاسْتَلَفَحَ نَخْلُهُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُلَفِّحَ. وَالْقَحْبُ الرِّيحُ  
السَّحَابُ وَالشَّجَرُ، «وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ»<sup>(٨)</sup>:  
ذَاتِ لَفَاحٍ. وَحَرْبٌ لَافِحٌ، وَقَدْ لَفِحَتْ؛ قال: [من  
الخفيف]

فَرُبَا مَرِيضُ السَّمَامَةِ مَنِي  
لَوَحَتْ حَرْبٌ وَاتِلٌ عَنْ جِيَالِ<sup>(٩)</sup>  
وَجَزَبَ الْأُمُورَ فَلَمَحَتْ عَقْلُهُ، وَالتَّظَرُّفُ فِي الْمَوَاقِبِ  
تَلَفِيحُ الْعُقُولِ. وَفَلَانٌ مَلْفُوحٌ مُتَفَحٌّ: مَجْزُبٌ  
مَهْذَبٌ. وَتَلَفَحَتْ يَدَاهُ إِذَا تَكَلَّمَ فَأَشَارَ، شَبِهَتْ  
يَدَهُ بِذَنَبِ اللَّافِحِ؛ قال يصفُ خُطْبَاءَ بُلْغَاءَ: [من  
الطويل]  
تَلَفَحَ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَيْبَهُمْ  
زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمُحٌ<sup>(١٠)</sup>

(١) ١٧٠/ البقرة: ٢.

(٢) ١١/ الحجرات: ٤٩.

(٣) البيت لبعض الفزارين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٤١١/٢، ٨٩/٣، وبلا نسبة في الحزاة ١٤١/٩، وشرح الأشموني ٢٢٤/١.

(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٢٦٣/٤.

(٧) ديوان مالك بن الربيع ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو للقيط الطائي في التاج (أنز)، وبلا نسبة في اللسان (لَفَح، همل، أنز)، والتَهْذِيبُ ٥٢/٤، ٣١٩/٦، والتاج (لَفَح، همل).

(٨) ٢٢/ الحجر: ١٥.

(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحارث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغاني ٤٩/٤، ٤٧/٥، وذيل الأمل ٢٧، وديوان المعاني ٦٣/٢، والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لَفَح)، والتَهْذِيبُ ٥٦/٤.



واللقح بينهم شراً: سذاه وسبب له. ويقال: إن لي  
لِقْحَةً تخبرني عن لقاح الناس: يريد نفسه  
ونفوسهم؛ أي إن أحيت لهم خيراً أو شراً  
أحبوه لي. ويقال: اتق الله ولا تُلْقِحْ سِلْمَتَكَ  
بالإيمان.  
\* لقس: لِقِسْتِ نفسه: عَثْتُ. وفي الحديث: «لا  
يقولن أحدكم خَبِثْتُ نفسي ولكن ليقل لِقِسْتُ  
نفسي»<sup>(١)</sup>. ولَقِسْتُهُ: لَقَبْتُهُ وعَيْتُهُ، ولَاقِسْتُهُ:  
لَاقَبْتُهُ، وعن الأعرابي: نحن نتلاقس: نتلاقب.  
\* لقط: لَقَطَ الحصى وغيره والتقطه وتلقطه؛ قال  
ذو الرمة: [من الطويل]

بِسُؤْيٍ كَلَّا سُؤْيٍ وَأَزْرَقَ حَابِلٍ  
تَلَقَّطَ عَنْهُ الْآخِرُونَ الْأَثَابِيَا<sup>(٢)</sup>  
والتقطوا لقطاً كثيراً والقاطأ ولقاطأ؛ وهو ما  
يُلْتَقَطُ من السنبُل والثمر المتشعر، وهذه لقاطة من  
اللقاطات؛ وهي ما كان مطروحاً من شاء أخذه،  
ووجدت لُقْطَةً وَلُقْطَةً وَلَقِيطاً، ورجل لُقْطَةٌ  
وَلَقَاطَةٌ. ووجدت في المعدن لَقْطاً: قطع ذهب  
وفضة.  
ومن المجاز: التقطنا منهلاً وكلاً، ووردناه التقاطاً  
ونقاباً: فجأة من غير أن نطلبه. وهجمنا على القوم  
التقاطاً: من غير أن نشعر بهم. وفلان يلتقط كلام  
الناس: للثيمة، وعادته اللقْطَى، ويقال له إذا  
جاء بالثيمة: لَقِيطَى خَلِيطَى. وفي مثل: «الكل  
ساقطة لاقطة»<sup>(٣)</sup>: لكل نادرة من يأخذها  
ويستغنيها. وإنه لَسَقِيطُ لَقِيط، وساقط لاقط.

لَوْ كُنْتُمَا تَمَرّاً لَكَانَتْ عَجْوَةٌ  
ولكنك من ذلك الأبرع ذي الثوى<sup>(٤)</sup>  
أَوْ كُنْتُمَا لَحْماً لَكَانَتْ كِبْدَةٌ  
والمَشْتَتَيْنِ وكنيت لاقطة الحصى  
ولقط الثوب ونقله: رفعه.  
\* لقع: لَقَعَ الكلب يبعره: رماه.  
ومن المجاز: لَقَعَهُ بعينه إذا عاثه. ورجل لِقَاعَةٌ  
وَلِقَاعَةٌ: يتلقع بالكلام يرمي به رماً. وكان عَقِيلُ  
لِقَاعَةً، ولَاقَعَنِي بالكلام فلقعته.  
\* لقف: لَقَفْتُهُ الشيء فلقفه والتفقه وتلقفه،  
وتَلَقَفْتُ الكرة برأس الصولجان.  
\* لقلق: التوائح يَلْقَلِقُنَ، ولهنَّ لَقْلَقَةٌ؛ قال:  
الصخب واللقلاق، ولقلقه فتلقلق لقلقة؛ قال:  
[من الرجز]

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُسَقُّ  
شِبَّةُ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تَلْقَلِقُنِي<sup>(٥)</sup>  
وَطَرَفُ مُلْقَلَقٍ لَا يَقَرُّ. وتقول: فيه طيش وقلق،  
وله طَرَفٌ مُلْقَلَقٌ. وحرك لَقْلَقَةً لسانه.  
\* لقم: لَقِمَ الطَّعَامَ والتقمه وتلقمه، وألقمه

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برقم ٥٨٢٦، ٥٨٢٥، وأحد في المسند ٥١/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤية في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، ويلا نسبة في اللسان والتاج (للق)، والمعين ٢٦/٥، والتهذيب ٨/



ولَقَمته. ورجلٌ يَلْقَامَةُ. وخذ هذا اللَّقَمَ وهو المنهج؛ قال زهير: [من الوافر]

لَه لَقَمٌ لباعِي الخير سهل

وكيد حين تَبْلُوهُ مُتَمِينٌ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: اللَّقَمُ فَمُ الْبَكْرَةِ عوداً لِيَضِيقَ. والتقم أذنه: سازه. وألَقَمته أَذني فصَّبَ فيها كلاماً.

وألَقَم إصبعه مرارة. ورجلٌ لَهُمْ لَقَمٌ: يعلو الخصوم. وركبةٌ متَلَقِمَةٌ: كثيرة الماء.

\* لقن: لَقَنَت الشيء فَلَقَنَهُ وتَلَقَّنَهُ، وهو لَقْنٌ حسن اللقانة.

\* لقي: رجلٌ ملقوقٌ به لَقْوَةٌ، وقد لَقِيَ. ولَقِيته لِقَاءً وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيَّ بوزن هُدَى وَلَقِيَانًا وَلَقِيَانًا ولاقِبه والتقيته؛ قال: [من البسيط]

لَمَّا التَّقِيْتُ عَمِيْرًا فِي كَنِيْبَتِهِ

عَايَنْتُ كَأْسَ السَّمَايَا بَيْتًا بِدَا<sup>(٢)</sup>

جمع بَدَّة وهو التصيب. ولاقيت بين الرجلين وبين طرفي القضيب، ولَوْقِي بينهما، وَلَقِيْتَهُ لَقِيَةً واحدةً وَلَقِيَ كثيرة، والتقوا وتلاقوا، واستاق السبي

والتَّم ولم يَلَقْ قتالاً. ووقعَت القذاةُ فِي مَلَاقِي الأجفان: حيث تلتقي. وألقاه، وهو لَقَى، وهي أَلْقَاء. وهذا مُلْقَى الكناسات. وفناؤه مُلْقَى الرِّحَال، واستلقى على قفاه.

ومن المجاز: «لَقْوَةٌ صادفتُ قَيْسًا»<sup>(٣)</sup>، وهي الطروقة السريعة التلقي لَماء الفعل. وتلقاه:

استقبله. و«نَهَى عن تَلْقِي الركبَان»<sup>(٤)</sup>. وتلقَّيته

منه: تَلَقَّته. وامرأةٌ ضَيْقَةُ المَلَاقِي: وهي شَعْب

رأس الرِّجَم. وهو يَلْقَى الكلام. وألقى عليه أَلْقِيَةً

والآقِي وهي مسائل المعاينة. وَلَقِيَ فلان آقِي من

شرٍّ، وفلان مُلْقَى: ممتحنٌ لا يزال يلقاه مكروه.

ويقال: «الشجاع مَوْقَى والجبان مُلْقَى»<sup>(٥)</sup>.

وركب متن المُلْقَى وهو الطريق. وتوجه تلقاه

البلد وتلقاه فلان. وهو جاري مَلَاقِي: مقابلي.

ويا ابن مُلْقَى أرحل الركبَان: يريد ابن الفاجرة.

ويقال لقاء فلان لقاء أي حرب. وألقيث إلي خيراً:

اصطنعته عندي. وألِقِ إلي سمعك.

\* لكأ: تَلَكَّا عن الأمر، وفيه تَلَكُّؤ. وما لك متلَكِّئاً؟

لكد: تَلَكَّد به الوسخُ: لزق به. ويات فلان يلاكد

الغُل: يعالجه؛ قال النابغة: [من الطويل]

تَرَى الفَرَّو سِرْبَالاً عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ

تَقْبِضُ حَتَّى صَارَ غُلًّا يَلَاكُدُهُ<sup>(٦)</sup>

ولَكِدَ شَعْرُهُ من الوسخ.

\* لكز: لَكَزَه بِجَمْع كَفَه، وهو شديد اللَّكْزَة

والوكزة، ولاكزه ملاكزة وتلاكزا.

ومن المجاز: فلان مُلَكَّز: ذليل مدفع.

\* لكع: عبد الكع، وأمةٌ لَكَمَاء، وقد لَبعَ لَكَمَاءً:

لوم. ويا لُكْعُ ويا مُلَكَمَانُ ويا لَكَاغ.

(١) ديوان زهير ١٩٣ (الهامش).

(٢) تقدم في (بدد).

(٣) المستقصى ٢/٢١٢، وفصل المقال ٢٦٦، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وجهرة الأمثال ٢/١٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٣١، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) النهاية ٤/٢٦٦.

(٥) في جمع الأمثال ٢/١٧٣ (الكافر موقى والمؤمن ملقى).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، ولا في ديوان النابغة الشيباني.



قال: [من الوافر]

عليك بأمر نفسك يا لَمْع

فما من كان مَزْعِيًّا كَرَاعِي<sup>(١)</sup>

\* لكك: لحم لَكِيك: مكتنز، وفرس لكيك

اللحم. وجمل لَكِي، وناقعة لَكِيَّة، وَلَك لحمها إذا

كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إن لها سانبَةً لَكَبَا

مداجناً ما يخبط الصبب<sup>(٢)</sup>

وقال العبدى: [من السريع]

حتى تَلَانِبْتُ بَلَكَبِيَّة

نامكة الحارِك والمَفْعَد<sup>(٣)</sup>

وصبغ الجلد باللَّك، بالفتح، وهو صبغ أحمر،

وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من

الطويل]

بأحمر من لَك العراق وأسوداً<sup>(٤)</sup>

وشد نصاب السكين باللَّك، بالضم، وهو ما

يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لَكِيك، وقد التكت

جماعتهم، ولهم لِكَاك: زحام. واصطك الورد

والتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكت الأوراد فرجت بينها

بعدلٍ ولم تعجز عليك المصادر<sup>(٥)</sup>

\* لكم: لَكَمه يجمع كفه، ولا يألوه لَكَمَة ولطمة،

ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُب مكاله أوقعت

في ملاكمه؛ ومما طله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزة مُلَكَمَة: مضروبة باليد. وخف

مُلَكَم: شديد. وَلَكَم السيلُ غُرَضَ الجبل: أثر

فيه.

\* لكن: رجل الكُن، وقوم لُكُن، وفي لسانه

لُكَنَة: عي، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه

اللُكَنَة ليضحك الناس.

\* لما: أَلَمَّا اللُّص على الشيء: ذهب به، وما

أدرى أين أَلَمَّا من بلاد الله: ذهب.

\* لمع: ما دُقْتُ لَمَاجاً: ما يُتَلَمَج به أي يُتَلَمَط،

وما تَلَمَج عندنا بَلَمَاج؛ قال: [من الرجز]

ما وجد الراعي بها لَمَاجاً<sup>(٦)</sup>

أي بالشاة لهزأها. وما لَمَجوا ضيفهم بشيء.

\* لمع: لَمَعَ البرق والتجم: لمع من بعيد، وبرق

لَمَاح، ورأيت لمحة البرق، ولمحته ببصري:

اختلست النظر إليه، وهو أسرع من لمع

البصر<sup>(٧)</sup> ومن لمحة بالبصر، ولامحته

ملاحة. وألمحت المرأة من وجهها: أمكت

من أن تُلَمَح؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

والمحَن لَمَحاً من خدود أسيلة

رواء خلا ما إن تشف المعاطس<sup>(٨)</sup>

ومن المجاز: أبيض لَمَاح: يَفَقُّ. ولأرنتك لمعاً

باصراً<sup>(٩)</sup> أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لعم)، والعمون ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتعب العبدى ١٩.

(٤) صدر البيت (وقرين للين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١، وللبيرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفق).

(٩) المستقصى ٢٢٧/٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٨، وجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧.



لمز: رَجُلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ، وَلَمَزَهُ لَمَزَةً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شحط تكاشرنِي

وإن تغيبك كنت الهامزَ اللَّمَزَةَ<sup>(١)</sup>

\* لمس: لمسه ولا مسه مثل منه وماسه، ونهي عن بيع الملامسة<sup>(٢)</sup> وهي أن تقول: إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك وجب البيع. وَالْمِسْنِي الجارية: اتلذذ لي في لمسها. وناقاة لَمُوسٌ وشكوك نحو: ضُبوت، وقد أَلَمَسَتِ الناقة.

ومن المجاز: لَمَسَ المرأةَ ولا مَسها: جامعها، وَالْمِسْنِي امرأة: زَوْجُنيها، وفلانة لا ترد يد لاس<sup>(٣)</sup>: للقاجرة. وفلان لا يرذ يد لاس: لمن لا مَنَّةَ له. وَلَمَسْتُ الشيءَ والتمسته وتَلَمَسْتُهُ؛ قال ليلى يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يَلِيسُ الأنساعُ في مَنْزِلِهِ

بِيَدِهِ كاليهودي المَصْل<sup>(٤)</sup>

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾<sup>(٥)</sup>. وسمعتهم يقولون: المِسُّ لي فلاناً. وإكاف ملُوسُ الأحناء: أُمِرَتْ عليه اليد فتُحَتَّ ثَرَوُهُ وَأَوَدُهُ. وفلان لَمُوس: في حَسَبِهِ قُضَاءٌ؛ قال: [من الكامل]

لَسْنَا كاقصوام إذا أزمَتْ

فرح اللُمُوسِ بشابت الفقر<sup>(٦)</sup>

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمَت السُّنة. وله

شُعاع يكاد يَلْمُسُ البصرَ وَيَلْمِسُهُ: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فإن قَصُرْتُكُما من ذاك أن تَرَبَّيا

وجهاً يكاد سَناء يَلْمُسُ البصرَ<sup>(٧)</sup>

وقال الرَّاغِي: [من الكامل]

سُدُماً إذا التمس الذلاء نطافه

لا قَيْنَ مشرفة المَشابِ دُخُولاً<sup>(٨)</sup>

\* لَمَظَ: لَمَظَ الرَّجُلُ يَلْمُظُ وتَلَمَّظَ إذا تَتَبَعَ بلسانه بقية الطعام بعد الأكل أو مسح به شفتيه، واسم تلك البقية: اللَّمَاطَةُ، وألقى لَمَاطَةً من فيه، وما تَلَمَّظَتْ اليوم بشيء أي ما ذُقْتُ شيئاً، وما ذُقْتُ اليوم لَمَاطاً، وَلَمَّظَهُ كذا: أذاقه إيَّاه، وشرب الماء لِمَاطاً، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس المَظُ: في جحفلة بياض فإن جاوز إلى الأنف فهو أَرْظَمُ، وبه لَمَظَةٌ.

ومن المجاز: تَلَمَّظَتِ الحَيَّةُ: أخرجت لسانها. وتَلَمَّظَ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

فَدَعَ عَرَبِيّاً لا تَلَمَّظَ بذكره

فالأمُّ منه حين يُنسب عابئة<sup>(٩)</sup>

لقد كان مثلاً وصاحب نجدة

ومرتفعاً عن جفن عينيه حاجبة

أي لم يأت بخزية يغض لها بصره. وما الدنيا إلا

(١) البيت لزياد الأدهم في ديوانه ١٢٧، وبهجة للجالس ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجلد ٤٨٨/٤، وديوان الأدب ٢٥٦/١، والمقائيس ٦٦/٦، والمعين ١٧/٤، وإصلاح المنطق ٤٢٨.

(٢) النهاية ٢٦٩/٤.

(٣) في النهاية ٢٧٠/٤ (أن رجلاً قال له: إن امرأتِي لا ترد يد لاس).

(٤) ديوان ليلى ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ٤٥٦/١٢.

(٥) الج ٨/ ٧٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).

(٧) ديوان عمرو بن أحر ٧١.

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.



لَمَاطَةُ أَيَّامٍ؛ وقال: [من الطويل]

وما زالت الدنيا يَخُونُ نَعِيْشُهَا

وتصبح بالأمر العظيم تَمَحْضُ<sup>(١)</sup>

لَمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

يَلْذَعُ مِنْ لَذَائِهَا الْمَتَجَرِّضُ

المتبَلِّغ. وعنده لَمَاطَةٌ مِنْ سَمَنِ: يَسِيرُ تَأْخُذُهُ

بِأَصْبَعِكَ كَالْجَوْزَةِ. وَالْمَظُّ الْفُوقُ وَثَرُ الْقَوْسِ.

وَلَمَظَهُ مِنْ حَقِّهِ: أَعْطَاهُ شَيْئاً قَلِيلاً مِنْهُ.

\* لَمَعَ: لَمَعَ الْبَرْقُ وَالصَّبْحُ وَغَيْرُهُمَا لَمَعًا وَلَمَعَانًا

وَكَاثَهُ لَمَعَ الْبَرْقُ، وَيَرْقُ لَامِعٌ وَلَمَاعٌ، وَيُرَوَّقُ لَمْعٌ

وَلَوَامِعٌ. وَهُوَ الْبَرْقُ الْخُلْبُ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ الْبَرْقُ الْخُلْبُ

وَالسَّرَابُ. وَقَلَاةٌ لَمَاعَةٌ: تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ. وَهُوَ لَمْعَةٌ

وَلَمْعٌ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ أَوْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ. وَتَوَبَّ

مُلَمَّعٌ، وَقَدْ لَمَعَ، وَلَمْعُهُ نَاسِجُهُ، وَفِيهِ تَلْمِيعٌ

وَتَلَامِيعٌ إِذَا كَانَتْ فِيهِ أَلْوَانٌ شَتَّى؛ قَالَ لَيْيَدٌ: [من

الرجز]

إِنَّ اسِنَّهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَةٍ<sup>(٣)</sup>

وَفَرَسٌ مُلَمَّعٌ: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَتَلْمِيعٌ ضَرْعُ

التَّائِقَةِ: تَغْيِيرُ لَوْنِهَا إِلَى سَوَادٍ. وَرَجُلٌ أَلْمَعِي

وَيَلْمَعِي: فَرَّاسٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَمَعَ الزَّمَامُ: خَفَقَ، لَمَعَانًا، وَزَمَامٌ

لَامِعٌ وَلَمُوعٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

فَعَاجَا عَلَّيْدِي نَاجِيًا ذَا بُرَايَةٍ

وَعَوَّجْتُ يَلْعَانًا لَمُوعًا زَمَائِهَا<sup>(٤)</sup>

وَالطَّائِرُ يَلْمَعُ بِجَنَاحِيهِ: يَخْفِقُ بِهِمَا، وَخَفَقَ

بِمَلْمَعِيهِ: بِجَنَاحِيهِ. وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ وَيَدِهِ وَسَيْفِهِ:

أَشَارَ، وَمِنْهُ: مَا بِالْدارِ لَامِعٌ. وَالْمَعِيَّةُ التَّائِقَةُ بِذَنْبِهَا

عِنْدَ الْفَاحِ. وَهُوَ لَمْعَةٌ لَمْ يَصْبِهَا الْوَضُوءُ. وَأَصَابَ

لَمْعَةً مِنَ الْكَلَالِ. وَمَعَهُ لَمْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ: مَا يَكْتَفِي

بِهِ؛ قَالَ عَدِي: [من المديد]

تَكْذِبُ النَّفْسُ لَمْعُهَا

وَتَعُودُ بِمَدِّ أَثَارِ<sup>(٥)</sup>

أَيَّ يَذْهَبُ عَنْهَا الْعَيْشُ وَيَرْجِعُ أَثَارًا وَأَحَادِيثَ.

وَتَلْمَعَتِ السَّنَةُ كَمَا قِيلَ: عَامٌ أَبْقَعٌ؛ قَالَ: [من

الطويل]

عَلَى ذُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا

وَمَا حَوْلَنَا جَذْبُ سَنُونَ تَلْمَعٍ<sup>(٦)</sup>

\* لَمَعَ: ذَكَرَ أَحَرَابِيٌّ مَصْدَقًا فَقَالَ: فَلَمَّعَهُ بَعْدَمَا

تَلْمَعَهُ: أَيَّ فَمَحَاهُ بَعْدَمَا كَتَبَهُ. وَمَا ذُقْتُ لَمَاعًا:

شَيْئًا؛ قَالَ نَهْشَلٌ: [من الوافر]

كَبَرْقِي بَاتَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَى

وَمَا يُخْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ<sup>(٧)</sup>

\* لَمَعَ: كَتَبَتْهُ لَمُومَةً. وَالْأَكْلُ يَلْمُ الثَّرِيدَ. وَالْأَلَمُ

بِهِ: تَزَلُّ. وَيَزِدُنِي لِمَامًا: غَبًّا. وَهُوَ لَمَعَ وَلَمَّةٌ مِنْ

(١) البَيَّانُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعِبَابِ (مُخْفَى)، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (مُخْفَى)، وَالْعَيْنُ ١٦٤/٨، وَصَدْرُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (لَمَظ).

(٢) الْمُسْتَقْصَى ٩٦/١، وَالْدُرَّةُ الْفَاحِرَةُ ١٦٩/١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٤١٢/١.

(٣) دِيوَانُ لَيْيَدٍ ٣٤٣، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (لَمَعَ)، وَشَرْحُ الْمَقْصَلِ ٩٨/٢.

(٤) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٣٢٧، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ١٠٠/٢.

(٥) دِيوَانُ عَدِيٍّ مِنْ زَيْدٍ ١٣١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (لَمَعَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٤٢٣/٢.

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْمَقْصَلِ ٤٥/٢.

(٧) دِيوَانُ نَهْشَلِ بْنِ حُرَيٍّ ١١٧، وَاللِّسَانُ (ذُقَ)، وَالتَّاجِ (لَمَعَ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٧٩/٩، وَدِيوَانُ الْأَدَبِ ٣٨١/١.

وَالْجُمْهُورَةُ ٩٧٤، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٣/١، وَبِجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٤١/١، وَهُوَ لَكَمْبٌ بْنُ جَمِيلٍ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٢٣/٢، وَبِلَا

نِسْبَةٍ فِي الْجَمْعِ ٢٥١/٤، وَالْمُنْخَصَصُ ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣، وَالْمَقَائِيسُ ٢١٢/٥، وَالْبَيْتُ فِي الْجُمْهُورَةِ ٤٩٧ وَفِي

(لَمَاج) مَكَانَ (لَمَاق).



الجرن - ورجل مَلُوم؛ وقال النَّظَار الأسدي: [من المتقارب]

فَتَحْلُبُ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى  
وترمي القلوب بمثل اللِّمَمِ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: لَمْ شَعْنَه: أصلح حاله. وأصابته مُلِمةٌ من مُلِماتِ الدهر: نازلةٌ من نوازلِه. وما فعل ذلك وما أَلَمَ: وما كاد. وهو غلامٌ مُلِمٌ: مراهق. وهذه ناقةٌ قد أَلَمَتْ للكبير. وكان ذلك منذ شهر أو لَمِبه أي قُرَابِ شهر. وأَلَمَ بالأمر: لم يتعمق فيه. وأَلَمَ بالطعام: لم يسرف في أكله. واذْهَنْتَ لِمَمِ الثرى، وتقول: نحن في إِيْرَامٍ أمرولمّا وكان قَدْ. \* لَمِي: امرأةٌ لَمِيَاءٌ بَيِّنَةُ اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في باطن الشَّفة.

ومن المجاز: رَمَحَ أَلَمَى: أسمر. وفَنَاءَ لَمِيَاء. وَظَلَّ أَلَمَى: كثيف أسود. وشَجَرَ أَلَمَى الظلال، وشجرةٌ لَمِيَاءُ الظِّل؛ قال: [من الطويل]  
إِلَى شَجَرِ أَلَمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ  
رَوَاهِبٌ أَحْرِمْنَ الشَّرَابِ مُنَوَّبٌ<sup>(٢)</sup>

\* لوب: الإبل تَلُوبُ حول الماء: تحوم عطشاً. وتطَيَّبَ بِالْمَلَابِ وهو ضرب من الطيب، وطيبٌ مُلَوَّبٌ: جُمِلَ فيه المَلَابُ؛ أنشد سيويه للمتنخل: [من الوافر]

أُبَيْتٌ عَلَى مَعَارِي وَأَضْحَايَ  
بِهِنَّ مَلُوبٌ كَدَمِ الْعِبَابِ<sup>(٣)</sup>

جمع غَيْط.

ومن المجاز: رَأَيْتُ لَابَةً: جماعةٌ من الإبل شَبَّهَ سوادها بِاللَّابَةِ الحِزَّة، وما بين لابتيها مثل فلان: أصله في المدينة؛ وهي بين لابتين ثم جرى على أفواه الناس في كل بلدة.

\* لوث: لَأَثَ الْعِمَامَةِ على رأسه؛ قال: [من الطويل]

عُقْبِيلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاثُ إِزَارِهَا

فَدِغَصُ وَأَنَا خَصَرُهَا فَبْتِيلُ<sup>(٤)</sup>

ولَوَثَ الأمرُ: لبسه. ولَوَثَ التبنُ بِالْقَتِّ: خلطه، وتَلَوَثَ بِالطَّيْنِ. وتَلَوَثَ بفلان رجاء منغمة: لَأَذَّ به وتَلَيَّسَ بصحبته. والتائثُ عليه الأمور: التبسُّ. والتائثُ بِالْقَلَمِ شَعْرَةٌ. والتائثُ في عمله: أبطأ. والتائثُ في كلامه: عَيَّ بِحُجَّتِهِ. والتائثُ بِالْدَمِ: تَلَطَّخَ به؛ قال أبو دؤاد: [من الرمل]

لَا تَكُونَنَّ كَمُلَاتِثِ الضُّحَى

يَدُمُ الْقَتْلَى وَمَا كَانَ قَتْلُ<sup>(٥)</sup>

جَمَلِ الضُّحَى مُلْتَأَثًا وَالْأَتِثَاتِ لِلرَّجُلِ. وبه لَوْنَةٌ: مسٌ جنون؛ قال: [من الطويل]

وَأَتَيْ عَلَى مَا فَيَ مِنْ عُثْجِيَّتِي

وَلَوْنَةٌ أَصْرَابِيَّتِي لِأَدِيبِ<sup>(٦)</sup>

وناقَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ: سِمَنٌ وقوَّة. وفيه لَوْنَةٌ: استرخاء.

ومن المجاز: هَوَلَاتُ مِنَ الْمَلَاوِثِ: للسَّيِّدِ الَّذِي

(١) البيت للنظار الأسدي في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٧، واللسان (حرم، لما)، والتاج (حرم، لمي)، والمين ١٠٢/٢، وديوان الأدب ٤/٩٧، وكتاب الجيم ٢١٩/٣.

(٣) البيت للهذلي في الكتاب ٣/٣١٣، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣، واللسان (لوب، هرا)، واللهذلي في التاج (هرا)، ويلا نسبة في اللسان (حبط، سما)، والخصائص ٦١/٣، ٣٣٤/١.

(٤) البيت لابن الطرية في ديوانه ٩٧، وتقدم في (بتل).

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ثَلَاثُ بِهِ الْأُمُورُ؛ قَالَ: [مَنْ مَجْزُوءَ الْكَامِلِ]  
هَلَا بِكَيْتٍ مَلَاوُثًا  
مَنْ أَلَى عَبْدٌ مَنَافٍ<sup>(١)</sup>  
وَكَانَ يُقَالُ لِحِمْزَةٍ: ابْنُ الْمَلَاوِثِ. وَلَاثُ الضُّبَابِ  
بِالْجِبِلِّ؛ قَالَ الْمَرَارُ الْفُقَيْسِيُّ: [مَنْ الْوَافِرِ]  
تَضَمَّنَ مَاءَهَا مُتَمَرِّدَاتٍ  
مَنْ اللَّاتِي يَلُوثُ بِهَا الضُّبَابُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الْكَامِلِ]  
وَإِذَا يَلُوثُ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ  
تُتَى وَهَبٌ هَبَابُهُ وَتَزِيدًا<sup>(٣)</sup>  
أَي جَاءَ بِسِيرٍ بَعْدَ سِيرٍ وَتَكَثَّفَ الزِّيَادَةُ فِيهِ.  
\* لَوْحٌ: لَاحَ الْبَرْقِ وَالتَّجَمُّ وَغَيْرُهُمَا وَالْأَحْ؛ قَالَ  
جِرَانُ الْعُودِ: [مَنْ الطَّوِيلِ]  
أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ  
إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [مَنْ الْبَسِيطِ]  
وَقَدْ أَلَاخَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا  
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ<sup>(٥)</sup>  
وَلَا حَتَّ الثَّارُ وَالسُّمُومُ وَلَوْحَتُهُ: غَيْرَتُهُ وَسَفَعَتْ  
وَجْهَهُ، وَلَا حَتَّ السُّفَرِ وَالْعَطَشُ وَلَوْحُهُ، وَلَا حِ  
وَالنَّاحِ: عَطَشٌ، وَهُوَ مُلْتَاحٌ، وَبِهِ لَوْحٌ شَدِيدٌ.  
وَبَعِيرٌ مَلُوحٌ، وَابِلٌ مَلَاوِيحٌ: سَرِيعَةُ الْعَطَشِ.  
وَكُتِبَ فِي اللَّوْحِ وَالْأَلْوَاخِ «وَحَمَلَتْهُ عَلَى ذَاتِ

الْوَاخِ»<sup>(٦)</sup>. وَنَظَرْتُ إِلَى لَوَائِحِهِ وَالْوَاخِ: إِلَى  
ظَوَاهِرِهِ؛ قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً: [مَنْ الْكَامِلِ]  
تُمَسِّي كَالْوَاخِ السَّلَاحَ وَتُضَفِّ  
حَمِي كَالْمِهَاءِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ<sup>(٧)</sup>  
وَمِنْ الْمَجَازِ: الْأَحْ بِسَيْفِهِ وَبَثْوِهِ، وَلَوْحٌ بِهِ: تَمَعٌ  
بِهِ. وَلَوْحٌ لِلْكَلْبِ بِرَغِيفٍ فَتَبِعَهُ. وَالْأَحْ مِنَ الشَّيْءِ  
وَأَشْحَ: أَشْفَقَ وَحَذِرَ. وَلَوْحَتُهُ بِالْعَصَا وَالتَّمَلُّ:  
عَلَوْتُهُ بِهَا. وَلَا حِ لِي أَمْرُكَ. وَلَا حِ لِي فُلَانٌ: بَرَزَ.  
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْأَلْوَاخُ: الْعِظَامُ الْعَرَاضُ  
لِلْمَهْزُولِ؛ وَقَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الطَّوِيلِ]  
لَمَسْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ  
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بِالسَّيْفِ تَحْزَقُ<sup>(٨)</sup>  
أَي بَصَّتْ نَحْوَهَا نَازِرَةً أَوْ ظَلَمَتْ إِلَيْهَا شَاخِصَةً.  
\* لَوْذٌ: لَا ذِبَّ لِيَاذًا، وَلَا ذِبَّ لِيَاذًا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ:  
[مَنْ الطَّوِيلِ]  
يَلَاوِذُنْ مِنْ خَرٍّ يَكَاذُ أَوْلَاذُهُ  
يُنْيَبُ دِمَاعُ الْقَبِّ وَهُوَ خَدَوُغٌ<sup>(٩)</sup>  
وَالْأَذْ بِهِ غَيْرُهُ. وَاعْتَصَمَ بِلَوْذِ الْجِبِلِّ: بِجَانِبِهِ  
وَبِالْوَاذِ. وَهُوَ يَطُوفُ فِي الْوَاذِ الْبِلَادِ: فِي  
نَوَاحِيهَا. وَنَزَلُوا بِلَوْذِ الْوَادِي وَبِالْوَاذِ؛ قَالَ  
الْهَذَلِيُّ: [مَنْ الْمُتَقَارِبِ]  
وَقَطَعَ الْوَاذَ دَاوِيَةً  
صَحَارِي خُلَانٍ طَلَحَ وَضَالِي<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٥/١٢٩، والخصص ٢/١٥٩، ٥/٧١٩، والمجلد ٤/٢٥٦.  
(٢) البيت للمرار بن سعيد الفُقَيْسِيِّ في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.  
(٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.  
(٤) ديوان جِرَانِ الْعُودِ ٥٣، والمجلد ٤/٢٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٩، ٢٢٠.  
(٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في الخصص ١١/٢٢.  
(٦) القمر: ٥٤.  
(٧) البيت لمعمر بن أحرر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.  
(٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٥/٢٤٩.  
(٩) ديوان الطرماح ٣٠٨، والتاج (ختم - خضع).  
(١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في الخصص ١١/٤٢.



وقال ابن القمقام: [من الكامل]

تسري الصبا فتبيت في الواو

ويظن فيه من الجنوب نسيم<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: خير فلان ملاءوذاً: مُراوِغ لا يأتي إلا

بعد كذا؛ قال القطامي: [من الطويل]

وما ضربها إن لم تكن رعت الحمى

ولم تطلب الخير الملاءوذاً من بشر<sup>(٢)</sup>

والأذيت الناقة الظل بخفها إذا قامت الظهيرة.

\* لوز: أرض ملازة: كثيرة اللوز.

ومن المجاز: هو يشكو لوزتيه: وهما لحمتان في

جانبي الحلق. وطعنه في لوزتيه وهما خريتا

الورك.

\* لوص: هو يلاوص الشجرة: ينظر يمينه ويسرة

كيف يقطعها، ومنه لاوصني فلان عن كذا:

خادعني، وفلان ملاوص: متملق خذاع،

وتلوص: تلوى. وأعوذ بالله من اللوصة

والشوصة.

\* لوط: لاط الحوض: مذرّة لثلاً ينشف الماء.

وفي الحديث: «اللوذ ألوط»<sup>(٣)</sup>: ألصق بالقلب؛

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وطال احتضاني السيف حتى كأنما

يلاط بكشحي غمده وحمائله<sup>(٤)</sup>

يريد كأنه مخلوق مني. وفلان مستلاط: دعي.

واستلاط ولداً ليس منه: ادعاه؛ قال: [من

الطويل]

وهل كنت إلا بُهتة فاستلاطها

شقي من الأقوام وغد ملحق<sup>(٥)</sup>

البهتة: ولد البغي.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»<sup>(٦)</sup> أي لا أحبه.

\* لوع: في قلبه لوعة، ولاعه الهم، والتاع قلبه.

\* لوف: أصبح فلان يُلوف الطعام لوفاً حتى اعتدل

واستقام شبعاً وهو اللوك والمضغ الشديد. والمال

يلوف الكلاً لوفاً، ومنه: سماعي من فتيان مكة

الصوفية: اللوفية.

\* لوق: لا أكل إلا ما لوق لي: أي لئن حتى جعل

في لين اللوق وهي الزبدة.

\* لوك: لأك اللقمة يلوكها. ولاك الفرس اللجام.

ومن المجاز: هو يلوك أعراض الناس.

\* لوم: رجل لَوام ولَوامة ولَومة، ولامه على

فعله. وأنت ألوم من فلان: أحق بأن تلام، وهو

مَلُوم ومَلُوم ومُليم ومُستليم، وقد ليم ولُوم: أكثر

لومه، وآلام واستلام: استحق اللوم. واستلام إلى

ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من

الوافر]

من يكن استلام إلى شوي

فقد أكرمت يا زُفر المتاعا<sup>(٧)</sup>

أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتَلُوم نفسه:

استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللوائم

وباللؤماء. وتَلُوم على الأمر: تلبث عليه، وتَلُوم

عليّ قليلاً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والتاج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٢٧٧/٤.

(٤) ديوان عبيد بن أيوب العنبري ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٤٥١/٧، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصى ٢٧٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجهرة الأمثال ٣٩١/٢.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ٤٠١/١٥، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١.



قال عنترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأَنَّها

فَدَنُّ لأقضي حاجة المتلَوِّمِ<sup>(١)</sup>

\* لون: لونت الشيء فتلون. ويقال: كيف نخلكم؟ فيقولون: حين لَوْنٍ؛ أي أخذ شيئاً من اللون وتغيّر عما كان. وجئت حين صارت الألوان كالتلون؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيّرت عن هيئتها لسواد الليل فلم يبقَ الأبيض في مِزْأى العين أبيض؛ ولا الأحمر أحمر. ولَوْنُ الشَّيْءِ فيه ووشع: إذا بدا في شعره وضُحِ الشَّيْبُ.

ومن المجاز: عنده لَوْنٌ من الثياب: صنف منه. واشترت من اللون: وهو كل نوع من الثمر سوى البرني. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة التمر: «يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون»<sup>(٢)</sup>. وكثرت الألوان في أرض بني فلان. وغرس اللين: نخل اللون «مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْتَةٍ»<sup>(٣)</sup>. ورجل متلون: مختلف الأخلاق.

\* لوو: أكثر من اللو.

\* لوي: لوى الحبل: قتله. ولوى الشيء فالتوى. وبلغوا ملتوى الوادي: منحناه. ولوى يده وإصبعه. وكلّمته فلوى رأسه و«لَوُوا

رُؤُوسَهُمْ»<sup>(٤)</sup> وقرئ بالتخفيف<sup>(٥)</sup>. وهو يتلوى من الجوع. وتلوت الحية، ولوت الحية الحية ملأوة: التوت عليها. وسلخوا الملاوي: الطرق المتلوة؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثَبَطْتَنِي عن صحابتي

وعن جَوْجٍ فِضَاؤُهَا من شِفَائِيَا<sup>(٦)</sup>

أأدرك بالمَدْلَاءِ ركباً عَشِيَّةً

على سَفَوَى والسالكين المَلَاوِيَا

ورفع من الطعام لَوِيَّةً: ذخيرة. والتويت لَوِيَّةً؛

قال: [من الطويل]

هَجَفْتُ تحفَ الرِّيحِ حَزَلٍ سِبَالِهِ

له من لَوِيَّاتِ الحُكُومِ نصيبٌ<sup>(٧)</sup>

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذات الثُّقْبَةِ الثُّقْبَةُ

قومي فغَدَيْنَا من اللَوِيَّةِ<sup>(٨)</sup>

الثُّقْبَةُ: جلدة الوجه. ورجل ألوى: غيّر يلتوي

على خصمه. وفي مثل: «التجدد فلاناً ألوى بعيد

المستمرة»<sup>(٩)</sup>. ولواه ديتة: مطّله، لَيّاً وَلِيَاناً؛ قال

الأعشى: [من الكامل]

يَلُويْنِي دِينِي الثَّهَارَ وأَقْضِي

دِينِي إِذَا وَقَدَ الثَّعَاسُ الرُّقْدَا<sup>(١٠)</sup>

والوت به العقاب: ذهبت به. وألوى يده وبشوبه:

(١) ديوان عنترة ١٨٨، والعين ٥١/٨.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المناقب: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوَا). البحر المحيط ٢٧٣/٨، والنشر ٣٨٨/٢، وعمدة الحفاظ (لوي).

(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضي)، والمخصص ٢٢٢/١٢ ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهيمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).

(٩) المستقصى ٧٩/٢، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، وجميع الأمثال ١٩٢/٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لوي)، والتهذيب ٢٦٢/٩، ٤٤٥/١٥، وسيأتي في (وقد).



ومرّ لا يلوي على أحد: لا يقيم عليه ولا يتظره؛  
قال: [من الخفيف]

فَلَوْتُ خَبْلَهُ عَلَيْهِ وَهَابُوا  
لَيْتَ غَابَ مَقْنَعاً فِي الْحَدِيدِ<sup>(١)</sup>  
وَالْوَيْ الْحَرْبُ بِالسَّوَامِ. وَالْوَيْ بِهِم الدَّهْرُ  
وَاسْتَلَوْ بِهِمْ. وَفُلَانٌ يَلْوِي أَحْنَاكَ الرِّجَالِ فِي  
الْجِدَالِ: يَغْلِبُهُمْ.

\* لَهَبٌ: التَّهَبُ النَّارُ وَتَلَهَّبَتْ، وَالْهَيْشَةُ، وَلَهَا  
لَهَبٌ وَلَهَيْتُ وَالتَّهَابُ. وَكَمْ جَاوَزْتُ مِنْ شُهوبٍ  
وَلَهُوبٍ، جَمَعَ لَهَبٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مُلَهَّبٌ، وَقَدْ أَلْهَبَ فِي جَرِيهِ:  
اضْطَرَمَّ فِيهِ، وَلَهُ الْهَوْبُ. وَرَجُلٌ لَهْبَانٌ وَلَهْنَانٌ:  
عَطْشَانٌ، وَقَدْ لَهَبَ لَهْبًا. وَالْهَبُ الْبَرْقُ: تَدَارَكَ  
لِمَعَانِهِ وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ الْبَرْقَيْنِ فَرْجَةٌ. وَالْهَيْشَةُ  
لِلْأَمْرِ. وَأَرَدْتُ بِذَلِكَ تَهْيِيجَهُ وَالْهَابَةَ. وَالتَّهَبُ  
عَلَيْهِ: أَضِمْ. وَثَوْبٌ مُلَهَّبٌ: لَمْ يُشَبَّ بِخُمْرَةٍ كَأَنَّهُ  
نَافِضٌ وَهُوَ الَّذِي نَفَضَ صَبْغَهُ.

\* لَهَتْ: لَهَتْ الْكَلْبُ وَلَهَتْ، وَلَهَتْ الرِّجْلُ  
وَلَهَتْ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ، وَأَصَابَهُ لَهَاتٌ وَهُوَ  
خَرَّ الْعَطَشُ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا  
كَالزَّيْتِ فِيهِ قُرُوصَةٌ وَسَوَادٌ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَقَاسِي لَهَاتَ الْمَوْتِ: شِدَّتَهُ.  
\* لَهَجٌ: هُوَ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةُ، وَهُوَ لَهَجٌ  
بِكَذَا وَمُلَهَجٌ: مَوْلَعٌ بِهِ. وَالْهَجَّةُ بِالشَّيْءِ: ضَرَبَتُهُ

لَمَح. وَالْوَيْ الثَّاقَةُ بِذَنْبِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]  
تَلْوِي بِمَلَقٍ خَضَابٍ كُلَّمَا خَطَرْتُ  
عَنْ قَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ رَيْعًا<sup>(٣)</sup>  
وَفِي بَطْنِهِ لَوَى. وَالْوَيْ الْأَمِيرُ لَهُ لَوَاءٌ: عَقْدُهُ. وَيُلَغِ  
لَوَى الرَّمْلَ، وَهُمْ بِالْوَاءِ الرِّمَالُ؛ قَالَ: [مِنَ  
الطَّوِيلِ]

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جُمْلَ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا  
وَعَبْرَهُ مَرُّ الرِّيَّاحِ الْعَوَاصِفِ<sup>(٤)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ لَا يَلْوِي ظَهْرَهُ: إِذَا وُصِفَ  
بِالشَّدَّةِ. وَيُقَالُ لِلْمَصْرِعِ: مَا لَوَى ظَهْرَهُ أَحَدٌ.  
وَلَوَى الْحَزْنَ قَلْبَهُ. وَلَوَى بِيْرَهُ: سَتَرَهُ، وَلَوِيَتْ عَنْهُ  
الْحَدِيثُ: طَوِيَتْ عَنْهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنَ  
الطَّوِيلِ]

لَوَى اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَمَّنْ سِوَاهُ  
وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَ<sup>(٥)</sup>  
وَلَوَتْ اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا: هَزَمَتْهُ؛ قَالَ: [مِنَ  
الْكَامِلِ]

وَلَوِيْنَ كَفَّمِي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا  
وَكَفَّمِي جُمَانُ بِلَيْتِهَا جَذَنَانِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَوَى الطَّائِرُ بِيضَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنِيعِ؛ قَالَ: [مِنَ  
الرَّجَزِ]

فَسَبْرُهَا مَمْتَنِيحٌ وَنَيْقٌ  
بَحِيثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقَ<sup>(٧)</sup>  
وَالْتَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اعْتَصَصَ. وَالتَّوَتَ عَلَيَّ  
حَاجَتِي. وَلَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَلْوِيَةً: عَوَّضَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (قرص).



به، وقد لهج لهجاً. وتقول: له منظر بهج وأنا به لهج. وقوم ملاهيح بالختا؛ قال الكميث: [من الطويل]

وفي الناس أقذاع ملاهيح بالخنا

متى يبلغ الجد الحفيظة يلعبوا<sup>(١)</sup>

ولهج الفصيل: أخذ في الرضاع وهو لهوج، وفصال لهج ولهج. ولهج القوم فهم ملهجون لهجت فصألهم. ولهوج اللحم وتلهوج لم ينعم إنضاجه.

ومن المجاز: حديث ملهوج. ورأي ملهوج.

\* لهز: ضيق البكرة باللهزاز وهو التحاس. ولهز الفصيل ضرباً أمه برأسه عند الرضاع. ودفع في لهز متيهاهما مجتمع اللحم بين الماضغ والأذن، وقيل: لحم الفكين.

ومن المجاز: لهزة القتير: فشا فيه الشيب.

\* لهف: تلهف على الفات: تحسر، ولهف لهفاً فهو لهف ولهيف ولاهف ولهفان، وامرأة لهفي ولاهف؛ قال: [من الطويل]

فخص بلبها السمين كدانة

ولهف سراً أمه وهي لاهف<sup>(٢)</sup>

ويقال: إلى أمه يلهف من لهف، وبأنه يستغيث اللهف؛ وإلى أمه يلهف اللهفان<sup>(٣)</sup>، ولهف فهو ملهوف: كُرب، ولهف نفسه وأمه: إذا قال يا لهفاً يا لهفاً أمه.

\* لهق: أبيض يقق ولهق. وثور لهق ولهاق. وتلهوق فلان: تزيم بما ليس عنده من سخاء ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجز]

والفر مفرور وإن تلهوقا<sup>(٤)</sup>

\* لهم: ألهمه الله الخير: ألهمه في روعه. والتهم الشيء: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]

فباب طار في لهوات ليث

كذلك الليث يلتهم الذبابا<sup>(٥)</sup>

والتهم الفصيل ما في ضرع أمه: اشتقه.

ومن المجاز: جواد يلهثم الأرض، وفرس لهثم ولهموم من اللهايميم. وإبل لهايميم غزار أو يبراع؛ قال الراعي: [من الطويل]

لهاميم في الحرق البيعد نياطة

وراء الذي قال الأولاء تُضبح<sup>(٦)</sup>

وقوم لهايميم أسخياء. وجيش لهايميم يقتير من يدخله يغيبه في وسطه. ونزلت بهم أم اللهميم<sup>(٧)</sup>: المنيّة لالتهايمها المخلت.

\* لهن: تلهن الرجل: أكل اللهنة، ولهنا ضيفكم. وتقول: فلان يطلب الهنة ولا يطعم اللهنة.

ومن المجاز: ما وجدت الماشية إلا لهنة أي علفاً من المرعى.

\* لهله ثوب لهلة سخي.

ومن المجاز: كلام لهلة.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٠٩/١، وجهرة الأمثال ٦٨، ٨/١، وجمع الأمثال ٢٢/١، وأمثال ابن سلام ١٨٠.

(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٤٠١/٥.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١٠١/١، واللسان والتاج (له)، ولجريد في التهذيب ٣١٨/٦.

(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٣١٩/٦، واللسان (لهم).

(٧) المثل برواية (أنت عليه أم اللهميم) في المستقصى ٣٧/١، وجمع الأمثال ٧٧/١، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته أم اللهميم) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١، والأمثال لمجهول ٧٣.



قال الثابتة: [من الطويل]

أناكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسَجَ كاذِباً

ولم يأتِكَ الحقُّ الَّذِي هُوَ ناصِحٌ<sup>(١)</sup>

\* لهو: لهوَتَ لهواً. وفلان مشتغلٌ بالمَلَاهِي.

وفيهنَ مَلَهَى ومَلَعَبٌ. وتَلَاهَوَا: لَهَا بعضهم مع

بعض؛ وقال القطامي: [من الطويل]

تَلَاهِيَنَ واستَنْعَتَ بِهِنَ خَرِيذَةً

إلى مَلَعَبٍ فَأَيُّ مِنَ الْحَيِّ نَافِيِبٍ<sup>(٢)</sup>

وبيتُهُمُ أَلْهِيَةً. وَلَهِيَتْ عَنْهُ وتَلَهَيْتُ والتَهَيْتُ:

شَغَلْتُ وأَعْرَضْتُ، ويقال: تَلَهَيْتُ بِهِ: تَرَوَّحْتُ

بِالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ، وتَلَهَيْتُ عَنْهُ: تَرَوَّحْتُ بِالْإِعْرَاضِ

عَنْهُ. وَأَلْهَانِي عَنْكَ كَذَا. وَطَرَحَ اللُّهُوةَ فِي فَمِ

الرَّحَى واللُّهُى؛ وقال عمرو بن كلثوم يصف رَحَى

الحرب: [من الوافر]

يَكُونُ يُفَالُّهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ

وَلَهْوَتُهَا قُضَاعَةً أَجْمَعِيَّةً<sup>(٣)</sup>

وَالْهَيْتُ الرَّحَى: أَلْقَيْتُ اللُّهُوةَ فِي فَمِهَا. وَرَمَى بِهِ

فِي لَهَاتِهِ وَلَهْوَاتِهِ وَلَهَاهُ.

ومن المجاز: فَاللَّهُى تَفْتَحَ اللَّهُى أَيِ الْعَطَايَا.

وفلان تُسَدُّ بِهِ لَهَوَاتُ الثُّغُورِ؛ وقال زهير: [من

الوافر]

مَتَى تُسَدُّ بِهِ لَهَوَاتُ ثُغْرِ

يُشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ<sup>(٤)</sup>

«وَاللهُ لَهُ كَمَا يُلْهَى لَكَ»<sup>(٥)</sup>: اصْنَعْ بِهِ كَمَا يَصْنَعُ

بِكَ. وَهَذَا مَلَهَى الْقَوْمِ: لِمَوْضِعِ إِقَامَتِهِمْ، وَهَذَا

مَلَهَى الْأَثَافِي: لِمَكَانِهَا. وَاسْتَلْهَيْتُ صَاحِبِي:

اسْتَوْفَقْتُهُ.

\* لَيْتَ: لَا إِلَهَ عَنِ الْأَمْرِ لَيْتُهُ: صَرَفَهُ؛ قَالَ: [من

الرجز]

وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ هَوَامَا لَيْتٌ<sup>(٦)</sup>

وَلَا إِلَهَ كَذَا: نَقَصَهُ. ﴿لَا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ

شَيْئاً﴾<sup>(٧)</sup>. وَكَدَمْتُ الْأَثْنَ لَيْتِي الْحِمَارِ: صَفَحْتِي

حَقِيْقَهُ. وَالْقُرْطَانُ يَتَذَبَذَبَانِ فِي لَيْتِيهَا.

\* لَيْتَ: «أَشْجَعُ مِنْ لَيْتِ الْعَرِينِ»<sup>(٨)</sup>. وَوُثِبَ وَثْبَةً

الْلَيْثَ: وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ يَصِيدُ الذَّبَابَ.

وَتَلَيْثٌ فَلَانٌ: تَشْبَهُ بِاللَّيْثِ، وَلَا يَلِثُ فَلَاناً مُلَايَةً؛

قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ: [من الرجز]

شَكُنْ إِذَا لَا يَمِشُّهُ لَيْثِي<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان الثابتة النيباني ٣٥، واللسان (هلال)، والمعين ٣٠٦/١، ٣٥٤/٣، والتهذيب ٣٧٠/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٠٦/٢، وسيأتي في (نصح).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من مملقته في شرح القصائد السبع ٤٢١، ٣٩١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجهرة أشعار العرب ٤١٢/١، واللسان (لها)، والمخصص ١٨٠/١٥، ١١٥/١٦، والتاج (تقل)، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ٣٨٠/١.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) مجمع الأمثال ١٨٨/٢.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (ليت)، ولروية في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحاسب ٢٩٠/٢، والمخصص ٢٠/١٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ٣٢٠/١٤، والمقاييس ٥/٢٣٣، والمجمل ٢٦/٢، ٢٥٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢.

(٧) ١٤/ الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من ليت عفرين) في المستقصى ١٩١/١، وجمع الأمثال ٣٨٠/١، والدرة الفاخرة ٢٥٦/١، وجهرة الأمثال ٥٦٢/١، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجّاج ٥٢٤/١، والمعين ٢٤٠/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ١٢٧/١٥.



ومن المجاز : إِنَّهُ لِلَّيْنِ اللَّيْطُ : لمن لانت بشرته .  
وَنَاقَةُ حُرَّةِ اللَّيْطِ أَيِ الْجِلْدِ . وَكَأَنَّهُ لَيْطُ السَّمَاءِ :  
أَدِيمُهَا ؛ قَالَ : [ من الرجز ]

نَصَبْتُ جَابِيَةَ صَهَارِجَا  
تَحْسِبُهَا لَيْطُ السَّمَاءِ خَارِجَا<sup>(١)</sup>  
وَأَنورُ من لَيْطِ الشَّمْسِ وَلِبَاطِهَا : وهو لونُها ، وأتَيْته  
ولَيْطَ الشَّمْسِ لم يُقْشَر : أَيِ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ حُمْرُهَا  
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ . وَكَانَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَلِيطُ  
أَوْلَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِأَبَائِهِمْ<sup>(٢)</sup> : يُلْحَقُهُمْ بِهِمْ ؛ قَالَ :  
[ من الطويل ]

رَأَيْتُ رِجَالًا لَيْطُوا وَلَدَةً بِهِمْ  
وَمَا يَبْنِيهِمْ قُرْبَى وَلَا هُمْ لَهُمْ وَلَدٌ<sup>(٣)</sup>  
\* لَيْغٌ : فُلَانٌ أَلْفَغُ اللَّيْغُ : لَا يَبِينُ كَلَامَهُ . وَفِي مَثَلٍ :  
« دُزِّي بِمَا عِنْدَكَ بِالْإِفْغَاءِ »<sup>(٤)</sup> أَيِ بَيِّنِي مَا فِي قَلْبِكَ ؛  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْتُمُ ذَاتَ نَفْسِهِ .  
\* لَيْفٌ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ . وَحَكَّ جِلْدَهُ بِاللَّيْفَةِ .  
وَرَجُلٌ لَيْفَانِيٌّ . وَلَحِيَّةٌ لَيْفَانِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ مَنْبَسِطَةٌ  
الْأَطْرَافَ ، تُسَبِّتُ إِلَى لَيْفِ النَّخْلِ .  
\* لَيْقٌ : لَقِيَ الذَّوَاءَ ، وَأَلْقَتْهَا فَلَاقَتْ ، وَهَذِهِ لَيْقَةُ  
الذَّوَاءِ . وَلَاقَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزَقَ ، وَهَذَا لَا يَلِيقُ .  
وَمِنَ الْمَجَازِ : رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ لَيْقَةً : قَرْعَةً مِنْ  
السَّحَابِ . وَهُوَ أَهْوَنُ مِنْ لَيْقَةٍ : وَهِيَ طَيْبَةٌ تُكَلِّنُ  
بِالْيَدِ ثُمَّ يُرْمَى بِهَا الْحَاطُّ قَتْلَبِقٍ بِهِ . وَجَعَلَ فِي

وَبَيْنَهُمَا مَلَابِقَةٌ : مَوَاتِبَةٌ . وَفَحْلٌ مُلَيْثٌ : قَوِيٌّ مُشَبَّهٌ  
بِاللَّيْثِ ؛ قَالَ : [ من الرجز ]

وَبَرَكْتُ كَأَنَّهَا الْأَنَارُ<sup>(١)</sup>  
فِي عَطَنِ دَغْشَرَةِ الْأَكْوَارِ  
يَمْلَأُهَا مُلَيْثٌ قَرْقَارُ  
وَلَيْثٌ فَلَانٌ وَلَيْثٌ : انْتَمَى إِلَى بَنِي لَيْثٍ أَوْ صَارَ  
لَيْثِي الْهَوَى .

\* لَيْسَ : فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ : « مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ  
أَخْطَأَ أَوْ هَمَّ بِخَطِيئَةٍ لَيْسَ بِحَيٍّ بِنَ زَكَرِيَّا »<sup>(٢)</sup> .  
وَقَالَ لَزَيْدٌ الْخَيْلُ : « مَا وَصَفَ لِي أَحَدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
فِرَافِئَهُ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا رَأَيْتُهُ دُونَ الصِّفَةِ لَيْسَك »<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ : [ من الرجز ]

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ  
قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي<sup>(٤)</sup>  
وَرَوَى عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي ، وَرَوَى الْكُوفِيُّونَ : اثْبَتَ  
بِهِ مِنْ حَيْثُ أَهَسَ وَلَيْسَ . وَرَجُلٌ لَيْسٌ مِنْ رِجَالِ  
لَيْسٍ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَبَالِي هَوْلًا وَلَا يَزِدُّهُ شَيْءٌ ؛  
وَقَالَ يَصِفُ الثَّوْرَ : [ من الرجز ]

الْأَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ مَخِي<sup>(٥)</sup>  
\* لَيْطٌ : ذَبَحَهُ بِاللَّيْطَةِ : وَهِيَ قِشْرَةُ الْقَصَبَةِ الَّتِي  
تَلِيطُ بِهَا أَيِ تَلْزَقُ . وَقَوْمٌ عَاتَكَةُ اللَّيْطِ وَاللِّبَاطِ :  
وَهُوَ أَعْلَاهَا وَظَهَرُهَا الَّذِي يَدْمَنُ وَيَمْرُنُ . وَتَلِيطَتْ  
لَيْطَةً : تَشْطَبَتْهَا .

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) النهاية ٢٨٥/٤ .

(٣) النهاية ٢٨٥/٤ .

(٤) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥ ، واللسان والتاج (طيس) ، والعين ٢٨٠/٧ ، والتلهيب ٧٤، ٢٨/١٣ ، ويلا نسبة  
في اللسان (ليس) ، وشرح المفصل ١٠٨/٣ ، والجمهرة ٨٣٩، ٨٦١ ، والمقاييس ٤٣٦/٣ ، والخزانة ٣٩٦/٥ .

(٥) الرجز للمعاجم في ديوانه ٥٢٤/١ ، والتاج (حرس) ، واللسان (ليس) ، والعين ٣٠٠/٧ ، والتلهيب ٧٣/١٣ .

(٦) تقدم الرجز في (مخرج) .

(٧) النهاية ٢٨٥/٤ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) المستقصى ٨٤/٢ ، وجميع الأمثال ٢٧٥/١ .



الكُحْل اللَّيْقَوَالْيَق: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يليق بكفه درهم، ولا تليق كفه درهماً؛ لسخائه؛ قال: [من الرجز]

كَفَّاكَ كَفٌّ لَا تُلِيقُ دَرَهْمًا

جُوداً وَآخَرَى تُعْطِي بِالسَّيْفِ دَمًا<sup>(١)</sup>

وهذا سيف لا يليق شيئاً: أي لا يمرّ بشيء إلا قطعته؛ قال: [من الكامل]

بِأَفْلٍ عَضِبَ لَا يُلِيقُ ضَرْبَةً

فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرُ أَحْلَسُ<sup>(٢)</sup>

وهذا أمر لا يليق بك ولا يليقك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلّاتق غيرُها بك لا تق. \* لين: شيء لين، ولين، ولينه وألانه واستلانه. ومن المجاز: هو في لَيَانٍ من العيش، ونزلوا بِلِينِ الأرض وليانها، ورجل لَيْنٍ الجانب، وقوم أَلِيَاءُ، وهو ذو مَلِيَّةٍ، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>. وهو لَيْنُ الأعطاف وطِيءُ الأكثاف. ولا يَنْ أَصْحَانِكَ ولا تخاشنهم<sup>(٤)</sup>. وتلين له: تملق.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لين)، والخصائص ٣/ ٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعطل الهفلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/ ٢٨٣.

(٣) ١٥٩ / آل عمران: ٣.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٢١١ (لاين إذا عَزَلَكَ من تخاشن).





ومن المجاز: أرض بعيدة الآفاق: بعيدة  
النواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضني إلى نازحة الآفاق<sup>(١)</sup>

\* مان: فيه مؤونة ومؤونات ومؤون وهي جمع مؤونة

في نحو قوله: [من الرجز]

أميرنا مؤنته خفيفة<sup>(٢)</sup>

وأصاب مأنته وهي السرة وما حولها.

\* ماي: أمات الذراهم: وفث مائة، وأمأيتها أنا.

ومأيت الجلد فتماي: مددته ليتسع، ومنه:

اشتقاق المائة: لأنها عدد ممتد. ومأيت بينهم:

أفسدت. ورجل مأأة، وامرأة مأأة؛ قال: [من

الخفيف]

ومأى بينهم أخو نكرات

لم يرزل ذا نائمة مأأة<sup>(٣)</sup>

\* مت: مت إليه بحرمة متاً وهو توصل بقرابة أو

دالة. وبينهما مأأة وموات. وهو يمات فلاناً:

يذكره الموات.

\* متع: أنبطوا ماء تباشر به المائع والمائع وهو

\* مار: بينهم مثرة: عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خليطان بينهما مثرة

يبيتان في معطين ضيق<sup>(٤)</sup>

وفي قلوبهم مثر. وامثار عليه: احتقد.

\* ماق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤفه

مرة ومن قبل ماقه مرة»<sup>(٥)</sup> أي من قبل مقدم عينه

ومؤخرها، وذرفت آماقه ومأقيه؛ قال: [من

الوافر]

وجاءت جينال وأبو بنبها

أحم الماقيين به خماغ<sup>(٦)</sup>

وقال جران العود يصف خيلاً: [من البسيط]

حُم المأقي على تهيج أعينها

إذا سمون وفي الأذان تأليل<sup>(٧)</sup>

وصبي ميق: سريع البكاء شديده كأنه يقلعه من

جوفه قلعا. وأصابته مأقة. ويات صبيها على

مأقة، وقد ميق مأقا؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من

الرجز]

كأتما عولتها من الثاق

عولة ثكلي ولولت بعد المأق<sup>(٨)</sup>

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بو)، والمقاييس ٣١٣/١، والعين ٤١٢/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لمشت (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جال)، والتاج

(خج)، والمعاني الكبير ٢١٥، والذرة الفاخرة ٣٩٩/٢، وجميع الأمثال ٣٥٥/٢، وللمثقب العبدي في ملحق ديوانه

٢٧٧، واللسان (خج)، وبلا نسبة في الجهمرة ١٧٧٠، والحيوان ٢١٣/٥، والمذكر والمؤنث للأبناري ١٠٨.

(٤) ديوان جران العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٣٦٥، ٢٥٩/٩، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ماي)، والتهذيب ٢٦٩/١٥، والمجلد ٣٠٦/٤، والمقاييس ٢٩٢/٥، والعين ٤٢٣/٨.



الذي ينزع الذل، ورجل متوخ.

ومن المجاز: بشر متوخ: قريبة المنزع كأنها تمتح بنفسها. ومنتح التهاز: امتد. ويوم متاخ. وفرسخ متاخ ومذاد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً متاخاً، ويقال: «لم أر الرجال متحت أصنافها إلى شيء متوخها إلى فلان»<sup>(١)</sup>. ويش ما متحت به أمه: قدحت به. ومنتحه مائة سوط. والإبل تمتح بأيديها وهو تراوحها كتراوح يدي جاذب الرشاء. \* متع: جبل متاع: طويل مرتفع. ونحلة مائة. ومن المجاز: متع التهاز متوعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومتع الضحى وتلغ، وجتته وقت الضحى المانع: وهو الأكبر؛ قال:

[من الوافر]

وأدركنها بها حكم بن عمرو  
وقد متع النهار بنا فزالا<sup>(٢)</sup>  
ومتع الثبات. والمطر يمتع الكلاً والشجر؛ قال  
ليبد: [من الكامل]

سحق يمتعها الصفا وسريه  
عم نواعم بينهن كزوم<sup>(٣)</sup>  
الصفا: نهر، وسريه: جدوله؛ وقال: [من  
البيسط]

سود الذوائب منا متحت حير<sup>(٤)</sup>  
والمرأة تمتع صبيها: تغذوه بالدر. وهذا شيء

متاع: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العجلي:  
[من السريع]

خذة فقد أعطيتة جيداً  
قد أحكىمت صنعته مائتاً<sup>(٥)</sup>  
ورجل مائع: كامل في خصال الخير؛ قال عدي:  
[من الطويل]

أنادم أكفائي وأحمي غشبرتي  
إذا نديب الأقوام أندب مائتاً<sup>(٦)</sup>  
ونبيذ وخل مائع: بالغ. وأحمر مائع: تبالغت حمرة. وإن اشتريت هذا الغلام لتمتع منه بفلام صالح أي لتذهبن به شيئاً مائعاً بليغاً في الجودة. ومتمك الله بكذا وتمتك وأتمتك: أطال لك الانتفاع به وملاكه، وتمتعت به واستمتعت. ومتع المطلقة بمتعة. والدنيا متاع الغرور؛ وهو كل ما يستمتع به. وهذه أمتعة فلان وأمائعه. وتمتعت بالعمرة. وأمتعني بفراقه: أي جعل متاعي فراقه كقوله: فأعتبوا بالصيلم؛ قال الراعي: [من الطويل]

خليطين من شعين شتى تجاوزا  
قديماً وكائناً بالتفرق أمتعاً<sup>(٧)</sup>  
\* متك: أطمعته المتك: الزمور أو الأترج، وعندني متكة كبيرة. وفي ابن المشكاه:  
البظراء<sup>(٨)</sup>.  
\* متن: هو متين القوى، وهم متان القوى، وقد

(١) الحديث لأبي في النهاية ٢٩١/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهديب ٢٩٥/٢، والعين ٨٣/٢.

(٣) ديوان ليبد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ١٦/٤، ومعجم البلدان (الصفا).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهديب ٢٩٥/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهديب ٢٩٥/٢، والمخصص ٧٣/١٢، ١٦٠/١٣، وبلا نسبة في

المقاييس ٢٩٣/٥، وديوان الأدب ٣١٢/٢.

(٨) النهاية ٢٩٣/٤، وهو لعمر بن العاص.



مَثْنُ مَتَانَةٍ. وَمَثْنُ الشَّيْءِ: صِلْبُهُ. وَمَثْنُ الدَّلْوِ: أَحْكَمُهَا. وَمَثْنُ سَقَاءٍ بِالرُّبِّ. وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْمَتْنِ، وَرَجَالٌ طَوَالُ الْمَتُونِ. وَمَتْنُهُ بِالسُّوْطِ: ضَرْبٌ مِنْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَأَيْ مَتَيْنِ. وَبِشَغَرٍ مَتَيْنِ. وَفِي رَأْيَةٍ مَتَانَةٍ. وَمَاتْنُهُ فِي الشَّعْرِ: عَارِضُهُ، وَمَتَانَتَا، وَتَعَالَى أَمَاتْنُكَ إِنَّا أَمَتْنُ شِعْرًا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنْ الْوَافِرِ] أَبَوَا لَشَقَائِهِمْ إِلَّا ابْتِغَائِي

وَمِثْلِي ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمِثْنَانِ<sup>(١)</sup>

وَمَاتَنَ التَّوْبَمُ الْيَشْكُرِيُّ أَمْرًا الْقَيْسُ فَلَمَّا رَأَاهُ مَاتَنَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْحَزَنِ شَاعِرٌ يَمَاتَنُهُ أَلَى أَنْ لَا يَنَازِعَ الشَّعْرُ أَحَدًا بَعْدَهُ حَيْرِي دَهْرٍ، وَبَيْنَهُمَا مِمَاتْنَةُ: مُعَارَضَةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَمُبَارَاةٌ. وَمَاتَنَهُ: بَاعَدَهُ فِي الْغَايَةِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مِنْ الرَّجَزِ]

مَمَاتَنَ غَايَتَهَا بَعْدَ الشَّرْقِ<sup>(٢)</sup>

وَسِيفٌ مَتَيْنٌ: شَدِيدُ الْمَتْنِ. وَفِي مَثْنِ الْكِتَابِ وَحَوَاشِيهِ كَذَا، وَفِي مَتُونِ الْكُتُبِ. وَنَزَلُوا فِي مَثْنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَمِثْنٍ مِنْهَا. وَثَوْبٌ لَهُ مَثْنٌ: إِذَا كَانَ ضَلْبًا مَتْنِيًّا؛ وَقَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ الْكَامِلِ]

تُجْرِي السُّوَاكُ عَلَى أَغْرِ كَأَنَّهُ

بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مَثُونٍ غَمَامٍ<sup>(٣)</sup>

وَسَارَ مَثْنُ النَّهَارِ: كُلُّهُ.

\* مِثْلُ: لِي مَثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ. وَمِثْلٌ وَمِثْلٌ بِهِ مِثْلُهُ، وَلَا تُمَثِّلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ

بَعْضُ أَعْضَائِهِ أَوْ يَسُودُ وَجْهَهُ، وَخَلَّتْ بِهِ الْمَثَلَةُ: الْعَقُوبَةُ وَالْمَثَلَاثُ. وَمِثْلٌ قَائِمًا: انْتَصَبَ، مَثُولًا وَرَأَيْتُهُ مَائِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ. وَتَمَاتَلَّ مِنْ مَرَضِهِ. وَمِثْلُهُ بِهِ: شَبَّهَهُ، وَتَمَثَّلَ بِهِ: تَشَبَّهَ بِهِ. وَمِثْلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ: سَوَّى بِهِ وَقَدَّرَ تَقْدِيرَهُ؛ قَالَ مُسْلِمٌ بَيْنَ مَعْبِدِ الْوَالِيِّ: [مِنْ الْوَافِرِ]

جَزَى اللَّهُ الْمَوَالِي فَيْكَ نَصْفًا

وَكُلُّ صَحَابَةٍ لَهُمْ جِزَاءٌ<sup>(٥)</sup>

بِفِعْلِهِمْ فَإِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا

وَلِنْ شَرًّا كَمَا مُثِّلَ الْجِذَاءُ

وَحَذَاهُ عَلَى الْمِثَالِ وَعَلَى الْأَمْثَلَةِ وَالْمُثَلِّ، وَمِثْلٌ مِثَالًا، وَتَمَثَّلَ: اعْتَمَلَهُ. وَمِثْلُ التَّمَاتِيلِ وَمِثْلُهَا: صَوْرُهَا؛ قَالَ طَرَفَةُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ

كَجَفَنِ الْيَمَانِيِّ زَخْرَفَ الْوَشْيِ مَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

وَنَامَ عَلَى الْمِثَالِ: وَهُوَ الْفَرَّاشُ. وَهَذَا الْبَيْتُ مِثْلٌ نَمَثَلُهُ عِنْدَنَا وَنَمَثَلُ بِهِ وَنَمَثَلُهُ وَنَمَثَلُ بِهِ. وَامْتَثَلْتُ الْأَمْرَ: احْتَذَيْتُهُ. وَامْتَثَلُ مِنْهُ: اقْتَصَصْتُ، وَامَثَلُهُ مِنْهُ الْقَاضِي: أَقْصَصَهُ، وَأَخَذَ الْمِثَالُ: الْقِصَاصُ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ يَصِفُ الْوَتْدَ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

إِلَّا شَجِيجٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ

لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوجُ يَمِثُلُ<sup>(٧)</sup>

الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ. وَهُوَ أَمَثَلُ بَنِي فُلَانٍ وَهُمْ أَمَائِلُهُمْ. وَطَرِيقَتُهُ الْمَثَلِي. وَمِثْلُ الرَّجُلِ مَثَالَةٌ وَهُوَ مَثِيلٌ، وَهُمْ مَثَلَاءُ. وَيُقَالُ: زَادَكَ اللَّهُ رَعَالَهُ كَلَمًا

(١) ديوان الطرمح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهديب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزق).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٢٩٥/٤.

(٥) البيتان في الخزانة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميث ٣٨/٢.



ازدودت مثاله؛ قال العباس: [من الكامل]

أبلغ نغير بني شهاب كلهم  
وذوي المثالة من بني عتاب<sup>(١)</sup>

ويقول المريض: أنا اليوم أمثل.

\* مثن: رجل مثنو: يشتكي مثانته، وأمثن: لا يستمسك بولّه، وامرأة مثناة.

\* مجج: مجج الماء من فيه. وشيخ وبعير ماخ: هرم لا يمسك ريقه. ومجج خطه: خلطه، وخط مجج: وما يحسن إلا الممججة. ومجج في خبره إذا لم يشف.

ومن المعجاز: شرب مجاج العنب. ومزج الشراب بمجاج العزن وبمجاج التحل. وماء كانه مجاج الذبا. وأحمق ماخ. وهذا كلام تمتعه الأسماع، وقول مججوج. ومجتب الشمس ريقها؛ قال الثابتة: [من الطويل]

يثرن الحصى حتى يباشرون برده

إذا الشمس مجت ريقها بالكلال<sup>(٢)</sup>

والثبات يمخ الندى؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مرعى أنيق الثبت مجاج القندق<sup>(٣)</sup>

\* مجد: مجدت الغنم مجوداً: أكلت البقل حتى هجع غرثها. وراحت الماشية مجداً ومولجت.

شباباً. ورأيت أرضاً قد مجدت شاتها وبعيرها. وأمجدت دابتي ومجدتها ومجدتها: أجدت علقها.

ومن المعجاز: مجد الرجل ومجد: عظم كرمه فهو

ماجد ومجد، وله شرف ومجد، وقوم أمجاد وأماجد، وتمجد الله بكرمه، وعباده يمتجدونه، وهم أهل التماجد، وأمجد الله فلاناً ومجله: كرم فعاله، وماجدته فمجدته، وتماجدوا؛ قال شبيب ابن البرصاء: [من الطويل]

دعيني أماجد في الحياة غلثني

إذا ما دعا داعي الوفاة مجيب<sup>(٤)</sup>

ونزلوا بيني فلان فأمجدهم قرى؛ قال عدي: [من الرمل]

نمجد السهنا إذا استهنأنا

ودفاعاً عنك بالأيدي الكبار<sup>(٥)</sup>

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتيسنا زواراً فأمجدنا قرى

من البث والذاء الذخيل المخامر<sup>(٦)</sup>

وأمجد فلان ولده ولولده إذا تخير لهم الأمتات.

وهؤلاء قوم أمجدهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجدهم أبوهم

بخيرات كرائم عن أبيه<sup>(٧)</sup>

وفي مثل: «في كل شجر نار واستمجد المزخ والتفاره»<sup>(٨)</sup>.

\* مجر: عسكر مخز: كثير؛ قال امرؤ القيس:

[من الوافر]

وأركب في اللهام المخير حتى

أنال مأكلاً الفخم الرغاب<sup>(٩)</sup>

وعن ابن لسان الحمرة: الضأن مال صديق إذا

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.

(٢) ديوان الثامنة الليثاني ١٤٢.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، ويلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، ويلا نسبة في اللسان والتاج (هنا).

(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ١/٢٤٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١٨٣/٢، وفصل القال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٠.

(٩) ديوان امرؤ القيس ٩٩.



أَفَلَنْتَ مِنَ الْمَجْرِ<sup>(١)</sup>، وهو أن يعظم بطن الشاة الحامل فتَهْزُلَ وتَسْقُطَ.

\* محس: تمجس فلان ومجسه أبواه. وتقول: يأمن عندهم المجوس وجناب المسلمين مجوس.

\* مجمع: أكلوا المَجِيع وهو التمر باللبن، وتمجعوا، ومجمعوا ضيئهم. ورجل متجاعة: كثير التمتع. وتقول: أئى أن يكون مجيعاً من أطعمتك مجيعاً؛ وقال: [من الخفيف] إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدْنَا جَمِيعاً<sup>(٢)</sup>

جارتني ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي  
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَا رِبِيعاً  
جَارَتِي لِلخَبِيصِ وَالْهَرُّ لِلْمَا  
رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا مَجِيعاً  
\* مجل: خرجت على يده مَجْلَةٌ وَمَجْلٌ كثير، بالسكون. وجاءت الإبل كأنها المَجْلُ أي ممتلئة. وَمَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا، وأمجلها العمل، وتقول: يَدُ مَجَلِّهِ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِ خَجَلِهِ.

\* مجن: هو ما جن من المُجَان، وقد مَجَنَ يَمَجُنُ مُجَانَةً، وماجنه، وتماجننا، ورأيتهم يتماجن. وتقول: طَلَبُ الْمُجَانِ عَمَلُ الْمُجَانِ؛ وهو عطاء بلا من ولا ثمن؛ من قولهم: عَنَقَ مَجَانٌ: دَائِمٌ لَا يَنْقُطُ؛ قال: [من الرجز]

مَاذَا ثَلَاقِينَ بِسَهْبٍ إِنْسَانُ<sup>(٣)</sup>

مَنْ الْجَهْلَاتِ بِهِ وَالْمُحْرِفَانِ  
وَعَنِّي حَتَّى الْمَصْبَاحِ مَجَانٌ  
إنسان: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجن: لأنه لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله وفعله حد ولا تقدير. وقال ابن دُرَيْد: مَجَن الشيء: صلب، ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفزق أن تكون روايته كاشتقاقه الميجانة منه.

\* محح: كأنه مَحَّ البَيْضَةِ، وَمَحَّ الثَوْبُ وَأَمَحَّ: بَلَى؛ قال: [من الوافر]

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ

وَحُبُّكَ مَا يَمُحُّ وَمَا يَبِيدُ<sup>(٤)</sup>

\* محش: مَحَشَتِ النَّارُ جِلْدَهُ وَأَمَحَشَتْهُ: أَحْرَقَتْهُ فَامْتَحَشَ.

\* محص: مَحَصَ الشيءَ مَحْصًا وَمَحْصَهُ تَمَحِصًا: خَلَصَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. وَمَحَصَ الذَّهَبَ بِالنَّارِ: خَلَصَهُ مِمَّا يَشْوِيهِ. وَحَبْلٌ مَحْصٌ: ذَهَبٌ زَبْرَهُ وَلَانَ. وَتَرْتٌ مَحْصٌ، ثَيْنٌ وَمُحْصٌ.

ومن المجاز: مَحَصَ اللهُ التَّائِبَ مِنَ الذُّنُوبِ، وَمَحَصَ قَلْبَهُ، وَتَمَحَّصَتْ ذُنُوبُهُ، وَتَمَحَّصَتْ الظُّلُمَاءُ: انْكَشَفَتْ؛ قَالَ يَصِفُ لَيْلًا: [من الكامل] حَتَّى بَدَتْ قَمَرَاؤُهُ وَتَمَحَّصَتْ

ظُلُمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمُبْصِرُ<sup>(٥)</sup>

\* محض: لَبَنٌ مَحْضٌ: خَالِصٌ بِلَا رَغْوَةٍ، وَمَحْضَتُ الْقَوْمُ وَأَمَحَضْتُهُمْ: سَقَيْتُهُمْ مَحْضًا، وَامْتَحَضُوا: شَرَبُوا الْمَحْضَ. وَرَجُلٌ مَحْضٌ؛

(١) ورد القول في اللسان (جمر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (جمع)، والمخصص ٢٨/٤، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١، وديوان الأدب ١/٤١٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضما).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صح)، والعين ٣٥/٣، والتهذيب ٢١/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



قال: [من الرجز]

امْتَحَضَا وَسُقِيَانِي الضُّبْحَا

فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا<sup>(١)</sup>

ومن المبحاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسَيْدٌ مَحْضٌ. وفَضَّةٌ مَحْضَةٌ. وَأَحْبُكُ حَبًّا مَحْضًا، وَمَحْضَتُكَ الْوَدَّ والتَّصَحُّ وَأَمَحْضَتُكَ. ورجلٌ مَحْوُضٌ الضَّرْبَةُ. وقال ابن دُرَيْدٍ: أَمَحْضَتُكَ فِي الْوَدِّ لَا غَيْرَ.

\* مَحَطٌ: مَحَطُ الْبَازِي رِيشُهُ يَمْحَطُ: كَأَنَّهُ يَدْفَعُهُ، وَامْتَحَطَ الْبَازِي وَلَا يُذْكَرُ الزَّيْشُ، كَمَا تَقُولُ: أَذَقَن. وَمَحَطَتِ الْوَتَرُ: أَمَرَتْ عَلَيْهِ يَدِي لِأَمْلَسِهِ.

\* مَحَقٌّ: مَحَقَّ الشَّيْءُ: مَحَاهُ وَذَهَبَ بِهِ، وَشَيْءٌ مَمْحُوقٌ وَمَحِيقٌ، وَانْمَحَقَّ وَامْتَحَقَّ. ﴿وَيَمْحَقُ اللَّهُ الزَّيَّا﴾<sup>(٢)</sup>: يَذْهَبُ بِيَرِكَتِهِ وَزِيَادَتِهِ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَا يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ عَمَلَهُ: قَدْ مَحَقَّهُ. وَيَقُولُونَ لِلْهَلَكَةِ: الْمَحَقَّةُ. وَخَرَجَ الْهَلَالُ مِنْ مُحَاقِهِ وَمَحَاقِهِ وَمَحَاقِهِ، وَأَمَحَقَ الْقَمَرُ: دَخَلَ فِي الْمَحَاقِ وَالْمَحَاقِ وَالْمَحَاقِ. وَجَاءَ فِي مَاحِقِ الضَّيْفِ، وَيَوْمَ مَاحِقٍ: شَدِيدُ الْحَرِّ يَمْحَقُ كُلَّ شَيْءٍ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حُمْرًا:

[من البسيط]

ظَلْتُ صَوَافِنَ بِالْأَرَاظِنِ صَاوِيَةً

فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الضَّيْفِ مُحْتِمٍ<sup>(٣)</sup>

ومن المبحاز: سَنَانٌ مَحِيقٌ: رَقِيقٌ كَأَنَّهُ مُجَقٌّ لِفَرْطِ رَقَّتِهِ وَلَطْفِهِ. وَأَمَحَقَ الرَّجُلُ وَالْمَالُ: هَلَكَ، مُسْتَعَارٌ مِنْ إِمْحَاقِ الْقَمَرِ.

\* مَحَلٌّ: رَجُلٌ مَحَلٌّ: لَجُوجٌ عَسِيرٌ وَمَاحِلٌ وَمَحْكَاؤٌ، وَمِنْهُ: ابْنُ مَحْكَاؤَ. وَقَدْ مَحَكَ مَحْكَاً، وَمَاحَكَ صَاحِبَهُ. وَمَاحَكَ الْبَيْعَانِ. وَتَقُولُ: الْمَتْلُونُ مَرَّةً يَضْحَكُ وَمَرَّةً يَمْحَكُ.

\* مَحَلٌّ: أَصَابَهُمْ مَحَلٌّ وَمُحُولٌ. وَقَدْ أَمَحَلَّتِ الْأَرْضُ، وَأَمَحَلَّ أَهْلُهَا. وَيَلِدُ وَزَمَانٌ مَاجِلٌ وَمُتَمَحِّلٌ، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: أَمَحَلَّ اللَّهُ الْأَرْضَ، وَأَرْضٌ مَحَلٌّ، وَأَرْضُونَ مَحَلٌّ وَمُحُولٌ وَأَمَحَالٌ وَمَحَلٌّ - بِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِهَا وَكُسْرُهَا - بِهٍ إِلَى السُّلْطَانِ: سَمِيَ بِهِ. وَفِي الدَّعَاءِ: «وَلَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا مَاجِلًا مُصَدِّقًا»<sup>(٤)</sup>. وَإِنَّهُ لَحَوْلٌ قُلُوبٌ دَجَلٌ مَحَلٌّ: مُحْتَالٌ كِتَادٌ، وَهُوَ يَتَمَحَلُّ: يَحْتَالُ، وَمَاحِلُهُ: كَايِدُهُ ﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْيَمْحَالِ﴾<sup>(٥)</sup>. وَرَجُلٌ مُتَمَاجِلٌ: فَاحِشُ الطُّولِ. وَبَلَدٌ مُتَمَاجِلٌ: بَعِيدٌ، قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [من الطويل]

مِنْ السَّنْبَطِطَاتِ الْجِيَادِ طَبِيزَةً

لِجُوجٍ هَوَاهَا السَّبْسَبُ الْمُتَمَاجِلُ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ بَعِيرًا: [من الطويل]

بَعِيدٌ مِنَ الْحَادِي إِذَا مَا تَرَقَّقَصَتْ

بَنَاتُ الصُّوَرِ فِي السَّبْسَبِ الْمُتَمَاجِلِ<sup>(٧)</sup>

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضبح، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ١٦٠/٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣، والمخصص ٤٦/٥، والجمهرة ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (مح)، والتهذيب ٨٣/٤، ١٨٩/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٠، ٥٥٥، وديوان الأدب ٣٥٧/١، والمخصص ٧١/٩، وكتاب الجيم ٩٥/١، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٣٠٣/٤.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (هل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٩٧/٥.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عمل).



و فرس قوي المحال وهو الفقار، الواحدة: مَحَالَّةٌ  
والميم أصلية بدليل قول جندل: [من الرجز]  
أَصْهَبْتُ شَغَالًا قُفُوسًا أَحْبَلُ<sup>(١)</sup>  
مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِمْلِ  
فُوجٍ تَسَانِدُنَ إِلَى مُسْخَلِ  
إِلَى مُرْكَبِ الْمَحَالِ وهو وسط الظهر.

ومن المجاز: أَمَرُ مَتَاجِلٌ، وقتنة متماحلة:  
متطاولة لا تكاد تنقضي. وفي حديث علي: «إِنْ  
مِنْ وَرَائِكَ أُمُورٌ مَتَاحِلَةٌ»<sup>(٢)</sup>. واستقى على  
الْمَحَالَّةِ وهي البكرة. وتحلّت المرأة بِالْمَحَالِ  
وَالْفَقْرِ: وهو صَوْعٌ مِنَ الذَّهَبِ صِيغَ مُفْقَرًا؛ أي  
على شكل الفقار؛ قال مسكين الدارمي يصف  
رجلين: [من الوافر]

هَما حَبِيبًا بِدَبَاجٍ كَرِيمٍ  
وَيَأْتِيَانِ بِمُفَضَّلٍ بِالْمَحَالِ<sup>(٣)</sup>  
يريد حاجباً وعطارداً توجهما كسرى بتاجين حين  
افتك حاجب قوسه.

\* مَحَنٌ: وقع في محنة ومَحَنٌ، ومُحِنٌ فلان  
وامْتَحِنَ، ورجلٌ مَمْحُونٌ ومُتَمَحِّنٌ.  
ومن المجاز: ثَوْبٌ مَمْحُونٌ: خَلَقَ، وقد مُحِنَ هذا  
الثوبُ إِذَا مُحِنَ بِطَوْلِ الثُّبُسِ. ومَحِنٌ الْأَدِيمُ: مَدَّه  
حتى وَسَّعَهُ وبه فُسِّرَ قوله تعالى: «امْتَحِنُوا»<sup>(٤)</sup>  
قُلُوبَهُمْ<sup>(٥)</sup> أي شرحها ووسَّعها. ومَحَنْتُ نَاقَتِي:  
جهدتها بالسَّير؛ قال: [من الرجز]

أَتَتْ زَفَايَا بِأَوْيَا كَلَالِهَا  
قَدْ مَحَنَتْ وَاضْطَرَّتْ أَوْصَالُهَا<sup>(٦)</sup>  
\* مَحَوٌ: كَتَبَ مَمْحَوً وَمَاحَ: ذُو مَخَوٍ. ومَحَوته  
فَانْمَحَى، وتقول: وَحَاهُ ثُمَّ مَحَاهُ.  
ومن المجاز: مَحَبَّ الرِّيحِ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ  
الْجَدْبُ وَالصَّبْحُ اللَّيْلُ، وَالْإِحْسَانُ بِمَحَوِ  
الْإِسَاءَةِ. وَهَبَتْ مَخَوَةً وَهِيَ الشَّمَالُ لِأَنَّهَا تَمَحُو  
السَّحَابَ؛ قال: [من الرجز]

قَدْ بَكَرَتْ مَخَوَةً بِالسَّجَاجِ  
فَدَمَرَتْ بِقَبِيئَةِ الرَّجَاجِ<sup>(٧)</sup>  
وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ مَخَوَةً: مطرة تمحو الجذب.  
وتركت الأرض مَخَوَةً واحدةً إِذَا طَبَقَهَا الْغَيْثُ.  
ويقال: تَمَحَّ مِنْهُمْ يَا فُلَانٌ تَحَلَّلَ: أي اطلب منهم  
أَنْ يَمَحُوا عَنْكَ مَا جَنَيْتَ عَلَيْهِمْ، وَتَحَلَّلَ فُلَانٌ  
وَتَمَحَّى.

\* مَخَنٌ: عَظَمَ مُمِخً، وَقَدْ أَمَخَتْ عَظَامُهُ،  
وَأَمَخَتِ الشَّاةُ، وَتَمَخَخَتْ الْعَظَامُ: أَخْرَجَتْ  
مُخَّهَا.

ومن المجاز: أَكَلْتُ مَخَّ الْعَيْنِ: شَحْمَتَهَا. وَهَؤُلَاءِ  
مَخَّ الْقَوْمِ وَمَخَّةُ الْقَوْمِ: لَخِيَارُهُمْ. وَلَا أَرَى لِأَمْرِكَ  
مَخًّا: خَيْرًا. وَأَمْرٌ مُمِخٌّ: فِيهِ فَضْلٌ وَخَيْرٌ. وَهَذَا  
لِسَانَ مُمِخٍّ: حَسَنُ الشَّفَاعَةِ، وَلَهُ لِسَانٌ مُمِخٌّ: ذَلِيقٌ  
قَوِيٌّ عَلَى الْكَلَامِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ مَا أَعْمَلْتُ  
لِسَانٌ مُمِخٌّ»<sup>(٨)</sup>. «بَيْنَ الْمُبِخَّةِ وَالْمَجْفَاءِ»<sup>(٩)</sup>.

(١) الرجز لجندل الطهري في اللسان والتاج (عجل)، والتذهيب ٩٨/٤.

(٢) النهاية ٣٠٤/٤.

(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦٦.

(٤) ٣/ المحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للقلّاح بن حزن في اللسان والتاج (رجع)، والتبیه والإيضاح ٢٠٧/١، ونوادر أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان  
والتاج (ها)، والتذهيب ٢٧٧/٥، والجمهرة ٥٧٤، ونوادر أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٧/٤، وإصلاح النطق ٣٣٦.

(٧) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ «أهون مرزقة لسان مخن».

(٨) مجمع الأمثال ٩٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.



مَخَاضٍ، وَهَنْ بَنَاتِ مَخَاضٍ. وَمَخَضُ الْمَاءِ  
بِالدُّلْوِ إِذَا أَكْثَرَ الْاسْتِقَاءَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ الْبِشْرَ: [مَنْ  
الرَّجُلَ]

لِنَمَخَضَنْ جَوْفَكَ بِالذَّلِيِّ  
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْأَنْثَى<sup>(٤)</sup>  
وَتَمَخَضُ الزَّمَانُ بِالْفَتَنِ. وَتَمَخَضَتِ السَّمَاءُ:  
تَهَيَّأتِ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحِ  
سَوْدٍ. وَتَمَخَضَتْ لَهُ الْمَنُونُ يَوْمَ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ:  
[مَنْ الْوَافِر]

تَمَخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ  
أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ ثَمَامٌ<sup>(٥)</sup>  
وَمَخَضَ رَأْيُهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخَضَ اللَّهُ  
السَّنِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زَيْنَتَهَا.

\* مَخَطٌ: امْتَحَطٌ وَتَمَخَطٌ. وَمَخَطْتُ الضَّبِّي  
وَمَخَطْتُهُ. وَمَخَطَ الرَّاحِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَهَا: مَسَحَ  
أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْخَفِيف]

بِبَابِ مِنَ التَّنَائِفِ مَزَتْ  
لَمْ تَمَخُطْ بِهِ أَثَرُفِ السَّخَالِ<sup>(٦)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَوَّلَكَ إِلَّا بَصْفَةً أَوْ مَخْطَةً. وَهَذِهِ  
النَّاقَةُ مَخْطَتٌ عِنْدَنَا أَيِ تَجَعَتْ، وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاتِجَ  
يَمَخُطُ الْغُرْسَ مِنْ أَنْفِ الْمَتَوَجِّ أَيِ يَمَسُّهُ عَنْهُ؛  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيط]

وَأَنَّهُ الْقُشُودُ عَلَى غَيْرَانَةٍ حَرَجَ  
مَهْرِيَّةً مَخْطَتَهَا غِرْسَهَا الْعِيدَ<sup>(٧)</sup>  
وَيَقَالُ: نَحْنُ مَخْطَنُكَ هِرْسَكَ: أَيِ نَحْنُ رَيْنَاكَ

لِلوَسْطِ، «شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةٍ غُرُقُوبٍ»<sup>(٨)</sup>؛ فِي  
الْحَاجَةِ إِلَى اللَّئِيمِ.

\* مَخَرٌ: فُلْكَ مُوَاجِزٌ، تَمَخَّرَ الْمَاءُ وَتَمَخَّرَهُ: تَشَقَّ  
مَعَ صَوْتٍ، وَنَشَاتِ بَنَاتٌ مَخَرٌ وَهِيَ مَحَابِ  
الصَّيْفِ تَمَخَّرَ الْجَوُّ مَخَرًا. وَاسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ:  
اسْتَقْبَلْتُهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجْتُ أَتَمَخَّرَ الرِّيحَ  
وَأَسْتَشْنَاهَا. وَمَخَزْتُ الْأَرْضَ مَخَرًا: سَقَيْتُهَا  
لِطَيِّبٍ. وَخَرَجْتُ مِنْ فِيهِ مَخَرَةً خَبِيثَةً وَهِيَ  
الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجَوْفِ. وَكُلُّ طَائِرٍ دَفِيزٌ  
الْمَخَرَّةُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

كَأَنَّ عَلَى أَنْبَابِهَا بَعْدَ مَجْعَةٍ  
إِذَا سَافَهَا الْعِشِيُّ مَخَرَةً طَائِرٍ<sup>(٩)</sup>  
وَقَوْلُ: لِأَن يَطْرَحَكَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِرِ خَيْرٌ؛  
مِنْ أَنْ يَصْدُرَكَ أَهْلُ الْمَوَاخِيرِ، جَمْعُ مَآخُورٍ وَهُوَ  
مَجْلِسُ الرِّبَاةِ.

\* مَخَضٌ: مَخَضُ اللَّبَنِ فِي الْمَمَخَضَةِ فَمَخَضَ  
فِيهَا، وَأَمَخَضَ اللَّبَنُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَخَضَ،  
وَاسْتَمَخَضَ لِبَنِكَ: إِذَا أَبْطَأَ زُرُوبُهُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
لَمْ يَكْدِ يَخْرُجُ زَيْدُهُ، وَهُوَ مِنْ أَطِيبِ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّ  
زَيْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يُقَالُ: أَطِيبُ اللَّبَنِ الْمُسْتَمَخَضُ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَخَضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتْ  
مَخَاضًا: ضَرَبَهَا الطَّلُقُ، وَهِيَ مَاجِضٌ، وَهَنْ  
مَوَاجِضٌ، وَكَثُرَتْ فِي إِبْلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَالِ،  
الْوَحْدَةُ خَلْفَةً. وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ<sup>(١٠)</sup>، وَهِيَ بَنَتْ

(١) السَّقَصَى ١٣١/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٤٩، ٥٣٧/١، وَانْظُرْ جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٣٥٨/١، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٦٩، وَالدُّرَّةُ الْفَاحِرَةُ ٤٢٩/١.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٣) الدُّرَّةُ الْفَاحِرَةُ ٤٨٧/٢، ٤٩١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٧/١.

(٤) الرَّجُلُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غَضَضٌ، أَتَى)، وَالتَّهْذِيبُ ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ حَسَانَ فِي اللِّسَانِ (كَتَرَ، غَضَضٌ، مَتَنَ)، وَحَاشِيَةُ يَسَّ ٢٨٦/٢، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمْهُورَةِ ٦٠٨، وَاللِّسَانُ (أَنْزَنَ)، وَالْإِنْصَافُ ٧٦٠/٢، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠٣/٤.

(٦) دِهْرَانُ الْكَمِيتِ ٦٥/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (يَيْبُ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦١٣/١٥، وَسَيَاتِي الْبَيْتِ فِي (يَيْبُ).

(٧) دِهْرَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٣٦١، وَتَقْدِمُ فِي (عِيدُ).



[من الطويل]

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفَ كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ سُجُجٍ أَوْقَدَتْ بِيَمْدَادٍ<sup>(٣)</sup>

وَمَدَّ أَرْضَكَ يَا فُلَانُ، وَمَدَّ سِرَاجَكَ، وَأَمَدَّنِي يَا

غُلَامُ وَمَدَّنِي : أَعْطَنِي مَدَّةَ مِنَ الدَّوَاةِ . وَاسْتَمَدَّ

الكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ . وَمَدَّ النَّهْرُ، وَمَدَّ نَهْرُ آخَرٍ؛

قال : [من الرجز]

فَنِيضُ خَلِيَجٍ مَدَّةَ خَلِيَجَانٍ<sup>(٤)</sup>

وَقَلَّ مَا رَكِبْنَا فَمَدَّنَهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى . وَهَذَا الْوَادِي

يُعَدُّ فِي وَادِي كَذَا : يَزِيدُ فِيهِ . وَهَذَا وَقْتُ الْمَدِّ

وَالْمُدُودِ . وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَدَّةً وَمُدَدًا . وَأَمَدَّ الْجَرْحُ :

صَارَتْ فِيهِ مَدَّةٌ وَهِيَ غَيْثَةُ الْغَلِيظَةِ ، وَالرَّقِيقَةُ :

صَدِيدٌ . وَمَدَّ بَعِيرَهُ وَأَمَدَّهُ : سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ الْمَاءُ

بِالدَّقِيقِ أَوْ السَّوِيقِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اَمَدَّ النَّهَارُ وَالظَّلَّ ، وَظَلَّ مَدُودٌ

وَمُمْتَدٌّ وَمَدَّ اللَّهُ الظَّلَّ . وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ . وَامْتَدَّتْ

الْعِلَّةُ . وَامْتَدَّ عَمْرُهُ . وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ . وَأَقَمْتُ

عِنْدَهُ مَدَّةً مَدِيدَةً وَقَدْ مَدِيدٌ . وَقَامَةُ مَدِيدَةٍ . وَهِيَ مِنْ

أَجْمَلَ النَّاسِ وَأَمَدَّ قَامَةً . وَمَدَّ فُلَانٌ فِي وَجْهِهِ

الْمَجْدَ غُرْرًا . وَمَدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ . وَاسْبَحَانَ اللَّهُ

مِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَمَدَدَ كَلِمَاتِهِ<sup>(٥)</sup> . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ الثَّيْلِ

وَسِطُ الثَّيْلِ وَمَدُّ الْبَصَرِ . وَأَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ وَمَدَّ

الضُّحَى : وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ ، وَهَذَا مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أُنْعَلْتُ ذَلِكَ ؟ فَيَقُولُ : نَعَمْ وَأَشَدُّهُ

وَأَمَدُّهُ . وَفُلَانٌ يَمَادُ فُلَانًا : يَطَاوِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ . وَلَهُ

وَقَمْنَا عَلَيْكَ . وَهَذَا أَمَرٌ أَنَا مَخْطُتٌ غِرْسَهُ : أَيِ

قَمْتُ بِهِ . وَمَخَطَ السَّيْفَ وَامْتَخَطَهُ : سَلَّهُ ، وَامْتَخَطَ

مَا فِي يَدِهِ : انْتَزَعَهُ ، وَمَرَّ بِرَمَحِهِ مَرْكُوزًا فَا مَتَخَطَهُ .

وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَأَمَخَطَهُ مِنْهُ إِذَا أَمَرَقَهُ ، وَمَخَطَ السَّهْمُ

بِنَفْسِهِ ، وَسَهْمٌ مَخَطٌ : مَارِقٌ . وَمَالٌ مُخَاطٌ

الشَّيْطَانُ ، وَمُخَاطُ الشَّمْسِ : لُغَابُهَا .

\* مَدَحٌ : مَدَّحَهُ وَامْتَدَحَهُ . وَفُلَانٌ مَمْدُوحٌ وَمُمْتَدِّحٌ

وَمُمْتَدِّحٌ : يُنَادِي بِكُلِّ لِسَانٍ ، وَمَادَحُهُ وَتَمَادَحُوا ،

وَيُقَالُ : التَّمَادُحُ التَّنَادِيحُ . وَالْعَرَبُ تَتَمَدَّحُ

بِالسَّخَاءِ . وَهُوَ بِشَمْدَحٍ إِلَى النَّاسِ : يَطْلُبُ

مَذْحَهُمْ . وَعِنْدِي مَذْحٌ حَسَنٌ وَمَذْبِخٌ وَمَذَائِحُ

وَمِذْحَةٌ وَمِذَحٌ وَمَمْدَحَةٌ وَمَمَادِيحُ وَأَمْدُوحَةٌ

وَأَمَادِيحُ ؛ قَالَ : [من البسيط]

لَوْ كَانَ مِذْحَةٌ حَتَّى تُنْشِرَ أَحَدًا

أَحِبًّا أَبَاكَنْ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ<sup>(١)</sup>

\* مَدَدٌ : مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ فَا مَدَدٌ ، وَهَذَا مَدَدُ الْحَبْلِ ؛

قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ : [من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ أَسْبَابٌ كَانَ شُعَاعُهَا

مَمْدًا جِبَالٍ فِي جِبَاؤِ مُطَلَّبٍ<sup>(٢)</sup>

وَتَمَدَّدَ الْأَدِيمُ . وَطُرَافُ مُمْتَدَّدٍ . وَمَادَةُ الثَّوْبِ

وَتَمَادَاهُ . وَأَمَدَّ الْجَيْشَ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَ رَجُلٍ

مَدَدًا ، وَاسْتَمَدُّوا الْأَمِيرَ فَا مَدَّهُمْ . وَأَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ

بِالْمِدَادِ وَمَدَدْتُهَا . وَأَمَدَدْتُ وَمَدَدْتُ الْأَرْضَ

بِالْتَّمَالِ وَالسَّرَاجِ بِالسَّلِيطِ . وَالسَّرَاقِينِ مِدَادُ

الْأَرْضِ ، وَالذَّهْنُ مِدَادُ السَّرَاجِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧ ، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ١٢٦/٢ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٩ .

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤ ، واللسان والتاج (مدد).

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ١٦١/٤ ، والمخصص ٥٤/١٥ ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)،

والتهذيب ٦٠/٧ ، والمخصص ٣٢/١٠ .

(٥) النهاية ٣٠٧/٤ .



مَالٌ مَدْدُودٌ: كثير. والأعراب أصل العرب ومادة الإسلام<sup>(١)</sup>. وقيل لأعرابي: لا بُدَّ لك منه، فقال: لي منه بُدٌّ وصاعٌ ومُدٌّ.

\* مدد: مَدَرَ الحوضُ يَمْدُرُهُ، وحوضٌ مَمْدُورٌ. والهُدَّةُ مَمْدَرَةٌ أهل مكة وَمَمْدَرَتُهُمْ، بالفتح والضم، كالمَقْبَرَةِ والمَقْبُرَةِ. وأميدرونا من مَمْدَرَتِكُمْ. وتقول: كيف يَبُتُّ في المَدَر من لا يصبر عن المَدَرِ و«أغيث من المَدَرَاء» وهي الضَّيِّعُ لغيره لونها كما قيل لها: الفُتْرَاءُ.

ومن المجاز: ما رأيتُ في الزَّيْرِ والمَدَرِ مثله أي في البدو والقرى. وفي الحديث أن النبي ﷺ قال لعامر بن الطفيل: «أسلم يا عامر» فقال: على أن لي الزَّيْرَ ولك المَدَرَ<sup>(٢)</sup>؛ وقال: [من الرجز] شَدَّ على أمر الزُّورِدِ وشَرَزَهُ لَيْلًا وما نادى أُوَيْسُ المَدَرَ<sup>(٣)</sup>

وتقول: اللُّهُمَّ أخرجني من هذه المَدَرَةِ وخلصني من هؤلاء المَدَرَةِ؛ تريد جمع المادر وهو الذي يَمْدُرُ حوضه بسلحه لشحه لثلاً يَسْقِي فيه غيره، ومنه المثل: «أبخل من مادر»<sup>(٤)</sup>. وعَكْرَةُ كدراء مدراء: للضخمة الكبيرة وهو من كُدْرَةِ اللُّونِ وغُبْرته كما يشبه الجُنع الكثيف بالليل ويقال له: السَّوَادُ والدَّهْمَاءُ، ومنه قولهم: فَيُبْعَانُ أمدو: للضخم البطن المتفتح الجنين. ويقال: فلان أمدو الجنين: للمُغْمَالِ الذي يَمْتَنِعُ نفسه ولا

يَتَعَهَّدُها كقولهم: أَسَمْتُ أُغْبِرُ: للِسْفَارِ؛ قال الرَّاغِي: [من البسيط]

وَقِيمَ أمدِرُ الجَنَبِيِّنِ مُنْخَرِقٌ  
عنه العَبَاءَةُ قُرَومٌ على الهَمَلِ<sup>(٥)</sup>  
ومَدَرَ الزَّجْلُ: أبدى، لاستعماله المَدَرَ، أو كنى عن السِّلَحِ بالطَّيْنِ؛ قال جرير: [من الطويل]  
فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا بِالنَّيِّ لَمْ تَدْخُ لَهُ  
قُرَوداً وَمِنْهَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ مَدَرٌ<sup>(٦)</sup>

التي لم تَدْخُ: الخيفة، ومنه قيل في الضَّبْعَانِ: الأَمْدَرُ وهو الذي به لَمَعٌ من سَلَمِهِ<sup>(٧)</sup>.

\* مدى: بلغ مَدَى الحياة. وهو مَدَى البَصَرِ. وفلان لا يُعَادِيهِ أَحَدٌ: لا يجاريه إلى مَدَى، وتُعَادَى في الأمر: تَمَادَى فيه إلى الغاية. والجزار يَشْحَذُ مَدْيَتَهُ، وتقول فلان يَشْحَذُ لِلْبَغْيِ المَدَى ويبلغ في القِيِّ المَدَى.

\* مدد: يَبْضُةٌ مَدِيرَةٌ، وأمدرتها الدجاجة. وذهبت غنمك شَلَرٌ مَدَرٌ وشَلَرٌ مَدِيرٌ<sup>(٨)</sup>. وتشَلَرَتْ وتَمَلَرَتْ نفسه: خَبِثَتْ.

\* مدق: مَدَقَ اللَّبَنُ بالماء يَمْدُقُهُ، ومَدَقَ الشَّرَابَ: مزجه فأكثر مائه، ولبن مَذِيق. وسقاني مَدَقاً ومَدَقَةً؛ قال أعرابي: [من الطويل]

إِذَا مَا أَصْبَنَّا كُلَّ يَوْمٍ مَدِيْقَةً  
وَحَمَسَ ثَمِيرَاتِ صَغَارِ خَوَانِزِ<sup>(٩)</sup>  
فَنَحْنُ مَلُوكُ الْأَرْضِ جُضْبَاءُ وَنَعْمَةٌ  
وَنَحْنُ أَسْرُؤُ الْفَيْلِ عِنْدَ الْهَزَاهِزِ

(١) النهاية ٣٠٧/٤، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني ٦٠/١٧.

(٣) تقدم الرجز في (أز).

(٤) للسيقي ١٣/١، وجمع الأمثال ١١١/١، والذرة الفاخرة ٨٦، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٤٦، ٢٠٤/١، والأمثال لمجهول ٥.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدد)، والتلهذيب ٣٦٧/١٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.

(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٣٠٩/٤ (يلفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد).

(٨) في جمع الأمثال ٢٧٩/١ (تفرقوا شفر بفر؛ وشدر مدر..) وانظر الإتياع والزواجة ٧٠، وكتاب الإتياع ٨٧.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



كلامك: قَلِثْتُ. وما زال مَذِلًا بامرأته إذا لم يلائمها. ومَذِلًا بِمَقَامِهِ عِنْدَنَا.

\* مَذِي: خرج المَذْيُ والمَذْيُ كالوَدْيِ والوَدْيُ؛ وقال: [من الرجز]

نَمَسَحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

ذَا وَهَجَ يَسْتَنْزِلُ الْمَذْيَا<sup>(١)</sup>

ومَذِيثٌ وامْذِيثٌ، ويقال: كُلُّ ذَكَرٍ يَمْذِي وَكُلُّ أُنْثَى تَمْذِي<sup>(٢)</sup>. وماذَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: لَاعِبَهَا حَتَّى

خَرَجَ الْمَذْيُ، ويقول الرجل للمرأة: ماذيني وسافحيني. وفي الحديث: «الْفَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

وَالْمَذَاءُ مِنَ التَّقَا»<sup>(٣)</sup> وهو أن يَخْلِي الذَّيْوثَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ يَتْلَعَانِ؛ وروى: «المَذَال»<sup>(٤)</sup>

وهو أن يَمْذُلَ بِفَرَاشِهِ لغيره. وخمر ماذية: سهلة في الحَلَقِ. وعسل ماذي: أبيض. ودرع ماذية:

بيضاء. ونظر في المَذْيَةِ وهي المرأة؛ قال: [من الكامل]

مِثْلُ الْمَذْيَةِ أَوْ كَشَنَفِ الْأَنْظُرِ<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: أَمَذِيْتُ الشَّرَابَ: أَكْثَرْتُ مَاءَهُ. وَأَمَذِيْتُ الْفَرَسَ وَمَذْيَتَهُ: أَرْسَلْتَهُ يَرعى.

\* مرأ: هو امرؤ صِدْقٍ، وهي امرأةٌ سَوَاءٌ. وفيه مُرُوءَةٌ وهي كِمَالُ الرَّجُولِيَّةِ، وقد مُرِّقَ فُلَانٌ،

وَتَمَرَأَ. وفُلَانٌ يَتَمَرَأُ بِنَا أَي يَطْلُبُ الْمَرْوَةَ بِفَقْصِنَا

ومن المجاز: فُلَانٌ يَمْذُقُ الْوَدَّ، ووَدُّهُ مَمْدُوقٌ، وهو مَمْدُوقُ الْوَدِّ، وَمَادَّقَهُ فِي الْوَدَادِ مِذَاقًا، وهو

مُذَاقٌ فِي وَدِّهِ وَمِذَاقٌ. وفُلَانٌ مِذَاقٌ: كَذَابٌ؛ قال: [من الرجز]

مَا وَجَزَ مَعْرُوفُكَ بِالرَّمَاقِ

وَلَا مُوَاضَاكَ بِالْوِذَاقِ<sup>(٦)</sup>

ما معجَّلٌ مَعْرُوفُكَ بِالْقَلِيلِ، أَوْجَزَ الْعَطِيَّةِ: عَجَّلَهَا.

\* مَذِلٌ: مَذِلُ الْمَرِيضِ مَذِلًا وَمَذِلٌ مَذَالَةٌ فَهُوَ مَذِلٌ وَمِلِيلٌ إِذَا لَمْ يَتَقَاَزَ مِنَ الضَّجَرِ؛ قال الرَّاعِي: [من

الكامل]

مَا بِأَلْ دَقَّكَ بِالْفَرَاشِ مَذِيلًا

أَقْذَى بِمِيقِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلًا؟<sup>(٧)</sup>

وَأَمَذِلْتُ مَفَاصِلَهُ إِفْدَالًا: فَتَرْتُ. وَأَمَذِلُهُ الْمَرَضُ وَالْهَمُّ. وَرَجُلٌ مَذِيلٌ، وَقَوْمٌ مَذَلَى.

ومن المجاز: هُوَ مَذِلٌ بِمَالِهِ وَمَذِلٌ بِسَرِّهِ؛ قال الْأَسُودُ بْنُ يَعْقَرَ التَّهْلَبِيِّ: [من الكامل]

وَلَقَدْ أَرُوحُ عَلَى الشَّجَارِ مُرْجَلًا

مَذِلًا بِمَالِي لَبِنًا أَجْيَادِي<sup>(٨)</sup>

وقال: [من الوافر]

وَلَا تَمْلُذْ بِسَرِّكَ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشٍ<sup>(٩)</sup>

ومَذِلٌ مَنْ مَضَّجَعَهُ وَمَنْ مَكَانَهُ. وَمِذِلْتُ مَنْ

(١) الرجز لروية في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفع، رحل، مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ٤٣٥/١٤.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (نجر، مذل)، والخصص ٢٣٤/١٣، والتهذيب ٤٣٥/١٤، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات الفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.

(٤) البيت لغيس بن الخطيم في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ٤٣٥/١٤، وبلا نسبة في العين ١٨٨/٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤/٢، وتقدم في (قذي).

(٧) النهاية ٣١٢/٤.

(٨) النهاية ٣١٢/٤.

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تغل أسرار) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر، شنف، نشف، وذل، مذي)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذي)، وسيأتي في (وذل).



وعيينا، وهو مُتَمَرِّزٌ بنا. ومرىء الرّجل ورَجَلَتِ المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرّجل. وطعام مَرِيء، وقد مرّ مرأة، وهتاني الطعام ومرّاني وأمراني، واستمرأت الطّعام، وهذا ممّا يُمرىء الطّعام، ونزل الطّعام والشّراب في المَرِيء وهو فم المَعِدَة. وفي حديث الأحنف: «يأتينا ما يأتينا في مثل مَرِيء النعامة»<sup>(١)</sup>.

\* مَرَت: بَلَدٌ مَرَّتْ بَيْنَ المَرُوتَةِ: قَفَرٌ لَا نبات به، وبلاد مُرُوت، قال: [من الرجز]

مَرَّتْ بِشَاصِي خَرَّتْهَا مُرُوت<sup>(٢)</sup>

ومَرَّت الشيء يَمُرُّه: مَلَسَهُ، ومنه قول أعرابيٍّ من بني مازن حين سئل عن سقيم الخيل اللَّبَن فقال: إِنَّمَا تُسْقَى اللَّبَنُ لِأَنَّهُ يَطْوِي الْأَيَاطِلَ وَيُحْكِمُ الْمُتَةَ وَيَعْقِدُ الْخَيْلَ وَيُصَحِّلُ الْعَضْلَ وَيَشُدُّ الْبَصَرَ وَيُذْجِي الشَّعْرَ وَيَمُرَّت الْجَرَاهِيَّةُ وَيَحْسِنُ السَّحْنَاءَ وَيَطْرُدُ الدَّوَى، الْخَيْلُ: شِدَّةُ الظَّهْرِ، وَلَا خَيْلَ: وَلَا قُوَّةَ، وَالْجَرَاهِيَّةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ مَرَّتَ الْحَاجِبِينَ ومَرَّتَ الْجَسَدُ: لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَغَلَامٌ مَرَّتَ الْعَذَارُ: لَمْ يَخْطُ.

\* مَرَّت: مَرَّتِ الدَّوَاءُ وَغِيْرُهُ فِي الْمَاءِ: مَرَسَهُ حَتَّى تَفْرُقَ فِيهِ. وَمَرَّتْ فِيهِ الْخَبْرُ: لَبِثَتْهُ. وَمَرَّتِ الصَّبِيَّةُ أُمُّهُ: رَضِعَتْهُ. وَهُوَ يَمُرُّ الْكِسْرَةَ بِدُرْدُرِهِ: يَمْصُهَا وَيَكْدِمُهَا، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ: «كَأَنَّهُمْ صَبِيَّانُ

يَمُرُّونَ سُخْبَهُمْ»<sup>(٣)</sup>، قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

السَّنُّ مِنْ جَلْفَرِيَزٍ عَوَّزَمَ خَلَقِي

وَالْجَلْمُ جَلْمٌ صَبِيٌّ يَمُرُّ الْوَدْعَةَ<sup>(٤)</sup>

وَتَقُولُ: أَلِفٌ فَلَانٌ الظَّلُّ وَالذَّعَةُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ يَمُرُّ الْوَدْعَةَ.

\* مَرَج: أَمْرَجَ الدُّوَابَّ وَمَرَجَهَا: أَرْسَلَهَا فِي الْمَرْجِ وَالْمَرْجُ. وَمَرَجَ السُّلْطَانُ النَّاسَ. وَرَجُلٌ مَارِجٌ: مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ. وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَفْرُجُ عَلَيْنَا مُرُوجاً: يَأْتِينَا مَفَاجِئاً. وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ: قَلَقَ.

ومن المجاز: مَرَجَ اللَّهُ الْبَحْرَيْنِ. وَمَرَجَ فَلَانٌ لِسَانَهُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَأَمْرَجَهُ، وَفَلَانٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ: كَذَّابٌ. وَمَرَجَتْ عَهْدُهُمْ. وَقَدْ مَرَجَ أَمْرُهُمْ مَرَجاً وَمُرُوجاً، وَأَمْرٌ مَارِجٌ وَمَرِيجٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ»<sup>(٥)</sup>، قَالَ زهير: [من الرمل]

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثُّبَيْخِ<sup>(٦)</sup>

يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيعاً فَإِذَا

وَنَبَّ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَمَجَّ

وَأَمْرَجُوا عَهْدَهُمْ وَدِينَهُمْ. وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ: لَهَبٌ سَاطِعٌ.

\* مَرَح: بِهِ مَرَحٌ وَمِرَاحٌ: شِدَّةُ فَرَحٍ وَنَشَاطٌ «وَلَا تَنْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً»<sup>(٧)</sup>. وَرَجُلٌ مَرِخٌ

(١) النهاية ٣١٣/٤.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والناج (نبت)، والتعليق ٢٨٠/١٤، والعين ١١٩/٨، وللمعاج في ديوانه ١٨٣/٢، ويلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمختصر ١١٤/١٠.

(٣) النهاية ٣١٤/٤.

(٤) البيت لأبي ذؤاد الرواسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والناج (جلفز، ودع)، ولرجل من نعيم في اللسان (ودع)، ويلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٣٣٣/٦، والنهاية ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) ٣٧/ الإسراء: ١٧.



أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.  
ومَرَحَت المَزَادَةُ الجديدة: كثر سيلانها،  
ومَرَحَتْهَا ملأتها لتتسَدَّ عيونها، وقد ذهب مَرَحُ  
المَزَادَةِ إذا انسَدَّت العيون؛ قال الطرماح يصف  
قطاة: [من الطويل]

سَرَتْ في زَعْبِلٍ ذِي أَدَاوِي مَنْوُطَةٍ  
بَلْبَاتِهَا مَدْبُوعَةٌ لَمْ تُنْمَرْجْ<sup>(٧)</sup>  
وأَرْضُ مِغْرَاحٍ: سريعة الثَّبات، وقد حالت  
الأرض سنة فهي تَمْرَجُ بالثَّبات؛ قال الزَّاهي:  
[من البسيط]

بَكَلٌ مَبْنِئًا مِغْرَاحٌ يَبْنِيهَا  
مِنَ الذَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نُضْدُ<sup>(٨)</sup>  
وعن عليّ كرم الله وجهه: فرغنا من مَرَجِ الجَمَلِ،  
ورَوِي: مَرَحَى الجَمَلِ. وكَرَّمْ مَمْرَجٌ: مَذَلَّ  
مَحْنَى على دعائه.

\* مَرَح: مَرَحَ جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ، وتمَرَجَ به، ورجل  
مَرِخٌ: كثير الاتِّعَانِ. وله زَنَادٌ مَرِخٌ. ورماء  
بِالْمَرِخِ وهو سهم طويل ذو أَذْنَيْنِ يُغْلَى به؛ قال:  
[من الرجز]

أَدْبَرَ كَالسِّرِخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ<sup>(٩)</sup>  
\* مرد: هو مارد من المَرَادِ ومتمرد، وشيطان مريد  
ومزيد، وقد مَرَدَ يَمْرُدُ مَرْدًا وَمَرَدَ مَرَادَةً، وتمرد  
عليّ. ومَرَدُ البناء: طَوْلُهُ ومَلَسَهُ، و «صَرَحَ

وَمَرُوحٌ. وفرس وناقة مَرُوحٌ ومِغْرَاحٌ. ومَرَجٌ  
مُهْرَةٌ: لَيْتُهُ وَأَزَالَ مَرَحَهُ وشِمَامَهُ فهو مَمْرَجٌ؛ قال:  
[من الرجز]

وَالله لَوْلَا مَهْرُكَ السُّمْرِجِ<sup>(١)</sup>  
الْمُنْتَقَى مِنْ الْجِيَادِ الْأَفْرَجِ  
لِقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ الشُّوْخُ  
ويقال للرامي إذا أصاب: مَرَحَى<sup>(٢)</sup>، وهو  
تَعْجَبٌ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً: [من البسيط]  
أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَعْقُودٌ بِمِنْحَلِهِ  
مَرَحَى لَهُ إِنْ بَقَيْنَا مَسْحَهُ بِطَرِ<sup>(٣)</sup>  
ومن المجاز: قوسٌ مَرُوحٌ: إذا كانت حَسَنَةً  
الإرسال للشَّهْمِ. ومَرَحَتْ عَيْنُهُ بِمَائِهَا وبِقِلَافِهَا إذا  
رَمَتْ به؛ قال كثير يصف نفسه؛ وكان أعور فبكى  
في إحدى عَيْنَيْهِ: [من الطويل]

كَأَنَّ قَلْبِي فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ  
وَمَا حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَحَانِ<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر: [من الطويل]

لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشُّوقُ عَيْنًا مَرِيضَةً  
أَجَالَتْ قَلْبِي ظَلَّتْ بِهِ الْعَيْنُ تَمْرَجُ<sup>(٥)</sup>  
وعَيْنٌ مِغْرَاحٌ: غَزِيرَةُ اللَّحْمِ. وَلَا تَمْرَجُ بِعَرَضِكَ:  
لَا تَمْرُضْهُ؛ قال الخَلِيجُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ: [من  
الطويل]

أَسْمَاحٌ لَا تُنْمَرْجُ بِعَرَضِكَ وَاقْتَصِدْ  
فَإِنَّتَ امْرُؤٌ زُنْدَاكَ لِلْمُتَقَادِحِ<sup>(٦)</sup>

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٣٢٠ (مرحى مرأح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتعذيب ٥/٥٢، واللمعان الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحقات ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والنتية والإيضاح ١/٢٧٠، وبلا نسبة في  
اللسان (مرح)، والعين ٣/٢٢٥، والمجمل ٤/٣٢٣، والقائيس ٥/٣١٦، والمخصص ١/١٢٧.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والتاج (فدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/٢٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأمل القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



فلان يرهق في دينه ثم استمر أي تاب وصلاح؛ قال: [من الرجز]

يا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ اسْتَمِرَّ  
أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِي مَا كُنْتُ أَجْزَ (١)  
خَيْرُهُ: امرأته. وأمر الجبل: شذفته، وحبل مُتَمَّر  
وشديد الجرّة وهي الفتل، وعند مَرِير ومِيرَة:  
حبل محكم. وشيء مُز ومَرِير ومِيرَة؛ قال: [من  
الرجز]

إِنِّي إِذَا حَلَرْتَنِي حَذَوُ (٢)  
حُلُو عَلَى خَلَاوَتِي مَرِيرُ  
ذو حِدَّةٍ فِي حَنَّتِي وَقُورُ  
وَمَز يَمُرُّ مَرَارَةً، وَأَمَرُ إِمَارَةً واستمر استمراراً.  
وقاء مِرَّة. ومُر الزجل فهو ممرور: هاجت به  
الجرّة. ولكل ذي روح مَرارة إلا البعير. وفي  
الحديث: «ماذا في الأمزين من الشفاء: الصبر  
والثفاء» (٣). وتداوى بالمُر. وهذه البقلة من أمرار  
البقول: مما فيه مرارة، وفي القمح المُرّاء: وهي  
حبة سوداء يُعَمَّر منها. وقلصت شفتاه كأنه جمل قد  
أكل المُرَارَ: وهو شجر مُزّ ويه سُمي بنو أكل  
المُرَار. وله صندوق من مَرَمَر وهو الرّخام.  
والزّمل يعمور ويتممر؛ قال ذو الرّمة يصف كفل  
المرأة: [من الطويل]

تَرَى خَلْفَهَا نَصْفاً قَنَاءً قَوِيمةً  
ونصفاً نقاً يَرْتَجُّ أو يَتَمَرَّمَر (٤)

ممرّد (١). ويقال: مُرّد على جُرْد. وشاب أمرّد.  
وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين  
لي لك أُمِيرَة؟» فسار مثلاً. ومَرِد يَمَرّد مُرودةً  
ومُرْدَةً، وتَمَرّد زَمَاناً ثم خرج وجهه، وعن  
معاوية: «تَمَرّدْتُ عشرين، وجمعت عشرين،  
ونتفت عشرين، وخضبت عشرين، فأنا ابن  
ثمانين» (٢). وبني تماريد للحمام وتَمَرّداً،  
ومَرّدَتْ لها تَمَرِداً.

ومن المجاز: «تَمَرّد مَرْدَةٌ وَعَزَّ الأَبْلَى» (٣). وجبل  
متمرّد، وجبال متمرّدات. وشجرة مُرْداء: لا ورق  
لها، ومَرّدَتْ الغصن تَمَرِداً. ورملة مُرداء: لا  
نبت عليها. وامرأة مُرداء: لم يُخلق لها إسب.  
و«مَرّفُوا عَلَى التَّقَايِ» (٤): مرنوا عليه.

\* مرر: مررته به وعليه مُرّاً ومُروراً ومَمَرّاً. ومَرَّ  
فلان، وأمرته: أمضيته. ومَرَّ الأمر واستمر:  
مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إِلَّا رَجَاءً فَمَا تُدْرِي أَتَدْرِكُهُ  
أَمْ يَسْتَمَرُّ فَيَأْتِي دَوْنَهُ الأَجَلُ (٥)  
وحملت المرأة حملاً فَمَرّت به واستمرّت به، أي  
مضت به واستقلت وقامت وقعدت لم يثقل عليها،  
وجعلت مَمَرِي عليه، وقعدت على مَمَرّه، وفعلته  
مَرّة ومَرَاتٍ ومِرَاراً. وأمر عليه يده. وأمر عليه  
القلم. وأمر موسى على رأس الأقرع. واستمر  
الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمرة. وكان

(١) ٤٤ / النمل: ٢٧.

(٢) النهاية ٣١٥ / ٤.

(٣) اللسان ٣٢ / ٢، وجمع الأمثال ١٢٦ / ١، والدرّة الفاخرة ٣٠١ / ١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال  
ابن سلام ٩٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٥ / ١، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.

(٤) ١٠١ / التوبة: ٩.

(٥) ديوان عمرو بن أمّ ١٣٣.

(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرد)، وليس في ديوانه، ويلا نسبة في التهذيب ١٩٩ / ١٥.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٣١٧ / ٤، ٢١٤ / ١.

(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والحراة ٤٦٢ / ٥، والخصائص ٣٠١ / ١، والكتاب ١١ / ٢.



وقمارسوا في الحرب: تضاربوا. ومَرَسَ الدواء في الماء يَمْرُسُهُ. وتَمْرُسُ في الماء أو اللبن. وداهية مَرْمُوسٌ: شديدة. والبقر تَمْرُسُ بالشجر: إذا أَمَرَتْ قرونها عليها تحذدنها. وتَمْرُس البعير بالجذع: تحكك به. وشده بالمَرَس وهو الحبل، وهو يقضب الأمرار من مرجه.

ومن المجاز: فلان يَمْرُسُ بي أي يتعرض لي بالشدة قال: [من الطويل]

وأحمق عَرِيض عليه غَضاضَةٌ

تَمْرُسُ بي من حِينِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ<sup>(٤)</sup>

والبعير يَمْرُسُ بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت. وفلان قد تَمْرَسَ بالنواب وبالصنومات: إذا مارسها، ويقال: إليك عني فما بي متمرس، وما بفلان متمرس: للشجاع الذي لا ينال منه العدو، وللشحيح الذي لا ينال منه المحتاج وفي الحديث: «من اقترب الساعة أن يَمْرُسَ الرجل بدينه كما يَمْرُسُ البعير بالشجرة»<sup>(٥)</sup>. وتَمْرُس

بالطيب: تَلَطَّح به، قال: [من الرجز]

كَأَنَّمَا مَشَوَاتُهُنَّ مَمْرُسُ<sup>(٦)</sup>

أو رِيحُ عَطَارِيْنٍ قَدْ تَمْرُسُوا

بِالطَّيْبِ فَالزَّيْحُ بِهِمْ تَنْقُسُ

وبيتنا ليلة مَرَامَةٍ: لا وثيرة فيها بعيدة دائية السير. وامترست الأكسن في الخصومات: أخذ بعضها بعضاً.

\* مرض: هو مريض، وهم مَرْضَى ومَرَضٌ، وهو مريض مُمْرَضٌ: أهله يمرض، وأمراض

وهو يتمرر على أصحابه: يتأمر عليهم. ومن المجاز: استَمَرَّ مريضه واستمرت مريضته: استحكم. ورجل ذو مِرَّة: للقوي. وأمر مَمَر. ورجل وفَرَسٌ مَمَرُ الخلق. وفلان ذو نقض وإمرار، والذهر ذو نقض وإمرار، قال جرير: [من البسيط]

لَا بِأَمْنَنْ قُويِّ نَقْضٍ مِرَّتِهِ

إِنِّي أَرَى الذَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمَارٍ<sup>(١)</sup>

وأمر فلان فلاناً: عالجه وقتل عنقه ليصرعه، وهو يُمَارُ صاحبه في الصراع، وهما يَمَارَان. وامرأته تُمَارُهُ: تخالفه وتلتوي عليه. ومَرَّت عليه مَرُورٌ: مكاره. وفي مثل: «صَغَرَا مَرَاهَا»<sup>(٢)</sup>. ونزل به الأمران: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمرين: الدواهي. ومَرَّ عليه العيش وأمر. وما أمر فلان وما أحلى.

\* مرز: امرز لي مِرْزَةً من العجين: اقطع لي قطعة بأطراف الأصابع. وأذن مليحة الشحمتين والممرزتين، بالفتح، وهما الثانتان فوق الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَزَ جلده: قرصه قرصاً رقيقاً. وفي الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد جنازة رجل فَمَرَزَهُ خُذِيفَةً»<sup>(٣)</sup> أراد صدّه عن الصلاة عليها. وامترزت عِرْضُهُ: نلث منه.

\* مرس: مارس قِرْنَهُ: عالجه. ومارس الأمور والأعمال، وما زال يُؤاويلها ويمارسها. وفلان ذو مِرَاسٍ ومَرَسٍ: ذو جَلْدٍ وقوة وممارسة للأمر.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٢٦٢/٨، والتنذيب ٣٤٤/٨.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، والأمثال لجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجميع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢.

(٣) النهاية ٣١٨/٤.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غضض).

(٥) النهاية ٣١٨/٤.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



القوم: مَرِضَتْ دَوَاتِهِمْ. وأمَرَضَهُ اللهُ، وأَكَلَ مَا لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمَرَضَهُ، وَبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ؛ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَنِّي كُلُّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَفْثَةٌ  
وَتَمُتِي وَلَا تَمُتِي فِكُمْ ذَا إِلَى مَتَى (١)  
وَمَرَضْتُهُ تَمَرِضًا، وَتَمَارَضَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَرَضَ فِي الْأَمْرِ: ضَجَّعَ فِيهِ، وَتَمَرَضَ وَتَمَارَضَ. وَمَارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ: خَادَعْتُ نَفْسِي فِيكَ. وَأَمَرَضَ فُلَانٌ: قَارَبَ إصَابَةَ حَاجَتِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةً جَمَعَ  
بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّيْبَابَ (٢)

وَلَكِنْ تَحَدَّثَ ذَلِكَ الشَّيْبُ حَزْمٌ  
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا  
وَفِي قَلْبِهِ مَرَضٌ: نِفَاقٌ. وَهَذِهِ رِيحٌ مَرِيضَةٌ، وَتَسَمَّى مَرَضَى الرِّيَّاحِ. وَشَمْسٌ مَرِيضَةٌ: ضَعِيفَةٌ الضَّوءِ، وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَلَيْلَةٌ مَرِضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ  
فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ (٣)  
وَقَالَ الرَّاهِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَطَخِيَاءَ مِنْ لَيْلِ الثَّمَامِ مَرِيضَةٍ  
أَجْنَى الثَّمَامِ نَجْمَهَا فَهِيَ مَا صَبَحَ (٤)  
وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ: كَثِيرَةُ الْفَتَنِ وَالْحُرُوبِ مَغْتَصَّةٌ  
بِالْجِيُوشِ؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً  
مَعْمُؤِلَةً مَنَا بِجَمْعِ عَزْمَزِمٍ (٥)  
وَقَالَتِ الْأَخِيلِيَّةُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

إِذَا بَلَغَ الْحِجَاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً  
تَتَبَّعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا (٦)  
وَرَأَى مَرِيضَ. وَأَعْيَنَ مَرَاضَ وَمَرَضَى.

\* مَرَطٌ: مَرَطَتْ شَعْرَهُ: نَفَثَتْهُ فَانْمَرَطَ وَتَمَرَطَ، وَتَمَرَطَتْ لَحِيَّتُهُ: سَقَطَتْ. وَتَمَرَطَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ وَتَمَطَطَتْ. وَتَمَرَطَ الذُّبُّ: سَقَطَ أَكْثَرُ شَعْرِهِ، وَذُبُّ أَمْرَطَ مِنْ ذُنَابٍ مُرَطٍ فَإِنْ نَهَبَ كُلَّهُ فَهُوَ أَمْلَظٌ. وَرَجُلٌ أَمْرَطٌ: أَجْرَدٌ، وَقَدْ مَرَطَ مَرَطًا. وَسَهْمٌ أَمْرَطٌ وَمُرَطٌ وَمِرَاطٌ وَمَارِطٌ: لَا رِيشَ لَهُ، وَقَدْ مَرَطَ الرِّيشَ عَنْهُ يَمَرِّطُ، وَسَهَامٌ مُرَطٌ وَمَوَارِطٌ وَأَمْرَاطٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطٍ  
ذَوَالَةَ كَالْأَقْدُوحِ الْأَمْرَاطِ (٧)  
وَالْخَيْلُ يَمَرُّطُنَ: يَعْدُونَ الْمَرَّطَى، وَفَرَسٌ مَرَطَى: سَرِيعٌ. وَفُلَانٌ يَمَرُّطُ مَا يَجِدُهُ وَيَمَرِّطُهُ: يَجْمَعُهُ. وَامْتَرَطْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: اخْتَلَسْتُهُ. وَكَانَتْ لَهُ لِمَةٌ قَيْنَانَةٌ فَكَانَ يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيهَا ثُمَّ يَمَرُّطُهَا حَتَّى إِذَا امْتَدَّتْ أَرْسَلَهَا فَقَلَّصَتْ وَهُوَ يَقُولُ: وَاشْبَاهَا! وَأَخَافُ أَنْ تَنْشَقَّ مُرَّطَاؤُكَ: مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ (٨).

\* مَرَعٌ: مَكَانٌ مَرِيعٌ وَمُغْرِعٌ: مُكَلَّى، وَقَدْ مَرَعَ

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ٢٠٥/١، ويشعر انظوراج ١٥٦، وسيأتي في (تفه).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقبحر الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢، والثاني في المين ٤٠/٧، والمقايس ٣١٢/٥، والمجمل ٣٢٠/٤.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان ليل الأخيلية ١٢١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، عطط)، والتاج (رط، مرط، عطط)، والمين ٢١٢/٢، والمجمل ٥٦٥/٤.

(٨) في النهاية ٣٢٠/٤ (هي الجِلْدَةُ التي بين السرة والعانة).



مرتين فصاعداً، ولحم مرق: دسم جداً يكثر المرق وهو الماء الذي يمرق من اللحم. ومرقت الإهاب: نضت صوفه فانمرق، ومرقت شعره فانمرق وتمرق. وأعطني مراقة إهابك. وادفن مراقة شعرك ومراطته ومشاطته وهي ما يخرج على المشط. و«أنتن من المرق»<sup>(٥)</sup> وهو العطين من الأهدب لينمرق شعره؛ قال يصف نساء: [من الخفيف]

يتضوعن لو تَضَمَّنَ بالمس  
سك ضناناً كأنه ريح مرق<sup>(٦)</sup>  
وثوب ممرق: مصبوغ بالمُرقي وهو العصفرة؛ قال: [من الكامل]  
يا ليني لك مشرر ممرق  
بالزعفران لبسوه أيتام<sup>(٧)</sup>  
ومرقت السفلة والإماء تمرقاً إذا غثت، وفلان ممرق، وغنله ممرق كأنه المخرج من جملة الحان المغنين؛ قال: [من الرجز]  
من توجها طوراً ومن تمرقها  
بقبقة الصائف من تطليقها<sup>(٨)</sup>  
وقال لقيط بن ذرارة: [من الكامل]  
ذهبت سعاد بالعلاء ونهشل  
من بين نالي شغره وممرق<sup>(٩)</sup>

مرعاً وأمرع. وإن فلاناً لمرع الجنب. وقد أمرع القوم: أكلوا. ورجل مرع: يحب المرع، وتمرع: طلب المرع؛ قال الراعي: [من البسيط]  
وجاوزت عيشيات بمخنة  
ينأى بهن أخو دؤبة مرع<sup>(١)</sup>  
وتقول: نزلوا بالأجرع من الوادي الأمرع. ومن المجاز: «أعشبت أنزل»<sup>(٢)</sup> و«أمرعت أنزل»<sup>(٣)</sup> أي بغيتك عندنا فلا تجز. وتقول: نحن من عزك على جبل منيع ومن كرمك في واد مرع. \* مرع: مرع دابته فتمرع، وهذا مرع الدواب ومراعتها وتمرعها، وفلان مراقة: أتان لا تمتنع من الفحولة، ومنه قول الفرزدق لجريز: [من الكامل]

يا ابن المراغة...<sup>(٤)</sup>  
تمرغته تمرقاً إذا أشبع رأسه وجسده ذهناً، وتمرع بالدهن. وسال مرغ: لعابه. من المجاز: فلان يتمرع في التميم: يتقلب فيه. وتمرع في الأمر: تردد. \* مرق: مرق السهم من الرمية مروقاً، وأمرقته أنا. وأمرقت القدر ومرقتها: أكثر مرقتها، وأطعمنا فلان مرقة مرقين وهي ماء القدر يعاد عليه اللحم

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عق)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢:

(يا ابن المراغة إن تغلب واقل

رغموا عناني فوق كل حنان)

واليت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).

(٥) المثل برواية (أنتن من مرقات الغنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والذرة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/

٣١٧، ٢٩٨، ومجمع الأمثال ٣٥١/٢.

(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمغ، ضوع)، والتعليق ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتعليق ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).



وقال المَمْرَقُ في المَمْرَقِ: [من الطويل]

فَمَنْ مَبْلَغُ النِّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ

على العَيْنِ يَعْتَاذُ الصَّفَا وَيَمْرُقُ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: هو مَارِقٌ من المُرَاقِ والمَارِقَةِ،

وَمَرَقٌ من اللِّدِينِ مَرُوقًا. وامترقت الحمامة من

الكَوَّةِ. وامترق من البيت: أسرع الخروج.

وأمرق: أبدى عورته. ومَرَقْتُ الصَّبِيغَ من

العصفر: أخرجته. ويقال: «ما أنت بأنجاهم

مَرَقَةً»<sup>(٢)</sup> وَمَرَقًا، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقَةً أي ما

أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين

قوم أخذوا قليل له ذلك، وهو من باب قوله: [من

البيسط]

يا جفنةً كِلَازاءِ الحَوْضِ قَدْ كُفِّتُ<sup>(٣)</sup>

\* مرن: مَرَنَ الرِّمْحُ، ورمح مَارِنٌ، وما أحسن

مَرَاتِهِ وَمُرُونَتِهِ، وتطاعنوا بِالْمُرَانِ. وقَطَعَ مَارِنٌ

أنفه: ما لأن منه وفضل عن قصبته. وثوب مَارِنٌ،

وقد مرن ثوبه: لأن واملَسَ. ومرن الأديم تمريناً:

لِتِنِهِ. ومرن أظفل بعيره: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ على الأمر مُرُونًا، ومَرَنَتْهُ على

كذا، ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل. ومُرْنٌ وجهه على

الخصام والسؤال، وإنه لَمُرْنٌ الوجه؛ قال: [من

الرجز]

لِزَارُ خَضَمٍ مَعِكَ مُمَرِّنٌ<sup>(٤)</sup>

ومنه: هم على مَرْنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرْنِي.

ويقول الرجل: لأقتل فلاناً، فيقال له: «أو مَرْنٌ ما

أخرى»<sup>(٥)</sup>، يعني أو لتكونن حال أخرى غير ما تقول.

\* مره: رجلٌ أَمْرُهُ ومَرُهُ وهو الذي يترك الاكتحال

حتى تبيض بواطن أجفانه، وبه مَرَةٌ ومُرْهَةٌ؛ قال ذو

الرَّمَّةِ: [من الطويل]

من المَشْرِقاتِ البِضْ في غير مُرْمَةٍ

ذوات الشَّفاءِ اللَّسِّ والأعين الثَّجَلِ<sup>(٦)</sup>

وامرأةٌ مَرْهَاءُ، وتقول: أقبح من المَرَّةِ في عين

المَرَّةِ.

ومن المجاز: سحابٌ أَمْرُهُ: أبيض. ونعجةٌ

مَرْهَاءُ: بيضاء يَتَّقَى لاشيئةَ بها. ورجلٌ مرهٌ القواد:

ذاهبه من شدة المرض؛ قال أبو ذؤاد: [من

الكامل]

ولو أنها بذلت لذي سَقَمٍ

مَرُّهُ القَوَادِ مُشَارِبِ القَبْضِ<sup>(٧)</sup>

أَنَّ الحَدِيثَ لَطَلَّ مُكْتَشِبًا

حَرَّانٌ مِنْ وَجْدٍ بِهَا مَضُ

\* مري: مَرِثُ الثَّاقَةِ وَأَمْرِيَّتُهَا: حليتها فأَمَرَتْ،

وناقَةٌ مَرِيٌّ: ذور، وأخذت مَرِيَّةَ الثَّاقَةِ وميزيتها

وهي ما حَلِبَ منها. ومَرَى في الأمر وامترى

وتمازى، وما فيه مَرِيَّةٌ ومَرِيَّةٌ: شك.

ومن المجاز: قرع مَرَوْتُهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من

الكامل]

حتى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرَوَةٌ

بصفا المَشْرُوقِ كُلِّ يَوْمٍ تُفْرَعُ<sup>(٨)</sup>

(١) البيت للممرق العبدى في اللسان والتاج (مرق)، والقافية فيهما (ويمرق).

(٢) المستقصى ٢/٣١٤، وجميع الأمثال ٢/٢٩٩.

(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ١٥/٢١٧، وبلا نسبة في العين ٧/٣٥٠، ٨/٢٧١.

(٥) المستقصى ١/٤٤٠، وجميع الأمثال ١/٥١، وجهرة الأمثال ١/١٠.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.

(٧) ديوان أبي ذؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١/١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣١٤.



\* مزج: مَزَجَ الشَّرَابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزَاجُهُ عسل، وكأن طعمه طعم المَزَج وهو الشَّهْد؛ وقال: [من الطويل]  
نَجاء بِمَزَجٍ لم يَزِ الثَّاسُ مثْلَهُ  
هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ التَّحْلِ (٥)

وفي اللُّوز المَزِيج وهو المَزَمَن. وهو صحيح المزاج وفاسد المزاج: وهو ما أُسِسَ عليه البدن من الأخلاط، وأمِزجة الناس مختلفة. والنساء يلبسن المَوازج والمَوازجة، وتقول: فلان يبيع المَوازج ويأخذ الطَرازج.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازج الماء والصَّهْبَاء. ومَزَجَ السَّبِيلُ: لَوْن. وطبع عطارده متمزج؛ وقال حَكَمُ بْنُ زُهْرَةَ: [من الوافر]  
فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مُمَزَّجَاتٍ  
لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ (٦)

ومَزَجْتُهُ عَلَى صَاحِبِهِ: غَطَّكَ وَحَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ.

\* مزح: إِيَّاكَ وَالْمَزْحُ وَالْمَزَاحُ وَالْمَزَاحَةُ وَالْمَزَاحَةُ وَالْمَزَاحَةُ. وهما يتمازحان، ورجل مزاح.

ومن المجاز: مَزَحَ السَّبِيلُ والعنب: لَوْن، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم (٧).

والمَزْوُ: حجارة بيض رفاق. والريح تمرى السحاب وتمترية وتستمرية: تستدزه. وبالشكر تُمْتَرَى النعم. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب ذرك؛ وأستمرى أخلاف يرك. ومز يَمْرِي دَابَّتْ بِسَاقِهِ: يَرْكُضُهُ. وأخذت مَزِيَّةَ الفرس ومِزِيَّتَهُ، ومَزَى الفرس يَمْرِي إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والثاقفة تَمْرِي في سيرها: تُسْرِعُ، ونون مَوَارٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

إِذَا هَبَطْنَ غَائِطاً مُوَارِي (١)  
حَسْبَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُمَارِي  
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِوَ مُوَارِي  
مَوَارٍ: سَاطِرٌ، تَحْسِبُهُنَّ يَقْصِدُنَ فِي السَّيْرِ وَهِنَّ سِيرَاعٌ وَمَرِيثٌ فَلَانًا قَمَادَرٌ. وَمَرَى مَقْلَتَهُ بِإِنْسَانِهِ: بَأْنَمَلَتَهُ. وَمَارِيَّتُهُ مِمَارَةٌ: جَادَلْتُهُ وَلَا جِجَّتُهُ، وَتَمَارَوْا، وَمَعْنَاهُ الْمُحَالِبَةُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ «أَفْتِمَارُوتُهُ عَلَى مَا يَرَى» (٢)؛ أَفْتَلَاخُونُهُ مَعَ مَا يَرَى مِنَ الْآيَاتِ الْمَيِّنَةِ بَنِيوتِهِ وَمِثْلُهُ لَا يَلَاخُ، وَقَرَى «أَفْتِمَارُوتُهُ» (٣) أَيِ أَفْتَلَبُونُهُ فِي الْمِمَارَةِ مَعَ مَا يَرَى أَيِ أَفْتَطْمَعُونَ فِي الْغَلْبَةِ أَوْ تَذَعُونَهَا، أَوْ هُوَ إِنْكَارٌ لِتَأْتِي الْغَلْبَةُ. وتقول: «خذ هذه الجارية ولو بقرطني ماريه» (٤).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٢ / النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ١٥٩/٨، والنشر ٢/ ٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٧٣/٢، وجميع الأمثال ٢٣١/١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطني مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو...)، في فصل المقال ٢٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، ويدون (خذه) في جمهرة الأمثال ٣٢٦/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مقلط، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتذهيب ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠، وللهللي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/ ٤٩٤، ٣١٩/٥، والمخصص ١٧/٥، والمعين ٥٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السبيل)، وأن الصحيح بالخاء (مزح السبيل).



\* مزز: له عليّ مز: أي فضل، وقد مزّ عليه يمزّ مزازة. وهو أعزّمته وأمزّ. ومزّ مزّة: مض مضّة، وعن طاووس رحمه الله: «المزّة الواحدة تُحرّم»<sup>(٦)</sup>، وتمزّز الشراب: تمصّصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزَزْتُهَا وَنَعِي فَتَبَةً  
يُمَيِّتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً<sup>(٧)</sup>  
أي أصحاب غارات وأسقياء. وشرب المرء: الخمر؛ قال: [من السريع]  
لَا تَحْسِبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى  
وَشَرِبَكَ السَّمَزَاءَ بِالْبَارِدِ<sup>(٨)</sup>  
وَرُمَانُ مَزٍّ، وَرُمَانَةُ مَزَّةٌ.

\* مزع: اللحم البازي مَزْعَةٌ ومَزْعَةٌ: وهي اللحم التي يُضْرَى بها، وما له مَزْعَةٌ ولا جَزْعَةٌ: قُطْبَعَةٌ لحم. ووَزَع المَالُ بينهم ومَزَعه، وتوزّعوه وتمزّعوه: تقسموه؛ وقال: [من الطويل]  
تَلَوُّمٌ أَمْرًا لَوْ كَانَ لِحْمِكَ عِنْدَهُ  
لَأَوَاهُ مَجْمُوعاً لَهُ أَوْ مُمَزَّعاً<sup>(٩)</sup>  
وقال جرير: [من الكامل]

هَلَا سَأَلْتُ مَجَاشِعاً زَيْدَ اسْتَهَا  
أَيُّنَ الزُّبَيْرِ وَرَحْلَهُ الْمُتَمَزَّعُ<sup>(١٠)</sup>

وأنشدوا قول ابن هزّمة: [من الطويل]  
وَصَاحَتْ مَسَامِيرُ الرِّحَالِ وَكُلِّفَتْ  
عَلَى الْجَهْدِ بِالمَوَامِ سِيرًا مُطْلَحِيحاً<sup>(١)</sup>  
كما صَاحَ يَزْبُ من عصافير صَبْفَةٍ  
تَوَاعَدْنَ كَرَمًا بِالسَّرَاةِ مُمَزَّخَا  
وروي: ممزّحاً بمعنى معرّشاً.

\* مزر: تمزّز العِزْر وهو السُّكْرَكَةُ: نبيذ اللّذرة تذوقه شيئاً بعد شيء؛ قال: [من الرجز]  
تَكُونُ بَعْدَ الْحَنُوِّ وَالتَّمَزُّزِ  
فِي فِيهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكْرِ<sup>(٢)</sup>  
وقال النابغة: [من الطويل]

تَمَزَزْتُهَا وَالدِّمِكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ  
إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا<sup>(٣)</sup>  
ورجل مَزِيرٌ: مشحع العقل نافذ في الأمور قوي؛ قال: [من الوافر]

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيْفَ فَتَزْدِرِيهِ  
وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ<sup>(٤)</sup>  
وهو من أماز الناس: من أفاضلهم؛ قال: [من الطويل]

فَلَا تَذْهَبِي عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ  
طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازَرُهُ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان ابن هزّمة ٨٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والمقاييس ٣١٩/٥، والمجمل ٣٢٥/٤، والمختصر ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحامسة البصرية ٧٤/٢، والخزانة ٨٤، ٧٩، ٧٨/٨، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزر)، ولعمود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢٧٣/٢، والعين ٢٤٩/٣، واللسان (نحف).

(٥) البيت لسلام بن حيش الصموي في الباب (مزر)، ولرجل من بني الأصبغ من بني كلاب في الرائي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمج، قصر، مزر)، والتهذيب ٢٠٩/١٣.

(٦) النهاية ٣٢٤/٤، ويروي (اللزرة...).

(٧) البيت لأبي ذؤاد في العين ٣٥٥/٧، وليس في ديوانه.

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزر)، والعين ٣٥٥/٧، والتهذيب ١٧٦/١٣.

(٩) البيت لثمام بن نويرة في المفضليات ص ٢٧٠.

(١٠) ديوان جرير ٩١٣.



وقال: [من الطويل]

بني صامتٍ هلاً رَجَرْتُم كلابكم  
عن اللحم بالخبراء أن يُتمزَعاً<sup>(١)</sup>  
والمرأة تَمَزَع القطن وتَمَزَع بيدها وترزده: تقطعه  
ثم تولفه وتجوّده.

ومن المجاز: إنه ليمزَع من الغيظ: يتطاير شقاً.  
وفلان يُمزَق عِرْضه ويُتمزَع لحمه.

\* مزق: مَزَق الثوبَ فتمزَق، وصار ثوبه مَزَقاً.  
ومن المجاز: مَزَق فروته ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ  
مُمَزَقٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وتمزَق جمعهم. ويكاد عنه إهابه  
بتمزَق: للمسرّع. وفرس وناقة مَزَاق: يكاد يتمزق  
عنها جلدها من سرعتها؛ قال حميد بن ثور: [من  
المتقارب]

أَخَذْتُ قُرْبَنَةً مُلَاعَةً

قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقٍ الضُّحَى<sup>(٣)</sup>

وقال: [من الطويل]

فجاءوا بشَوْشَاءٍ مِزَاقٍ تَرَى بها

تُدَوِيّاً من الأنساعِ قَدْراً وتَوَاناً<sup>(٤)</sup>

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

أَجْنَةُ كُلِّ شَاذِيَةٍ مِزَاقٍ

براهما القُودِ واكْتَسَبَ اقْوَرَاراً<sup>(٥)</sup>

\* مزن: عِناه من الحُزن كواكف المَزن. وكأنّ يده  
مُزَنَةٌ مَطَالَةٌ. وطلع ابن مُزَنَة وهو الهلال؛ قال:

[من المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مِزْنَتِهَا جَانِحاً

فَسَيِّطٌ لَدَى الْأَفْقِ من جُنْهِيرٍ<sup>(٦)</sup>

وتقول: ما أشبه يدك إلا بمُزْنِه ووجهك إلا بابن  
مُزْنِه. وتقول: عندهم بنو مازِن كبنات مازِن، وهو

بيض النمل وبناته اللَّزْزُ؛ قال: [من الكامل]

وَتَرَى الذُّبَيْبَ عَلَى مَرَايِنِهِمْ

يَوْمَ اللَّفَاءِ كِمَاوِينَ الْجَبَلِ<sup>(٧)</sup>

وفلان يتمزّن: يتسخّى كأنه يتشبه بالمُزن.

\* مزى: له عليه مَزِيَّةٌ؛ قال: [من الطويل]

وعندي لأزبابِ الحِرَابِ مَزِيَّةٌ

على فارس البرذون أو فارس البغل<sup>(٨)</sup>

وقد تمزّيت علينا يا فلان: تفضّلت أي رأيت لك  
الفضل علينا. ومزّنت فلاناً: قرّظته

وفضّلت. ومزّيت متاعه حتى نفقته له.

\* مسح: مَسَحَ بالماء والدهن، وَمَسَحَ رَأْسَهُ: أمرَ  
يده عليه، وَمَسَحَ يَدَهُ على رأس اليتيم. وامسح عن

فروك: قرّظته. ورجلٌ امسَحَ الرَّجُلَ: لا أخمَصُ  
له. وامرأة رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ؛ قال: [من الرجز]

جاءت به ذاتُ قُرُونٍ مُهْبِ<sup>(٩)</sup>

رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ مَهِيْتُ الْقَلْبِ

تهزّ في الحَيِّ قَرِيرَ الْكُلْبِ

ومشطت مسائحها: ذوائبها؛ قال كثير يصف عبد

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٩/٣٤: سبأ: ٣٤.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٢١٠/٣.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تام)، والتاج (مزق، تام)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١١/٤٤٥، ١٦/٢٠٦،  
والعين ٦/٢٩٩، ويلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٤/٩٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١٦/٢٠٦.

(٦) تقدم البيت في (قسط)، وهو لمعرو بن قميّة في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٨) تقدم البيت في (فرس).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



الملك بن مروان: [من الطويل]

مسائح فزوني رأيه مسبيلة

جزى مسك دارين الأحم خلالها<sup>(١)</sup>

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المسيح رشح جيئه  
بالمسيح: بالمرق. وفلان يعصف في أكله عصف  
الريح وكأنه تمساح من التماسيح. وصرنا في  
الأماسح. وهي السباب الملس. وقذف عليه  
أمساحه وتعبد.

ومن المجاز: به مسحة من جمال. وفلان يتمسح  
به أي يبتزك. ورجل ممسوح الوجه: لا عين ولا  
حاجب. ودرهم مسيح: أطلس لا نقش  
عليه. وتمسح للصلاة: توضع. وتمسحوا  
بالأرض فأنها بكم بزة<sup>(٢)</sup>. ومسحت القوم:  
مررت بهم مرأ خفيفاً. ومسحت الإبل يومها:  
سارت سيراً شديداً. والخيول تمسح الأرض  
بحوافرها. ومسح المساح الأرض مساحة.  
ومسح المرأة: جامعها مثل مسها. وماسحته:  
صافحته، والتقوا فتماسحوا: فتصافحوا،  
وتماسحوا على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا.  
وماسحته عليه: عاهدته. وغضب فلان فماسحته  
حتى لان: داريته. وفلان يمسح رأس فلان:  
يخدعه؛ قال: [من الطويل]

وإن بني سعد ومسح رؤوسهم

على دلائهم والقزح لم يتقرب<sup>(٣)</sup>

ومسح الناقة ومسحها: هزلها وأدبرها. ومسح  
عنه وعضده بالسيف: قطعها. ومسح القوم قتلاً:  
أنخن فيهم. «فطفيق مسحاً بالسوقي  
والأغناق»<sup>(٤)</sup>. ومسح المسفر أطراف الكتاب  
بسيفه، وكتب على الأطراف الممسوحة. ومسح  
الله مابك. وتقول: من الله عليك بالمسحة وأذاك  
حلاوة الضحة.

\* مسح: مسحهم الله مسحاً، وما نسخه بل  
مسحه. وفلان مسح من السوخ. وشيء مسيح:  
لا طعم له. وطعام مسيح: لا يبلع فيه. وفي يده  
ما مسحة: قوس نسبت إلى ما مسحة وهو اسم  
قواس، والماسحي: القواس؛ قال النابغة: [من  
الوافر]

كقوس الماسحي يرن فيها

من الشزعي مزبوع متين<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: مسح الناقة. ورجل مسيح: لا  
ملاحة له؛ قال: [من المتقارب]

مسح مبيع كلحم الخوا

ر لا أنت خلو ولا أنت مر<sup>(٦)</sup>

\* مسد: مسد الحبل يمسده مسداً، وحبل  
ممسود: ممزق القتل، وعنده مسد: حبل ممسود؛  
قال: [من الرجز]

ومسد أيز من أياقي

لسن بأنياب ولا حقايق<sup>(٧)</sup>

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٣٥٠/٤، ويلا نسبة في اللسان (مسح، درن)،  
والتاج (مسح)، والمخصص ٦٦/١.

(٢) النهاية ٣٢٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) ٣٣/ص: ٣٨.

(٥) ديوان النابغة الليثاني ٢٢١، واللسان (شرع)، ويلا نسبة في اللسان (منح)، والعين ١٣٢/٢، والتهذيب ١٩٧/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز لمبارة بن طارق في اللسان (حقيق)، والتاج (مسد، حقيق، نوق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبية  
والإيضاح ٥٣/٢، ولعثمان بن طارق في اللسان (زحق)، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٣٢٣/٥، والتهذيب ٣/٣٨٠،  
٣٨٠/١٢، والمجمل ٣٢٨/٤.



﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾<sup>(١)</sup>: من ليف يُمسد منه الحبال.

ومن المجاز: رجل مَسود المَخْلَق: مجدوله. وامرأة مَسودة: ممشوقة. وَمَسَدَه المَضمارُ: طواه وأضمه. وَمَسَدَه البَقْلُ: جَزَأَ به فأضمه؛ قال: [من السريع]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُنْدَةٍ

يَمْسُدُهُ الْقَفَرُ وَلِبَلٍ سِدِي<sup>(٢)</sup>

\* مَسَسَ: مَسَّهُ مَسًّا وَمَسِيسًا، وَمَاتَهُ مَمَاتَةً وَمَسَّاسًا وَمِيسَاسًا، وَهَمَا يَتَمَاسَانِ، وَأَمْسَهُ الشَّيْءُ، وَيُقَالُ: لَا مِساسَ وَلَا مَسَاسَ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلطُّفَلَيْنِ الْمُتَهَمَيْنِ: «لَا مَسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ».

ومن المجاز: مَسَّهُ الْكِبَرُ وَالْمَرَضُ، وَمَسَّهُ الْعَذَابُ، وَمَسَّهُ بِالسُّوْطِ، وَمَسَّ الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا، وَمَاسَهَا: أَتَاهَا. وَبَيْنَهُمَا رَجَمٌ مَاسَةً. وَمَسَّتْهُ مَوَاسُ الْخَيْرِ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ، وَرَأَيْتُ لَهُ مَسًّا فِي مَالِهِ: أَثَرًا حَسَنًا، كَمَا يُقَالُ: إِصْبَعًا. وَأَمْسَدَتْهُ شَكْوَى إِذَا شَكُوَتْ إِلَيْهِ. وَبِهِ مَسٌّ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ: مَجْنُونٌ. وَمَاءٌ مَسُوسٌ: مَرِيءٌ يَمَسُّ الْعُلَّةَ؛ قال: [من مجزوء الكامل]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا<sup>(٣)</sup>

مَلَحًا بِمَعِيدِ الْقَمَرِ قَدْ  
فُلْتُ حِجَارَتَهُ الْقُورَا

وقال ذو الرمة يصف حُمُرًا: [من الطويل]

تَبْتَمَنُ عَيْنًا مِنْ أَثَالِ مَرِيَّةٍ

مَسُوسًا يَمِجُّ الْمُتَقِضَاتِ احْتِفَالُهَا<sup>(٤)</sup>

\* مَسَكَ: أَمَسَكَ الْحَبْلُ وَغَيْرَهُ، وَأَمَسَكَ بِالشَّيْءِ

وَمَسَكَ وَتَمَسَكَ وَامْتَمَسَكَ وَامْتَسَكَ. و﴿أَمْسِكَ

عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾<sup>(٥)</sup>. وَأَمَسَكَ عَلَيْهِ مَالَهُ:

حَبَسَتْهُ، وَأَمَسَكَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ.

وَأَمَسَكَ وَامْتَمَسَكَ وَتَمَسَكَتْ أَنْ أَقَعَ عَنِ

الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. وَغَشِيَنِي أَمْرٌ مَقْلَقٌ فَتَمَسَكَتْ.

وَفَلَانٌ يَتَمَسَّكَ وَلَا يَتَمَاسُكَ، وَمَا تَمَاسَكَ أَنْ قَالَ

ذَلِكَ وَمَا تَمَالَكَ، وَهَذَا حَانِطٌ لَا يَتَمَاسُكَ وَلَا

يَتَمَالَكَ. وَحَفَرَ فِي مَسَكَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي

صَلَابَةٍ. وَمَسَكَهُ: أَعْطَاهُ الْمُسْكَانَ وَهُوَ الْغُرْبَانُ.

وَرَجُلٌ مُسَكَّةٌ: يُمْسِكُ الشَّيْءَ فَلَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَمَسَكَ الثَّوْبَ وَمَسَكَهُ: طَيَّبَهُ بِالمَسكِ، وَثَوْبٌ

مُسَكٌّ وَمَمْسُوكٌ. وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مُمَسَكَةٍ: فِي

جُبَّةٍ مَطْيِيَّةٍ. وَ«خُذْنِي فِرَاصَةً مَمْسَكَةً»<sup>(٦)</sup>. وَعَلَى

ظَهْرِ الْقَلْبِ جُذَّتَانِ مِسْكِيَّتَانِ: خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ.

وَصَبِغٌ ثَوْبُهُ بِالصَّبْغِ الْمِسْكِيِّ. وَفِي يَدِهَا مَسَكَةٌ:

سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بِهِ إِسْكَافٌ، وَهُوَ مُمَسِّكٌ وَمُسْنِيكٌ:

(١) ٥/ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمصنف المبدئي في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، ولا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتلهذيب ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣، والعين ٢٨٥/٧.

(٣) البيتان لذي الإصبع المدوان في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التتبع والإيضاح ٣٠٣/٢، وهو بلا نسبة في العين ٢٠٨/٧، والجمهرة ١٢٥٢، والقائيس ٢٧١/٥، وديوان الأدب ٧٠/٣، والمخصص ١٣٨/٩، ١٦/١٤٨، والتلهذيب ٣٢٤/١٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الخيض برقم ٣٠٨.



ومن المجاز: فلان طيب المشاش، وإنه لكريم المشاش: إذا كان بَرّاً، وهو في مُشاشة قومه: في متهم وخيارهم. وهو يَمْشُ مَال فلان: يأخذه الشيء بعد الشيء. ومَشَّ القِدَحَ والوَقْرَ: مسحه بثوبه ليُلبِّته. وامْتَشَّ: استنجد. وفي الحديث: «لا تمتش بروث ولا بقر»<sup>(٢)</sup>.

\* مشط: مَشَطَتِ الماشطة والمشاطة والمواشط والمشاطات، وامتشطت المرأة، ومَشَطَتِ شعرها مشطاً واحدة، وهي حسنة المشط، وسقطت مشاطته.

ومن المجاز: انكسر مُشَطُّ رجله ومَشَطُها ومَشَطُها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال: [من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم

ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعاً<sup>(٣)</sup>

وضرب الناسج بمشطه ويمشطه ويمشطه وبأمشاطه. ومَشَطَتِ الناقة تمشطاً: صارت على جنبها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]

حتى إذا عابن ضوفاً صاعداً

ذا جُددٍ يمشط ليلاً لا يداً<sup>(٤)</sup>

أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر المتلبد.

\* مشق: ثوب مشق: مصبوغ بالمشق وهو المغرّة. والطاعن يمشق برمحه، والكاتب يمشق بقلمه، والأكل يمشق في أكله مشقاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مَسَكَ مَسَاكَةً. وسقاء مَسِيك: لا ينضح. ويقال للشجاع: حَسَكَة مَسَكَة، وإنه لذو مَسَكَة وماسك: ذو عقل. وما له مَسَكَة من عيش، وما في سقائه مَسَكَة من ماء: قليل. وبينهما ماسكة رجم. وفرس مَمَسَكَ الأياض مطلق الأياض أي مَمَسَكَ بالياض. وما به تماسك إذا لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مَسَكِه: للسرير.

\* مسي: أتيت مَسَاءً أَمْسِي، ومُسَيَّ أَمْسِي، وأتيت لمُسَيَّ خامسة، وآتية أُمُيَّة كل يوم، وأنا أصبغه وأُمُيَّه، وصبتك الله بخير ومساك به. ومن المجاز: صَبَحْتُهُ ومُسَيْتُهُ: قلت له ذلك، ومُسَيَّ به الليل إذا جاء مساءً، وأمسى يفعل كذا: صار.

\* مشيج: نطفة أمشاج: مختلطة، وشيء مشيج، ومشجه: مزجه، يمشجه؛ قال أبو ذؤيب: [من الرافر]

كأنَّ السَّصلَ والفُوقَيْنِ منه

خلافَ الرِّيشِ سيطَ به مشيج<sup>(١)</sup>

\* مشر: ما أحسن مشرة الأرض ويشرتها وهي أول نباتها، وقد أمشرت الأرض، وأمشرت العضاء وتمشرت: نروحت.

ومن المجاز: علي مشرة الغنى: أثره وبهاؤه.

\* مشش: مش يد بالمنديل وهو المشوش. ومَشَّ العظم وتمششه: مَّصَّه، وهو المشاش: للعظام اللينة.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهللي في العين ٤١/٦، وللداخل بن حرام، وللمعرو بن الداخل في شرح أشعار الهلليين ٦١٩، وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتبتي والإيضاح ٢١٩/١، وبلا نسبة في اللسان (شرح، فوق)، والتاج (شرح)، والعين ٢٢٥/٥، والتهديب ٣٣٨/٩، والجمهرة ٤٧٨، والقائيس ٣٢٦/٥، والمجمل ٣٢٩/٤.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتني بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.



وتمشَقْ ثوبُ اللَّيْلِ إِذَا ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ.  
وَمَشَقُوا رَحِلَهُمْ: عَجَلُوا بِهِ. وَمَشَقَّ الْمَرْأَةُ:  
بَاضَعَهَا. وَتَمَّ مَشَاقُ مِنَ الْكَلَامِ: شَيْءٌ مِنْهُ.  
وَمَشَقَّتْ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْتَعِ ثُمَّ مَضَتْ.

\* مَشَى: مَشَيْتُ وَمَشَيْتَ وَمَشَيْتُ، وَمَاشَيْتُهُ،  
وَتَمَاشَوْا، وَهِيَ حَسَنَةُ الْمَشْيَةِ وَالْمَشَى، وَرَجُلٌ  
مَشَاءٌ إِلَى الْمَسَاجِدِ «بَشَرُ الْمَشَائِينِ»؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ:

[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَقْدَحِهِ

إِلَى أَوَّلَاتِ الذُّرَى حَمَالُ أَثْقَالٍ<sup>(١)</sup>

وَجَاءَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَشَى بَطْنُهُ، وَأَمَشَاهُ الدَّوَاءُ،  
وَاسْتَمَشَيْتُ بِالْدَّوَاءِ، وَشَرِبْتُ مَشْوًا، وَمَشَيْتُ  
مَشْيًا كَثِيرًا مِنَ الدَّوَاءِ، وَمِنْهُ: مَشَتْ الْمَرْأَةُ: كَثُرَتْ  
أَوْلَادُهَا، مَشَاءٌ. وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ: وَلَادَتْ، وَمِنْهُ:  
الْمَاشِيَةُ وَالْمَوَاشِي عَلَى التَّفَاوُلِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو  
مَشَاءٍ. وَمَالٌ ذُو مَشَاءٍ: ذُونَمَاءٍ. وَمَشَى عَلَى فَلَانٍ  
مَالُهُ: قَتَاتُجٍ. وَامَشَى الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَوَاشِيُهُمْ.  
وَنَقُولُ: أَمَشِينَا وَمَا أَمَشِينَا. وَهُوَ يَمَشِي بَيْنَهُمْ  
بِالْتِمَاسِ مَشْيًا. وَمَشَى الْأَمْرَ تَمَشُّيًّا. وَتَمَشَّتْ فِيهِ  
الْحُمَيَّا؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من الوافر]

يَجْزُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ

حُمَيَّا الْكَاسِ فِيهِمْ وَالْفِئَاءُ<sup>(٢)</sup>

\* مَصَحَحَ: مَصَحَحَتِ الذَّارُ: دَرَسَتْ، وَمَصَّحَ الْعَقْلُ:  
ذَهَبَ.

\* مَصَدٌ: هُوَ لِقَوْمِهِ مَعْقِلٌ وَمَصَادٌ أَيُّ مَلْجَأٍ.

وَقَلَّمَ مَشَاقًا. وَأَخَذَ الْبَضْعَةَ وَهُوَ يَمَشُقُهَا فِيهِ  
مَشَقًا. وَالْوَتَرُ يُمَشَّقُ مَشَقًّا وَيُمَشَّقُ تَمَشِيقًا: يُمَدُّ  
وَيُصَحَّحُ لِتَلِينِ كَمَا يَمَشَّقُ الْخِيَاطُ خِيطَهُ بِخَرِيقَةٍ.  
وَمَشَقَّ سَلْبَهُ: سَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من  
الكامل]

وَالْخَيْلُ تَمَشَّقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ

فِي كُلِّ مُعَمَّرٍ وَكُلِّ مُفَارٍ<sup>(٣)</sup>

وَمَشَقَّ الْكَثَّانَ: جَذَبَهُ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ  
خَالَصَهُ وَبَقِيَ مَشَاقَّتُهُ، وَالْمِمَشَقَةُ: طِينَةٌ قَدْ غُرِزَتْ  
فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ يُمَرَّ عَلَيْهَا الْكَثَّانُ. وَنَقُولُ:  
مَشَقَّهُ بِسُوطِهِ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ.

وَمَشَقَّ الثَّوْبَ: مَرَّقَهُ، وَتَمَشَّقَ ثَوْبُهُ. وَفَرَسَ  
مِمَشُوقًا وَمَشِيقًا: فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٍ، وَفِي قَوَائِمِهِ  
مَشَقَّةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

هِيَ الثُّبَةُ إِلَّا بِفَرْزَيْبِهَا وَأَذْنِهَا

سِوَاءٍ وَلَا مَشَقَّةٌ فِي الْقَوَائِمِ<sup>(٤)</sup>

وَجَارِيَةٌ مِمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقِرَامِ. وَامْتَشَقَّ مَا فِي  
يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَامْتَشَقَّ السَّيْفُ: اسْتَلَّهُ. وَتَمَاشَقُوا  
الشَّيْءَ: تَجَادَبَوْهُ وَتَنَازَعُوهُ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ  
أَصْحَابَهُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي زَعَابِيلُ<sup>(٥)</sup>

يَتَنَزَعُهُ ذَا مِنْ ذَا وَذَا مِنْ ذَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَيَمَاشِقُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ:  
يُبَازِيهِمْ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من الرجز]

تَمَاشِقُ الْبَاوِينَ وَالْحَضَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الْوُفْقَ وَلَا السَّوَارَا<sup>(٦)</sup>

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلع، مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.



قال الأعشى: [من الكامل]

وإذا أزدت الوصل في ممتنع

صنعت بناه السيلجون مصاد<sup>(١)</sup>

أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في

مغفل ومصاد وكنا أمس في معتقل ومصاد.

\* مصر: مضر الأمصار: بناها، ومضر عمر سبعة

أمصار منها المضران: البصرة والكوفة. ويكتب

أهل حجر في شروطهم: اشترى فلان الدار

بنصورها؛ أي بحدودها؛ قال عدي: [من

البيط]

وجاعل الشمس مصراً لا خفاء به

بين النهار وبين الليل قد فصل<sup>(٢)</sup>

وناقة مضور: بطيئة خروج الدار لا تحلب إلا

مضراً؛ وهو الحلب بأطراف الأصابع، وقد

مصرتها وتمصرتها وامتصرتها. وعثر مضور:

قليلة الدار. وضربه فثر مصاربه: جمع مضران

جمع مصير، وقيل: المصارين لم يثبت.

ومن المجاز: عطاء مضور: قليل، ومضر عليه

عطائه: أعطاه قليلاً قليلاً؛ قال الكميت: [من

الخفيف]

خذداً أن يكون سببك فينا

زوماً أو يجيئنا تمصيراً<sup>(٣)</sup>

ولهم غلة يتمصرونها ويمتصرونها. وتقول: فلان

لا يمتاح نداء إلا عضراً ولا تحلب يده إلا مضراً.

\* مصص: مَصَّ الماء وغيره وامتصه وتمصصه،

وأمصصته إياه. وطابت مصاصته في فمي وهي ما

امتصصت منه. وبالصبي ماضة وهي شعرات تنبت

على سنابته فلا يجمع فيه شيء حتى تنف.

وحسب مضاص ومصاص: خالص. وهو من

مصاص القوم. ومصص الرجل: بمقادير فمه،

ومصص: بفمه كله. ومصص الثوب: ماصه.

ومن المجاز: أمصه: قال له يا مضان. ووظف

مصوص: دقيق. وامرأة مصوصة: مهزولة.

\* مصع: ماصعه: جالده، مصاعاً، وبطل

مصاع؛ قال القطامي: [من الوافر]

أراهم يغمزون من استركوا

ويجتنبون من صدق المصاع<sup>(٤)</sup>

ورجل مصع: شديد؛ قال: [من المديد]

وراء الشار متي ابن أخت

مصع عقدته ما تحل<sup>(٥)</sup>

والذابة تمصع بذئبها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يخصمن بالأذنان من لوج وبق<sup>(٦)</sup>

ومصع البرق: أومض، وبرق ماصع، والآل

يتمصع في المفازة: يبرق. ومصعت المرأة

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقائيس ٣٣٠/٥، وديوان الأدب ١٨٤/١، والنتيه والإيضاح ٢٠٦/٢، والتهذيب ١٨٣/١٢، والمجمل ٣٣٢/٤، وله أو لأمية في اللسان والتاج (مصر)، ولأمية في المخصص ١٦٤/١٣، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٥٩٢، ٤٦٠.

(٣) ديوان الكميت ٢١٢/١، ورواية المعز فيه (وتحاً أو حياً محصوراً)، والمقائيس ٤/٢، وبلا نسبة في المجمل ٨٧/٢.

(٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقدم في (ركب).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى ثابت شراً، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت ثابت شراً في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢، وخلف الأحمر في التاج (مصع)، ولتأبط شراً في الحيوان ٦٩/٣، وللمشفر في الأشباه والنظائر ١١٣/٢، وبلا نسبة في اللسان (مصع).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بصر، بصر، بقر، رفق)، والتاج (مصع، ثقب)، والتهذيب ٦٣/٢، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥، والمقائيس ١٨٢/١، وبلا نسبة في العين ٣١٧/١، والمقائيس ١٨٦/١.



وَمَضَيْتُ مِنَ الْمَصِيَةِ وَمِنْ كَلَامِكَ مَضِيضًا،  
بكسر العين.

ومن المجاز: ما مَضَمَضْتُ عَيْنِي بالنوم أرقاً وما  
تَمَضَمَضْتُ؛ قال المروّج السلمي: [من الكامل]

لَنَا اتِّكَانٌ عَلَى التَّمَارِقِ مَضَمَضَتْ

بِالنَّوْمِ أَعْيُنُهُنَّ غَيْرَ غِرَارٍ<sup>(٤)</sup>  
وَتَمَضَمَضَ النَّوْمُ فِي عَيْنِهِ؛ قال: [من الرجز]

يَمَسُّحٌ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا

إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضَمَضًا<sup>(٥)</sup>

\* مضغ: مَضَغَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ، وَ«أَسْرَغَ مِنْ مَضْغِ  
نَمْرَةٍ»<sup>(٦)</sup>. ورعى بِمَضَاغَتِهِ وهي ما يبقى في الفم  
مِمَّا يُمَضَّغُ، وَأَطِيبَ مَضْغَةً صَنِيعَاتِيَّةً مُضَلَّيَةً وهي  
مقدار ما يُمَضَّغُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وما ذُقْتُ  
مَضَاغًا. وما فِي مَضِغِيهِ خِرْسٌ قاطع: وهما منبتا  
الأضراس. ووصف القوسَ بِالْمَضْغِيغَةِ  
والمضائق: وهي العَقَبَةُ الممضوغة.

ومن المجاز: هو يَمَضُغُ لَحْمَ أَخِيهِ، وَرَجُلٌ  
مَضَاغَةٌ لِلْحَوْمِ النَّاسِ. وهو يَمَضُغُ الشَّيْخَ  
وَالْقَيْصُومَ إِذَا كَانَ يَدَوِيًّا. وَمَضَغْتُ فَلَانًا  
مَضَاغَةً: جَادَذْتُهُ الْقِتَالَ وَالْخَصْمَةَ.

\* مضى: مضى في حاجته، وكان ذلك في الزَّمانِ  
الماضي. ومضى على أمره: تَمَّ عَلَيْهِ. ومضى  
السَّيْفُ فِي الضَّرْبَةِ، وَلَهُ مَضَاءٌ، وَ«أَمَضَى مِنْ  
السَّيْفِ»<sup>(٧)</sup>، وَأَقْوَالُ الْمُلُوكِ كَالسَّيُوفِ الْمَوَاضِي.

بَوْلَدَهَا: رَمَتْ بِهِ. وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّأَ مَضَعَتْ بِهِ. وَمَضَعَ  
مَاءَ الْحَوْضِ. وَمَضَعْتُ الْبَأْنَ الْقَوْمَ: ذَهَبْتُ؛ قَالَ  
ابْنُ مِقْبَلٍ: [من الكامل]

غَيْثٌ بِمَشْقَرِهَا وَفَضْلٍ زَمَامِهَا

فِي تَضْلِيلَةٍ مِنْ مَصِيعٍ مَتَكْدِرٍ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: فلان يَمَاصِعُ يَلْسَانَهُ؛ وَقَالَ  
الْأَعَشَى: [من المتقارب]

إِذَا هُنَّ نَازَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

وَكَانَ الْبِصَاصُ بِمَا فِي الْجُؤُنِ<sup>(٢)</sup>

\* مضر: لَبِنٌ مُضِيرٌ وَمَاضِرٌ: حَامِضٌ يَحْذِي  
اللِّسَانَ، وَقَدْ مَضَرَ يَمْضِرُ وَمَضِرٌ يَمْضِرُ وَمَضِرٌ  
يَمْضِرُ، وَمِنْهُ: الْمَضِيرَةُ. وتقول: عَلَيَّ مَعَ الْحَالِ  
الْمَضِيرَةِ خَيْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةِ مَعَ الْمَضِيرَةِ. وتَمَضَّرُ  
فَلَانٌ: تَمَضَّبَ لِمَضَرٍّ، وَمَضَرْنَاهُ تَمَضَّرَ، وَقَيْسَنَاهُ  
فَتَقَيَّسَ؛ أَيِ صَيَّرْنَاهُ مِنْهُمْ بِالنِّسْبِ إِلَيْهِمْ،  
وَتَمَضَّرُوا: تَشَبَّهُوا بِمَضَرٍّ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَيْبَةٍ لَمْ تَكُنْ

نِزَارٌ نِزَارًا لَا وَلَا مِنْ تَمَضَّرَا<sup>(٣)</sup>

وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِيرًا وَخَضِرًا مَضَرًا: هِنَتَا مَرِيئًا  
لِلْقَاتِلِ.

ومن المجاز: مضر الله لَكَ الثَّناءَ: طَيَّبَهُ. وتَمَضَّرَ  
الْمَالُ: سَمِنَ.

\* مضض: أَمَضَّنِي الْوَجَعُ وَالْهَمُّ وَمَضَّنِي، وَضَرَبَهُ  
فَأَمَضَّهُ وَمَضَّهُ، وَالْكُخْلُ يَمُضُّ عَيْنِي وَيَمُضُّهَا،

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتهذيب ٦٢/٢.

(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتهذيب ٢٠٤/١١، والعين ١٨٦/٦، والمقاييس ٤٩٧/١، وبلا نسبة  
في اللسان (مصع)، والمخصص ٢٠٢/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للركاض الديبيري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ٨١/١، وبلا نسبة في اللسان (أرض،  
مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ١٢٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٥٨/١٠.

(٦) المستقصى ١٦٦/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١، والدرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٧) المستقصى ٣٦٦/١، وجمع الأمثال ٢٢٦/٢، والدرة الفاخرة ٣٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢.



وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أَطْرَقَ وَعَرِقَ جِيئَهُ. وَمَا لَكَ مُسْتَمَطِرًا؟ وَإِنْ تَلَكَ مِنْ فَلَانٍ مَطَرَةٌ: عَادَةٌ.

\* مطط: مطَّ الحرف: مَذَه. ومَطَّ بهم في السير ومَطَّاهم. وما رَأَيْتُ الماءَ إِلَّا فِي المَطَائِلِ؛ وَهِيَ خُفَرُ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ] قَلَمٌ يَبْقَى إِلَّا نَظْفَةً فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(٥)</sup> وَلَهُ دِينَسٌ يَتَمَطَّطُ: يَتَمَدَّدُ لِحُثُورَتِهِ.

وَمِنَ المَجَازِ: مَطَّ حَاجِيَهُ إِذَا تَكَبَّرَ؛ قَالَ: [مَنْ الرَجَزُ] إِذَا النُّسِيمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ

وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَهْمِيهِ<sup>(٦)</sup> فَنُفِمْ إِلَى السَّيْفِ وَمَقْرَبِيهِ

إِنْ قَعَدَ الذَّعْرُ فَنُفِمْ إِلَيْهِ \* مَطَقَ: ذَاقَهُ فَنَمَطَقَ لَهُ: إِذَا ضَمَّ شَفَتَيْهِ إِلَيْهِ وَالصَّنْ لِسَانَهُ بَنَطَعَ فِيهِ مَعَ صَوْتٍ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [مَنْ

الطَّوِيلُ] ثُرَيْكُ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ

إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ<sup>(٧)</sup> وَتَمَرُّهُمْ لَهُ مَطَقَةٌ: حَلَاوَةٌ يَتَمَطَّقُ مِنْهَا ذَائِقُهَا.

\* مَطَلٌ: مَطَّلَ فَلَانٌ حَقِّي، وَمَا طَلَنِي بِهِ مَطْلًا وَمِطَالًا، وَرَجُلٌ مَطَالٌ وَمَطُولٌ. وَتَقُولُ: هُوَ

مَسُوفٌ مَطُولٌ وَلَهُ سَوْقٌ يَطُولُ. وَمَطَّلَ حَدِيدَةً الْبَيْضَةَ: مَذَّاهَا؛ قَالَ الْعَبَّاجُ: [مَنْ الرَجَزُ]

وَأَمَضَى الْحَاكِمُ حَكْمَهُ. وَجَرَى أَبُو الْمَضَاءِ؛ وَهِيَ كُنْيَةُ الْفَرَسِ؛ وَأَنْشِدَتْ: [مَنْ الطَّوِيلُ] وَلَسْتُ بِقَوَالٍ إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي

تَمَضَّرُ فَإِنَّ الْحَيَّ مِنْكَ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup> \* مطر: مَطَرَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَمَطَرَتْهُمْ، وَسَمَاءٌ مَاطِرَةٌ وَمُطْطِرَةٌ، وَمِنْطَارٌ: مِدْرَارٌ، وَوَادٍ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ،

وَوَقَعَتْ مَطَرَةٌ مُبَارَكَةٌ وَمَطَرٌ وَأَمَطَارٌ. وَفِي مِثْلِ: «يَحْسَبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنَّ مُطِرَ غَيْرِهِ»<sup>(٢)</sup>. وَخَرَجُوا

يَسْتَمَطِرُونَ اللَّهَ وَيَسْتَمَطِرُونَهُ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ: تَمَرَّضَ لِلْمَطَرِ. وَخَرَجَ الثَّعْمَانُ مَتَمَطِّرًا: مَتَرَّضًا

غَيْبَ الْمَطَرِ. وَمِنَ المَجَازِ: أَمَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْحِجَارَةَ، وَمَطَّرَ فِي الْأَرْضِ وَتَمَطَّرَ. وَمَزَّ الْفَرَسُ يَمَطَّرُ مَطَرًا وَيَتَمَطَّرُ:

يَعْدُو بِشِدَّةِ كَصَوْتِ الْمَطَرِ. وَأَخَذَ ثَوْبِي فَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بِهِ. وَتَمَطَّرَ بِهِ فَرَسُهُ. وَيَوْمَ مَا طَرَّ وَمَطِيرٌ.

وَمَكَانٌ مُسْتَمَطَرٌ: مَحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ. وَاسْتَمَطَرْتُ فَلَانًا: طَلَبْتُ مَعْرُوفَهُ. وَالْمَالُ يَسْتَمَطِرُ: يَبِيرُزُ

لِلْمَطَرِ. وَمَنَّهُ: قَعَدُوا فِي الْمُسْتَمَطَرِ: فِي الْمَكَانِ الْبَازِزِ الْمُنْكَشَفِ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَيَحُلُّ أَحْيَاءُ وَرَاءَ بَيْتُونَا حَلَزَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطَرِ<sup>(٣)</sup> وَمَطَرَهُمْ خَيْرٌ، وَمَا مَطَرَنِي فَلَانٌ بِخَيْرٍ. وَيَقَالُ:

مَطَرَهُمْ شَرٌّ؛ قَالَ مُضَرَّسُ بْنُ زَيْعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ] أَتَى دُونَ نَفْعِ الْخَاضِرِيَّةِ أَهْلُهَا

وَلَكِنْ شَرُّ الْخَاضِرِيَّةِ مَاطِرَةٌ<sup>(٤)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩/٢، وجمع الأمثال ٤١٧/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهذيب ٣٤٢/١٣.

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعيون ٤٠٩/٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهذيب ١٦/٩، ١٨٠/١٤، والمقاييس ٣٣٣/٥، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان

(مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).



أَي فَشْرَبَهَا وَيَشْرَبُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ، وَمِنْهُ: مَقْلَعُهُ  
الْغَيْظُ: جَرَّعَهُ إِيَّاهُ.

\* مَمَجَّ: جَمَعَ مَمَاجٍ: يَشْتَقِي فِي عَدُوهِ يَمِينًا  
وَشِمَالًا. وَقَدْ مَمَجَّتِ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا. وَقَوْلُ: إِبِلٌ  
نَوَاجِعُ بِالزَّحَالِ مَوَاجِعُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الرِّيحُ تَمَجَّجَ فِي الثَّبَاتِ؛ قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَوْ نَفَعَتْهُ مِنْ أَعَالِي حَنُوءٍ مَمَجَّتْ  
فِيهَا الصَّبَا مُوْحًا وَالزَّوْجُ مَزْمُومٌ<sup>(٦)</sup>

وَتَمَجَّجَ السَّيْلُ فِي جَرِيَّتِهِ وَالْحَيَّةُ فِي اتِّسَابِهَا.  
وَمَمَجَّجَ بِالْمُلْمُولِ فِي الْمُكْحَلَةِ: حَرَكُهُ لِيَلْزُقَ بِهِ  
الْكُحْلُ. وَمَمَجَّجَ بِالْقَلَمِ فِي الدَّوَاةِ. وَالْفَصِيلُ يَمَمَجُّ  
ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا لَهَزَهُ وَقَلْبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِنَ.  
وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَوْجَةٍ شَبَابَةٍ وَمَمَجَّجَ شَبَابَهُ: فِي  
أَوَّلِهِ.

\* مَعَدَّ: «تَمَعَّدُوا»<sup>(٧)</sup>: تَشَبَّهُوا بِمَعَدٍّ فِي خَشُونَةِ  
الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَتَصَلَّبُوا؛ قَالَ حَسَّانُ: [مِنَ  
الطَّوِيلِ]

فَحَاضِرُنَا يَكْفُونُنَا سَاكِنَ الْقُرَى  
وَأَعْرَابُنَا يَكْفُونُنَا مِنْ تَمَعَّدَا<sup>(٨)</sup>

وَرَجُلٌ مَمَعُودٌ: دَوِيٌّ الْمَعْدَةِ، وَقَدْ مُعِدَّ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَعَّدَ الصَّبِيُّ: غَلِظَ وَصَلَبَ  
وَذَهَبَتْ عَنْهُ رَطوبَةُ الصَّبَا.

بِمُزْمَنَاتٍ مُطْلَتْ سَبَالِكَا  
تَقْضَى أُمُّ الْهَامِ وَالْتِرَائِكَا<sup>(١)</sup>  
وَلَهُ مَطِيلَةٌ وَمَطَائِلُ: حَدَائِدُ مَمْطُولَةٌ.

\* مَطَوًى: مَطْوُوتٌ بِهِمْ فِي السَّيْرِ. وَمَطَا الرَّشَاءُ مِنْ  
الْبُيْرِ. وَرَأَيْتُهُ قَدْ مَطَى فِي الشَّمْسِ. وَرَكِبَ الْمَطِيلَةَ  
وَالْمَطْيَ وَالْمَطَايَا، وَامْتَطَاها وَرَكِبَ مَطَاها:  
ظَهَرَهَا. وَتَمَطَّى فِي مَشِيَّتِهِ: تَبَخَّرَ، وَهُوَ يَتَنَاءَبُ  
وَيَتَمَطَّى، وَبِهِ تَوْبَاهُ وَمُطَوَّاهُ؛ قَالَ الْمُسَيْبُ: [مِنَ  
الْكَامِلِ]

بِمُحَالَةٍ تَقْضَى الذَّبَابُ بِطَرَفِهَا  
خُلِبَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَّاتِهَا<sup>(٢)</sup>  
أَي لَمْ تَلْقَحْ فِيهَا حَائِلٌ وَكَأَنَّهَا تَمَطَّتْ فَخُلِقَتْ عَلَى  
ذَلِكَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَطَّى اللَّيْلُ إِذَا طَالَ؛ قَالَ بِيهَسُ:  
[مِنَ الْخَفِيفِ]

كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ تَقْضَى تَمَطَّى  
حَالِكُ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا<sup>(٣)</sup>

\* مَطَعَ: مَطَّعَ الْفَرَعَ تَمَطِّعًا: تَرَكَهُ فِي قَشَرِهِ حَتَّى  
يَتَشَرَّبَ مَاءَهُ فَلَا يَنْشَقُّ ثُمَّ قَشَرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ؛ قَالَ  
الشَّمَاخُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَمَطَّعَهَا عَامِينَ مَاءَ لِحَائِهَا  
وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ خَامِرٌ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَوْسُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ  
يُحَظِّقُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَنْدَبِلَا<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان العجاج ١/١٢٥، والمخصص ١٣/١٨٣، ويلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان السبب بن علس ٥٩٩، ويلا نسبة في اللسان (مضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصع، مطع، ملك)، والتاج (مصع، مطع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مطع)، والمخصص ١١/١٢.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٤/٣٤١، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.



قال: [من الرجز]

رَبِّشْهُ حَتَّى إِذَا تَمَحَّدَا

وَأَضَى تَهْدَا كَالْحِمَصَانِ أَجْرَدَا<sup>(١)</sup>

\* معر: مَعَرَ شَعْرَهُ وَتَمَعَرَ: تَمَطَّطَ، وَرَأْسُ مَعِرٍ وَأَمَعِرٌ وَتَمَعِرٌ. وتقول: به مَعَرٌ وليس به شَعَرٌ.

ومن المجاز: قَاعٌ مَعِرٌ وَأَمَعِرٌ، وَأَرْضٌ مَعِيرَةٌ: بِلَا نَبَاتٍ، وَأَمَعِرْنَا: وَقَعْنَا فِيهَا. وَمَعِرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ وَأَمَعَرَ: افْتَقَرَ. وَفُلَانٌ مَعِرٌ: بِخَيْلٍ نَكِدٌ. وتقول:

هُوَ زَعَرٌ مَعِرٌ كَأَنَّهُ عَيْرٌ نَعِرٌ. وَمَعَرٌ ظَفْرُهُ: نَصَلٌ. وَتَمَعِرَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ. وتقول: كَلِمَتُهُ فَتَحِيرٌ وَتَغْيِيرٌ وَتَمَعِرَ لَوْنُهُ وَتَمَعَرٌ: مِنَ التَّمَعُّرِ.

\* معز: لَهُ مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى وَمَعِيزٌ، وَأَمَعَزَ الرَّجُلُ وَأَضَانٌ: كَثُرَتْ عِنْدَهُ، وَرَجُلٌ مَعَازٌ: صَاحِبٌ مَعَزٍ، وَعِنْدِي مَاعِزٌ وَمَاعِزَةٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْمَعِزِّ. وَصَادُ أَمَعُوزًا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ.

ومن المجاز: زَيْدٌ ضَائِنٌ وَعَمْرُو مَاعِزٌ: أَي سَمِينٌ اللَّحْمُ وَمَعْصُوبُ الْخَلْقِ. وَمَا أَمَعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ مَا أَمَعَزَ رَأْيَهُ: مَا أَصْلَبَهُ. وَجَاوَزْنَا ضَوَائِقَ الرَّمْلِ وَمَوَاعِزَهُ: عِظَامَهُ وَلُطَافَهُ. وَسَارُوا فِي الْأَمْعَزِ وَالْمَعْرَاءِ: فِي الْأَرْضِ الْحَزَنَةِ ذَاتِ الْحِجَارَةِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ أَنْشَدَهُ سَيُوبَةُ: [من الكامل]

وَمُشَجِّجٌ أَنَا سِوَاءُ قُدَالِهِ

فَبُنْدًا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءِ<sup>(٢)</sup>

وَاسْتَمَعَزَ فِي أَمْرِهِ: صَلَبَ وَجَدَ.

\* معط: مَمَطَّتْ الشَّعْرَ: مَدَدَتْهُ نَضًّا، وَانْمَعَطَ وَتَمَطَّطَ. وَذُئِبَ أَمَعَطٌ، وَذُنَابٌ مُعَطٌّ، وَقَدْ مَعَطَّ

الذُّئِبُ مَعَطًّا. وَمَعَطَّ فِي الْقَوْسِ: نَزَعَ.

ومن المجاز: أَرْضٌ مَغَطَاءٌ، وَرَمْلَةٌ مَغَطَاءٌ، وَرَمَالٌ مُغَطٌّ: لَا نَبْتٌ فِيهَا. وَلَعْنٌ أَمَعَطٌ، وَلِصُوصٌ مُعَطٌّ: شَبَّهَتْ بِالذُّنَابِ فِي خَبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِصِفَتِهَا.

\* مَمَعَم: سَمِعْتُ مَغَمَمَةَ الْحَرِيقِ: صَوْتَهُ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [من المتقارب]

سَبُوحًا جَبُوحًا وَإِحْضَارًا

كَمَغَمَمَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ<sup>(٣)</sup>

وَجَاءَ فِي مَغَمَعَانَ الضَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مَغَمَعٌ: لَا تَعْطِي مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَيُقَالُ: مِنْهَنْ مَغَمَعٌ لَهَا شَيْئًا أَجْمَعَ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ «مَعَ»: إِلَى كَمْ تَمَغَمَعُ. وَفُلَانٌ مَغَمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ؛ يَقُولُ لِكُلِّ

أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ. وَصَارُوا مَعًا مَعًا: إِذَا اجْتَمَعُوا وَاتَّفَقُوا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من الوافر]

وَلَسْتُهُمْ شُعُوبُ الْأَمْرِ حَتَّى

تَصِيرَ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّتَاتِ<sup>(٤)</sup>

\* مَعَكَ: مَعَكَ حِمَارُهُ فَتَمَكَّكَ. وَمَعَكْنِي ذَبْنِي: مَطَّلَنِي. وَرَجُلٌ مَعِيكَ: مَطُولٌ.

\* مَعْنٍ: أَمَعَنَّ فِي الْأَمْرِ: أَبْعَدَ فِيهِ. وَأَمَعَنَّ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ: غَابَ فِي أَقْصَاءِهِ. وَأَمَعَنُوا فِي سِيرِهِمْ. وَأَمَعَنَّ الْقَرْسُ فِي جَزْيِهِ. وَهُمْ الْمَانِعُونَ الْمَاعُونَ.

وَمَاءٌ مَعِينٌ: جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ مَعَنَّ. وَمِنْ الْمَجَازِ: ضَرِبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا

أَي بَذَلَتْ سِيرَهَا.

\* مَعِي: «هَمْ بِمِثْلِ الْبَعَى وَالْكَرْشِ»<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانُوا مُخَصَّصِينَ.

(١) الرجز للمجانيح في ملحون ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والمخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح الفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٧، واللسان (جمع، مع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرمح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.



قال: [من السريع]

يا أيُّ هذا النَّائم المُفترش  
لست على شيء فأنكيش<sup>(١)</sup>  
لست كقزوم أصلحوا أمرهم  
فأصبَحوا مثل اليمى والكروش  
وجرى الماء في أمعاء الوادي: في مذاتيه؛ قال:  
[من الرجز]

نحبُّو إلى أصلايه أمعاء<sup>(٢)</sup>

\* مفر: مفر الثوب: صبغه بالمُفَرَّة، وثوب مُمَفَّر. وفرس ورجل أمغر: أشقر. وشاة مُمَبَّر. وقد أمغرت إذا خالط لبنها دم. وعن عبد الملك: مفرنا يا جرير: أنشدنا لابن مفرأ.

\* مَغَص: في بطنه مَغَصٌ ومَغَصٌ، وقد مُغِص ومَغِص فهو مَغِصٌ ومَغِصٌ وهو وجع وتقطع في الأمعاء وأصله بالسین مَغَسٌ من مَغَسَه إذا طعنه والفصيح سكون الغين.

\* مغل: مَغَلَّتِ الدابة، وبها مَغَلَّةٌ شديدة ومَغَلٌ، ودابةٌ مَغِلَّةٌ ومَغُولَةٌ وهو وجع في البطن من أكل التراب. ومَغَلٌ به عند السلطان: سعى به. وإنه لصاحب مَغَالَةٍ.

\* ممت: مَغَتَه مَغْتًا وهو بُغْضٌ عن أمر فيج، ومنه قيل لنكاح الرجل رايته: نكاح الممت ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَغْتًا﴾<sup>(٣)</sup>. ومَغَتَ إلى الناس مَغَاتَةً، نحو: بُغِضَ بَغَاضَةً، وهو مَمْقُوثٌ ومَمِيتٌ، وتمَغَّتْ إليه: تَقِيضُ تَحَبُّبٍ إِلَيْهِ، ومَأَتَتْه، وتماعَتوا، ومَغَتَه

إِلَيَّ: قَبِيعَ فَعَلَهُ.

\* مقر: «أَمَرُ من المَقِرَّة»<sup>(٤)</sup> وهو الصَّيْر، ومُرٌّ مُمَقَّرٌ، وقد أَمَقَّرَ؛ قال ليلى: [من الرمل]  
مُنَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَصْدَائِهِ  
وعلى الأذنين حُلُوٌ كَالغَسَلِ<sup>(٥)</sup>  
ولبنٌ مُمَقَّرٌ: كَادِ يَمُرُّ لِقُرُوصِهِ. وسَمَكٌ مَمَقُورٌ: من مَقَرَّ عَنَقُهُ إِذَا دَقَّهَا.

\* مقط: شُدَّه بِالْمِقَاطِ وهو الحبل المُغَار. وتقول: شُدَّه بِالْمِقَاطِ فَإِنِ ابْنَى فَبِالْيُقَاطِ. وَمَقْطُوا الإبل مَقْطًا، وَمَقْطُوهَا تَمَقِيطًا، وَجَعَلَهَا مَقْطًا وَاحِدًا. وتقول: لَمْ أَرِ فِي السَّقَاطِ مِثْلَ الْكَرِّيِّ وَالْمَقَاطِ؛ وهو كَرِّيُّ الْكَرِّيِّ يَعْجِزُ عَنْ حَمْلِ الرَّجُلِ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى لَهُ.

\* مقع: امْتَنَعَ لَوْنُهُ.

\* مقق: رَجُلٌ أَمَقُّ، وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ، وَالْمَقَقُ: طَوَلُ فِي دَقَّةٍ، وَفَرَسٌ أَشَقُّ أَمَقُّ، وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ فَرَسًا فَقَالَ: شَقَاءٌ مَقَاءٌ طَوِيلَةُ الْأَنْقَاءِ. وَتَمَقَّقْتُ مَا فِي الْعِظَمِ: اسْتَخْرَجْتُهُ كُلَّهُ. وَتَمَقَّقَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ. وَفُلَانٌ مَقَائِقُ: يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ. وَهَنْ بَعْضُ الْعَرَبِ: مَقَى اللَّهُ عَيْنِي وَإِلَّا فَلَا بَلْغَ اللَّهُ بِي ظِلَامَ اللَّيْلِ إِنْ كُنْتُ جَلَسْتُ مُجْلِسًا إِلَّا ذَهَبَ بِي الْفَضْلُ أَيَّ قَلْعَمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَلَدٌ أَمَقُّ، وَأَرْضٌ مَقَاءٌ: بَعِيدَةٌ الْأَرْجَاءِ.

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان (معي)، والتاج (معي)، والتهذيب ٢٥١/٣.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤، واللسان (صلب، معي)، والتاج (صلب، معا)، والتهذيب ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٥/٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصص ١١٢/١٠، واللسان (حبا).

(٣) ٢٢/ النساء: ٤.

(٤) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٣٢٤/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدررة الفاخرة ٣٨٣/٢.

(٥) ديوان ليلى ١٩٧، واللسان والتاج (مقر)، والتهذيب ١٤٩/٩، وديوان الأدب ٣٠٠/٢.



قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تمقق أخلاف المعيشة منهم

رضاعاً وأخلاف التميشة حُفْلٌ<sup>(١)</sup>

\* مقل: مثله في الماء: غطه. وفي الحديث: «إذا

وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه»<sup>(٢)</sup>. وماقلته،

وتماقلوا، ورجل مُقْلَةٌ بوزن صُرْعَةٍ: يكثر المقل.

وانغمس في الماء حتى جاء بالمقل معه وهو

الحصى والتراب. ونزحت الركبة حتى بلغت

مقلها. وتصافنوا الماء بالمقلّة: وهي حصاة

القسم؛ قال: [من الرمل]

قدنوا سيدهم في وزطة

قدنك المقلّة وسط المشرقة<sup>(٣)</sup>

وقال زهير: [من البسيط]

بحونية كحصاة القسم مرتعها

بالسي ما يثبت الففاعة والحسك<sup>(٤)</sup>

أي ما ينبت السّي ثم فسره بالنباتين. وتقول: في

خطه حظ لكل مقله كانه خط ابن مقله. وفلان كلما

دور القلم نور المقل وحلى العقول وحلّ العقل.

ومقلته بعيني، وما مقلت عيناى مثله. وأعطني من

مقلك مقلّة واحدة وهو ثمر الدوم. وتدخن بالمقل

وهو الكندر الذي تدخن به اليهود وخبه يجعل في

الأدوية.

\* مقو: مقووث الطست وغيرها: جلوتها.

وتقول: أنا أشغني بلقائك اشتفاء الملقو بالنظر

في السجنجل الممقو.

\* مكر: مكر به، وماكره، وتماكروا، وهو ماكر

ومكار. وامرأة مكورة الساقين: خذلتهما.

\* مكس: لمن آله تعالى المكاس وهو يمكس

التاس، وضرب عليهم المكس والمكوس.

وأشده الأصمعي: [من الطويل]

هم سَمْعُكُمْ جَمَّةُ الماء طابياً

وهم حبسوكم بين خازٍ وماكس<sup>(٥)</sup>

خزاه يخزوه: قهره وأذلّه؛ وقال: [من الطويل]

أكابن المعلنى خللنا أم حسبتنا

صرارني نعطي الماكسين مكوساً<sup>(٦)</sup>

وماكسه في البيع مكاساً. ودون ذلك مكاس

وعكاس وهو المناصاة.

\* مكك: امتك الفصيل ما في الضرع وتمككه،

ومك المخ وتمككه، وخرجت مكاكته: مخّه.

وسمعتهم يقولون لأهل مكة: المكوك. واستولى

على مكة مرة ناجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج

قال: خذوا مكيتكم.

ومن المجاز: مك غريمه وتمككه وتمكك عليه.

وفي الحديث: «لا تمككوا على غرمانكم»<sup>(٧)</sup>؛

لا تستقصوا عليهم ويأسروهم؛ وقال: [من

الرجز]

يا مكّة الفاجز مكّي مكّا

ولا تمكّي مذججاً ومكّا<sup>(٨)</sup>

(١) ديوان الكميت ٩٦/٢.

(٢) مستد أحمد ٢٤/٣، والنهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥،

والجمل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الحذاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦.

(٧) النهاية ٣٤٩/٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٢٧٥/٥، والتهذيب ٤٦٨/٩.



ملأى، وأوعية وغرائر ملاء، وامتلاً بطنه وتملاً  
من الطعام والشراب، وأعطني ملاء القدح وملائه  
وثلاثة أملايه. وحجر ملاء الكف، وحجارة أملاء  
الأكف؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]  
فإن تسمعوا منا السلاح فعندنا  
سلاح لنا لا يشتري بالدرهم<sup>(٥)</sup>  
جلاميذ أملاء الأكف كأنها  
رؤوس رجال خلقت بالموايم  
وتملأت: لبست الملاءة.

ومن المجاز: نظرث إليه فملأت منه عيني، وهو  
يملاً العين حسناً؛ قال التمر: [من الوافر]  
ألم نرهما تريك غداة قامت  
بملء العين من كرم وحسن<sup>(٦)</sup>  
وهو ملآن من الكرم، وملئ رعباً وملئ، وفريء  
«وَلَمَلْتُ مِنْهُمْ رُغْباً»<sup>(٧)</sup>. وامتلاً غيظاً، وتملاً  
شبعاً. وسمعتهم يقولون: فلان ملأ ثيابي إذا  
رشش عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. وملأ الترع في  
قوسه وأملاه. وملئ الرجل فهو مملوء، وبه ملاءة  
وهي ثقل يأخذ في الرأس وزكمة من امتلاء  
المعدة. ومالاه: عاونه، ممالاة، وأصلها  
المعاونة في الملء ثم عمت كالإحلاب. وقام به  
الملأ والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

ونقول: إن الملوك إذا بايعتهم مكوك.  
\* مكن: مكنته من الشيء وأمكته منه، فتمكن منه  
واستمكن. ويقول المصارع لصاحبه: مكنتي من  
ظهرك، وأما أمكنتي الأمر فمعناه أمكنتي من  
نفسه. وهو مكين عند السلطان، وهم مكناه  
عنده، وقد مكّن عنده مكانة، وهو أمكن من  
غيره. وضبة مكون: بيوض، وقد مكنت  
وأمكنت. وأكل الأعرابي المكّن؛ قال: [من  
المقارب]

ومكّن الضباب طعام الغريب  
ولا تشتهي نفوس النجم<sup>(١)</sup>  
ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب  
مكّن الضباب. وهذه مكنة الضبة ومكنة الضبة  
ومكناؤها.  
ومن المجاز: «أقزوا الطير على مكناها»<sup>(٢)</sup>.  
استعبرت من الضباب للطير، ثم قيل: الناس على  
مكناهم: على مقازهم.  
\* مكو: مكا الطائر يمكو مكاء، ومنه: المكاء:  
لكثرة مكائه: صفيره «لَا مَكَاءَ وَتَضْدِيَةٌ»<sup>(٣)</sup>.  
قال عنترة: [من الكامل]  
تَمَكُّو فرائضه كشدق الأعلم<sup>(٤)</sup>  
\* ملأ: ملأت الوعاء وملأته، وهو ملآن، وغرارة

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ١٢٧/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.

(٢) الهابة ٣٥٠/٤.

(٣) الأنفال: ٨.

(٤) صدر البيت: فوحليل غانية تركت مجدلاً، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حطل، مكا)، والتهذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٣٤٢/٤، والمقاييس ٣٤٤/٥، والعين ١٥٢/٢، وكتاب الجيم ٢٤٣/٣.

(٥) البيتان لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٣٨٢/٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ٥٠٧/١.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٠.

(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن عبيط. انظر الإنحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/ ١١٠.



التواب. وأحسنوا ملاً؛ مُمالة؛ قال: [من الطويل]

وقال لها الاملاء من كل معسر  
وخير أقاريل الرجال سديدها<sup>(١)</sup>

وقال: [من الطويل]

وإن يك خير يحسنوا ملاً به  
وإن يك شر يشربوه تحاسيباً<sup>(٢)</sup>

وما كان هذا الأمر عن ملائنا أي ممالأة ومشاورة،  
ومنه: هو مليء بكذا: مضطجع به، وقد ملؤ به  
ملاءة، وهم مليونون به وملاء، وعليها ملاءة  
الحسن؛ قال ابن ميادة: [من الرجز]

بذنههم مئالة تميذ  
ملاءة الحسن لها جديذ<sup>(٣)</sup>

وجتش فتى من العرب حضرة فتشاخت عليه  
فقال لها: والله مالك ملاءة الحسن ولا عموده ولا  
برئسه فما هذا الامتناع؟ ملاءته: البياض،  
وعموذه: الطول، وبرئسه: الشعر؛ وقال ذو  
الرمة: [من الطويل]

أقامت به حتى ذوى العود في الثرى  
وساق الثرى في ملاءته الفجر<sup>(٤)</sup>

أي طلعت مع بياض الفجر؛ وقال: [من الطويل]

وكان لوصل الغانيات ملاءة  
تملائها عصراً ودهراً من الدهر<sup>(٥)</sup>

\* ملث: جثته ملث الظلام وملث الظلام وهو حين  
يختلط. وربيعة تقول لصلاة المغرب: صلاة

الملث. وملثه بالشر: لطمه به. وسألته حاجة  
فملثني ملثاً: طيب نفسي بوعد لا ينوي به وفاء.  
وتقول: ما كان عهده إلا ولثاً ووعدته إلا ملثاً؛  
الولث: عهد غير مؤكد. وملثني فلان بكلام طيب  
إذا لم يكن معه فعل.

\* ملح: ملح أمه يملحها ملحاً ولملحها لمجاً:  
رضعها، وأملحته الأم: أرضعته. وفي الحديث:  
«لا تحزَم الإملاحة والإملاجتان»<sup>(٦)</sup>. وملح  
المرأة: نكحها. واستعدى أعرابي على رجل  
والي البصرة فقال: قال لي ملحت أمك، فقال  
الرجل: كذب إنما قلت: لملح أمه أي رضعها.

\* ملح: ماء ملح، وقد ملح الماء وأملح، وروي  
قول نصيب: [من الطويل]

.. أن أبحر المشرب العذب<sup>(٧)</sup>

أن أملح. وملح القدر يملحها ملحاً: ألقى فيها  
ملحاً بقدر، وأملحها وملحها: أفسدها بالملح.  
وملح الماشية: أطعمها الملح عن التحميص.  
وملح الدابة تملحاً إذا حك الملح على حنكها.  
وسمك مملوح وملح.

ومن المجاز: وجه مליح، ووجوه ملاح، وما  
أملح وجهه وفعله! وما أميلحه! وله حركات  
مستملحة. وحدثته بالملح. وفلان يتظرف  
ويتملح.

(١) البيت بلا نسبة في العين ٣٤٦/٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٣٥٣/٤، وروى (الإملاحة والإملاجتان) بالحاء؛ في النهاية ٣٥٤/٤.

(٧) تمام البيت:

وقد عاد عذب الماء ببحراً فزادني

وهو في ديوان نصيب ٦٦، والمقاييس ٢٠١/١، ٣٤٨/٥، واللسان والتاج (بحر، خرف).

عل ظمسي أن .....



قال الطرمح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]  
تملّح ما اسطاحت ويغلب دونها  
هوئى لك ينسى ملحة المملّح<sup>(١)</sup>  
وملّحت فلاناً ممالحة وهي المؤكلة، وهو يحفظ  
حرمة البلح والممالحة. ومنه قولهم: بينهما  
حرمة البلح والممالحة وهي المراضعة. وملّحت  
فلانة لفلان: أرضعت له؛ قال شتيم بن خويلد:  
[من المتقارب]

ولا يُبعد الله ربّ العبا  
د والبلح ما ولدت خالدة<sup>(٢)</sup>  
فإن يكن القتل أنفاهم  
فليلموت ما تليد الوالدة  
وقال أبو الطمّحان: [من الطويل]

وإني لأرجو ملّحتي في بطونكم  
وما بسطت من جلدي أشعث أغبر<sup>(٣)</sup>  
حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم  
ألبان إبله حتى سونوا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد  
بالملح: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما  
صنعت عندكم. وما بها ملّح أي شحم. وملّحت  
الشاة وتملّحت: أخذت شيئاً من الشحم؛ قال  
عروة بن الورد: [من الطويل]  
عشبة رحنا سائرين وزادنا  
بقية لحم من جزؤي مملّح<sup>(٤)</sup>

وإن في المال لمّعة من الربيع. واملّح القدر:  
جعل فيها شحمة. وكبش املّح. وأقبل فلان في  
الملّحاء: في الكتية البيضاء من السلاح. وملّح  
عرصه: اغتابه. وفلان ملّحه موضوع على  
ركبته<sup>(٥)</sup> أي هو كثير الخصومات؛ كأن طول  
مجالته ومصاكنه الركب قرح ركبته فهو يضع  
البلح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين  
الدارمي صخابه من عواذله طويلة الخصام فقال:  
[من الرمل]

أصبحت عاذلتني مُفّلة  
قرمّث بل هي وخسى للضخّ<sup>(١)</sup>  
لا تلمها إنها من نسوة  
ملّحها موضوعة فوق الركب  
كشموس الخيل يبدو شغبها  
كلما قيل لها هاب وهب  
البلح يؤث، وقيل: البلح الحرمة وإن معناه أنه  
يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض  
الحرمة.

\* ملح: هو مسيخ مليخ. واملّح يده من القانص:  
اجتذبه وانتزعها. واملّح اللجام من رأس الدابة.  
واملّح القلائع ضره، ومرّ برمح مركوزاً  
فاملّحه. واملّح السيف من غمده. والكلب

(١) ديوان الطرمح ١٠٤.

(٢) البيتان لهيكبة بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في الخزنة ٩/ ٥٣٠، ٥٣٣، ولشتيم أو لسماك بن عمرو في اللسان (لوم)، ويلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/ ٥٧٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/ ١، والتعذيب ٥/ ١٠١، ١٠٢، واللسان (ملح). وانظر الخزنة ٩/ ٥٣٣، والحاشية ٤.

(٣) البيت لأبي الطمّحان القيني في اللسان والتاج (ملح)، والتبني والإيضاح ١/ ٢٧٢، ويلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/ ١٩١)، والمخصص ٢٦/ ١.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤٤١؛ ورواية الصدر فيه (بنوون بالأيدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٧/ ٦٨، ١٦/ ١٣٤، ويلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/ ١٩١)، والتعذيب ١٠١/ ٥، وديوان الأدب ٢/ ٣٤٧.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملّحه على ركبته) في جمع الأمثال ١/ ٣٦٩، ورواية (ملّحه على ركبته) في جمع الأمثال ١/ ٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٣٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢٠/ ٢١١، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/ ١٤١، ١٣/ ١٢٥، ١٧/ ٨، ويلا نسبة في اللقيس ٥/ ٣٤٨، والتعذيب ٥/ ١٠٢، والتاج (ركب).



يملخ العضلة. وفي حديث الحسن: «يملخ في الباطل ملخاً»<sup>(١)</sup>: يسمى فيه ويعد. وعبد ملأخ: أباقي.

ومن المجاز: هو مملخ العقل.

\* ملد: غصن أملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجل أملد: لا يلتحي.

ومن المجاز: شاب أملود وشبان أماليد.

\* ملس: ثوب أملس، وثياب ملس. وصخرة ملساء، وملس الشيء ملاسة وأملس وتملس، وملسته. وملس أرضه بالملاسة والملسة وهي الخشبة التي يملس بها.

ومن المجاز: قهوة ملساء: سليسة الجزع، كما قيل للماء: زلال وسلساء؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تسقي الأراك النضر من زلالها<sup>(٢)</sup>

برذ الفراتية في فلالها

بالقهوة الملساء من جزالها

أي تسقي المساويك ريفتها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمير. وأرض ملساء. وسنة ملساء: بلا نبات. ويعبر أملس: خلاف الأجرب. ويبد أماليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يمتلئ به ذم؛ قال المتلمس: [من الطويل]

(١) النهاية ٣٥٦/٤.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان المتلمس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للبربري ١٠٢/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٠/٥، والمجمل ٣٤٧/٤.

(٤) المستقصى ٣٤٩/١، وفصل المقال ٣٢١، وجمع الأمثال ٢٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٥، ٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٥٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملس، هيس)، والمقاييس ٣٥٠/٥، ٣٠/٦، والمجمل ٣٤٧/٤، والتهذيب ١١٤/٦، ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠، ٣٠١/١، ٣١٢/٣، والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

(٦) النهاية ٣٥٧/٤.

(٧) في الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٨/١ (ابنا ملاط).

فلا تقبلن ضيماً مخافة ميتة  
وموتن بها خراً وجلدك أملس<sup>(٣)</sup>  
و«بايمتك الملسى»<sup>(٤)</sup>: البية التي لا تتعلق بها  
تبعة ولا عهدة. وتملس من الأمر: تخلص منه.  
وتملس فلان من يدي وانملس. وتملس من بين  
القوم. وملسته: خلصته. واختلس بصره  
وامتلس. وملست الإبل ملساً: أمرعت.  
\* ملص: أملتص المرأة: أسقطت. وملصت  
السكة من يدي وانملصت وتملصت: انفلتت  
وزلقت. والسكة ملصة. وملص الحبل من يد  
الماتح؛ قال: [من الرجز]

فز وأعطاني رشاء ملصاً

كذئب الذئب يُعذّي مَبْصَى<sup>(٥)</sup>

وتخلصت منه وتملصت، وما كدت أتملص منه.

\* ملط: رجل أملط: أجرد لا شعر على جسده إلا  
شعر الرأس والذئبة. وكان الأحنف أملطاً<sup>(٦)</sup>.

وخذا بابني ملطه<sup>(٧)</sup>: بعضديه. وبنى الحائط  
باللبن والملاط: وهو الطين بين الساقين. ومالطه  
البنا ومالطه. وأملطت المرأة: أملتصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول  
لآخر: أملط: أي أجز المصراع الثاني. ومالطه،  
وبيتهما ممالطة؛ وهو من إملاط الحامل.



\* ملح: ناقة مَيْلَع: تملع في سيرها مَلْعاً: أي تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]  
هَنْتَرِيْسَ فِمْلَعَةَ ذَاتِ لَوْتِ  
هَوَجَلْ مَيْلَعُ كَتُوْمُ الْبُغَامِ<sup>(١)</sup>  
وتقول: طار إلى بعض القلاع كانه عُقَابُ  
مَلَاعٍ<sup>(٢)</sup> قال أبو زيد: مَلَاع: اسم أرض؛ ويجوز  
أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلَاع، أو  
خفقة مَلَاع: بمعنى مالة سريعة؛ قال المسيب:  
[من الكامل]

أَنْتَ الْوَفِيُّ فَمَا نَلَمَ وَبَعْضُهُمْ  
تُودِي بِذَنْبِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
وقيل: «لأنت أخف يدأ من عُقَابِ مَلَاعٍ»<sup>(٤)</sup>.  
\* ملح: قام على المَلَقَّة وهي الصخرة الملساء.  
وسرنا في المَلَقِي والمَلَقَات وهي القيعان الملس  
الصلاب. وملق الأرض بالمِملقة: ملسها  
بالمِملسة. وملق الجدار بالمالقي والمِملقي.  
وخاتم قَلِقْ مَلِقْ. وأزلق المرأة وأملقت.

ومن المجاز: أملق الدهر ماله: أذهبه وأخرجه من  
يده. وأملق الرجل: أفق ماله حتى افتقر. ورجل  
مُملِق. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كيف يمتلنن  
العِلل لكانها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي  
يستخرجنها. ورجل متملق ومَلِق ومَلَق: يُظهر  
الود واللطف وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي  
وَاعْفُزْ خَطَايَايَ وَتُسْمَرْ ذَرْفِي<sup>(٥)</sup>  
وفرس مَلِق: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا  
جزبي عنده؛ قال الجعدي: [من الطويل]  
وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْدُرُ رَوْثُهُ  
أَحَادُ إِذَا فَاسَ اللَّجَامُ تَصَلَّصَلَا<sup>(٦)</sup>  
\* ملك: ملك الشيء وأملكه وتملكه، وهو مالكة  
وأحد مَلَأْكَه، وهذا مِلْكُهُ ومِلْكُ يده، وهذه  
أملكه. وقال قشيري: كانت لنا ملوك من نخل؛  
أي أملك. والله المُلْكُ والمَلَكُوت، وهو المَلِكُ  
والمَلِيك. ومَلِكٌ فلان سنين. وهو صاحب مُلْكٍ  
ومملكة وممالك. وهو مملوك من المماليك.  
وأقر المملوك بالملْك والمَلِك والمَلَكَة.  
ولعن الله سَيِّءَ المَلَكَة<sup>(٧)</sup>. وهو عبد مملكة  
وَمَلَكَة: إذا سبي ولم يملك أبواه، وما لفلان  
مَوْلَى مَلَكَة دون الله: أي لم يملكه إلا الله.  
ومن المجاز: مَلِكُ المرأة: تزوجها، وأَمَلِكْهَا:  
زُوجْهَا، وأَمَلِكْهَا أبوها. وكنا في إملك فلان.  
ومَلِكٌ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ امرئ لكان  
كَيْتَ وكَيْتَ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه،  
ومَلَكْتُهُ أمره وأملكته: خليت وشأنه. ومَلَكْتُ فلانة  
أمرها إذا طَلَقْتُ. وسمعتُ كذا فلم أَمَلِكْ أَنْ قُلْتُ  
كذا، وما تمالك أن فعل كذا. وهذا حاطق لا

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.

(٢) ما بهت العرب حل فعال ٦٦.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بهت العرب حل فعال ٦٦، وتقدم في (ذم).

(٤) المستقصى ١٠٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٨، ٤١٢/١، والدررة الفاخرة ١٧٠/١.

(٥) الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٨/١، وديوان الأدب ٢١٦/٣، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتهذيب ٩/١.

(٦) ١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتهذيب ٢٨٩/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٥١٩/٤، والمقاييس ١٠٢/٦،

والمخصص ٨٨/١٣، والمعين ١٧٤/٥، وسياقي البيت الثاني في (ورق).

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتهذيب ١٨٣/٩.

(٧) في النهاية ٣٥٨/٤ (لا يدخل الجنة سيئاء الملكة).



عليه، ومنه: أَمَلَّ عليه الملوان<sup>(٣)</sup>: طال اختلافهما عليه؛ قال الراعي: [من الطويل]  
بُؤِزِلَ عام لا قُلُوصَ مُسَلَّةٌ  
وَلَا عَوْرَمَ في السِّنِّ فَإِنْ شِيبَهَا<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر: [من الطويل]

فتى غير مطروق لأضياف شَقَّةٍ  
أناخوا المطايا قد أُمِلَّتْ وَكَلَّتِ<sup>(٥)</sup>  
وقال سويد: [من الطويل]

أهَبْتُ بغز الأبدانِ فراجَتْ  
طريقاً أَمَلَّتْهُ القِصائدُ مَهِيحاً<sup>(٦)</sup>  
وقال ابن مقبل: [من الطويل]

ألا يا ذِيَّارَ الحَيِّ بالسُّبُعَانِ  
أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْيَلَى المَلُوانِ<sup>(٧)</sup>  
ومنه: المِلَّةُ الطريقة المَسْلُوكَةُ، ومنها: مِلَّةُ  
إبراهيم خير المِلَلِ، وامتل فلان مِلَّةَ الإسلام،  
ومنه: أَمَلَّ عليه الكتاب، ومنه: مَلَمَلَةُ المَرَضِ  
فتمَلَمَل. وَكَحَلَهُ بِالْمَلْمُولِ: بالمكحال.

\* ملو: قَطَعْتُ المَلَا: المَتَّعَ من الأرض. ولا  
أَفْهَمُ ذَلِكَ ما اختلف المَلُوانِ<sup>(٨)</sup>. وأقام عندنا مَلِيّاً  
وَمَلَاوَةً من الذَّهَرِ. وَأَمَلَيْتُ لَهُ: أَهْمَلْتُهُ طَوِيلًا.  
وَمَلَأَكَ اللهُ حَبِييبَكَ: طَوَّلَ لَكَ الإِمْتاعَ بِهِ، وَمَلَيْتُ  
حَبِييًّا، وَتَمَلَيْتُ حَبِييًّا، وَتَمَلَيْتُ العَيْشَ، وَتَمَلَيْتُ

يَتَمَالَكَ. وَهَذَا مِلَأَكَ الأَمْرَ: قَوَّاهُ وما يُمَلِّكَ بِهِ.  
وَالْقَلْبُ مِلَأَكَ الجِسْدَ. وَرَكِبَ مِلَأَكَ الطريق  
وَمِلَكَّهُ: وَسَطَهُ. وَمَلَكْتُ كَفَيَّ بالسَّيْفِ إِذَا شَدَّ  
الْقَبْضَ عَلَيْهِ. وَمَلَكْتُ عَجِيئَهَا وَأَمَلَكْتُ: شَدْتُ  
عَجَتَهُ، وَمَلَكْتُه حَتَّى انْتَهَتْ مِلَأَتُهُ. وَعَلَاهُ أَبُو  
مَالِكٍ: الكَبِيرُ؛ قَالَ: [من الطويل]

أبا مالِكٍ إِنَّ الخَوَانِي هَجَرْتُني  
أبا مالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دائِياً<sup>(١)</sup>  
\* ملل: مَلَلْتُهُ وَمَلَلْتُ مِنْهُ، وَاسْتَمَلَلْتُهُ وَاسْتَمَلَلْتُ  
بِهِ: تَبَرَّيْتُ، وَبِي مَلَلٌ وَمَلَالٌ وَمَلَالَةٌ، وَرَجُلٌ  
مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ. وَإِنَّهُ لَذُو مَلَّةٍ وَمَلٍّ وَمَلَّةٌ. وَرَجُلٌ ذُو  
أَمَالِيلٍ: مُبْرَمٍ، جَمْعُ [مَلالٍ وَأَمَلُولَةٍ، وَأَمَلْنِي وَأَمَلَّ  
عَلَيَّ: شَقَّ عَلَيَّ؛ قَالَ فِرَاسُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ضَبَّيْعٍ  
الْفَزَارِيُّ: [من الوافر]

تَحَنَّنْ بِجَانِبِ الشَّهْرِينِ لَمَّا  
أَمَلَّ عَلَى مَنَارِهَا الشُّيُودُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَطْعَمَهُ خُبْزَ مَلَّةٍ: وَهِيَ الزَّمَادُ الْحَازِ، وَخَبْزَةٌ  
مَلِيلاً، وَمَلَّ الخَبْزَةَ يَمْلُهَا وَامْتَلَّهَا. وَمَلَّ الخِيَّاطُ  
الثَّوبَ ثَمَّ كَفَّهُ. وَالْعِلُّ: الخِيَاطةُ الأُولَى.  
وَمِنَ الْمَجَازِ بِهِ مَلَّةٌ وَمَلِيلَةٌ: حُتْمٌ بَاطِنٌ. وَبَعِيرٌ  
مُمَلٌّ وَنَاقَةٌ مُمَلَّةٌ: مُتَعَبَانِ أَكْثَرَ رُكُوبَهُمَا. وَطَرِيقٌ  
مُمَلٌّ: مُعَمَّلٌ سَلَكَهُ كَثِيرًا وَأَطَالُوا الْاِخْتِلَافَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والنتين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سج، ملل، ملا)، والوسط ٥٣٣، والكتاب ٢٥٩/٤، وشرح أبيات  
سبيويه ٤٢٢/٢، والحزاة ٣٠٢/٧، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/٨٤٩،  
ولهما في المقاصد النحوية ٥٤٢/٤، ومعجم البلدان (السبعان)، وبلا نسبة في اللسان (عزور). والخصائص  
٢٠٢/٣.

(٨) المستقصى ٢٤٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨١.



شبابك. وأملتُ القيدَ للبعر: أرخيته وأوسعته؛  
 قال: [من الطويل]  
 هنالك لا أُملي لها القيدَ بالضمي  
 ونسْتُ إذا زاحَتْ عليَّ بماقِل<sup>(١)</sup>  
 لأنَّ لها أَلْفًا في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى  
 قيد ولا عَقْل.  
 \* منح: فلان مَنَاح مَنَاح نَفَاح؛ ومنحه مالا؛  
 وهبه، ومنحه: أقرضه، ومنحه: أعاره. وفي  
 الحديث: «من مَنَح مَنَحَةً وَرِقْ أو منح لينا كان  
 كعدل رقية»<sup>(٢)</sup>. وفلان يعطي المَنَاح والمَنَح،  
 وأعطاني فلان مَنِيحَةً ومَنَحَةً وكُوفًا وهي الناقة أو  
 الشاة يمنحك دَرَّها، ومأنحي ممانحة وهي  
 المرافدة بمطاء.  
 ومن المجاز: مُنَحَت الأرضُ وامْتُنَحَت القِطَارُ؛  
 قال ذو الرِّقَّة: [من الوافر]  
 نَبَتْ عيناك عن طَلَلٍ بِحُزْوَى  
 مَحْتَهُ الرِّيحُ وَاْمْتُنَحَ القِطَارُ<sup>(٣)</sup>  
 وناقة ممانح ومَنُوح، ونوق ممانح: تمنح لينا بعد  
 أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعدي: [من  
 المتقارب]  
 ومأنحني كبناح العلوق  
 وما نَزَّ مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبُ<sup>(٤)</sup>  
 هوتهم؛ يعني: يدر علي كما تدر التي ترام ولدها  
 ولا تدر عليه، ثم قيل: مأنحت عينه، وعين

ممانح: لا ينقطع دمعها، وريح ممانح: لا يُقْلَعُ  
 غيثها؛ قال ذو الرِّقَّة: [من الطويل]  
 بلى فاستعاز القلب ياساً ومأنحت  
 على إثرها عينٌ طویلٌ ممولها<sup>(٥)</sup>  
 وقال أيضاً: [من الطويل]  
 إذا ما استدرتُ الصُّبا وتذامبت  
 بمأنيَّةٍ تَمْرِي الرِّياحُ ممانح<sup>(٦)</sup>  
 وفي حديث جابر: «كُنْتُ مَنِيحَ أصحابي يوم  
 بدر»<sup>(٧)</sup> أي لم يضرب لي سهم لصغري. والمَنِيحُ  
 على معنيين يكون القِدْح الذي لا نصيب له  
 كالسفيح والورغ؛ قال الكميت: [من الوافر]  
 فَهَلْأ يا قُضاعُ فَلَا تَكُونِي  
 مَنِيحاً في قِداحِ يَدَي مُجِيل<sup>(٨)</sup>  
 ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز؛ قال ابن  
 مقبل: [من الطويل]  
 إذا امْتَنَحْنُهُ مِنْ مَعْدِ عَصَابَةٍ  
 هذا رِيَّةٌ قَبْلَ الثُّفَيْضِيْنَ يقدَحُ<sup>(٩)</sup>  
 أي يقدح النثار للطبخ أو الشيء لثقتة بفوزه، وامتناحه  
 استعارته.  
 \* منع: منعه الشيء ومنعه منه وعنه وهو مَنُوع  
 وَمَنَاح، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.  
 ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن  
 يُضام. وله في قومه حصنٌ وَمَمْنَعٌ، وقد مَنَعَ فلان:  
 صار ممنوعاً محمياً مَناعَةً وَمَمْنَعَةً، وتمنَّع به تمنُّعاً،

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).

(٢) مستد أحمد ٢٧٢/٤، والنهاية ٣٦٤/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (حز)، والمقاييس ٢٧٨/٥، والمجلد ٢٩٦/٤.

(٤) ديوان التابغة الحمدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٣٠١/٢، والتهذيب ٢٤٤/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٢٠٢/٨.

(٧) النهاية ٣٦٥/٤.

(٨) ديوان الكميت ٥٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح)، والتهذيب ١٢٠/٥.

(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠، واللسان والتاج (منح)، والتهذيب ١٢٠/٥، والمعاني الكبير ١١٥٥.



وامتنع به امتناعاً، وهو منيع، وحصن منيع  
ومُنَّع؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحلَّتْ بيوتِي في يَفَاعٍ مُنَّعٍ

تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا<sup>(١)</sup>

وإنه لذو منعة مصدر كالأنفة والعظمة والعبدة أو  
جمع مانع وهم عشيرته وحماته، ويقال لهم:  
مَنَعَاتُ مَعَاقل ومحارز؛ قال السهمي: [من

الطويل]

ولم تَلْتَقِ العَصَاءُ في مَنَعَاتِهَا

وَحُلِّلَ عَنِ بَيْضِ الثَّمَامِ الْمَسَارِبُ<sup>(٢)</sup>

يصف سنة وأن الأروية لم تلزم معاقلها ولم تقر بها  
وزعيت المراعي حول الفيض فظهر.

\* من: من الله تعالى على عباده، وهو المَنَّان، وله  
عليه مِنَّةٌ وَمِنٌّ، وَمَنْ عَلِيٌّ بما صنع، وامتن، وإنه  
لمنونة، وامتننت منك بما فعلت مِنَّةً جسيمةً أي  
احتملت مِنَّةً. وهو ضعيف المُنَّة، وليس لقلبه  
مُنَّةٌ: أي قوة، وهم ضِعَافُ المُنِّي، ومُنَّةُ السَّفَرِ:  
أضعفه وذهب بمُنَّتِهِ؛ قال ابن ميادة: [من الوافر]

مَنَّاهاً بالإدلاج حتى

كَأَنَّ مَنُونَهُنَّ عَصِيٌّ ضَالٍ<sup>(٣)</sup>

ومنه: الحبل والثوب المُنِّي: الواهي المنسحق  
الشعر والزئير؛ قال: [من الرجز]

بَا رَيْهَا إِنْ سَلِمْتُ بِمِينِي<sup>(٤)</sup>  
وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي  
وَلَمْ تَخْنِي عَقْدَةَ الْمُنِينِ  
وقال: [من الرجز]

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْشَهُنَّ تَنْجَلِي

عَنِّي وَعَنْ مَنِينِهَا الْمُؤَصِّلِ<sup>(٥)</sup>

أي يصدر انجلاؤها عني وعن رشاء الدلو  
بامتقائي؛ وقال أوس: [من الكامل]

تَاوَيْ إِلَى ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ

كَرٌّ شَدِيدُ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينٍ<sup>(٦)</sup>

ومُنَّةُ المَنُونِ: قطعته القطوع وهي المنة؛ قال:  
[من الوافر]

كَأَنَّ لَمْ يَخْنِ يَزُماً فِي رَحَاءِ

إِذَا مَا الْمَرْءُ مَنَّنُهُ الْمَنُونُ<sup>(٧)</sup>

﴿أَخْرَجَ غَيْرَ مَنُونٍ﴾<sup>(٨)</sup>. وتقول: ما أعظم مِنَّةً  
مَنْهَا لَوْلَا أَنَّهُ مَنَّنَا. وأتيت مستعدياً فقال وَمَنْ بِكَ.  
\* مني: متى الله لك الخير. وما تدري ما يمني لك  
الماني؛ قال: [من البسيط]

وَلَا تَقُولُنَّ لشيءٍ لَسْتُ أَفْعَلُهُ

حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي<sup>(٩)</sup>

وأنا راضٍ بمني الله: بقلده، وتقول: ساقه المني  
إلى ذك المني.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حل)، وشرح الفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (من)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٨/ فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهمذلي في المجلد ٢٧٦/٥، ولسويد

ابن عامر المصطلق في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المخرية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب

٥٣٠/١٥، واللسان (من).



قال: [من الطويل]

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المنى  
إلى جدث يزوى له بالأهاضب<sup>(١)</sup>

وقال: [من الطويل]

سأعمل نص العيس حتى يكفني  
غنى المال يزوماً أو منى الحدنان<sup>(٢)</sup>

وهو منى مئيل، وداره منى داري: بحدانها،  
ومنه: المنية والمنايا؛ قال زهير: [من الطويل]

كمؤف بن شماس يرشع شيعره  
إلى أسدي يا منى فأسجحي<sup>(٣)</sup>

أي تعالي يا منية فهذا وقتك. وتمنى على الله أمنية  
وأمانى ومئية ومئى، ومنى بكذا: بلى به، وهو  
ممنو به، ولأمنوتك بما لم تمن بعثله. وأمنى  
الرجل ومنى. وفريء «أفرايتم ما تمنون»<sup>(٤)</sup>.

\* موت: مات مونة لم يمتهأ أحد. ومات مينة  
سوء، وأماته الله، وهو ميت وميت، وهم موني  
وأموات وميتون. وموتب البهائم. وأكل  
الميتة. وفلان مستميت: مسترسل للموت  
كمستقل؛ قال: [من الوافر]

فأعطيت الجعالة مستميتاً

خفيف الحاذ من فتيان جرم<sup>(٥)</sup>

واستميتوا صيدكم ودابتكم: انتظروا حتى تبتنا أنه  
قدمات. ووقع في الناس والمال مؤنان، وموتان،

بالفتح والضم مع سكون الواو. وتماوت الثعلب.  
ومن المجاز: أحيا الله البلد الميت، وهو يحيي  
الموات والموتان، واشتر من الموتان ولا تشتري من  
الحيوان. وأمات الشيء طبخاً، وأميت الخمر:  
طبخت. ورجل مؤتان الفؤاد: إذا لم يكن حركاً  
حي القلب، وامرأة مؤتانة الفؤاد. وهومستميت  
إلى كذا: مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه  
مات؛ قال: [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميت

ليس إلى الزاد بمستميت<sup>(٦)</sup>

واستمات الشيء: استرخى؛ قال: [من الرجز]

قامت ثريك بשרاً مكثوناً

كخرقه البيض استمات ليئاً<sup>(٧)</sup>

ومأت الثائر: خمدت؛ قال ذو الرمة: [من  
البيط]

زناً وأزكى نفث عنه ذوائبه

كواكب القيط حتى ماتت الشهب<sup>(٨)</sup>

ومأت العجاج: سكن؛ قال ذو الرمة: [من  
الطويل]

سَخاوي ماتت فوقها كل هبوة

من القيط واعتنت بهن الخزاو<sup>(٩)</sup>

السُخواء: الأرض السهلة وجمعها: سَخاوي.  
ومات الثوب: أخلق. ومات الطريق: انقطع

(١) البيت لصحر الغني في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥، والأغاني ٣٤٨/٢٢، واللسان (مني)، وللهمذلي في اللسان (مضب، وزى).

(٢) البيت لأعرابي من ياهلة في البيان والبيان ٢٣٤/١، وميون الأخبار ٣٤/١، ويلا نسبة في المقاييس ٢٧٦/٥.

(٣) ديوان زهير ٣٤٤، وكتاب الجيم ١٩/٢.

(٤) الواقعة: ٥٦. هي قراءة ابن عباس وابن السميع والأشهب العقيلي. انظر البحر المحيط ٢١١/٨.

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل)، وللأسدي في اللسان (جعل)، ويلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨، وعمدة الحفاظ (موت).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بليت)، والنهذيب ١٣٨/١٠، والجمهرة ٢٥٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت).

(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦، والعين ٢٦٥/٨، والتاج (ربل)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥.



سلوكه . وبلد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه  
أشواط الرياح ؛ قال محمد بن ذؤيب : [من  
الطويل]

فلاة تموت الريح في حجراتها  
يحار القطا فيها عن الأفزع الطحل<sup>(١)</sup>  
وماتت الريح : سكنت ؛ قال أبو النجم : [من  
الكامل]

بحر يكمل بالسديف جفائه  
حتى تموت شمال كل شتاء<sup>(٢)</sup>  
ومات فوق الرحل إذا استقل في نومه ؛ قال ذو  
الرمة : [من الطويل]

إذا مات فوق الرحل أحيث روجه  
بذكراك والصهب المراسيل جئح<sup>(٣)</sup>  
مائلة في السير . ومات قرنه : صابره وثابته ؛ قال  
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]

فأيقن أن لأقيسه أن يومه  
بذي الرمث إن ماوثته يوم أنفس<sup>(٤)</sup>  
أي يوم أنفسيها : أطولها عمراً . وفلان مات من  
الغم ، ويموت من الحسد ، وموت مائت : شديد .  
وأما فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشب فلان  
بنين إذا شبوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

مذمية حراً من الوجع حاسراً  
كان لم تبت قبلي غلاماً ولا كهلاً<sup>(٥)</sup>  
وبه مومة : فتور في العقل . وأخذته المومة :  
الغشي . وبها مومة : فتور في عينيها كأنها وسنى ؛

قال الأخطل : [من البسيط]

فقد تهازلني المستبيلات وقد  
يحتافني عند ذات المومة الأثني<sup>(٦)</sup>

وفلان ممتاوت : يسكن أطرافه رياء . وفي حديث  
عائشة : لا تبت علينا ديننا أمانك الله . وأما  
غضبه : سكته ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]  
تهدهم هذ الحريتي القصباً  
بالمشرفيات تبتن القصباً<sup>(٧)</sup>

\* موت : مات الشيء في الماء : أذابه فيه .  
\* موج : بحر مائج ، وماج البحر وتموج ،  
وارتفعت موجة عظيمة وموج كثير وأمواج .

ومن المجاز : ماج الناس في الفتنة ، وهم يموجون  
فيها ، وماجت الفتنة . والسلة تموج بين الجلد  
واللحم . وفعل ذلك في موجة شبابه وغلوة شبابه :  
في غفوانه . وماجت يدا الثقة وملاطاما في  
السير ، وإنها لموجي الحبال : إذا جالت أنساعها ؛  
قال العجير السلولي : [من الطويل]

ولما تصدى للزواج انبرزت له  
براكبها موجي الحبال زهوق<sup>(٨)</sup>  
وماج فلان عن الحق : مال عنه .

\* مور : ماز الشيء يَمور إذا تردّد في غرض  
كالذاغصة في الركة . والذم يَمور على وجه  
الأرض إذا انصب فتردّد غرضاً . وجمل موار  
الضبيين . وفرس موار الظهر . ومار السنان في  
المطعون ، وأماره الطاعن ؛ قال : [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللسان (جئح) ، والعين ٨٤/٣ ، ولا نسبة في العين ٨٦/٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧ .

(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢ .

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .



كَأَنَّهُ قَالَ مَخَافَةَ أَنْ أَقْتِرَ. وَرَجُلٌ مَالٌ نَالٌ: مُتَمَوِّلٌ  
مُغَطٌّ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [مِنَ الطُّوَيْلِ]  
إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَرًّا  
وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ<sup>(٥)</sup>  
وَخَرَجَ إِلَى مَالِهِ: إِلَى ضِيَاعِهِ أَوْ إِيْلِهِ.  
\* موم: قطعوا المَومَةَ والموماء. وبه موم:  
برسام. وبمِمْ الرُّجُلُ يُمَامُ فَهُوَ مَمُومٌ.  
\* مون: مَالُهُ يُمُونُهُ: قَامَ بِكَفَايَةِ أَمْرِهِ، وَفُلَانٌ يُمُونُ  
عِيَالَهُ، وَهُوَ يُمُونُنِي وَيَصُونُنِي.  
\* موه: عِنْدِي مُوَيَّةٌ وَمُوَيْهَةٌ وَمِيَاهٌ وَأُمُوَاهُ، وَمَاهَتُ  
الرُّكْيَةَ: كَثُرَ مَاؤُهَا، وَحَفَرُوا حَتَّى أَمَاهُوا: بَلَّغُوا  
الْمَاءَ، وَأَمَاهُوا رَكِيَّتَهُمْ: انْبَطَوْا مَاءَهَا، وَأَمَاهُ  
دَوَابُّهُ: سَقَاهَا، وَأَيْفَنِي: اسْقَنِي، وَأَمِيهُوا  
حَوْضَكُمْ: اجْمَعُوا فِيهِ الْمَاءَ، وَرَكِيَّةٌ مَاهَةٌ  
وَمِيهَةٌ. وَبِلَدٍ مَاءٌ وَمِيَّةٌ: وَسَمِعْتُ بِالْبَادِيَةِ كُوفِيًّا  
يَقُولُ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ مَاوَانُ؟ قَالَ: مِيهَةٌ، قَالَ:  
أَمِيَّةٌ مِمَّا كَانَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمُوَّةٌ مِمَّا كَانَتْ.  
وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ: ظَهَرَ بَرُّهَا. وَمُوهُوا قَدُورَكُمْ؛  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الطُّوَيْلِ]  
تَمِيْمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا  
إِذَا مَوَّهَ الصَّنَانُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَمْنَهُتِ السَّكِينُ وَأَمْهِيَّتُهُ: سَقَبَتُهُ. وَمَاهَتُ  
السَّفِينَةَ: دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ.  
وَمِنَ الْمُجَازِ: سَرَجٌ مُمَوَّهٌ: مَطْلَعٌ بِالذَّهَبِ أَوْ  
الْفِضَّةِ. وَحَدِيثٌ مُمَوَّهٌ: مَزْخَرَفٌ. وَمَا أَحْسَنُ

وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ تَقْمَصُونَ مِنَ الْقَنَاءِ  
إِذَا مَارَ فِي أَصْطَافِكُمْ وَتَأَطَّرَا<sup>(١)</sup>  
وَأَمَارَ الدَّهْنَ وَالطَّيِّبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ قَالَ الشَّخَاخُ  
يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْعَةً صَفْرَاءَ: [مِنَ الطُّوَيْلِ]  
كَأَنَّ حَلِييَهَا زَعْفَرَانًا تُبِيرُهُ  
خَوَازِنُ عَطَارٍ يَمَانٍ كَوَانِزُ<sup>(٢)</sup>  
وَجَاءَتِ الرِّيحُ بِالْمُورِ: وَهُوَ التَّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ،  
وَأَمَارَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ.  
\* موص: مَاَصَ الثُّوبَ مُوَصًّا وَهُوَ غَسَلَ لَبَنَ  
رَفِيقٍ، وَفِي حَدِيثٍ عَاتِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مَاَصُوهُ  
كَمَا يُمَاَصُ الثُّوبُ بِالصَّابُونِ ثُمَّ قَتْلُوهُ»<sup>(٣)</sup>. وَهُوَ  
يَمُوصُ أَسْنَانَهُ وَيُثَوِّصُهَا، وَهَذِهِ نَوَاصِ الثِّيَابِ:  
لُغْسَالَتُهَا.  
\* موق: رَجُلٌ مَائِقٌ، وَمَائِقُ الرَّجُلُ وَاسْتِمَاقُ،  
وَلَيْسَ بِمَائِقٍ وَلَكِنْ يَتَمَاقُ وَمَا أَبِينُ مُوَقَّهُ إِذَا رَأَى  
مُومِقَهُ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ ثَخِينُ الْمُوقِ سَخِينُ  
الْمُوقِ.  
وَمِنَ الْمُجَازِ: مَائِقُ الطَّعَامِ وَخَمَقُ: كَسَدُ.  
\* مول: مَوْلَهُ اللَّهُ فَنَمُوِّلُ وَاسْتِمَالُ، وَمَالٌ يَمَالُ  
وَيَمُولُ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]  
بُنِي رُدُّ الْمَهْرِ وَالصُّفَيْلَا  
إِنِّي أُرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا<sup>(٤)</sup>  
صَوْلَةٌ لَبِثُ يَفْرَسُ الْقَتِيلَا  
مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَصِيلَا  
حَتَّى أَزُورَ السَّمَوْتَ أَوْ أَتُؤَلَا  
وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطرو)، والمجمل ١/١٩٧، والتلهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُصْثَمُوهُ كَمَا يَمَاَصُ الثُّوبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).



مَوْهَةٌ وَجْهَهُ: مَاءُهُ وَرَوْقُهُ. وَرَجُلٌ مَاءُ الْقَلْبِ: كَثِيرُ مَاءِ الْقَلْبِ أَحْمَقُ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] إِنَّكَ يَا جَهْشُومُ مَاءُ الْقَلْبِ<sup>(١)</sup> وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ خِرَارِ الْعَبْرِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَلَوْ لَمْ يُقْتَضِعْ عِنْدَ أَبْيَاتِ خَالِهِ لَحَضَرَ بِهِ مَاءُ الدُّبَابِ حَدِيدُ<sup>(٢)</sup> أَيْ صَافِي الطَّبَّةِ كَالْمَاءِ.

\* مَهَجٌ بِذَلْوَالِهِ الْمُهَجَّ.

وَمِنْ الْمَجَازَةِ: دَقَّقْتُ مَهَجْتُهُ، وَدَقَّقَ اللَّهُ مَهَجَتَكَ وَهِيَ دَمُ الْقَلْبِ؛ أَيْ أَهْلَكَ، وَاسْتَهَجَ فُلَانٌ: أَخَذَتْ مَهَجَتُهُ.

\* مَهْدٌ مَهْدٌ الْمَهْدُ وَالْمُهْدُ وَالْمِهَادُ وَالْمُهْدُ. وَمَضَجَ مَهْدُودٌ وَمُهْدٌ، وَمَهْدُ الْفَرَّاشِ فَامْتَهَدَ وَتَمَهَّدَ، وَتَمَهَّدَتْ فَرَّاشٌ وَاسْتَمَهَّدَتْ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَمَهَّدُنْ دِبَاجاً وَعَالِيْنَ عِثْمَةً وَأَنْزَلَنْ رَقْماً قَدْ أَجْنَى الْأَكَارِعَا<sup>(٣)</sup> أَنْزَلْنَهُ عَلَى قَوَائِمِ الْإِبِلِ.

وَمِنْ الْمَجَازَةِ: مَهَّدَ الْأَمْرَ: وَطَّاهُ وَسَوَّاهُ. وَمَهْدُ الْعُنْدَرِ تَمَهِيدٌ. وَمَهْدٌ لَهُ مَنْزِلَةٌ سَنِيَّةٌ. وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدِي حَالٌ لَطِيفٌ. وَمَا تَمَهَّدَ فُلَانٌ عِنْدِي مَهْدَ ذَلِكَ أَيْ مَا قَدَّمَ وَسِيلَةً فِيمَا يَطْلُبُهُ. وَمَاءُ مَهْدٍ فَاتْرَ لَيْسَ بَارِدٌ وَلَا سَخِنٌ.

\* مَهْرٌ: مَهَرٌ فِي الصَّنَاعَةِ وَتَمَهَّرَ فِيهَا وَمَهَّرَهَا وَمَهَّرَ بِهَا، وَهُوَ مَاهِرٌ بَيْنَ الْمَهَارَةِ، وَخَطِيبٌ مَاهِرٌ، وَسَابِغٌ مَاهِرٌ، وَقَوْمٌ مَهَرَةٌ، وَتَمَهَّرَ فُلَانٌ: سَبَّحَ. وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ: أَعْطَاهَا الْمَهْرَ «كَالْمَمْهُورَةِ» إِحْدَى خَدْمَتَيْهَا<sup>(٤)</sup>. وَأَمْهَرَهَا: سَمَّى لَهَا مَهْراً وَتَزَوَّجَهَا بِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَخَذَنْ اغْتِصَاباً خِطْبَةً عَخْرَفِيَّةً وَأَمْهَرَنْ أَرْمَاحاً مِنَ الْخِطِّ دُبْلَا<sup>(٥)</sup> وَلَهُ مَهْيَرَةٌ وَسُرِّيَّةٌ، وَمَهَائِرٌ وَسِرَارِيٌّ. وَفَرَسٌ مُمَهَّرٌ: ذَاتُ مَهْرٍ وَمِهَارٍ وَمِهَارَةٍ. وَجَمَلٌ الْمِهَارُ فِي أَنْفِ الْبُخْتِيِّ وَهُوَ عُودٌ فِي رَأْسِهِ فَلَكَةٌ.

\* مَهْلٌ: أَمَهَلْتُهُ وَمَهَلْتُهُ: أَنْظَرْتُهُ وَلَمْ أُعَاجِلْهُ وَأَطَلْتُ مَهَلَّتُهُ. وَعَمِلَ ذَلِكَ فِي مَهْلَةٍ. وَمَشَى عَلَى مَهْلَتَيْنِ عَلَى رِشْلِهِ، وَمَهَلَّوْا عَلَى مَهْلٍ: اتَّخَذُوا مَهْلَ وَاللَّهِ: يَقُولُهُ الْمَأْمُورُ بِالْمَهْلِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْوَافِرُ]

وَكُنَّا يَا قُضَاعُ لَكُمْ قَمَهْلًا وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهْلُولِ<sup>(٦)</sup> وَيُقَالُ: مَا مَهْلٌ بِمَغْنِيَةٍ عَنْكَ شَيْئاً. وَتَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ: اتَّأَدَّ فِيهِ. وَتَمَهَّلَ: تَقَدَّمَ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

عَلَيْهِ يَسْلُخُ أَمْرِي حَازِمٌ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَمْتَحَنَ<sup>(٧)</sup> وَأَخَذَ الْمَهْلَةَ. وَفُلَانٌ ذُو مَهْلٍ: ذُو تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ؛

(١) تقدم الرجز في (تلج).

(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.

(٣) ديوان الراعي ١٧٥.

(٤) مجمع الأشكال ١٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجهرة الأمثال ١٣٨/٢.

(٥) البيت للحميد الغفلي في التاج (خط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتهذيب ٢٩٨/٦، والمخصص ٤/٢٥، ونوادر أبي زيد ٢٠٨.

(٦) البيت للكمي في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التهذيب ٣٢٠/٦، وبلا نسبة في الفاييس ٢٨٢/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (تخن).



قال ذو الرمة : [من البسيط]

كم فيهم من أثنى الأنف ذي مهمل

يأبى الظلامة مثل الضيفم الضاري<sup>(١)</sup>

وأخذ فلاناً على صاحبه المهلة إذا تقدمه في سن أو

أدب. وأخذ المهلة في أمرك. ورحم الله مهلك :

سلفك. «بمَاء كَالْمَهْلِ»<sup>(٢)</sup> كالصديد.

\* مهن : هو حسن المهنه والمهنة، وهي خرقاء لا

تحسن المهنه. وفلان في مهنة أهله من سفي

ورغي وغير ذلك. وهو ما هنتهم، وهم مهانتهم.

ومهنهم يمهنهم ومهنهم : خدمهم. وامتنهه :

ابتذله، ومهن مهانة : حقر فهو مهنين، وهم مهتاء.

وثوب منهون : مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في

الأسد : [من الكامل]

ويَسْجُرُ مُتَابِ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ

هُذَابٌ خَلَقَ قَطْرَبٍ مَمْهُونٍ<sup>(٣)</sup>

\* مهمه : قطعوا مهتهاً بعيداً ومهابةً فيحاً.

ومهمته به : قلت له مه، وتقول : مهمته عن

السفر فما تمهته. وراغمني فركب المهمة. وكل

شيء مهة ومهابة ما خلا النساء وذكرهن<sup>(٤)</sup> أي :

هين يحتمل الحر كل شيء إلا ذكر حرمة؛ قال

عمران بن جطان : [من الوافر]

وَلَيْسَ لَمَيْشِنَا هَذَا مَهَاةٌ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ<sup>(٥)</sup>

أي أدنى طائل؛ وقال آخر : [من الكامل]

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاةَ لَذِكْرِهِ

وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحاً بِفَسَادٍ<sup>(٦)</sup>

ولو كان في الأمر مهة ومهابة لطلبت.

\* مهو : قال : [من المتقارب]

مَهَا الْوَجْهَ وَالشَّغْرَ وَالْعَيْنَ مِنْ

ثَلَاثٍ يُسَمُّونَهَا بِالْمَهَاةِ<sup>(٧)</sup>

يعني الشمس والبلور والبقرة.

وسيف مهو : رقيق؛ قال صخر الغي : [من

المنسرح]

وَصَارِمٍ أَخْلَصْتُ خَشِيبَتَهُ

أَبْيَضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رِيْدٌ<sup>(٨)</sup>

وفي مثل : «أخيب صَفْقَةً مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ»<sup>(٩)</sup>.

\* ميث : أرض ميثاء، وأراض ميث. ومات الخبز

والملاح والطين في الماء وانماث.

ومن المجاز : لبني عذرة قلوب تنماث كما ينماث

الجلع في الماء. ورجل ميث القلب : ليث. وميث

الرجل : ذلله، وتعيث : ذل واسترخى.

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهمل)، والتعذيب ٣٢١/٦.

(٢) ٢٩ / الكهف : ١٨.

(٣) البيت ليدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.

(٤) النهاية ٣٧٦/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٢٧/٢، وجمع الأمثال ١٣٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٩/٢، وفصل المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مهمل)، والمخصص ١٠٧/١٥، ويلا نسبة في القاميس ٢٦٨/٥، والمجمل ٢٩١/٤.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات الفضل ٩٨٣، واللسان (مهمل)، والمخصص ١٧٨/١٦.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوا، خشب، وهب، ريذ، مها)، والتاج (خشب، ريذ، مهو)، والتتية والإيضاح ٧٢/١، ٢٣/٢، والقاميس ٤٧٥/٢، ٢٧٩/٥، والمجمل ١٨٩/٢ (خشب)، ٤٥٠/٢ (ريذ)، والتعذيب ١٠٨/١٤، ٥٩٧/١٥، ويلا نسبة في ديوان الأدب ٢٥٢/١، والمخصص ٢١، ١٨/٦، والتعذيب ٤٧١/٦.

(٩) المستقصى ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، وجمع الأمثال ٢٥٢/١، والدرة الفاخرة ١/١٧٤.



« ميع: مَارَ أَهْلَهُ يَمِيرُهُمْ، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالميرة. وما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ.

ومن المجاز: سَابِرْتُهُ وَمَايَرْتُهُ: عَارَضْتُهُ؛ قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِن الطَوِيلِ]

يُمَايِرُهَا فِي بَحْرِهَا وَتُمَايِرَةُ<sup>(٣)</sup>

« مَيِز: رَجُلٌ مُمَيِّزٌ وَمَيَاز. وَمَازَهُ مِنْهُ، وَمَيَّزَهُ، وَانْمَازَ وَامْتَازَ وَاسْتَمَازَ وَتَمَيَّزَ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِن الطَوِيلِ]

فَإِنْ لَمْ تُعَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمَلِكِهَا

يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزْخَلٌ<sup>(٤)</sup>

وَمَايَزْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ. وَتَمَايِزُ الْقَوْمِ: تَفَرَّقُوا.

ومن المجاز: «تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْفَيْظِ»<sup>(٥)</sup>.

« مِيس: مَا سَتَ تَمِيسُ مَيْسًا. وَرَجُلٌ مَيَّاسٌ

وَمَيْسَانٌ، وَامْرَأَةٌ مَيَّاسَةٌ وَمَيْسَانَةٌ وَمَيْسَى. وَثَوْبٌ

مَيْسَانِيٌّ: تُسَبُّ إِلَى كُوْرَةِ مَيْسَانَ، وَقَوْلُ: رَأَيْتُهُ

مَيْسَانَ فِي حُلَّةٍ مَيْسَانَ. وَقَالَ يَصِفُ نَعْجَةً كَزْدَاءَ:

[مِن الرِّجْزِ]

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا

يَعْجِزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا<sup>(٦)</sup>

أَي دَبَّهَا، يَصِفُ نَعْجَةً هَرِمَةً لَا تُؤَثِّرُ فِي هَذِهِ الْبَقْلَةِ

لَلرَّيْدِهَا وَلَا يَسْتَرِ عَوْرَتَهَا ذَنْبُهَا.

« مِيع: السَّمْنُ جَامِيسٌ وَمَائِعٌ، وَقَدْ مَاعَ يَمِيعُ،

وَأَمْعَتُهُ إِمَاعَةٌ. وَهُوَ فِي مَيْعَةِ الشَّبَابِ. وَالْفَرَسُ فِي

مَيْعَةٍ خَضْرَاءُ وَهِيَ أَوَّلُهُ وَأَنْشَطُهُ. وَتَطْيِبُ بِالْمَيْعَةِ.

وَالْفَضَّةُ تَمِيعُ فِي الْبُوطَةِ.

« مِيع: مَاعَ الْمَاءَ يَمِيعُهُ وَامْتَاحَهُ. وَرَجُلٌ مَائِعٌ، وَقَوْمٌ مَائِعَةٌ. وَفِي مِثْلِ: «إِنِّي لِأَعْلَمُ مِنَ الْمَائِعِ بَاسْتِ الْمَائِعِ».

ومن المجاز: مُعِثُهُ مَيْحًا: أَعْطَيْتُهُ. وَامْتَاحَهُ وَاسْتَمَاحَهُ: اسْتَعْطَاهُ. وَامْتَاحَهُ الْحَرُّ وَالْعَمَلُ:

عَزَقَهُ؛ قَالَ ابْنُ قَسْوَةَ: [مِن الطَوِيلِ]

إِذَا امْتَاحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ

بِأَصْفَرِ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرٍ<sup>(١)</sup>

وَمَاعَ فَاهُ بِالسَّوَاكِ إِذَا اسْتَاكَ. وَمِخْنِي عِنْدَ

السُّلْطَانِ: اشْفَعْ لِي، وَاسْتَمَحْتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ:

اسْتَشْفَعْتُهُ. وَمَاعَ فِي مِثْبَتِهِ: مَالٌ مُتَبَخِّرًا، وَتَمِيعُ

وَتَمَايِجُ، وَالسُّكْرَانُ يَتَمِيعُ وَيَتَمَايِجُ، وَمَرٌّ يَتَمِيعُ:

يَتَبَخَّرُ وَيَنْظُرُ فِي ظَلِّهِ. وَمَا يَحِثُّ السُّلْطَانُ وَالنَّسَاءَ:

مَابِلْتُ وَخَالَطْتُ، مُمَايَحَةٌ. وَيَبْنِي وَيَبْنِي فَلَانٍ

مُمَالِحَةٌ وَمُمَايَحَةٌ.

« مِيد: غَصْنٌ مَائِدٌ: مَائِلٌ، وَمَادَ يَمِيدُ مِيدَانًا.

ومن المجاز: مَادَتِ الْمَرْأَةُ وَمَاسَتْ وَتَمِيدَتْ

وَتَمِيسَتْ. وَمَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ: دَارَتْ. وَرَجُلٌ

مَائِدٌ: يُدَارِيهِ. وَالْمَطْعُونُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ. وَمَادَ

أَهْلَهُ: نَعَشَهُمْ، وَامْتَادُوهُ فَمَادَهُمْ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]

يَا خَيْرِنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَإِلْدَا<sup>(٢)</sup>

وَكُنْتُ لِلْمُسَوْدِينَ سَائِدَا

وَكُنْتُ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدَا

أَي نَاصِحًا مِنْ مَيْدِهِمْ، وَمِنَ: الْمَائِدَةُ.

(١) البيت لابن قسوة (حنية بن مرداس) في اللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٢٧٩/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في المجمل ٣٠٤/٤، والمقاييس ٢٨٨/٥.

(٣) صدر البيت (رباعية) أو قارح العام قبله، وهو لخداش بن زهير في الباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتهذيب ٢٩٨/١٥، ٢٩٩.

(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (مير، زحل)، والتهذيب ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣، والتاج (مير).

(٥) ٨/ الملك: ٦٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



ومن المجاز: السَّراب يَمِيع: يجري وينبسط.  
وماعت ناصيةُ الفرس: سالت؛ قال عدِيّ: [من  
الطويل]

مُضَيَّنَمِ اطْرَافِ الْعِظَامِ مُحْتَبَا

يَهْزِهْزُ غَصْنًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِمَا<sup>(١)</sup>

\* مِيل: مَال كُلُّ مَمِيل. وفرسٌ مَيْالُ العُذْر.  
ورَجُلٌ أَمِيلُ العُنَى وَأَمِيلُ المَنْكَبِ. ورجالٌ مَيْلُ  
الطَّلَى من الثُّعَاس. وفيه مَيْل. وَزَمَلَةٌ مَيْلَاءُ:  
مُعْتَزِلَةٌ عَنِ الزَّمَالِ مَائِلَةٌ عَنْهَا، وشَجَرَةٌ مَيْلَاءُ:  
كثيرةُ الفروع. ورجلٌ أَمِيلٌ: بلا سلاح، وهو  
الِكِفْلُ أيضاً. وبنى مَيْلاً وَأَمَيْلاً. وسارِ مَيْلاً: قدر  
مَدَّ البَصَرَ. واكتحلَ بالوَيْل. وتميَّلتُ في مشيتها  
وتمايَّلتُ. وتمايَّلتُ الجُلَّ عن الفرس.

ومن المجاز: مَالٌ عَنِ الْحَقِّ، وَأَمِيلٌ عَنْهُ.  
وَاسْتَمَالَهُ: اسْتَعَفَفَهُ. وَاسْتَمَالَ مَا فِي الْوَعَاءِ:  
أَخَذَهُ وَالذَّهْرَ مَيْلًا: أطَوَّزَ. وَبَيْنَ الْقَوْمِ تَمَائِلُ:  
تَفَانٌ وَتَحَارُبٌ. وَأَمَلْتُ بِالْفَرَسِ يَدِي: أَرَحَيْتُ  
عِنَانَهُ وَخَلَيْتُ لَهُ عَنْ طَرِيقِهِ. وَفُلَانٌ يُتَمِيلُ فِي ظِلَالِهِ

وَيُتَفَيَّأ. وَفُلَانٌ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ الْجَزِيعَةُ وَهِيَ الَّتِي تُرْفَعُ  
بِهَا الْأَحْمَالُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ. وَمَيَّلْتُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ:  
تَرَدَّدْتُ. وَمَالٌ عَلَيَّ: ظَلَمَنِي. وَمَالٌ مَعَهُ وَمَايِلُهُ:  
مَالَاهُ. وَمَالٌ إِلَيْهِ: أَحْبَبَهُ. وَوَقَعَتِ الْمَيْلَةُ فِي  
النَّاسِ: الْمُتَوَاتَرُ، سَمَاعِي مِنَ الْعَرَبِ. وَمَالٌ بِهِ:  
عَلَيْهِ؛ قَالَ زهير: [من الوافر]

وَأَنْكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُواكُمْ

لِكَالذِّبَاجِ مَالٌ بِهِ الْعَبَاءُ<sup>(٢)</sup>

وَمَالُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ: دَنَا مِنَ الْمَضِيِّ؛ قَالَ الرَّاعِي  
يُصِفُ الْأَطْعَامَ: [من الوافر]

وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ وَهَنٌ فِيهِ

يُخَذِّرُنَ الدُّمُفَسَ وَيَحْتَوِينَا<sup>(٣)</sup>

يَجْعَلُنَهُ خُدُورًا وَحَوَايَا؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ:  
[من الرمل]

فَتَأَقْبَتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ

حِينَ مَالَ اللَّيْلُ وَاجْتَنَى الْقَمَرُ<sup>(٤)</sup>

\* مِين: مَا هُوَ إِلَّا كَذِبٌ وَمَيِّنٌ، وَتَمَايَنُوا:  
تَكَادَبُوا.

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٣/٢٥١.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتهذيب ٧/٣٥٥.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.





وَصَوِّحَ الْبَقْلَ نَأْتِجَ تَجِيءَ بِهِ  
هَيْفَ يَمَانِيَّةً فِي مَرْمَاهَا تُكْبُ<sup>(١)</sup>  
ومن المجاز: نَأْتِجَتِ الرَّائِحَةُ كَمَا يُقَالُ: عَجَتْ؛  
قال: [من الرجز]  
كَأَنَّ نَأْجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبُلِ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفَلِ  
بَحْبِيبِ جَمَاءِ الْعِظَامِ عَنِطَلِ  
وتقول: جَاءَ يَلْنَجُوجُ لَهُ أَرْيَجٌ وَعَجِيجٌ فِي الْبَيْتِ  
وَتَنْجِجٌ.  
\* نَادَى: دَاهِيَةً نُوَادٍ وَنَادَى بوزن عَقَامٍ وَصَنَاعٍ، وَنَادَى  
بوزن نَصَارَى، وَنَادَتْهُ الدَّاهِيَةُ تَنَادُهُ: قَدَحَتْهُ وَبَلَنْتْ  
مِنْهُ؛ قال: [من الوافر]  
أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً نَادَا  
عَلَى شَخْطِ أَتَاكَ بِهَا مَبْنُونُ<sup>(٣)</sup>  
أَي كَذُوبٌ؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ: [من الوافر]  
فَلَيْتَاكُمْ وَدَاهِيَةً نَادَى  
أَغْلَتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمَخِيلِ<sup>(٤)</sup>

\* نَانَا: كَانَ ذَلِكَ فِي الثَّانَةِ: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ،  
وَمَعْنَاهَا الضَّعْفُ قَبْلَ أَنْ يَقْوَى وَيَعَزَّزَ، يُقَالُ: رَجُلٌ  
نَانَا، وَفِيهِ نَانَاةٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]  
لَعَمْرُكَ مَا سَفَذَ بِخُلَّةِ أَتَمِ  
وَلَا نَانَا يَوْمَ الْحِفَاظِ وَلَا تَحْصِرُ<sup>(١)</sup>  
وَفِي الْحَدِيثِ: «طَوَّيْتُ لِمَنْ مَاتَ فِي  
الثَّانَةِ»<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ  
صُرْدٍ: «تَنَانَاكَ وَتَرَنْصَتْ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ  
صَنَعَ»<sup>(٣)</sup>؟ أَيِ فَتَرَتْ وَقَصَّرَتْ.  
\* نَاجٍ: جَاءَ إِلَى اللَّهِ وَنَاجٍ، وَبِئْسَ أَنَا جِي رَبِّي وَأَنَا جِ  
إِلَيْهِ؛ وَهُوَ أَضْرَعُ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَحْزَنُهُ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «اذْعُ رَبُّكَ بَأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ»<sup>(٤)</sup>؛ قَالَ:  
[مَنْ الْبَسِيطُ]  
أَنْتَ الْبَيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كَرْبٍ  
نَادَى بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ الرَّكْزَ نَاجٍ<sup>(٥)</sup>  
وَرِيحٌ تَوُوجٌ: لَهَا حَفِيفٌ، وَقَدْ نَاجَتْ، وَرِياحٌ  
نَوَاجِجٌ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

- (١) ديوان امرؤ القيس ١١٢، واللسان (نانا، خلل)، والتاج (نانا)، والتهذيب ٥٤٣/١٥، والمقاييس ٣٥٣/٥، والمجمل ٣٥٠/٤، والعين ٣٩٥/٨.  
(٢) النهاية ٣/٥، وهو من حديث أبي بكر.  
(٣) النهاية ٣/٥.  
(٤) النهاية ٣/٥.  
(٥) البيت للعدي في العين ١٨٤/٦.  
(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوع، هيف)، والعين ٩٦/٤، والتهذيب ١٦٥/٥، ٤٤٩/٦، والمقاييس ٣١٩/٣، ٣٧٦/٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.  
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.  
(٨) البيت للنايفة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ناد).  
(٩) ديوان الكمي ٥٥/٢، واللسان والتاج (ناد)، والتهذيب ١٩٣/١٤، والمقاييس ٣٧٦/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠١، ٢٠٠/١٥.



أُنشد لأبي تمام: [من الوافر]

سَمِعْتُ بِذِكْرِ دَاهِيَةٍ نَادٍ

وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَاجٍ أَدِيبٍ<sup>(١)</sup>

ويقال: داهية نؤود.

\* نَاش: جاء نتيشاً أي أخيراً؛ قال: [من الطويل]

تَمَنَى نَتِيشاً أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي

وَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورَ<sup>(٢)</sup>

\* نَام: سمعت نعيم الأسد ونعيم القوس وهو

صوت ضعيف.

ونامت إليه نامة، ونامت نامة؛ قال المَرَار:

[من المقارب]

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُذْجِي الْغِطَاءِ

أَنَاثُمْ فِي الْبَيْتِ صَوْتاً ضَعِيفاً<sup>(٣)</sup>

مُسْبِلَ السَّرِّ. وسمعت نَفَمته ونامت. وما يعصيه

زامة ولا نامة أي ما يعصيه كلمة.

\* نَائِي: سَفَر ناءٍ، ونأيت عنه ونأيت؛ قال: [من

المقارب]

نَأَيْتُكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالَا

وَلَا خِيَالاً يُؤَافِي خِيَالَا<sup>(٤)</sup>

وتناءوا عني، وائتأوا، وناءيت: باعدته. وناءيت

عنه الشر: دافعت، وأنأيت عني، ونأيت الدَمْعَ عن

خذي بإصبعي؛ قال: [من الطويل]

إِذَا مَا التَّقَيْنَا سَالَ مِنْ عِبْرَاتِنَا

شَابِبُ نَنَائٍ سِيلَهَا بِالْأَصَابِ<sup>(٥)</sup>

وحضروا النؤي؛ قال الطَّرَمَاح: [من الوافر]

عَفْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نُؤِيَا

محاضرهما كأنسرية الأصبين<sup>(٦)</sup>

وهي التي تحفر حول الخيام، ولم يبق إلا النؤي

والمُشَائِي، وائتأيت: احترقته؛ قال ذو الرِّمَّة: [من

الرجز]

ذَكَرْتُ فَامْتَاخَ السُّقَامِ الْمُضْمَرُ

وَقَدْ يَهِيْجُ الْحَاجَةُ الشُّذُكُرُ<sup>(٧)</sup>

مَيَا وشاقتك الرِّسُومُ الدُّزُرُ

أَرِيْهَا وَالْمُنْتَأَى الْمُدْعُرُ

\* نَبَأ: أتاني نبأ من الأنباء، وأنبئت بكذا وكذا،

ونُبئت، واستنبأته: استخبرته، ونُبئ رسول الله

ﷺ واستنبئ. ورجل نَابِيء. وسبل نابيء:

طاريء من حيث لا يُدرى، وقد نبأ علينا وضبا.

وهل عندهم نابتة خَبَرٍ ومُعَرِّبة خَبَرٍ وجائبة خَبَرٍ؛

وقال خُنَيْش بن مالك: [من المقارب]

فَنَفْسِكَ أَخْرَجْتُ فَلَنْ الْحُثُرُ

فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ<sup>(٨)</sup>

وقال: [من الطويل]

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَإِنِّيَا عَنْكُمَا الْقَذَى

وَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان أبي تمام ٣١٩/٢.

(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (ناش)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣٧٧، والتذهيب ٤١٧/١١، والمجمل ٣٦٧/٤.

(٣) ديوان المَرَار بن سعيد القفصي ٤٦٩.

(٤) البيت للحطينة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميته في ديوانه ٥٥.

(٥) البيت لذو الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه.

(ولما تلاقينا جرت من عيوننا)

والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأى)، والتنبيه والإيضاح ٥٤٢/١٥، والمقاييس ٣٧٨/٥، والمجمل ٣٦٨/٤، والعين ٣٩٣/٨.

(٦) ديوان الطرماح ٥٢١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأى)، والتاج (يسر، نأى).

(٨) البيت لحش بن مالك في اللسان والتاج (نبأ، حَض)، والتنبيه والإيضاح ٣٠/١.

(٩) البيتان للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبأ)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)، والتنبيه والإيضاح ٢٩/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٥/٥، والمجمل ٢٦٤/٢، ٣٧٣/٤، والعين ٢٨٥/٣.



ولِكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَفْعَثَ نَابِيءٍ  
أَتْنَا بِهِ الْأَقْدَاؤُ مِنْ حَيْثُ لَا نُدْرِي  
وقال أبو النجم: [من الرجز]  
وَالنَّابِيءُ الْعِزِيزُ مِنْ جُهَالِهَا<sup>(١)</sup>  
وَسَمِعْتُ نَبَاةً: صَوْتًا.  
\* نَب: رمح مُطْرَد الْأَنْبَابِ. وَكَتَبَ الشَّجَرُ  
وَنَبَّ. وَنَبَّ النَّبِيُّ نَبِيًّا، وَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
لَوْ فِدَ أَهْلُ الْكُوفَةِ حِينَ شَكُّوا سَعْدًا: «يَكَلِّمُنِي  
بَعْضُكُمْ وَلَا تَبْنُوا عِنْدِي نَبِيَّبَ الثِّيُوسِ»<sup>(٢)</sup>.  
ومن المعجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أنبوب  
من نخل وغيره: سَطَرٌ؛ قال: [من البسيط]  
أَوْ مِنْ مُشْعَشَعَةٍ وَزَهَاءِ نَشْوَتِهَا  
أَوْ مِنْ أَنْبَابِ رُمَانٍ وَنُقَاحٍ<sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن خالد الخناعي: [من البسيط]  
فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوبُهَا خَصِيرٌ  
دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قِرْنَانُ<sup>(٤)</sup>  
طَرَفٌ نَادِرٌ أَيْ طَرِيقُهَا بَارِدٌ. وَذَهَبَ فِي كُلِّ أَنْبُوبٍ  
فِي كُلِّ طَرِيقَةٍ، وَقَوْلُ: إِنِّي أَرَى الشَّرَّ قَصَبٍ  
وَشَعْبٍ وَنَبَبٍ وَكَتَبٍ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]  
يَرِدُ أَنْبَابِ الْبُغَامِ جِرَائِهَا  
كَمَا ارْتَدَّ فِي قَوْسِ السَّرَاءِ زَفِيرُهَا<sup>(٥)</sup>  
جَعَلَ بَغَامَهَا مِزْمَارًا حَتَّى جَعَلَ لَهُ أَنْبَابٌ وَهُوَ مِنْ  
لَطِيفِ الْمَجَازِ. نَبَّ فُلَانٌ نَبِيًّا: طَلَبَ التَّكَاحَ، وَقَدْ  
أَنْبَتْهُ طَوْلُ الْعُزْبَةِ، وَنَبَبَ الرَّجُلُ: حَمَمَ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ.

\* نَبث: ظَهَرَ النَّبْثُ وَالنَّبَاتُ فِي الْأَرْضِ، وَنَبَثَ  
الْبَقْلُ نَبَاتًا، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ وَنَبَتْهُ، وَنَبَثَ النَّاسُ الشَّجَرَ:  
غَرَسُوهُ، وَنَبَثُوا الْحَبَّ: حَرَثُوهُ.  
ومن المعجاز: نَبَثَ فُلَانٌ فِي مَنِيَّتِ صِدْقٍ، وَفِي  
أَكْرَمِ الْمَنَابِتِ، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الثَّبَتَةِ، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ نَبَاتًا  
حَسَنًا، وَمَنْ ثَبَتَ ثَبَتًا، وَنَبَثَ الصَّبِي: رَبَاهُ،  
وَفُلَانٌ يَنْبُتُ جَارِيَتَهُ رَجَاءَ الزَّيْحِ فِيهَا. وَنَبَثَ أَجْلَكَ  
بَيْنَ عَيْنَيْكَ. وَنَبَثَ لِبْنِي فُلَانٍ نَابَةً: نَشَأَ لَهُمْ نَشَأٌ  
صِغَارٌ، وَإِنْ بَنَى فُلَانٌ لِنَابَتِهِ شَرًّا، وَهَذَا قَوْلُ النَّابَةِ  
وَالنَّوَابِتِ وَهُمْ الْحَشَوِيَُّّةُ. وَقَوْلُ: أَلَمْ يَنْبِتْ جِلْمٌ  
فُلَانٌ؟ قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبَ: [من الكامل]  
عَلَى أَنَّهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زَرْثِهَا  
هَبِلَتْ أَلَمْ يَنْبُتْ لَذَا جِلْمُهُ بَعْدِي<sup>(٦)</sup>  
\* نَبث: نَبَثَ الْقِرَابَ مِنَ الْخُفْرَةِ: اسْتَخْرَجَهُ،  
وَرَكَمُوا الثَّبِيثَةَ وَالثَّبَائِثَ فِي جَانِبِي النَّهْرِ وَحَوْلَ الْبَيْتِ  
وَهُوَ تَرَابُ الْخَفْرِ، وَمَا رَأَيْتُ بَارِضَهُمْ نَبِيثًا: أَثَرُ  
خَفْرِ.  
ومن المعجاز: نَبَثُوا عَنِ الْأَمْرِ: بَحَثُوا عَنْهُ، وَهُوَ  
يَسْتَنْبِثُ أَخَاهُ عَنْ سِرِّهِ: يَسْتَبْحِثُهُ، وَأَبْدَى فُلَانٌ نَبِيثَةً  
الْقَوْمِ وَنَبَائِثَهُمْ. وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَائِثُ، وَلَا يَزَالُونَ  
يَتَنَابَثُونَ عَنِ الْأَسْرَارِ وَيَتَبَايَعُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ.  
وَقَوْلُ: ظَهَرَتْ نَبَائِثُهُمْ وَلَمْ تَخْفَ خَبَائِثُهُمْ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم المعجل.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للملك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نَب، قرنس)، والتبتي والإيضاح ٢/٢٩٤،

والتهذيب ٩/٣٩٥، وللذهبي في المخصص ١/٧٣، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمالى القالي ١/٢٣٥، وفصل افتال ١٤٥.



قال: [من الطويل]

وإن حفرُوا بشري حفرْتُ بِشَارِهِمْ

وسوفَ تُرَى آثارُها والثَّبَائِثُ<sup>(١)</sup>

وفلانٌ خبيثٌ نبيثٌ

\* نبيح: إنَّه لَنَبَاحٌ نَبَاحٌ: ليس معه إلا الكلام، وكذبٌ نَبَاحٌ: استه. وعنده الأنبيجاء: الأشياء التي تُرَبَّبُ بالعسل كالإهليلج والأثرج وهي من الأنبيج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خِلْفَةِ الخوخ ولبابه كلبابه يُرَبَّبُ بالعسل.

\* نبيح: نَبَحَ الكلابُ، وكلبٌ نَبَاحٌ، وله نَبِيحٌ ونَبَاحٌ، واستنبح الضيفُ الكلابَ.

ومن المعجاز: نبح الظبي والتمسُّ عند السِّفَادِ والهُدُودُ؛ قال الثَّابِغَةُ يصف فرساً: [من الكامل]

فَيَصِيدُنَا الْغَيْرَ الْمُدِلَ بِشَدِّهِ

قُبْلَ الْوَتَى وَالْأَشْعَبَ النَّبَاحَ<sup>(٢)</sup>

وقال خالد بن الصَّقْعَبِ: [من الوافر]

كَأَنَّ عَرِيضَ أَيْكَةِ تَلَاقَى

بِوَجْنَمَانٍ مِنْ نَبَطٍ وَرُومٍ<sup>(٣)</sup>

نُبَاحُ الْهُدُودِ الْحَوْلِيِّ فِيهِ

كَنَبِخِ الْكَلْبِ فِي الْأَسِّ الْمَقِيمِ

وتبح الشاعرُ: هَجَا. وسمعتُ نُبُوحَ الْحَيِّ:

صَبَّجْتَهُمْ بِمَا مَعَهُمْ مِنَ الْكِلَابِ وَغَيْرِهَا؛ قال

طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ

وَلَمْ تَرَ نَاراً تَمَّ حَوْلِ مُجَرِّمٍ<sup>(٤)</sup>

وقال الأَخْطَلُ: [من الكامل]

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْمُسْتَحْفَ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا<sup>(٥)</sup>

\* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به.

وصبَّيْ منبُودٌ، والتَّقَطَّ فلانٌ منبُوداً ومنبُودَةً ومنبأذ. وتَبَذَّه: أَكْثَرَ تَبَذَّه؛ قال: [من مجزوء

الكامل]

قَلَا غَضِبْتُ لِرَحْلِي جَا

رَكَ إِذْ تُتَبَذَّه خَضَائِجِرٌ<sup>(٦)</sup>

وَنَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ<sup>(٧)</sup> وهي أَنْ تَقُولَ:

أَنْبِذْ إِلَيَّ الْمَتَاعَ أَوْ أَنْبِذْ إِلَيْكَ لِيَجِبَ الْبَيْعُ، ويقال

لَهُ: بَيْعٌ الْإِلْقَاءِ. وجلس على الْمُنْبَذَةِ وهي الوسادة

تُنْبِذُ لِلْإِنْسَانِ: تُطْرَحُ لَهُ، وطرحوا لَهُمُ الْمُنَابِذَ،

وتقول: تَعَمَّمُوا بِالْمَشَاوِذِ وجلسوا على المنايِذِ.

ومن المعجاز: قَبِذْ أَمْرِي وَرَاءَ ظَهْرِهِ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ بِهِ

﴿قَبِذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿تَبَذَّه فَرِيْقٌ

مِنْهُمْ﴾<sup>(٩)</sup>. وَأَنْبِذَ الرَّجُلُ: اعْتَزَلَ نَاحِيَةً،

(١) البيت لأبي دلالة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوفائي بالوفيات ١٤/

٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والتاج (نبث)، والتنبيه والإيضاح ١٨٩/١، والعين

٢٣١/٨، ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الليتان لخالد بن الصقعب النهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طقيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (قم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (هرز)، والتاج (نبح، هرز)، والجمهرة ٢٨٥، والتنهيد ١٠٢/١، والمفاتيح ٤/

٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبح)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضجر)، والتنهيد ٣١٣/٥، وبلا نسبة في المخصص ٧٠/٨،

١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع للمناذلة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ أ ك هـ مران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.



وجلس بُذَّةً وبُذَّةً. وهو مُتَبَذِّ الدَّار: نازحها، وهو في مُتَبَذِّ الدَّار: في مترجها. ونَبَذَ إلى العدو: رمى إليه بالعَهْد ونَقَضَهُ، ونابذَه مُنَابَذَةً وتناَبَذوا. وَنَبَذَ التَّبِيذَ وهو أن يُلْقِي الثَّمَر في الجَر وغيره، وانتَبَذَ لنفسه، والتَّبِيذ: الثمر المنبوذ، ومنه: فلانٌ يَنْبِذُ عليّ أي يُلْقِي كالنَّبِيذ وينفث عليّ. ونَبَذَتْ فلانةٌ قَوْلًا مليحًا: رمَتْ به؛ قال القطامي: [من البسيط]

فَهَنَ يَنْبِذُنْ من قولٍ يُصَنِّبْنَ بِهِ

مواقع الماء من ذي الغُلَّةِ الصَّادِي<sup>(١)</sup>

ونَبَذَتْ إليه السَّلامَ والتَّحِيَّةَ؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلَمَّا تدارَكْنَا نَبَذْنَا تَحِيَّةً

ودافعَ أَذنانا العوارِضَ بِالنَّبَذِ<sup>(٢)</sup>

عوارِضُ الهُودَج: جوانبه. وَنَبَذَتْ بِكَذا وَرُمِيتَ بِهِ إذا رَفَعَ لَكَ وأَتِيحَ لِقَاؤُهُ؛ قال ابن مَقْبِل: [من البسيط]

قد قُدْتُ لِلوَحْشِ أبْنِي بَعْضَ غِرَّتِهَا.

حتى نُبِذْتُ بِعَيرِ العانةِ الشَّعْرِ<sup>(٣)</sup>

وَلَهُ أَمْ نَبَذَتْ بِكَ. وَنَبَذَ الحَقَّارُ التُّرابَ وَنَبَذَ: رمى به، وهي النَّبِيْثَةُ والنَّبِيْذَةُ والنَّبِاثُ والنَّبِاثُ. ويرأسه نَبَذٌ من الشَّيب. وبالأَرْضِ نَبَذٌ من الكَلَامِ. وأصابها نَبَذٌ من المَطَرِ. وفيها نَبَذٌ من النَّاسِ. وذَهَبَ مَالُهُ وبقي نَبَذٌ منه: وهو القليل؛ لأنَّ القليل يُنْبَذُ ولا يُبَالَى بِهِ.

\* نَبَر: عنده من القِيَابِ أَصَابِيرُ ومن العَلَامِ أَنْابِيرُ.

وانتَبَر الجُرْحُ: تَوَزَّعَ وارتفع مكانه. وانتَبَرَتْ يَدُهُ: انتَفَطَتْ. وَنَبَرَتْ الشَّيْءُ: رَفَعَتْهُ. وَنَبَرُ فُلَانٌ نَبْرَةٌ: نَطَقَ نَطَقَةً بصوتٍ رَفِيعٍ، وَرَجُلٌ نَبَارٌ بالكلام، ومنه: المُنْبَرُ والمُنْبَرُ والمُنْبَرُ. وانتَبَرَ الخَطِيبُ: ارتَفَعَ على المنبر، وفي الحديث: لا تَنْبَرُوا بِاسْمِي<sup>(٤)</sup> لا تَهَمْزُوهُ.

\* نَبَس: فلانٌ سَاكَتْ لا يَنْبَسُ، وما نَبَسَ بكلمةً، وتقول: كَلَّمْتُهُ فَعَبَسَ وما نَبَسَ.

\* نَبَش: نَبَشَ الأَرْضَ عَمَاتِحتَهَا نَبَشًا، ومنه: نَبَشَ القبر.

ومن المَجَاز: هو يَنْبَشُ الأسرار؛ قال: [من البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

لا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا<sup>(٥)</sup>

وهو يَنْبَشُ لِعِيَالِهِ وَيَحْتَرِشُ إذا اسْتَخْرَجَ رَزَقَهُمْ مِنْ هُنَا وَهُنَا واحْتَالَ. وانتَبَشَ العُرُوقَ مِنَ الأَرْضِ: اسْتَخْرَجَهَا؛ قال الكُمَيْت: [من الخفيف]

مَوْتَهُنَّ انْتَبَشَهُنَّ مِنَ الأَرِ

ضِ وَيَحْيِيْنَ مَا سَكَنَ القُبُورَ<sup>(٦)</sup>

أي ما دَامَتْ العُرُوقُ تَحْتَ الأَرْضِ كانت حَيَّةً فإذا نَبَشَتْ مَاتَتْ.

\* نَبَسَ: نَبَسَ الغَلَامُ بالطائر والكلب؛ وهو أن يَضُمَّ شَفَتَيْهِ وَيَدْعُوهُ.

ومن المَجَاز: نَبَسَ بالكَلِمَةِ: أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا كَأَنَّهُ صَلَّصَلَهَا وَصَفَّاهَا.

\* نَبَضَ: نَبَضَ عِرْقُهُ نَبْضًا وَنَبْضَاتًا. وَانْبَضَتْهُ

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدى)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.

(٤) النهاية ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكُمَيْت ٢٠٥/٢.



الحُمَى. وتقول: رأيت ومضة برق كنبضة عرق.  
وأنبض عن القوس وأنبضها؛ قال أوس: [من  
الطويل]

إذا ما تماطلها سمعت لصوتها  
إذا أنبضوا عنها نثيماً وأزماً<sup>(١)</sup>  
وقال مهلهل: [من الخفيف]

أنبضوا فخرجن القيسي وأبرق  
نا كما أوعد الفحول الفحول<sup>(٢)</sup>  
وأنبض بالوتر. ووضع يده على متبض قلبه حيث  
تراه يتبض وتجدد قفس نبضاته. وجس الطيب  
متبضه ومتبضه ومنابضهم. وأنبض التذاف متبضه  
وهو مندفته.

ومن المجاز: فلان ما نبض له عرق عصية إذا لم  
يتعصب، وما دام في عريق نابض لم أخذلك: أي  
ما دمت حياً. ونبض نابضه أي هاج غضبه. وله  
فواد نبض: شهم رواع. ويقال لمن يتحل ماليس  
عنده: أذاته إنباض من غير توتير<sup>(٣)</sup>. وما يعرف له  
متبض عسلة كقولهم: مضرب عسلة إذا لم يكن له  
أصل.

\* نبض: هو من النبض والنبض والنباط، وهو نبطي  
ونباطي ونباطي ونباطي وأنباطي. وقال خالد بن  
الوليد لعبد المسيح بن بقليلة: أعربت أنتم أم نبيط؟  
فقال: عرب استنبطنا ونبيط استعربنا؛ ومنه قول

أبي العلاء المعري: [من مخلق البسيط]

أين اسر القيس والعمدازي  
إذ مال من تحته القبيط<sup>(٤)</sup>

استنبط العرب في المواسي  
بمذك واستعرب الثبيط  
وعالج الجرح بعلك الأنباط وهو الكاماي المذاب  
يُجعل لازوقاً للجراح. وكيف نبط بشرم: ماؤها  
المستنبط، ونبط الماء من البرئ نبوطاً، وأنطوه  
واستنبطوه. وفرس أنبط: أبيض البطن؛ قال ذو  
الرمة: [من الطويل]

كمثل الحصان الأنبط البطن كلما  
تمايل عنه الجمل فاللؤ أشقر<sup>(٥)</sup>  
ومن المجاز: فلان لا يُنال نبطه: لمن يوصف  
بالعز؛ قال كعب الغنوي: [من الطويل]

قريب نراه لا يُنال عدوه  
له نبط أبي الهوان قطوب<sup>(٦)</sup>  
ويقال في الوعيد. لأبش ما في جونتك ولأنبطن  
نبطك. واستنبط معنى حسناً ورأياً صائباً لعلمه  
الذي يستنبطونه منه. واستنبطت من فلان خبراً.  
\* نبع: له قوس من نبع. وللماء منبع غزير ومنابع،  
وقد نبع يتبع ويتبع، ومنه: نقل اسم يتبع لكثرة  
ينابيعها، سمعت الشريف سلمة بن عياش  
البيثعي: كانت له مائة وسبعون عيناً فؤارة.  
وكان عينه ينبوع.

ومن المجاز: فلان صليب النبع، وما رأيت أصلب  
نبعة منه. وله نبعة ثنية الأضراس. وهو من نبعة  
كريمة. وقرعوا المتبع بالنبع إذا تلاقوا.

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (نام).

(٢) البيت للمهلهل في الأغاني ٥٧/٥، والتاج (نبض)، والمقاييس ٢٣٤/٤، والمعين ٢١٣/١، ٤٩/٧.

(٣) المستقصى ٣٧٨/١، والأمثال لهجول ٣٨، وجميع الأمثال ٣٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٦/١، وفصل المقال ٣٠٣، وأمثال  
ابن سلام ٢٠٨.

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٤/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦٦، واللسان والتاج (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، والتهذيب ٣٧١/١٣، والمعين ٤٣٩/٧.

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، وديوان الأدب ٢١٨/١، والسمط ٣٤٢، ولغرفة ابن  
مسافع المبي في الأصمعيات ص ١٠٠، ويلا نسبة في المحصن ٨٣/٣، ١٣٠/١٥، وأمالي القاضي ١١٥/١.



قال: [من الطويل]

فلما قرعنا النبح بالنبح بعضه

ببعض أبث عيائه أن تكسراً<sup>(١)</sup>

ونبح من فلان أمر: ظهر. ونبح العرق:

رشح. ونصحت نوابغ البعير: مسایل عرقه.

وفجر الله ينابيع الحكمة على لسانه.

\* نبح: نبح الوعاء بالذقيق: خرج منه لرقته.

ونبت المزادة: كانت كثوماً فصارت سربة. ونبح

الرأس: ثارت هبرته، وإنه لكثير نباح الرأس،

مُتَقَلّاً ومُخَفَّفاً ومُحَجَّةً نَبَاحَةً: يثور ترابها.

ومن المعجاز: نبغت لنا منك أمور لم نتوقعها. ونبح

الشُر: فشا وظهر. ونبح منهم التقاق إذا خفوا في

الغينة. ونبح فلان في الشعر إذا لم يكن في إرث

الشعر ثم قال فأجاد، ويقال: إن الثابغة قال الشعر

على كبر سنه فسمي الثابغة، وقيل: بل لقوله: [من

الوافر]

وخلت في بني القين بن جسر

فقد نبغت لنا منهم شُور<sup>(٢)</sup>

ونبح من فلان شِعْرٌ شاعر. وهو نابغة من التوايح.

ونبح في العلم وفي كل صناعة، وتقول: الحمد لله

الذي أنعم عليّ النعم السوايح وألهمني الكلم

التوايح.

\* نبح: عن بعض العرب. إن النبح ليمجيني وإن

النبح لي لمؤذ. وفي الحديث: «ويشها كقلال

هجر»<sup>(٣)</sup>. وشجر مُنْبِق: مُسَطَّر، من نبق الكتاب

ونمقه إذا سطره مُسَطَّراً مُرْتَبّاً.

\* نيك: وقعنا في نيك من الأرض ونيك: جمع

نَيْكَةٍ وهي الأكمة المحددة الرأس. ونيك المكان:

ارتفع، تُبوكاً. وهضاب نوابك؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

طوامن قغويري إذا الال أرفلت

به الشمس أزد الحزورات النوابك<sup>(٤)</sup>

من الثوب المُرْقَل.

\* نبل: رجل نبيل، وقوم نبلاء، ونبل، وفيه نبل:

فضيلة، وقد نبل نبالاً، وننبل: تشبه بالنبلاء.

ورجل نابل ونبال: معه نبل؛ قال امرؤ القيس:

[من الطويل]

وليس بذي سيف فيقتلني به

وليس بذي رُمح وليس بنبال<sup>(٥)</sup>

وهو نبال ونابل حسن النبال: لصانعه. ونبلته

نبلًا: رميته بالنبل، وأنبلته: أعطيته إياه،

واستبلني فأبلته. وهو أنبل الناس: أعلمهم

بعمل النبل؛ قال أبو ذؤيب: [من المنسرح]

نَرَصْ أسواقها وقومها

أنبل عذوان كلها صنعا<sup>(٦)</sup>

وتنابلوا قنبلهم فلان: تنافروا أيهم أجود نبالاً أو

أيهم أصنع للنبل. ورجل نبال: قصير. وقنبل

البعير: مات.

(١) البيت للثابغة الجعدي في ديوانه ٧١، والخزاة ١٧١/٣، والدرر ١٦٧/٣...

(٢) الأغانى ٣/١١، وديوان الثابغة الديلمي ٢١٨، واللسان والتاج (نبح)، والمقاييس ٤٥٨/١، والمعين ٤٢٥/٤، وديوان

الأدب ٣٦٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٢/٥.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرؤ القيس ٣٣، واللسان والتاج (نبل)، والكتاب ٣٨٣/٢، وشرح المفصل ١٤/٦...

(٦) تقدم البيت في (نرص).



ومن المجاز: فرس نَبِيل المَحْزَم والمَحْزَم: عظيمه؛ قال عنترة: [من الكامل]

وحِشَّتِي سَرَجٌ عَلَى قَبْلِ الشَّوَى

تَهْدِي مَرَاكِلُهُ نَبِيلَ المَحْزَم<sup>(١)</sup>

وابل نَبَالُ الأعجاز؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بَنَائِيَةِ الْأَخْفَافِ مَنْ قَمَعَ الذُّرَى

نَبَالٌ تَوَالِيهَا رَحَابٌ جَبُونُهَا<sup>(٢)</sup>

ويقال: كَغَبُّهَا نَبِيلٌ: على وجه الذَّم. وأنبل

قِدَاحَهُ: جعلها غليظة جافية. وتَبَلَّ الخَطْبُ:

عَظُمَ. ورجل نَابِلٌ بالأمر: حاذقٌ به، استعير من

الحاذق بالتبالة. وتَبَلَّنِي حَجَارَةٌ أَنْظَهَرُ بِهَا وَهِيَ

النَّبْل والنَّبْل: وفي الحديث: «أبعدوا المذهب

وَاتَّقُوا الْمَلَاعِنَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ»<sup>(٣)</sup>. وما انتَبَلْتُ إِلَهُ إِلَّا

بَآخِرَةً: أي ما أخذ عُدَّتُهُ إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْوَقْتِ.

\* نَبِهَ: انتبه من نومه واستبته وتنبه ونَبِهَ نَبْهًا؛ قال:

[من الطويل]

وَتَبَدَّلَ لِي سُلْمِي إِذَا نَمْتُ حَاجَتِي

وَتَلَفَّنِي خِلَالِ النَّبَةِ وَهِيَ مَنُوعٌ<sup>(٤)</sup>

وَأَصْلُوهُ نَبْهًا؛ لا يدرون متى ضَلَّ حَتَّى انْتَبَهَوْا لَهُ.

ورجل نَبِيه، وقد نَبِهَ نَبَاهَةً، ونَبِهْتُ بِاسْمِهِ: نَوَهْتُ

بِهِ.

ومن المجاز: سَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا نَبِهْتُ لَهُ: فَمَا

قَطِنْتُ لَهُ. وما لي بِهِ نَبَةٌ وَنَبَةٌ. وَنَبِهْتُ مِنْ غَفْلَتِهِ،

وتَنَبَّهْتُ عَلَى الْأَمْرِ: تَفَطَّنْتُ لَهُ.

\* نَبُو: نَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ نَبْوَةً وَنُبُوًا، وَسَيْفٌ

نَابٌ، وَ«الْكَلُّ صَارَمٌ نَبْوَةً»<sup>(٥)</sup>، وَمَا نَبَى سَيْفُكَ؟:

مَا جَعَلَهُ نَابِيًا.

ومن المجاز: نَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قال: [من الطويل]

نَبَيْتُ عَيْنَ مَيِّ نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ

وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ إِذْ نَبَيْتَ لَمْ تُرَاجِعْ<sup>(٦)</sup>

وتقول: نَبَيْتُ عَيْنِي فَأَذْنَبْتُ إِذْ نَبَيْتَ. ونبا عنه

فهمي. ونبا عني فلان: فارقني، وبينني وبينه نَبْوَةً.

وهو يشكو نَبْوَةَ الزَّمان وجَفَوَتَهُ، وَأَصَابَتْهُمْ نَبَوَاتُ

الزَّمان وجَفَوَاتُهُ. ونبا السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ: لَمْ

يُصِبْهِ. ونبا عليه صاحبه إِذَا لَمْ يَقْذُ لَهُ. ونبا عليه

سَيْفُهُ؛ قال: [من الطويل]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِّلْسَيْفِ نَبْوَةً

وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ<sup>(٧)</sup>

ونبا به منزله وفراشه؛ قال: [من الكامل]

فَأَقِمْ بَدَارِ مَا أَصَبَتْ كَرَامَةً

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ<sup>(٨)</sup>

وفي مثل: «الصدق يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعْدُ»<sup>(٩)</sup>.

وأنشد سيبويه يصف جملاً: [من البسيط]

أَوْ مُغْبِرَ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنْ وَلِيَّتِهِ

مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَصَرَ<sup>(١٠)</sup>

\* نَتَا: وقع على صخرة نَاتَتْ مِنَ الْجَبَلِ. وتَنَاتَبَ

(١) ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (رحل، وكل، نبل)، والتهذيب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).

(٢) ديوان في الرمة ٧٠١، واللسان (مفع)، والتاج (مفع، شفع).

(٣) النهاية ١٠/٥، وهي الحجارة الصغيرة التي يستجى بها.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجهرة الأمثال ٣٠٨/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت لمجد القيس بن خفاف البرجي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهذيب ٤٨٥/١٥.

(٩) المستقصى ٣٢٨/١، ومجمع الأمثال ٣٩٨/١، وجهرة الأمثال ٥٧٨/١، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.

(١٠) البيت لرجل من باهلة في الكتاب ٣٠/١، وشرح أبيات سيبويه ٤٢٢/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هير)، والمختصر ٧٦٦/٧، والحزانة ٢٦٩/٥، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ٣٨/١، والمقرب ٢٠٤/٢.



وفي مثل: «إِنَّ الْعَجَزَ وَالْتَوَانِي تَزَاوِجَا فَانْتَجَا الْفَقْرَ»<sup>(٥)</sup>؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]  
قد انتجت من جانب من جُوبِها  
عَوَاناً ومن جَنِبٍ إلى جَنْبِها بِكَرًا<sup>(٦)</sup>  
وهذه المُقَدِّمة لا تُنتج نتيجة صادقة إذا لم تكن لها  
عاقبة محمودة. ويقال: هذا الولد نَتِيجٌ ولدي إذا  
وُلِدَ في شهر أو عامٍ واحد؛ وأنشد الكسائي: [من  
الطويل]

أخي وطريدي قد رَضِيتَ بِجَارِهِ  
وما بَيْسْنَا من حَاجِزٍ وولِيجٍ<sup>(٧)</sup>  
نَتِيجِي وَقِرْنِي لَازِمٌ لِحَلِيقَتِي  
ولن تلزم الأشباه مثل نَتِيج  
وهذه نتيجة من نتائج كرمك. وقعد منتجاً: أي  
قاضياً حاجته، فجعل ذلك إنتاجاً له، ومنه يَبْتَ  
الْحَمَاسَةِ: [من الوافر]

هُم نَتَجَوْكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَفْباً  
خَبِثَ الرِّيحُ مِنْ خَمِرٍ وَمَاءٍ<sup>(٨)</sup>  
وفي أوابدهم: ما ثلاث دُجَّةٌ يَحْمِلْنَ دُجَّةً إِلَى  
الْغَيْهَانِ فَالْمَتَّجَةُ؛ وهما البَطْنُ والدُّبُرُ، وَرُوي:  
إلى الثَّقَفَانِ لِأَنَّهُ مَظْلَمٌ وَهُوَ يَتَقَفُ الطَّعَامَ: الغَزْعُ  
ثلاث أَنَامِلَ يَحْمِلْنَ لَفْمَةً بِثَلَاثِ نَحْلَاتٍ يَحْمِلْنَ  
نَحْلَةً، والدُّجَّةُ محذوفة عن الدُّجَّةِ وهي ولد

الْفَرْحَةِ: وَرِمَتْ. وَنَتَا تُذِي الجارية. وفي مثل:  
«تَحْقَرُهُ وَنَتَا»<sup>(٩)</sup> أي يَتَقَدَّمُ بِالْكُرِّ وَيَشْخَصُ بِهِ  
وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُتَقَلِّلاً.

\* نتج: نَتَجَتِ النَّاقَةُ وهي مَتَّوَجَّةٌ، وَانْتَجَتْ فِيهَا  
مُتَّيَّةٌ إِذَا وَضَعَتْ، وَتَوَقَّى مَنَاتِيجُ، وَنَتَجَهَا صَاحِبُهَا  
وَانتَجَهَا: وَلَيْهَا حَتَّى وَضَعَتْ فَهُوَ نَاتِجٌ وَمُنْتِجٌ؛ قَالَ  
الْحَارِثُ بْنُ جَلْزَةَ: [من السريع]

إِنَّكَ لَا تَأْخِذُ مِنَ النَّاتِجِ<sup>(١٠)</sup>  
وَهَذَا وَقْتُ نَتَجِهَا وَنَتَاجِهَا أَي وَضَعِهَا، وَفَرَسَ  
تَوَجَّجٌ وَمُنْتِجٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَافِرٍ إِذَا دَنَا نَتَاجِهَا  
وَعَظُمَ بَطْنُهَا، وَقَدْ نَتَجَتْ وَانْتَجَتْ: حَمَلَتْ،  
وَنَتَجَتِ النَّاقَةُ: تَزَحَرَّتْ فِي نَتَاجِهَا، وَتَنَالَجَتْ  
الْإِبِلُ وَانْتَجَتْ: تَوَالَدَتْ، وَلِي قَلْوَصٌ مَا أُرْكَبَتْ؛  
وَلَقَدْ وَلَدَتْ نَتَاجُهَا أَي لِدَانِهَا؛ قَالَ: [من الطويل]  
نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ جِئٌ وَنَاقَتِي  
كَبَازِلِ ذِي عَامِنٍ كَوْمَاءِ كَالْقَصْرِ<sup>(١١)</sup>  
أَي مُوَافِقَتُهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَتُهَا. وَعَنَّمُ فَلَانٍ  
نَتَاجٍ أَي فِي سَنٍ وَاحِدَةٍ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تُنتِجُ السَّحَابَ؛ قَالَ الرَّاعِي:  
[من الطويل]

أَزَيْتُ بِهَا شَهْرِي ربيعَ عَلِيمِهِمْ  
جَنَاتُ يَنْتَجِنُ الْعَمَامُ الْمَتَالِيَا<sup>(١٢)</sup>

(١) المستقصى ٢/٢١، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجهرة الأمثال ٢٥٨/١، وجميع الأمثال ١٢٥/١.

(٢) صدر البيت (لا تكسع الشَّوْلُ بأفبارها) وهو للحارث بن حذافة في اللسان (علاج، نتج، خير، كسع، شول)، والنتاج (علاج، خير، كسع)، والعين ٤/٤١٣، والتهذيب ١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ٦/١١، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١٣.

وبلا نسبة في العين ١/١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والقائس ٥/١٧٧، والمخصص ٣٨/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/٦، والنتاج (بكر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



النحلة وتوحيد المُميز في الشذوذ ككلاث مائة والقياس: ثلاث دجى؛ قال جُميح الأسدي: [من الطويل]

تَلَبَّ حُمَيَا الكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَرَا

دَيِّبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِبِ الْمَعْسَلِ<sup>(١)</sup>

\* نتخ: نَتَخَ العَرَقُ من مَنَاتِجِهِ ورشح من مراسحه.

ونخى نَتَخَ: رَشَاخ؛ قال جرير: [من الطويل]

بَاعْبَرِ وَهَاجِ السُّنُومِ تَرَى بِهِ

دُفُوفَ الْمَهَارَى وَالذُّفَارَى تَنْتَخُ<sup>(٢)</sup>

إِلَى تَرَشِّحِ عَرَقًا.

ومن المجاز: فلان يَنْتَخِ نتخ الحميت إذا كان سمينًا.

\* نتخ: نَتَخْتُ الشَّوْكَةَ من رَجُلِي بِالْمِنتَاخِ:

بِالْمِنتَاقِشِ. وَنَتَخَ الْبَازِي اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ. وَالغَرَابُ

يَنْتَخُ الذُّبْرَةَ عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ. وَنَتَخَ الْفَلَّاحُ الضَّرْسَ:

نَزَعَهُ؛ وَقَالَ زهير يَصِفُ عَزْوَاً: [من البسيط]

تَنْبِذُ أَفْلَامِهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ

تَنْتَخُ أَعْيُنُهَا الْمِغْبَانَ وَالرَّخْمَ<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: نَتَخَ فلانٌ من أصحابه: نَزَعَ مِنْهُمْ.

وَتَنَخْتُهُ النَّمِيَّةُ من بَيْنِ قَوْمِهِ.

\* نثر: نَثَرَ الثُّوبَ: جَذَبَهُ فِي جَفَوَةٍ. وَنَثَرَ الْوَتَرَ:

مَدَّهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ الْقَوْسُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا

يَا أَعْذُكُم فَلْيَنْتَزِ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ تَرَاتِبٍ»<sup>(٤)</sup>.

\* نَتَشَ: نَتَشَّ الشَّوْكَةَ بِالْمِنتَاخِ، وَنَقَشَهَا

بِالْمِنتَاقِشِ. وَمَا تَنْتَشُ مِنْهُ شَيْئاً: مَا أَخَذْتُ،

وَهُوَ يَنْتَشِ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ وَيَنْتَفِ مِنْهُ.

\* نَتَفَ: انْتَفَتَّ شَعْرُهُ وَرِيشُهُ، وَنَتَفَتَّ أَنَا، وَأَخَذْتُ

نُتَافَتَهُ، وَنَتَفْتُ نَتْفَةً مِنَ الثَّبَاتِ وَنُتْفًا. وَفُلَانٌ

مَنْتُوفٌ: مُوَلِّعٌ بِتَنْتِيفِ لِحْيَتِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَعْطَاهُ نَتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: شَيْئاً

مِنْهُ. وَأَفَادَهُ نَتْفًا مِنَ الْعِلْمِ. وَكَانَ أَبُو عُيَيْدَةَ يَقُولُ فِي

الْأَصْمَعِيِّ: ذَاكَ رَجُلٌ نَتْفَةٌ. وَنَتَفَ فِي الْقَوْسِ

نَتْفَةً: نَزَعَ فِيهَا نَزْعَةً خَفِيفَةً. وَانْزَعَ نَزْعَةً بَيْنَ النَتْفَةِ

وَالنَّشْرَةِ. وَمَا كَانَتْ بَيْنَهُمْ نَتْفَةٌ وَلَا قَرْصَةٌ أَي شَيْءٌ

صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ.

\* نَتَقَ: نَتَّقَ الْبَعِيرُ الرَّحْلَ: رَغَزَعَهُ. وَنَتَقْتُ الرُّيْدَ:

أَخْرَجْتُهُ بِالْمَخْضِ. وَنَتَقَ اللَّهُ الْجَبَلَ: رَفَعَهُ مُرْغَزَعًا

فَوْقَهُمْ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَنَقُولُ: انْتَقُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ،

مِنْ نَتَقِ الْجِرَابِ إِذَا نَفَضَهُ وَأَخْرَجَ مَا فِيهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: امْرَأَةٌ نَاتِقٌ: نَفَضَتْ بَطْنَهَا؛ أَي

أَكْثَرَتْ أَوْلَادَهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ

بَشُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا<sup>(٥)</sup>

وَرَزَدَ نَاتِقٌ: وَا؛ وَقَالَ: [من الرجز]

أَخْلَسْتُهَا وَهِيَ بِطَانٌ نُتُقُ

فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ جِمَاصٌ خُفُقُ<sup>(٦)</sup>

شَبَّهَتْ بِالْحَوَامِلِ فِي بَطْنِهَا وَيَدَايِهَا؛ وَقَالَ: [من

الطويل]

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلْتُ لَدَى خُومَةِ الرُّغَى

وَوَلَّتْ عَلَى الْأَدْبَارِ فُرْسَانٌ خُفَعَا<sup>(٧)</sup>

(١) البيت لجُميح الأسدي في اللسان والتاج (شرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).

(٢) ديوان جرير ٨٣٦.

(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٩٨/٢، ٣٨٦/٥، والتاج (نتخ)، والمجلد ٣٧٤/٤.

وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠٤، واللسان (نتخ).

(٤) مسند أحمد ٣٤٧/٤، والنهاية ١٢/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).



الْمَلْبَس. ورجل نَثَر: مَهْدَاً وَمِذْيَاً لِلْأَسْرَارِ؛ قَالَ

نَضْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلُّمِي

إِذَا النَّيِّرُ الْفَزَاؤُ قَالَ فَأَهْجَرَا<sup>(١)</sup>

وفي الوحيد: «لَا تَثْرُكَ تَثْرَ الْكَرْشِ». ووجه فثَر

أَمْعَاه. وقد ثَثَرَتِ التَّخْلَةُ فِيهِ نَائِزٌ وَمِثَارٌ: تَنْفُضُ

بُسْرَهَا. وَثَثَرَتْ كِنَانَتُهُ فَجَعَلَ عِيدَانَهَا عُوداً عُوداً

فَوَجَدَنِي أَصْلَبَهَا مَكْسِيراً فَرَمَاكَمَ بِي. وَثَثَرُ قِرَاءَتُهُ:

أَسْرَعَ فِيهَا. وَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَثَرُوا وَانْتَثَرُوا.

وَمَرَضُوا فَتَثَرُوا مَوْتاً. وَرَأَيْتُهُ يُثَاثِرُهُ الدُّرُّ إِذَا

حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ.

\* نَثَلَ: نَثَلَ كِنَانَتَهُ: ثَثَرَهَا. وَنَثَلُوا رَكِبَتَهُمْ:

حَضَرُوا وَأَخْرَجُوا ثَثِلَتَهَا: نَيْثَتَهَا. وَنَثَلُوا حَفْرَةَ

فَلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ. وَنَثَلَ الْحَافِرُ: رَاتٍ؛ قَالَ

يَهْجُو فِرْسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَّرَ عَنْ رَوْثِهِ بِعِبَارَتَيْنِ بِوَيْثَلٍ

وَبِثَلٍ: [من الطويل]

بِثَلٌ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ بِثَلٍ<sup>(٢)</sup>

النَّثْلُ وَالنَّثْلُ وَاحِدٌ. وَتَقُولُ: جَعَلْتُكَ يَثْلَ مِنْ ثَيْلِهِ

وَجَمَارُكَ يَثْلُ مِنْ ثَيْلِهِ.

ومن المعجاز: نَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ مِثْلَ ثَثَرِهَا إِذَا صَبَّهَا،

وَنَثَلَهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوبَ

وَحَلَّعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: الثَّغْلَةُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من

الطويل]

وَكُلَّ صَمُوتٍ ثَثَلَتْ تَبَعِيَّةِ

وَنَسَجَ سَلِيمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ رَمَضَانَ لِأَنَّهُ يَثَثُ الصُّوَامَ كَمَا يَزِمُضُهُمْ.

\* نَثَنَ: نَثَنَ الشَّيْءُ تَثَنّاً وَتَثَانَةً وَأَثَنَ، وَشَيْءٌ تَثَنَ

وَمُتَنَ. وَرِجَالٌ وَأَبَاطُ مَتَانَيْنِ. وَالخُتْنَسَاءُ إِذَا

مُسَّتْ تَثَنَّتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ

امْرَأَةً فَأَعَجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِيهَا».

\* ثَثَرُ: ثَثَرُ اللَّوْلُو وَغَيْرِهِ، وَقَدْ انْتَثَرَتْ وَتَثَاثَرَتْ، وَذُرُّ

مَثْشُورٌ وَمَثْشَرٌ وَنَثِيرٌ، كَانَ لَفْظُهُ الدُّرُّ التَّثِيرُ وَتَثِيرُ الدُّرِّ.

وَالْتَقَطَ ثَثَارَ الْعُخَانِ وَثَاثَرَتُهُ؛ وَهُوَ الْفَتَاتُ الْمُتَنَائِرُ

حَوْلَهُ. وَشَهِدْتُ يَثَارَ فَلَانٍ، بِالْكَسْرِ، وَكَتَا فِي يَثَارِ

فَلَانٍ الْيَوْمَ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْلِ كَالثَثَرِ، وَمَا أَصَبَتْ مِنْ

ثَثَرِ فَلَانٍ شَيْئاً وَهُوَ اسْمُ الْمَثْشُورِ مِنَ الشُّكْرِ وَنَحْوِهِ

كَالثَثَرِ بِمَعْنَى الْمَنَشُورِ.

ومن المعجاز: ثَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا، وَامْرَأَةٌ تَثُورُ.

وَتَثَرُ الْحِمَارُ وَالشَّاءُ ثَثِيراً: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ

أَنْفِهَا الْأَذَى، وَاسْتَثَرُ مِثْلُهُ. وَاسْتَثَرُ الْمَتَوَضِّعُ

وَأَثَرَ، يُقَالُ: إِذَا اسْتَنَشَقْتَ فَاثَثَرُ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«الْجَرَادُ تَثَرَّةٌ حَوْثٌ»<sup>(٤)</sup>، وَمِنْهَا تَثَرَّةُ الْأَسَدِ:

لِكَوْكَبٍ كَأَنَّهُ لَطُخٌ سَحَابٍ، كَانَ الْأَسَدُ تَثَرَةً:

أَيَّ مَخْطَ مَخْطَةٍ، وَمِنْهَا قِيلَ لِلْحَيْشُومِ وَالْفَرْجَةِ بَيْنَ

الشَّارِبَيْنِ: الثَثَرَةُ. وَمَعْنَاهُ قَائِرَتُهُ: الْفَقَاءُ عَلَى ثَثَرَتِهِ؛

قَالَ: [من الرجز]

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِساً كَعَشَرَةٍ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْشَرَةٍ<sup>(٥)</sup>

وَضَرِبَهُ قَائِرَتُهُ: أَرْغَفَهُ. وَأَخَذَ جِزْءاً فَثَرَهَا عَلَى

نَفْسِهِ: صَبَّهَا، وَمِنْهَا: الثَثَرَةُ وَهِيَ الدُّرْعُ السَّلَاسَةُ

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ١٥/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة ٢٧٨/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والتهذيب ١٥/٢١٣، والمخصص ٣/٩١.

(٤) صدر البيت (ثقل حل من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نث)، وبلا نسبة في اللسان (ثلل، نثل)، والتهذيب ١٥/٨٩، والمخصص ٦/١٦٢، والمجمل ١/٣٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦، وتقدم في (صمت).



وقال كُتِبَ: [من الطويل]

يُغَادِي بِغَارِ الْمِنْكَ طَوْرًا وَتَارَةً

تَرَى الدَّرْعَ مُرْقَضًا عَلَيْهِ نَثِيلُهَا<sup>(١)</sup>

أَي مَثْوُلُهَا.

\* ثَو: تَثَوْتُ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا: ذَكَرْتُهُ وَنَشَرْتُهُ، وَهُوَ

حَسَنُ الثَّأِ وَقَبِيحُ الثَّأِ، وَهُوَ يَثَوُّ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ:

يُشِيعُهُ، وَإِنَّهُمْ لَيَتَنَاثِرُونَ الْحَدِيثَ بَيْنَهُمْ. وَهُمْ

يَتَنَاثِرُونَ أَيَّامَهُمُ الْمَاضِيَةَ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّرَيْقَةِ: [من

الطويل]

وَلَمَّا تَنَاقَشْنَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا

غِشَّاشًا وَلَانَ الطَّرْفُ مِنْهَا فَاطْمَعَا<sup>(٢)</sup>

وَنَاقِشُهُ كَذَا مُنَاقَاةً، وَقَوْلُ: كَمْ نَاجَيْتُهُ وَنَاقِشْتُهُ

وَجَانَيْتُهُ وَنَاقِشْتُهُ.

\* نَجِبَ: هُوَ نَجِيبٌ مِنَ التَّجَبَاءِ وَالْأَنْجَابِ؛ قَالَ:

[من الرجز]

قَدْ اغْتَدَى بِفَيْتَةٍ أَنْجَابٍ

عُكَارِيْبِيْنَ ذَوِي أَحْسَابٍ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ نَجِبَ نَجَابَةً، وَلَهُ نَجِيَّةٌ وَنَجَائِبُ وَنُجَبٌ.

وَفَحْلٌ مُنَجَّبٌ، وَامْرَأَةٌ مُنَجَّبَةٌ وَمُنَجَّبٌ، وَنِسَاءٌ

مَنَاجِبٌ، وَأَنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ: [من

المنسرح]

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِوَ

إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعِمَّ مَا نَجَلَا<sup>(٤)</sup>

وَأَنْتَجِبْتُهُ وَاسْتَجَبْتُهُ. وَنَجِبْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ

نَجَبَهَا: قَشَرَهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ بِسَمَاكَانٍ مِنْ عَشْرِ

صَفْبَانٍ لَمْ يَتَفَرَّقُوا عَنْهُمَا التَّجَبُّ<sup>(٥)</sup>

\* نَجَجَ: رَجَعَ بِتُجَجٍ وَنَجَاجٍ. وَقَوْلُ: مِنْ لِي

بِرَسُولِي يَطِيرُ بِجَنَاحٍ وَيَرْجِعُ بِنَجَاجٍ. وَنَجَجْتُ

طَلْبَتَهُ: فَازَ بِهَا، وَطَلْبَتُكَ نَاجِحَةٌ. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ لِمَنْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ: تَجِجْ أَي تَمَّ مَطْلُوبُكَ

وَحَصَلَ. وَاسْتَجَبَنِي حَاجَتُهُ. وَبِاللَّهِ اسْتَفْتَحَ وَإِيَّاهُ

اسْتَجَجَ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من البسيط]

إِنْ تَرَجِمِي مِنْ أَبِي عِشَاءٍ مُنَجِّحَةً

فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْجِجِ الْعَمَلُ<sup>(٦)</sup>

وَأَنْجَحَ اللَّهُ طَلْبَتَكَ فَنَجَحْتَ. وَأَنْجَحْتَ يَا فُلَانُ:

صَرْتَ ذَا تُجَجٍ، وَرَجُلٌ مُتَجَجٌ: ذُو تُجَجٍ؛ قَالَ:

[من الطويل]

لِيُبْلِغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

وَيُبْلِغَ نَفْسَ عُذْرَهَا مِثْلَ مُنَجِّجٍ<sup>(٧)</sup>

وَرَأَى نَجِيجٌ وَسَمِعَ نَجِيجٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَنَاجَحْتُ أَحْلَامَهُ: تَنَابَعَتْ عَلَيْهِ

رُؤْيَاكَ صِدْقِي. وَسَيَرُ نَجِيجٌ: وَشِيكَ. وَتَهَضَّرَ فِي

هَذَا الْأَمْرِ تَهَضُّرًا نَجِيجًا: سَرِيعًا. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا

رُمْتُ الْبَاطِلَ أَتَجَعَ بِكَ»<sup>(٨)</sup> أَي غَلَبَكَ وَظَفَرَ بِكَ.

\* نَجَدَ: تَجَدَّ الرَّجُلُ نَجْدَةً، وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ

وَنَجِيدٌ وَمُنَاجِدٌ. وَنَاجَدَهُ: بَارَزَهُ لِلْقِتَالِ. وَكَانَ

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطرية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطوائف الأدبية ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦/٦٧، والمخصص ٩١/١٥.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، ومجالس نعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عسر، سمك)، والعين ٥/٦٨، ٦/١٥٢، والجمهرة ٨٥٥،

والمقاييس ٣/١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١/١٥١.

(٨) المستقصى ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، ورواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/٤٤، وفصل

للقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/٩١، ١٠٤، ٣٧٤.



وعن النبي ﷺ: «أَنَّهُ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ»<sup>(٥)</sup>.

ومن المجاز: أبدت الحرب نَاجِذِيهَا؛ قال بشر:  
[من الوافر]

إِذَا مَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ نَاجِذِيهَا

غداة الرُّوعِ والتَّقَبُّ الْجُمُوعِ<sup>(٦)</sup>

وعَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ: إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَحْكَمَ.

وعَضَّ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ بِنَاجِذِهِ: إِذَا أَتَقَنَهُ، وَمِنْهُ:

نَجَذَتِ التَّجَارِبُ: أَحْكَمَتْهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَخْرَ خَمْسِينَ مُجْتَمِعَ أَشْدِي

وَنَجَذَنِي مُدَاوِرَةَ السُّؤْرِ<sup>(٧)</sup>

\* نجر: عودٌ منجوزٌ، وقد نَجَرَهُ التَّجَارُ. والباب

يدور على نَجْرَانِهِ وهو رجلُهُ. وهو أَثْقَلُ مِنْ أَنْجَرٍ:

وهو المِرْسَاة. ونحن في شَهرِ نَاجِرٍ وهو الشَّهرُ

الواقع في صميم الحرّ، من النَّجْرِ وهو فرط

المطر. وقد نَجَرَتِ الْإِبِلُ، وإِبِلٌ نَجْرِي

وَنَجَارِي.

ومن المجاز: هو كريم النَّجْرِ والتَّجَارِ وهو الطَّيِّعُ

وَالْمُنِيتُ، كما يقال: كريم الثَّغِيثِ والثَّغِيثَةُ.

وَنَجَرْتُهُ بِيَدِي نَجْرًا وهو أَنْ تَضْمَ كَفَّكَ ثُمَّ تُخْرِجَ

بُرْجُمَةَ الإصْبَعِ الْوَسْطَى فَتَضْرِبَ بِهَا رَأْسَهُ.

وتقول: هو أَزْكَاهُمْ نَجْرًا وَأَطْيَبُهُمْ مَجْرِي.

وتقول: غَلَامٌ أَغْنَاهُ عَنِ الزُّخْرِ والنَّجْرِ كَرَمِ النَّفْسِ

وطيب النَّجْرِ. وَنَجَرُ الْمَرْأَةِ: جَامِعُهَا.

جَبَانًا فَاسْتَنْجَدَ: صَارَ نَجِيدًا شَجَاعًا. وتقول: معه

أَجْنَادٌ وَرِجَالُ أَنْجَادٍ. وهو مَنَجُودٌ: مَكْرُوبٌ.

وتقول: عنده نُصْرَةُ الْمَجْهُودِ وَعُصْرَةُ الْمُنْجُودِ.

وَاسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَدَعَوْتُ بِكَرٍّ

لِصَّرْتِنَا كَسَرْتُ بِهِمْ مُنُومِي<sup>(٨)</sup>

وغازَ وَأَنْجَدَ. وسارَ ذَكَرُهُ فِي الْأَغْوَارِ وَالتَّنَادِ

وَالثُّجُودِ؛ قَالَ: [من الكامل]

مَنْ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ السَّرَى

وَإِذَا تَوَقَّدَ فِي التَّنَادِ الْحَرُورُ<sup>(٩)</sup>

وَاحْتَبَى بِبِنَادِهِ. وَبَيْتٌ مَنَجَدٌ: مَزِينٌ بِثُجُودِهِ:

وهي ستوره التي تُشَدُّ عَلَى الْحِيطَانِ. وَرَجُلٌ

نَجَادٌ: يَمَالِجُ الْفُرُشَ وَالْوَسَائِدَ. وَفِرَاهُ تَنْضَحُ

النَّجْدُ: الْغَرَقُ، وَقَدْ نَجَدَ إِذَا غَرِقَ. وَرَوْقُوا الْخَمَرِ

فِي التَّاجُودِ: وَهُوَ إِذَا تَصَفَّى فِيهِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

[من البسيط]

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ تَهَبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا

مِمَّا تَضَوُّعٌ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي<sup>(١٠)</sup>

وَمِنْ الْمَجَازِ: «هُوَ طَلَّاعُ أَنْجَدٍ»: رَكَّابٌ لَصْعَابِ

الْأُمُورِ. وَهُوَ مُحِبٌّ بِبِنَادِ الْعِلْمِ. وَغُلَانٌ طَوِيلُ

النَّجَادِ. وَيُقَالُ «هُوَ ابْنُ نَجْدَتِهَا» أَيِ الْجَاهِلِ بِهَا،

خِلَافَ قَوْلِهِمْ: «هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا»<sup>(١١)</sup> ذَهَابًا إِلَى ابْنِ

نَجْدَةِ الْحَرُورِيِّ.

\* نَجْدٌ: أَبْدَى نَاجِذَهُ إِذَا بَالِغَ فِي ضَحْكِهِ أَوْ غَضَبِهِ،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولها الإلهة الفقهية ورهطه)

(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (نري).

(٥) مسند أحمد ٩٩/١، والنهاية ٢٠/٥.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).



\* نَجَز: أُنْجِزَ وعده إنْجَازاً، ونَجَزَ الوَعْدَ، وهو ناجِز إذا حصل وتم، ومنه نَجَزَ الكتابَ. وَنَجَزَتْ حاجته، وأنت على نَجَزِ حاجتك وَنَجَزَها. وبعته ناجِزاً بناجِزٍ: بدأ يبد. وناجِزَه القتال. وعن أكرم ابن صَيْفِي: إن رُمِتَ المحاجِزه فقبل المناجِزه<sup>(١)</sup>. واستنجِزَ منه كتاباً وَنَجَزَته؛ وقال النابغة يرثي أبا قابوس: [من الطويل]

وكنْتَ رَبيعاً لَليَّتائِي وعِصمَةً

فمَلَكْتُ أبا قابوسَ أَمسى وَقَد نَجَزَ<sup>(٢)</sup>

أَي تَم، يقال: نَجَزَ يَنْجِزُ وَنَجَزَ وَنَجَزَ يَنْجِزُ.

\* نَجَس: نَجَسَ ثَوْبُهُ نَجَساً وَنَجَاسَةً، وَتَنَجَسَ بِالْعَذْرَةِ، وَأَنْجَسَهُ وَنَجَسَهُ. وعن الحسن رضي الله تعالى عنه في رجل تزوج امرأة كان قد زنى بها: هو أَنْجَسَهَا فهو أَحَقُّ بِهَا. وشيء نَجَسٌ وَنَجَسٌ صِفَةٌ بالمصدر. وشيء رِجْسٌ يَجْسُ إذا قرن بِرِجْسٍ. وتقول: إذا جاء القدر لم يُغْنِ المَنْجَمُ والمَنْجَسُ ولا الفيلسوف والمهندس؛ وهو الذي يعلّق على الذي يُخَافُ عليه الأَنْجَاسُ من عظام الموتى وغيرها ليطرده الجنّ لتفرتها عن الأقدار؛ قال: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ رَرَانِبُ  
وَعَلَّقَى أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمُتَنَجِّسُ<sup>(٣)</sup>

وقال حسان: [من الطويل]

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوسَةٌ وَمُتَنَجِّسٌ

وطارقة في طَرَفِهَا لَمْ تُشَدِّدِ<sup>(٤)</sup>

ليبية، ومنه: داء ناجِسٌ وَنَجِيسٌ: أعياء المتنجسين؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

لشأنِطَه طَوَّلَ الضَّرَاعَةَ مِنْهُمْ

وداءٌ قَدِ أَعْيَا بِالْأَطْبَاءِ نَاجِسُ<sup>(٥)</sup>

وقال ساعدة بن جؤثية: [من البسيط]

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ

للمرءِ كَانَ صَحِيحاً صَابَ الْقَتَمُ<sup>(٦)</sup>

أَي هو داء عيأ للرجل الصحيح الجَلْدُ الذي إذا تَقَحَّمَ فِي الشَّدَائِدِ صَابَ فِيهَا وَلَمْ يَخْطِءْ.

ومن المِجَازِ: النَّاسُ أَجْنَاسٌ وَأَكْثَرُهُمْ أَنْجَاسٌ.

وَنَجَسُهُ الذَّنُوبُ ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾<sup>(٧)</sup>.

وتقول: لَا تَرَى أَنْجَسَ مِنَ الْكَافِرِ وَلَا أَنْحَسَ مِنَ الْفَاجِرِ.

\* نَجَسَ: «نَهَى عَنِ النَّجَسِ»<sup>(٨)</sup>، وَرُوي: «لَا

تَنَاجَشُوا»<sup>(٩)</sup> وهو أَنْ تَسْتَامَ السَّلْمَةُ بِأَزِيدَ مِنْ ثَمَنِهَا

لِيرَاكَ الْآخَرُ فَيَقِيعَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ؛

(١) المستقصى ٣٤٥/١، والأمثال لمجهول ٤١، وجميع الأمثال ٤٠/١، وجهرة الأمثال ٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٢١٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهذيب ٦٢٥/١٠، والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٦/٢، والمختص ٥٩/١٥، ٧/١٧.

(٣) البيت للمعرق النكري (شاس بن هار)، في العباب (نجز) (تقلاً عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجز)، والمقاييس ٣٩٤/٥، والمجمل ٣٧٩/٤.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٥٦/٦، ٣١٧/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٠، ٣٣٨/١٥، واللسان والتاج (لب)، وبلا نسبة في اللسان (نجز، حزا)، والمختص ٢٩/١٣، والتهذيب ١٧٥/٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمختص ٨٧/٥، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نجز)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نجز، قحم)، والتهذيب ٧٨/٤، والمجمل، ٣٧٩/٤، والمقاييس ٣٩٤/٥.

(٧) ٢٨/ التوبة: ٩.

(٨) النهاية ٢١/٥.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.



وقال النابغة: [من الرمل]

وَنَزَحَنِي بِأَلْ مَنْ يَشْرِبُهَا

وَيُقْدِي كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجَشِ<sup>(١)</sup>

ومع الصائد نَجَشٌ وهو الحائش الذي يحوش عليه الصيد. وسائق نَجَشٌ: حاثٌ لليل.

\* نَجَعَ: خرجوا للالتجاع والتَّجَمَّة وهي طلب الكلل وقد انتجعوا ونَجَعُوا. ومزت بنا ناجة

ونواجع: قوم متجعون؛ قال: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنِّي سَاصِرٌ رَسَمًا

إِذَا انْتَجَعَ التَّوَجُّعُ لَا أَسِيرُ<sup>(٢)</sup>

ونَجَعْتُ البعير: سقيته التَّجْوَعَ المديد وهو الحَبْطُ يُضْرَب بالدقيق والماء. ودخل المقداد على علي

رضوان الله تعالى عليهما وهو يَنْجَعُ بَكَرَاتٍ لَهُ<sup>(٣)</sup>. ونَجَعَ فيه طعامه: هَنَأَهُ، ونَجَعَ فيه الذِّهَاءُ:

نَفَعَهُ. وماء نَجْوَى: نَمِيزٌ. وطعنة تمخُّ التَّجِيعَ وهو دم الجوف. وتَنْجَعُ بالذَّم: تَلْعَلُخُ بِهِ؛ قال أسد بن

فَاعِصَةَ: [من الكامل]

وَلَرُبَّ كَبِشٍ كَتَبَتْهُ غَاذِرُهُ

يَكْبُو لَجِبَتُهُ صَرِيحاً أَمَحَلًا<sup>(٤)</sup>

مَتَنَجِّعاً قَدْ دُقَّ فِي حَيْرِزِيمِهِ

صَلَرُ الْقَنَاةِ عَلَى الْعَزَازِ مُجَدَّلًا

ومن المجاز: انتجعمت فلانة: طلبت معروقه. وعن معاوية رضي الله تعالى عنه: أن رجلاً تغذى معه

فتناول من مُخَّة معاوية شيئاً فقال له: إِنَّكَ لَبَعِيدٌ

التَّجَمَّة، فقال: «من أجذب جنبائه انتجع»<sup>(٥)</sup>؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من الوافر]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غِيثًا

فَقُلْتُ لَصَبِّحَ انتَجَمِي بِلَالًا<sup>(٦)</sup>

وَنَجَعَ الصَّبِي لِبَنِ الشَّاةِ وَلِبَنِ الشَّاةِ: غَذِي بِهِ وَسَقِيَهُ. وسئل أبي عن النبيذ فقال: «عليك بالماء

عليك بالسويق الذي نَجَعْتُ بِهِ»<sup>(٧)</sup> أي غَذِيَتْ بِهِ فِي الصَّغَرِ. وفلان لَا يَنْجَعُ فِيهِ الْقَوْلُ.

\* نَجَفَ: قَبِرَ مَنْجُوفٌ: محفور في جوانبه مَوْسَعُ الْجُوفِ. وكلُّ حَفرةٍ أَوْ إِنَاءٍ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مَنْجُوفٌ، وَقَدْ نَجَفَهُ يَنْجِفُهُ. وَقَدْ تَحَتَّ نَجْفَةً

الْكُتَيْبَ وَهُوَ رِيطَةُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَتَنْجِفُهُ. وَفِي بَطْنِ الْوَادِي تَجْفَةٌ وَنَجْفٌ وَهِيَ مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ

كَالْجِدَارِ لَا يعلوه الماء. وعلى بابه نِجَافٌ وَهُوَ مَا بُنِيَ نَاتئاً فَوْقَ الْبَابِ مَشْرِقاً عَلَيْهِ كِنِجَافُ الْغَارِ وَهُوَ

صَخْرَةٌ نَاتئةٌ تُشْرِفُ عَلَيْهِ.

\* نَجَلٌ: نَجَلْتُ الشَّيْءَ نَجَلًا: رَمَيْتُ بِهِ. وَالتَّاقَةُ تَنْجِلُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِهَا، وَمِنْهُ: الْمَنْجَلُ يَفْضُبُ بِهِ

الْعَوْدُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَيُرْمَى بِهِ. وَعَيْنٌ نَجْلَاءٌ، وَعِيُونٌ تُجَلُّ. وَالْأَسَدُ أَنْجَلٌ.

ومن المجاز: نَجَلَهُ أَبُ كَرِيمٍ، وَنَجَلَ بِهِ. وَفَحْلٌ فَاحِلٌ: مَنْجَبٌ. وَهُوَ نَجْلٌ فَلَانٌ. وَقَبِحَ اللَّهُ تَعَالَى

نَاجِلِيهِ. وَطَعْنَةُ نَجْلَاءٍ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الليثاني، وفي ديوان النابغة الجمعي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٥٢، وجمع الأمثال ٢/٣٢١، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صلىح، نجع)، ونوادير أبي زيد ٣٢، والخزانة ٩/١٦٧، وشرح

التصريح ٢/٢٨٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.



تعلوها زجاجها لآنها ثمال للطنن وإذا انكشف  
الزوع رِكْزَتْ فَعَلَتْهَا العوالي. وأنزل القرآن  
نجوماً. ونجم عليه الدين: جعله عليه نجوماً.  
ونجم الديّة: أذاها نجوماً؛ قال زهير: [من  
الطويل]

يَنْجُمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ  
ولم يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مَلءٌ مِغْجَمٍ<sup>(٥)</sup>  
\* نجو: ناجيته، وتناجَوْا وتناجَوْا، وبينهم تَنَاجٍ  
وَنَجْوَى، وهم تَجَوَى. و«خَلَصُوا نَجِيّاً»<sup>(٦)</sup>؛

متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]  
يعلو النجى إذا النجى أَصْحَبَهُمْ  
أمرٌ تُضَيِّقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلٌ<sup>(٧)</sup>  
واجتمعوا أنجية؛ قال: [من الرجز]  
إني إذا ما القومُ كانوا أنجية  
واضطربت أعناقهم كالأرشيّة<sup>(٨)</sup>

وتقول: شهدت منهم أنديه فوجدتهم أنجيه. وهو  
نجى فلان: متاجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً:  
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجياً. ونجوت منه  
نَجَاءً، ونجاني الله تعالى وأنجاني. وهو بمنجاة من  
السيول؛ أنشد أبو عمرو لأبي بُوَيْبَةَ الباهلي: [من  
الوافر]

فهل تأوي إلى المنجاة أني  
أخاف عليك معتلج السيول<sup>(٩)</sup>

\* نجم: طَلَعَ النُّجْمُ والأنجم والنجوم. وَكَبَدَ  
النُّجْمُ أي الثريا. وَنَجَمَتِ الكواكب: طَلَعَتْ.  
ونجم فلان تنجيماً: قَفَى في النجوم. ونجمنا نوء  
الأسد والسماك: انتظرنا طلوع نجمه؛ قال ابن  
الذُّمَيْنَةِ: [من الكامل]

نَجَمْنَ أنواء الرِّبِيعِ لِمَانِلِ  
فَلَيْذِي قَضِيْنَ إِلَى جُنُوبِ السَّاحِلِ<sup>(١)</sup>  
ومن المجاز: نَجَمَ الثَّابِتُ والثَّابِتُ والقُرْنُ.  
«وَالنُّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»<sup>(٢)</sup>. والجمازُ  
يُحِبُّ النُّجْمَةَ وَيَلْقُبُ بِذِي النُّجْمَةِ. وَتَنَجَّمَ: تَتَبَعَ  
النُّجْمَةَ واحترف عنها. وَتَجَمَّ فِي بَنِي فَلَانٍ نَاجِمٌ،  
ونجم فيهم شاعر أو فارس. ونجم السهم  
والرمح: إذا نفذ التصلُّ والسنانُ من المرمى  
والمطعون وحده؛ قال: [من الطويل]

وما مُزِمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَاتِهِمْ  
صُدُورَ الْقَنَا مِنْ مُسْتَكِبِّ وَنَاجِمٍ<sup>(٣)</sup>  
وفلان ينظر في النجوم: إذا تَفَكَّرَ كَيْفَ  
يَصْنَعُ. وَأَنْجَمَتِ السَّمَاءُ ثَمَّ أَنْجَمَتْ. وَأَنْجَمَ  
الشتاء. وَأَنْجَمَ عَنِ الْأَمْرِ. وَضَرَبَهُ فَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ  
حَتَّى هَلَكَ. وَأَنْجَمَتِ الْحَرْبُ؛ قال: [من  
الطويل]

إذا وَرَدَتْ مَاءَ عِلَّتْهَا زِجَاجُهَا  
وتعلو عواليها إذا الزوعُ أَنْجَمًا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان ابن الذمينة ٧٣.

(٢) ٦/ الرحمن: ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتهاذيب ٤/ ١٦٥، ١١/ ١٢٩، وديوان الأدب ٢/ ٢٧٧.

(٦) ٨٠/ يوسف: ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥، وحيدة الحفاظ (نحو).

(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، ويلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩،  
والتهاذيب ١١/ ١٩٩، والمجمل ٤/ ٣٨٢، والمقاييس ٥/ ٣٩٩، والحزاة ١٠/ ٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحهم من نوء الفراعين أتأثت

مسائله حتى بلغن المناجيا<sup>(١)</sup>

ونزلوا وراء النجوة. وناقاة ناجية، ونوق نواج.

ونجا ينجو: أسرع، نجاة، والنجاك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنك من ذلك الأمر بنجوة:

إذا كان بعيداً منه بريئاً سالماً. والهموم تتجى في

صدره وتتناجى، ويات الهمم يناجيه؛ قال

الجعدي: [من الرمل]

إن نرني هني أمسى شاغلي

وإذا ما نوجي الهمم شغل<sup>(٢)</sup>

ويات له نجياً؛ وقال بشر: [من الوافر]

أجلك ما تزال نجيتي هم

تبث الليل أنت له ضجيع<sup>(٣)</sup>

ويات في صدره نجية قد أسهرته؛ وهي ما يناجيه

من الهمم. وأصابته النجواء: حديث النفس

ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منقذ:

[من الكامل]

إن الهموم لها إذا لم تقرها

نجواء تدخل تحت كل شعير<sup>(٤)</sup>

وقال آخر: [من الوافر]

وهم تأخذ النجواء منه

يُحك بصالب أو بالملال<sup>(٥)</sup>

واستنجى: أصله الاستار بالنجوة، ومنه: نجا

ينجو إذا قضى حاجته، نَجَوْا. وما نجا المريض

منذ ليل، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من

نجوث الغصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوث

الجلد عن الجوز: كشطه.

\* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذَر؛ قال حسان: [من

الطويل]

مسامح أبطال يُزجُون للندى

يزُون عليهم فعل آبائهم نَحَباً<sup>(٦)</sup>

وقد نَحَبَ فلان نَحَباً ونَحَبَ تنحياً: أوجب على

نفسه أمراً، وهو مننَحَب؛ قال نسيب: [من

الطويل]

وإني نَسَاح في رضاك كما سعى

لِيُلْقِي ثَقُلُ النَحَبِ عنه المنحَبُ<sup>(٧)</sup>

ومن المجاز: نَحَبَ الباكي ينجب نحيباً، وانتحب

انتحاباً: جدَّ في بكائه. ونَحَبَ القومُ في سيرهم

ونَحَبُوا. جدَّوا وساروا على نَحَبٍ، وسير نَحَب.

وقرب مننَحَب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

ورب سفارة قدَّفِ جَموح

تغول مننَحَب القرب اغتيالاً<sup>(٨)</sup>

وسرنا إلى مكة ثلاث ليال منجبات. وأصابته

شوكة فنحَبَ عليها ينتقشها: أكب عليها. وناحيته

على كذا: خاطرته، ومنه لأناجيتك: لأحاکمك.

وقضى نَحَبه: مات كأن الموت نَذَر في عنقه.

\* نحت: عود نَحِيت ومنحوت، وهذه نَحَاتة

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمته والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والناج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والناج (مل)، والمخصص

٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نسيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).



ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونَحْرِ الشهر ونَاحِرَتِهِ ونَحِيرَتِهِ. وما أَرَاهُ إِلَّا فِي نَحْوِ الشُّهُورِ ونَحَاتِرِهَا ونَوَاحِرِهَا؛ قال الكميث: [من مجزؤه الكامل]

وَالنَّيْثُ بِالْمُتَأَلِّفِ  
بِتِ مَنْ الْأَهْلَةِ فِي النُّوَاحِرِ<sup>(٣)</sup>  
إذا وقع الغيث في أَوَّلِ الشهر كان غزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قَابَلَهُ، ونَحَرْتُهُ نَحْراً: قَابَلْتُهُ. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تنحَر الطريق: تَقَابَلَهُ؛ قال: [من الطويل]

أَبَا حَكَمٍ هَا أَنْتَ عُمُ مَجَالِدٍ  
وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ<sup>(٤)</sup>  
ونحر الأمور علماً، ومنه: هو يُنَحِّرُ من الثَّعَابِرِ. وعن زيد بن كثوة: ما نحر هلالاً شَمَالاً إِلَّا كَانَ مُمِجَالاً؛ وقال علقمة: [من البسيط]  
وَرَدُّهُ وَصُدُورُ الْعَيْسِ مُسْتَفَقَّةٌ  
وَالضَّبْحُ بِالْكُوكِبِ الدَّرِّيِّ مَنَحُورٌ<sup>(٥)</sup>

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: تَبَعَةُ الشَّعْرِ لِلْفَرَزْدَقِ، فَقِيلَ لَهُ: مَا تَرَكْتَ لِنَفْسِكَ؟ فَقَالَ: أَنَا نَحَرْتُ الشَّعْرَ نَحْراً<sup>(٦)</sup>. وانتحروا على الأمر وتناحروا عليه: تَشَاخَوْا وَحَرَصُوا. وفي مثل: «سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ»<sup>(٧)</sup>. وطريقٌ مُنْتَحِرٌ: وَاسِعٌ بَيِّنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعْلُو بِهِنَّ قِرَادِيدُ وَرَاحَ لَهُ  
مَوْعَسٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْتَحِرٌ<sup>(٨)</sup>

الغود. وفي يده المِنْحَت والمِنْحَات. وانتَحِثَ من الحشبة ما يكفي الرقود.

ومن المجاز: هو كريم النَحِيَّةِ أي الطَّيِّبَةِ. وهو من مَنَحَتِ صَدَقٍ. وهم كرام المَنَابِتِ والمَنَاحِتِ. وَنُحِثَ عَلَى الْكَرَمِ، وَالْكَرَمُ مِنْ نَحْيِهِ. وتقول: هو عَجِيبُ التَّعْتِ كَرِيمُ النَّحْتِ، وَنَحْتُ الْجَبَلِ: حَفْرُهُ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وَهَوَّ عَلَى عَذْبٍ رَوَاهُ الْمَنْهَلُ<sup>(١)</sup>  
دَخَلَ أَبِي الْمَرْقَالِ خَيْرَ الْأَدْخُلِ  
مَنْ نَحَبَ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
وجمَلُ نَحِيثٍ: قَدْ انْتَحِثَ مَنَاسِمُهُ. وَنَحَتَ السَّفَرُ الْإِبِلَ: بَرَاهَا. وَنَحَتَهُ بِلِسَانِهِ: لَامَهُ. وَنَحَتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

\* نَحَحَ: هُوَ شَحِيحٌ نَحِيحٌ، وتقول: قوم نَحَانِحُهُ لَنَامٍ، وَهُمْ الَّذِينَ يَتَنَحَنُّونَ إِذَا سَلُّوا؛ قال: [من الرجز]

سَيَمَانُهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضِحُهُ  
لَيْسُوا بِأَقْزَامٍ وَلَا نَحَانِحُهُ<sup>(٢)</sup>  
وتقول: هو من أَقْوَامٍ غَيْرِ أَقْزَامٍ؛ وَجَحَاجِحُهُ غَيْرُ نَحَانِحِهِ.

\* نَحَرَ: ضَرَبَ نَحْرَهُ وَنَحُورَهُ، ومنه: نَحَرَ الْبَحِيرَ: طَعَنَ فِي نَحْرِهِ، نَحْراً، وَنَحَرَ الْإِبِلَ، وَإِبِلٌ مُنَحْرَةٌ، وَهَذَا مُنَحَرُ الْبَدَنِ، وَهَذِهِ مَنَاحِرُهَا، وَهُمْ نَحَارُونَ لِلْجُزُرِ. وَتَنَاحَرُوا فِي الْحَرْبِ.

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، ويلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الكميث ٢٣٣/١، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ١١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتهذيب ١٠/٥.

(٥) ديوان علقمة ١١٣، ويلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).

(٦) الأغاني ٣٤/٨، ٢٩٠/١٠.

(٧) السكفي ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٥١٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



موطاً من وَعَسَ المكانَ يَجِسُه إذا وطئه. وانتحر  
السحاب: انبعق بالمطر؛ قال الراعي: [من  
الوافر]

فَمَزَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَالْقَى  
بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَحَرَ انْتِحَاراً<sup>(١)</sup>

وقال ابن ميادة: [من الطويل]  
أطاع لها نبث الخزامى وجادها  
بأوطانها غُرَّ السحاب المنحَر<sup>(٢)</sup>  
وتناحروا على الطريق وغيره: تابعوا عليه؛ قال:  
[من الطويل]

لقد ظلمتني عامرٌ وتناحروا  
عليّ وما مثلي بخمران يُقتل<sup>(٣)</sup>  
وتناحروا عن الطريق: عدلوا عنه.

نحر: نَحَرَ الذَّوَاءُ فِي الْمِنْحَازِ. وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ  
بِرَجْلِي: رَكَعَتْهَا أَسْتَحْتَهَا؛ قال ذو الرمة: [من  
البيط]

والعيس من عاسجٍ أو واسجٍ خبيأ  
يُنْحَزَنُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلُبُ<sup>(٤)</sup>  
وقلقت نحائزها: أنساعها، والواحدة نُحِيزَةٌ. وهو  
كريم التحيزة. وبه نُحَازُ: سعال، وهو منحوز.  
\* نحس: سَعِدَ فلان على قومه ونُحِسَ، فهو  
مسعود ومنحوس، ونُحِسَ يومه ونُحِسَ فهو نُحَسٌ  
ونُحِسَ ومنحوس، وهو يومٌ نُحِسَ ونُحوس

وَمَنَحَسَ. وَانْتَحَسَ فلان وانتكس، وانتحس  
جَدُّه. ويقال: هو كريم النحاس طيب الجلاس؛  
وقال: [من الرجز]

يا أيها السائل عن نحاسي  
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِقْيَاسِي<sup>(٥)</sup>

وهو الأصل والطبع؛ وقال لييد: [من الوافر]  
وكم فينا إذا ما الحصل أبدى  
يَحَاسَ الفرم من سَمِجِ خُصُومِ<sup>(٦)</sup>  
\* نحض: أطعمهم النخض وسقاهم المنخض،  
وهو اللحم المكتنز، واشو لنا هذه النخضة وهي  
القطعة منه. وامرأة نُحِضَةُ: لحيمة، ومنحوضة:  
مehزولة كأنما نُحِضْتُ أي عُرِقت.

ومن المجاز: سنان نُحِضٍ بمعنى منحوس، وقد  
نخضه إذا رققه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]  
يباري شبة الرمح خذ مذلق  
كخذ السنان الصلبي النحِض<sup>(٧)</sup>  
ونخضت فلاناً: نهكته بالسؤال. ونحاضته:  
ماحكته ولاحيته.

\* نخط: له نحيط: زفير، وقد نخط ينخط.  
\* نحف: رجل نحيف، وقد نحف نحافة،  
وأنحفه المرض.  
ومن المجاز: فلان نحيف الدين ونحيف الأمانة.  
وتقول: من كان حنيفاً لم يكن نحيفاً.

(١) ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (نحر)، والتلهذيب ١١/٥.

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، واللسان (هسج، وسج، نجر، نحز)، والتاج (هسج، وسج، نحز)، والتلهذيب ١/٣٣٨، ٤/٤.

٣٦٧، ٤٠/١١، والمقاييس ١/٣٣٨، ٤/٣١٩، والتنبية والإيضاح ١/٢٢١، والمجمل ٣/٤٨٥، والمخصص ٧/١١٦.

وجهرة أشعار العرب ٩٤٨، وسيالي البيت في (وسج).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (شطس)، والتلهذيب ٤/٣٢٠، ١١/٢٩٨، والمخصص ٣/٢٢، وللييد  
في اللسان (نحس)، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان لييد ١٠٥، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس).

(٧) ديوان امرؤ القيس ٧٤، واللسان (صلب، نحض، سنن)، والتاج (نحض، سنن)، والتلهذيب ٤/٢١٥، ١٢/١٩٧.

والمجهره ٥٤٨، ١١٦٦، والمقاييس ٣/٦١، والمخصص ١٠/٩٩.



\* نحل: نَحَلَ جِسْمَهُ نَحْولاً، وجسم ناحل ونحيل، ونَحَلَ ونَحِلَ، وأنَحَلَهُ المرض ونَحَلَهُ ونَحَلَ وَلَدَهُ مَالاً. ونَحَلَتِ المرأةُ زَوْجَهَا المَهْرَ. وهذا نُحْلٌ مِنِّي ونُحْلِي ونُحْلَانٌ ونُحْلَةٌ وهو العطاء بغير عَوْضٍ. وقال شعراً فَنَحَلَهُ غَيْرُهُ، وانتحل شعر غيره ونَحَلَهُ؛ قال جرير: [من الوافر]  
إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُوداً

تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَابِ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: سيوف فواحِلٌ: رقاق الظبي. وهلال ناحل ونحيل، وأهْلَةٌ نُحْلٌ؛ قال: [من الكامل]

وَمِجَازٍ مُعْتَسِفٍ تَرَكْتُ بِهِ

أَذَمَ الزُّكَايَا كَأَنَّهَا التُّحُلُ<sup>(٢)</sup>

\* نعم: نَحِمَ الْفَهْدُ نَحِيماً: صَوَّت. والحَمَالُ يَنْحِمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حِمْلِهِ وَكَذَلِكَ نَازِعُ الدَّلْوِ؛ قال: [من الرجز]

مَا لَكَ لَا تَنْحِمُ يَا زَوَاحِدَ

إِنَّ النُّحِيمَ لِلسَّقَاةِ رَاحَةٌ<sup>(٣)</sup>

ورجلٌ نَحَامٌ: يَخِيلُ إِذَا سَأَلَ نَحِمَ.

\* نحو: هو عَلَى أَثْعَاءِ شَتَى: لَا يَثْبِتُ عَلَى نُحْوٍ وَاحِدٍ. وَنُحْوَتْ نَحْوُهُ. وَعِنْدَهُ نَحْوٌ مِمَّا قَدْ رَجَلَ. وَإِنِّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُحْوٍ كَثِيرَةٍ. وَفُلَانٌ نُحْوِيٌّ مِنَ التُّنْحَاةِ. وَالتُّنْحَاةُ: قَصْدُهُ وَاتِّحَايُهُ لِقَرْنِهِ: عَرَضَ لَهُ. وَاتَّحَى عَلَى شِقِّهِ الْأَيْسَرِ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ. وَاتَّحَى عَلَى سَيْفِهِ؛ قَالَ مَتَمُّ: [من الطويل]

وَهُوَ وَجَدِي بَعْدَمَا كَدْتُ أَنْتَحِي  
عَلَى السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ الْجَوْفُ وَالْحَشَا<sup>(٤)</sup>  
وَنَحَاهُ عَنْ مَكَانِهِ تَنْحِيَةً فَتَنَحَّى عَنْهُ، وَتَنَحَّى عَنْهُ. وَنَحَّ الدَّمَعَ عَنْ خَدِّكَ. وَنَاحِيَتُهُ مَنَاحَاةٌ: صَرَتْ نَحْوَهُ وَصَارَ نَحْوِيٌّ. وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ وَالسَّيْفِ.

ومن المجاز: هو نَحِيَّةُ الْقَوَارِعِ أَي تَنْحِيهِ الشَّدَائِدِ، وَنَحْنُ نَحَايَا الْأَحْزَانِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [من الطويل]

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ بَجَرَتْ مِنْ جُفُونِهِ

نُفَاضَةٌ دَمْعٍ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشَلُ<sup>(٥)</sup>

وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِاللُّوْثِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَأَنَا فِي نَاحِيَةِ فُلَانٍ. وَضَرَبَهُ بِنَاحِيَةِ سَوْطِهِ. وَأَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْكَرَمِ فَوَجَدَهُ كَرِيماً. وَمَنْ أَتَى النَّوَاحِيَ أَتَيْتَهُ وَجَدْتَهُ مَرْضِياً.

\* نخب: إِنَّهُ لَمَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَنَخِبٌ: لَا فَوَادٍ لَهُ. وَقَدْ نَخِبَ قَلْبُهُ وَنَخِبَ كَأَنَّمَا تُزْع، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَخَبْتُ الشَّيْءَ وَانْخَبْتُهُ إِذَا نَزَعْتَهُ، وَمِنْهُ الْإِنْخَابُ: الْإِخْتِيَارُ كَأَنَّكَ تَنْزَعُهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ، وَهَؤُلَاءِ نَخْبَةٌ قَوْمُهُمْ: لِيَخْيَرَهُمْ، وَقِيلَ: هُوَ يَفْتَحُ الْخَاءَ. \* نخر: لِلْحِمَارِ نَخِيرٌ وَقَدْ نَخَرَ، وَمِنْهُ: الْمَنْخَرَانُ وَالتُّخْرَتَانِ، وَقِيلَ: التُّخْرَةُ: الْأَنْفُ.

ومن المجاز: لِلرَّيحِ نَخْرَةٌ شَدِيدَةٌ وَهِيَ عَصْفَتُهَا. وَمِنْهُ: الْعَظْمُ وَالْعُودُ التَّاخِرُ لِلنَّخِيرِ الرِّيحِ فِيهِ. وَمَا بِالْأَدَارِ نَاخِرٌ: أَحَدٌ.

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١١٩/٥، واللسان والتاج (نعم).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



\* نخس: نخس الدابة، ومنه: النخاس. ونخسوا بفلان: نخسوا دابته وطرده؛ قال: [من البسيط] الناحسين بمروائٍ بذِي خُشْبٍ والمقعمين على حِمْآنٍ في الدار<sup>(١)</sup> أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه في البلاد. ونخس البكرة: جعل لها نخاساً وهو ما يلقمه ثقبها إذا اتسع. ويكره نخيس. ومن المجاز: رايت غُدرًا تناخس كقولهم: الأمواج تناطح. وهو ابن نخسة أي ابن زنية؛ قال الشماخ: [من البسيط] أنسا الجحاشي شِماخَ وليس أبي بنخسة لدعي غير موجود<sup>(٢)</sup> غير معلوم «وَوَجَدَكَ ضَالًّا»<sup>(٣)</sup>. واتخس به أي أبعده. وتكلم فنخسوا به. ووجل نخس: طويل القرنين لأنهما يتخسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الرافر] كأن فِجَارَهُ اشْتَبَكَ عَلَيْهِ قُرُونُ النَخَاسَاتِ مِنَ الرُّعُولِ<sup>(٤)</sup> \* نخع: تنخم وتنخع، ورمى بالنخاعة والنخاع. ونخع الذبيحة: جاز بالذبيح إلى النخاع. وأصاب المشنخ وهو مفصل الفهقة بين العنق والرأس. ومن المجاز: نخعته طاعتي ووذني ونصيحتي: إذا بالغت له فيها. ونخع الأمر علماً، وفلان ناخع؛

قال: [من السريع] إن الذي زَبَضْتُما أَسْرَهُ سَرًّا وقد بُيِّنَ لِلنَّاسِ<sup>(٥)</sup> لكأني بحسبها أهلها عذراء بكرأ وهي في التامع وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملاك»<sup>(٦)</sup> أي أشدها إهلاكاً. وتنخع السحاب: جاء ما فيه من المطر. \* نخل: نخل الدقيق بالمنخل والمناخل. ومن المجاز: نخل له النصيحة. ويدل له نخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلا نخالاً القلوب»<sup>(٧)</sup>؛ قال عمار: [من الطويل] تَبَحَّشْتُمْ سَخَطِي فغَيَّرَ بِحُكْمِ نَخِيلَةٍ نَفْسَ كَانَ نُصْحاً ضَمِيرُهَا<sup>(٨)</sup> ونصيحة ناخلة. وانتخل الشيء وتخله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي. ونخلت السماء الثلج. \* نخو: به نخوة، ونخي فلان، وهو منخو: مزهو. واتخي من كذا: استكف منه، والعرب تتخي من الدنيا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل] فَرُبَّ امْرِئٍ ذِي نَخْوَةٍ قَدْ رَمَيْتُهُ بِقَاصِمَةٍ تُوهِى عِظَامَ الْحَوَاجِبِ<sup>(٩)</sup> \* نذب: به نذب من الجرح ونذوب وأنذاب؛

(١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتذهيب ١٨٠/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتذهيب ١٧٩/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٣) ٧/ الضحى: ٩٣.

(٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) البيتان لشقران السلمي في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٤٠٦/٥، والمجمل ٣٨٨/٤.

(٦) النهاية ٣٣/٥.

(٧) النهاية ٣٣/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بفاطمة) مكان (بقاصمة).



قال: [من الرجز]

على طليح عضها الأفتاب

فهي بها من عضها أنداب<sup>(١)</sup>

وضربه فأندبه: أثر بجلده. ونُدِبَ لكذا وإلى كذا

فانتدب له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُتَدَبٌ له.

وأهل مكة يُسمون الرُّسل إلى دار الخلافة:

المُتَدَبَّة. وتكلم فانتدب له فلان إذا عارضه.

ونُدِبَ الميتُ النَّدْبَةُ والنَّوَادِبُ، وأطلق النَّدْبَةُ.

ورجلٌ نَدَبَ إذا نُدِبَ لأمر خفَّ له، وأراك نَدَباً في

الحوارج. وقد نُدِبَتْ نَدَابَةٌ. وفرسٌ نَدَبٌ: ماضٍ.

ويقول أهلُ التَّضَالِ: نُدُبْنَا يوم كذا أي انتدبنا

للزَّمي. وبينهم نَدَبٌ: خَطَرٌ ورَّهَانٌ، ومنه: أقام

فلانٌ على نَدَبٍ: على خَطَرٍ، وأنَدَبَ نفسه:

أخطرها؛ قال عروة بن الورد: [من الطويل]

أيهلك مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ ولم أقم

على نَدَبٍ يَوْمًا ولي نفسٌ مُخْطِرٌ<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: أضرَّتْ به الحاجةُ فأندبته إنداباً

شديداً: أي أثرت فيه. وما نَدَبْنِي إلى ما فعلتُ إلا

التَّصَحُّ لك.

\* نَدَجَ: لك في هذه الدار مُتَدَجٌ: مُتَّسِعٌ.

وَنَدَحَتِ الْعُتْمُ في مرابضها: امتدَّتْ واتَّسَعَتْ من

البُطْنَةِ. وَنَدَحَتِ الْمَكَانَ نَدْحاً: وَسَّعَتْهُ. وَنَدَحَتِ

الْعَامَةُ أُنْدُوحَةً إِذَا فَحَصَتْ أَفْحُوصَةً وَوَسَّعَتْهَا

لِيَيْضُهَا، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوحَةٌ وَمُتَدَجٌ: أي

سَعَةٌ وَبُدٌّ.

\* نَدَرَ: نَدَرَ نَادِرٌ مِنَ الْجِبَلِ إِذَا خَرَجَ وَتَنَّى. وَنَدَرَ

الْعَظْمُ: انْفَكَّ وَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ. وَنَدَرَ مِنْ بَيْتِهِ:

خَرَجَ. وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ لَامْرَأَةٍ: ائْذِرِي.

وَأَنْدَرْتُهُ: أَخْرَجْتُهُ. وَأَصَابَ الْمَطَرُ الْحَشِيشَ

فَنَدَرَ الرُّطْبُ مِنْ أَهْرَاضِهِ: خَرَجَ. وَشَبِعَتِ الْإِبِلُ

مِنْ نَادِرِهِ وَنَوَادِرِهِ. وَالْمَالُ يَسْتَنْدِرُ الرُّطْبُ:

يَتَّبِعُهُ.

ومن المجاز: اسْتَنْدَرُوا أَثَرَهُ: اقْتَفَرُوهُ. وَهَذَا كَلَامٌ

نَادِرٌ: غَرِيبٌ خَارِجٌ عَنِ الْمُعْتَادِ، وَأَسْمَعُنِي

النَّوَادِرَ، وَلَا يَقَعُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّذْرَةِ، وَإِنِّي

لَأَلْقَاهُ فِي الثُّدْرَةِ وَعَلَى الثُّدْرَةِ وَاللُّذْرَى. وَفُلَانٌ

يَشَاكِرُ عَلَيْنَا. وَأَنْدَرَ الْبَكَارَةُ فِي الذَّبَّةِ: أَسْقَطَهَا

وَأَلْقَاهَا. وَأَصْلِحَ نَوَادِرُ الْمَيْلِقِ: أَسْنَانُهُ. وَأَنْدَرْتُ

يَدَ فُلَانٍ عَنْ مَالِي إِذَا أَزَلْتُ عَنْهُ تَصَرُّفَهُ فِيهِ. وَضَرَبَهُ

عَلَى رَأْسِهِ فَتَنْدَرْتُ عَيْنُهُ، وَأَنْدَرَهَا.

\* نَدَسَ: نَدَسَهُ بِالزَّمْعِ: طَعَنَهُ، وَرِمَاخٌ نَوَادِسُ؛

قال جرير: [من الطويل]

نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنِ بِالْقَنَا

وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْبَةً نَاقِعٌ<sup>(٣)</sup>

وقال الكميت: [من الطويل]

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ تُجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرُّمَاحَ النَّوَادِسَ<sup>(٤)</sup>

وفلان يَتَنَدَّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَتَحَدَّسُ عَنْهَا: يَتَّبَحُّثُ

عَنْهَا لِيَعْلَمَ مِنْهَا مَا هُوَ خَفِيَ عَلَى غَيْرِهِ. وَرَجُلٌ

نَدَسٌ: قَطِينٌ، تقول: فلانٌ عَاقِلٌ نَدِسٌ وَأَخُوهُ

غَافِلٌ دَنِسٌ.

\* نَدَفَ: نَدَفَ نَدَفٌ وَنَدِيفٌ وَمُنْدَفٌ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد ٧٣، واللسان والتاج (نذب، عمم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٤١٣/٥، والمجلد ٣٩٢/٤، والمخصص ٢٢/١٣.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (يبب، مور، ندس)، والتاج (يبب، ندس)، والتنبية والإيضاح ٢٠٧/٢، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٤١٦/٨.

(٤) البيت للكميت بن معروف في التنبية والإيضاح ١٨٠/٢، ٣٠٥، والتنبية ٣٦٦/١٢، والمجلد ٣٩٠/٤، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٠/٥، والمخصص ٨٧/٦.



ومن المجاز: الدابة تُنْدَف في سيرها: تُسْرِع رَجْعَ يَدَيْهَا. وَتُنْدَفُ السَّمَاءُ عَلَيْنَا بِمَطَرٍ أَوْ ثَلْجٍ. وَتُنْدَفُ الْعُرَاةُ بِمِزْمَرِهِ، وَفُلَانٌ تُنْدَفُ: حَوَادٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من الخفيف]

جَالِسٌ حَزَلَهُ التُّدَامِي فَمَا يَثُ  
مَكَ يُؤَوِّي بِمِزْمَرٍ مُنْدُوفٍ<sup>(١)</sup>  
وَجَلَّ تُنْدَفُ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَرَأَيْتُهُ يَنْدِفُ الطَّعَامَ  
تُنْدَفًا. وَسَقَانِي تُنْدَفَةً مِنْ لَبَنٍ: شَيْئًا مِنْهُ.  
\* نَدَلُ: نَدَلَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ: نَقَلَهُ بِسُرْعَةٍ؛ وَأَنشَدَ  
سَيُوبِيه: [من الطويل]

فَنَدَلًا رَزَيْتُ الْمَالَ تَنْدَلُ الشَّعَالِ<sup>(٢)</sup>  
ومنه: المنديلُ، وَتَنْدَلْتُ بِالْمَنْدِيلِ: تَمَسَّحْتُ بِهِ،  
وَنَدَلْتُ الْخَبِيزَ مِنَ السُّفْرَةِ وَالثَّمَرَ مِنَ الْجَلَّةِ وَالذَّلْوُ  
مِنَ الْبَثْرِ.

\* نَدَمَ: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَنْدَمْتُ،  
وَنَدَمَنِي عَلَيْهِ كَذَا، وَأَنَا نَادِمٌ وَمَنْتَدِمٌ. وَنَادَمَهُ عَلَى  
الشَّرَابِ مَنْادَمَةً وَنَدَامًا، وَتَنَادَمُوا عَلَيْهِ، وَهُوَ نَدِيمٌ  
وَنَدِمَانٌ، وَهُمْ نَدَامِي وَنَدَامَاءُ وَنَدَامٌ.  
\* نَدَه: «أَذْهَبِي فَلَا أَتْلَهُ مِيزَتِكَ»<sup>(٣)</sup>: لَا أَزْجِرُهُ،  
يَقُولُهُ الْمُطَّلَقُ.

\* نَدِي: جَلَسَ فِي نَادِي قَوْمِهِ وَنَدِيهِمْ وَنَدَوْتَهُمْ  
وَمُتَنَدَاهُمْ، وَلَهُمْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدِيَاةٌ؛ قَالَ كَثِيرٌ: [من  
الطويل]

لَهُمْ أَنْدِيَاةٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى  
بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَالَهَا<sup>(٤)</sup>  
وَاتَنَدَوْا وَتَنَادَوْا: تَجَالَسُوا، وَنَادَيْتُهُمْ: جَالَسْتُهُمْ.  
وَنَدِي الْمَكَانُ وَتَنْدَى، وَمَكَانٌ نَدَى، وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ،  
وَفِيهِ نَدْوَةٌ وَنَدَاوَةٌ وَنَدَى. وَوَقَعَ النَّدَى. وَأَنَا أَنْدِيكَ  
وَلَا أَنْاجِيكَ. وَ«تُودِي لِلصَّلَاةِ»<sup>(٥)</sup>، وَإِذَا سَمِعْتَ  
النَّدَاءَ فَاجِبٌ.

ومن المجاز: رجلٌ نَدَى: جَوَادٌ. وَتَقُولُ: كَمْ  
نَعَشْنِي يَدَاكَ وَكَمْ أَحَاشَنِي نَدَاكَ. وَإِنْ يَدُهُ لَنَدِيَّةٌ  
بِالْمَعْرُوفِ، وَهُوَ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ: يَتَسَخَّى  
عَلَيْهِمْ، وَمَا رَأَيْتُ أَنْدَى مِنْكَ يَدًا. وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْ  
فُلَانٍ وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْهُ: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْرًا. وَفُلَانٌ  
لَا تَنْدَى صَفَاتِهِ. وَمَا تَنْدَى إِحْدَى يَدَيْهِ الْأُخْرَى:  
لِلْبَخِيلِ، وَمَا تَنْدَيْتُ كَفِّي لَكَ بَشْرًا، وَلَا نَدَيْتُ بِشْيءٍ  
تَكْرَهُهُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]

مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشْيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ  
إِذَنْ فَلَا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيْهِ يَدِي<sup>(٦)</sup>  
وَجَاءَ بِالنَّدِيَاةِ: بِالنَّمُخْزِيَاةِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ذُكِرَتْ  
نَدَى جَبِينُ صَاحِبِهَا حَيَاءً؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من  
المقارِب]

وَعَادِي جِلْمٍ إِذَا الْمُنْدِيَا  
ثُ النَّسِينِ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا<sup>(٧)</sup>  
وَشَرِبَ حَتَّى تَنْدَى أَي تَرَوَّى، وَنَدَيْتُ الْفَرَسَ:

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (عل حين ألهي الناس جل أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١١٥/١، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٣/٢، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٤٦/٣، وللأحوص في ملحقات ديوانه ٢١٥، وجرير في ملحقات ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سيوبه ٣٧٢/١، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١٢٠/١.

(٣) المستقصى ١٣٦/١، وجميع الأمثال ٢٧٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٨٢/١.

(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (زماخ).

(٥) ٩/الجمعة: ٦٢.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والحزانة ٧٣/٥، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.

(٧) ديوان الكمي ٢١٩/١.



سقيته . ونذبتُه : ركضته حتى عرق . وهذا مَسْرَحٌ  
نَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا . وهو أندى صوتاً منك ، وندي  
صوته ، وهو ندي الصوت . وهو في أمرٍ لا يُنادَى  
وليده .

\* نذر : نذر القوم بالعدو : علموا به فحذروه  
واستعدوا له ، وأنذرتهم به ، وأنذرتهم إياه ، وهو  
نذير القوم ومُنذِرهم ، وهم نذر القوم .  
﴿فَسْتَغْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾<sup>(١)</sup> أي إنذاري ﴿فَكَيْفَ  
كَانَ عَذَابِي وَنَذِيرِي﴾<sup>(٢)</sup> وإنذاراتي . وهو نذيرة  
القوم : لطيفتهم الذي يتذرهم العدو . وتناذروه :  
خوف منه بعضهم بعضاً ؛ قال النابغة : [من  
الطويل]

تَنَادَرَهَا الرُّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا<sup>(٣)</sup>

وقال في صفة كتيبة المُنذِر : [من الوافر]

وَمَا تُنْفِكُ مَخْلُولاً غَرَاهَا

عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِي<sup>(٤)</sup>

ولا تزال تنزل المكانَ المخوف ؛ وقالت الخنساء :  
[من البسيط]

يَا صَخْرَ وَرَادِ مَاءٍ قَدْ تَنَادَرَهُ

أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فِي وَزْدِهِ عَارِ<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز : أعطيت الرجلَ نذراً جرحه ، والقومُ  
نذوراً جراحهم : أروشها لأنها مماثلت رسول الله ؛  
أي أوجب كما يوجب الرجلُ على نفسه ، وهو من  
كلام أهل الحجاز .

\* نذل : هو نذلٌ ونذيلٌ ، وقد نذلَ نذالةً .

\* نرب : فلانٌ ذو نربٍ : تمام .

\* نرد : لَعِبَ بالنردِ وبالنردشير .

\* نرج : داسَ الطعامَ بالنيرج والنورج .

\* نرز : جاء يومُ النوروز والنيروز .

\* نرب : للنيس نيب وللظبي نرب ؛ وهو صوته  
عند السفاد .

\* نرح : نرحب البئر ، وبئر نروح ونرح : قلبلة  
الماء . ويُلْد نازح ، وقد نرح نروحاً ، وانترح  
انتراحاً : بُعد . وإبل منازيح : من بلاد بعيدة ؛ قال  
أبو ذؤيب : [من البسيط]

وصرح الموتُ عن غلبِ كائهم

جُرْبَ يُدافعها السَّاقِي منازيح<sup>(٦)</sup>

ومن المجاز : أنت من الدَّمِ بمُنْتَرِحٍ ؛ قال : [من  
الوافر]

وَأَنْتَ مِنَ الْخَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى

وَمِنْ دَمِ الرُّجَالِ بِمُنْتَرِحٍ<sup>(٧)</sup>

ويقال : إنَّ شَرَكَ لَسْرَحٍ وخيرك نرح ؛ قليل .

\* نزر : مالٌ نَزَرٌ : قليل . وقد نَزَرَ نَزارةً . وتَنَزَّرَ من  
الشيء : تَقَلَّلَ منه ، وعطاءٌ مَنَزَرٌ : نَزَر . ونَزَرَ  
الرجلُ : ألحمت عليه في مسألة العلم والعطاء فهو  
مَنَزَر . وفلان لا يُعطي حتى يُنَزَّر ولا يُطيع حتى  
يُهَزَّر ؛ قال : [من الطويل]

فَخُذْ حَفْوً مِنْ آتَاكَ لَا تَنْزُرْهُ

فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَذِّ رَفَقُ الْمَشَارِبِ<sup>(٨)</sup>

وتَنَزَّرَ فلانٌ : انتمى إلى نزار .

(١) ١٧ / الملك : ٦٧ .

(٢) ١٦ / القمر : ٥٧ .

(٣) تقدم البيت في (طلق) .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦ .

(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠ ، والأغاني ٨٠ / ١٥ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤ ، واللسان والتاج (نرح) .

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢ ، والحامسة البصرية ١٩٠ / ١ ، واللسان (نرح) ، وبلا نسبة في اللسان (نرح ، حتن) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر) ، والتهذيب ١٨٧ / ١٣ .



\* نَزَرَ: فِي أَرْضِهِ نَزْرًا وَنَزْرًا، وَقَدْ نَزَرَ أَرْضَهُمْ وَأَنْزَرَ. وَرَجُلٌ نَزْرٌ: لَا يَقْرَءُ فِي مَكَانٍ. وَظَلِيمٌ وَظَلِي نَزْرٌ: ذُو نَزْوَانٍ، وَقَدْ نَزَرَ نَزِيرًا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَاةٌ يَنْزُرُ الرِّزْمَ فِي حَجَرَاتِهَا  
نَزِيرٌ خِطَامُ الْقَوْسِ يَحْدِي بِهِ الثَّيْلُ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّبِيُّ فِي الْمَنْزَرِ: فِي الْمَهْدِ. وَالْأَمُّ تَنْزِرُ صَبِيَّهَا: تَرْقُصُهُ.

\* نَزَعَ: نَزَعَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: جَلَبَهُ وَانْتَزَعَهُ. وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ: شَدِيدُ النَّزْعِ. وَنَزَعَ الدَّلُو مِنْ الْبَثْرِ. وَقَامَ عَلَى مَنَزَعَتِهِ: عَلَى مَكَانِ نَزْعِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] قَامَ عَلَى مَنَزَعَةٍ زَلَّخَ فَرَسًا<sup>(٢)</sup>  
يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلْلٌ  
وَلَمْ يُدَلِّ رَجُلَهُ حَيْثُ نَزَلُ  
وَمَاءُ بَعِيدِ الْمَنْزَعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْزَعُ مِنْهُ. وَبَثْرُ نَزْوَعٍ: يُنَزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ لِقَرَبِ مَائِهَا. وَنَازَعَتْهُ عَلَى الْبَثْرِ: نَزَعَتْ مَعَهُ. وَتَمَامُ مَنَزَعٍ. وَنَزَعْنَا لَهَا الْعَشْبَ بِأَيْدِينَا. وَنَازَعَهُ الثَّوْبُ: جَاذَبَهُ. وَانْتَزَعَ السَّهْمَ مِنَ الْكِتَانَةِ. وَرَأَى الصَّيْدَ قَانِزَعٍ لَهُ، وَنَزَعَ فِي قَوْسِهِ. وَأَيْدٍ نَوَازِعَ. وَهُمْ يَنْزِعُونَ فِي الْقَسِيِّ. وَمَرْهَمٌ فَلْيَنْزِعُوا فِي الْقَسِيِّ نَزْعًا وَلْيَنْزُوا عَلَى الْخَيْلِ نَزْوًا. وَحَتَّ كَأَنَّمَا قَوْسٌ نَازِعٌ. وَالْخَيْلُ تَنْزَعُ فِي أَهْتِهَا؛ قَالَ الثَّابِتُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَالْخَيْلُ تَنْزَعُ غَرْبًا فِي أَهْتِهَا  
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّيُوبِ ذِي الْبَرْدِ<sup>(٣)</sup>

وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نَزْعًا: كَفَّ عَنْهُ. وَرَأَيْتَهُ مُكَبًّا عَلَى الشَّرِّ قَانِزَعُهُ: سَأَلَتْهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ. وَرَمَاهُ بِالْمَنْزَعِ وَهُوَ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الْمَرْمَى؛ قَالَ يَصِفُ حِمَارًا يَبْعُدُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّوْ  
حَطَّ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي<sup>(٤)</sup>  
وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ: بُرَاقُ الثُّرَعَتَيْنِ، وَقَدْ نَزَعَ نَزْعًا.  
وَمِنْ الْمَجَازِ: نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ عَنْ عَمَلِهِ: عَزَلَهُ. وَنَزَعَ الْمُحْتَضِرُّ وَهُوَ فِي النَّزْعِ. وَنَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ نَزْعًا وَنَزْوَعًا، وَنَازَعَتْ إِلَيْهِ. وَيَعِيرُ نَازِعٌ وَنَزْوَعٌ: يَنْزِعُ إِلَى أَوْطَانِهِ. وَخَيْلٌ نَزَائِعٌ: غَرَائِبُ نَزَعْنَ عَنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. وَنِسَاءٌ نَزَائِعٌ: تَزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ. وَعِنْدَهُ نَزِيمٌ وَنَزِيعَةٌ: نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ. وَرِيَّاحٌ نَزَائِعٌ: تَكْبَاوَاتُ تَنْزَعُ بَيْنَ رِيحَيْنِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هَوَلٌ كُلُّ تَنَوُّفَةٍ  
تَكَلَّ الضُّبَا فِي عَرْضِهَا وَالتَّنَافُ<sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا أَشْبَهَ أَخْوَالَهُ أَوْ أَعْمَامَهُ: نَزَعَهُمْ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ، وَنَزَعَهُ جِرْقُ الْخَالِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

أَشْبَهَتْ أَمَكُ يَا جَرِيرُ فَلِئَلَّهَا  
تَزَعْنُكَ وَالْأَمُّ اللَّثِيمَةُ تَنْزَعُ<sup>(٦)</sup>  
وَنَزَعَتْ لَهُ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ وَانْتَزَعَتْ. وَفُلَانٌ يَنْزَعُ بِحُجَّتِهِ: يَحْضُرُ بِهَا ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾<sup>(٧)</sup>. وَنَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. وَخَرَجَ فُلَانٌ

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزر)، والتهذيب ١٦٩/١٣، وبلا نسبة في المختصر ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زليخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (هرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١٢٤/١، والعين ٣٥٨/١، والتهذيب ١٤٣/٢، ٥٢/١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٠١/٤.

(٤) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/١، والمختصر ٥٦/٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفردق في العين ٣٥٨/١، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.

(٧) ٧٥ / القصص: ٢٨.



عاصياً نازعاً يده؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]  
فأصبحت شيخاً لا جميعاً صباهي  
ولا نازعاً من كل ما رابني يداً<sup>(١)</sup>  
ونازعه الكلام، ونازحته في كذا: خاصته،  
منازعة ونزاعاً، وتنازعوا. والفرس ينازع فارسه  
العنان. ونازعني بنانه: صافحني؛ قال الراعي:  
[من الطويل]

ينازعنا رخص البنان كأنما  
ينازعنا هذاب زينب معضد<sup>(٢)</sup>  
وتنازعوا الكأس: نعاطوها، ونازعته كأس  
الكرى؛ وقال الشماخ: [من الطويل]  
وراحت رواحاً من زرود فنازعته  
زبالة جلباباً من الليل أخضرا<sup>(٣)</sup>  
وهو قريب المنزعة إذا لم يكن بعيد الهمة. و«عاد  
الأمر إلى النزعة» إذا رجع الحق إلى أهله،  
كقولهم: «أعط القوس باربها». وشراب طيب  
المنزعة أي المقطوع. وفلاة نزوع: بعيدة؛ قال  
البيث: [من الطويل]

وقد أعرضت دون الأشامب وارتمى  
بها الفحصى خرقاً أمقاً نزوعاً<sup>(٤)</sup>  
\* نزع: نزعته مثل نسعه إذا طعنه ونخسه.  
ومن المجاز: نزع الشيطان: كآته ينخسه ليحته  
على المعاصي، ونزع بين الناس: أفسد بينهم

بالحث على الشر.

\* نزع: رجل وفرس نزع، وفيه طيش ونزع.  
ونزع فرسه: ضربه لينزوه.  
ومن المجاز: في كلامه نزع: خفة وسرعة. ونزقه  
التعيم.

\* نك: نكته: طعنه بالنيزك، ينزكه بالضم. وفي  
الحديث: «إن عيسى، عليه السلام، يقتل الدجال  
بالنيزك»<sup>(٥)</sup>. ورأيت في أيديهم النيازك؛ قال ذو  
الرقعة: [من الطويل]

يا من لقلب لا يزال كآته  
من الوجد شكته صدور النيازك<sup>(٦)</sup>  
وللضب نزكان؛ قال: [من الطويل]  
سبحل له نزكان كانا فضيلة  
على كل حاف في البلاد وناعل<sup>(٧)</sup>  
ومن المجاز: نكته: عابه بغير ما رأى منه. وشهر  
قد نركوه. وفلانة نزيكة: معيبة، ورجل نذاك:  
عباب. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بنزاكين ولا  
مُعجبين ولا متماوتين»<sup>(٨)</sup>.

\* نزل: نزل بالمكان ونزل في المكان نزلة واحدة،  
ونزل من علو إلى سفلى، ونزل في البئر، ونزل عن  
الدابة، وهذا منزل القوم، واستنزلوهم من  
صياصيمهم، وأنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب  
ونزله، وتنزل الملائكة «وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهذيب ١٤/٢٤٢.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نك)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحمران ذي الفصة في اللسان والتاج (نك)، والتهذيب ١٠/١٠١، ١٥/١٠٩، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان  
والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٥/٤١٦، والحیوان ٤/١٦٤، وحيون الأخبار ٢/٩٨، والمخصص ٨/

٩٧، ومحاضرات الراغب ٢/٣٠٣....

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.



رَبِّكَ<sup>(١)</sup>؛ وقال: [من الطويل]

تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ<sup>(٢)</sup>

ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوا نَزَالٍ،

وَدُعِيَتْ نَزَالٍ. ونَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ ونَزَلَ عَلَيْهِ، وهو

نَزِيلُهُ، وهم نَزَلَاؤُهُ أَي ضَيْفُهُ؛ قال: [من الوافر]

نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقِيقًا

وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ<sup>(٣)</sup>

وَكُنَّا فِي نِزَالَةِ فَلَانٍ: فِي ضَيْفَتِهِ، وَهُوَ حَسَنُ النَّزْلِ

وَالنِّزَالَةِ، وَأَعَدَّ لَضَيْفِهِ النَّزْلَ وَالنَّزْلَ، وَطَعَامٌ ذُو

نُزْلٍ وَنُزْلٍ وَهُوَ رِيْعُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ، وَأَصَابَتْهُ نَازِلَةٌ مِنْ

نَوَازِلِ الدَّهْرِ. وَأَنْزَلْتُ حَاجَتِي عَلَى كَرِيمٍ. وَنَزَلَ لَهُ

عَنْ أَمْرَاتِهِ. وَأَنْزَلَ لِي مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ. وَالْبَرَكَةُ

تَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ وَتَنْزَلُ. وَاسْتَنْزَلَهُ عَنْ رَأْيِهِ. وَأَنْزَلَ

الْمُجَابِيعَ. وَفَلَانٌ مِنْ نِزَالَةٍ سَوْءٍ إِذَا كَانَ لثِيمَ الْأَبِ.

وَنَزَلَ الْحَاجُّ: أَنْزَا أَمْنِي، كَمَا يُقَالُ: وَأَفَى إِذَا حَجَّ؛

قال ابن أحمر: [من البسيط]

وَأَفَيْتَ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ

إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا يَجْمَعُ الْعَجَبَا<sup>(٤)</sup>

وتقول: هو من الكرم بمنزلة ومن اللؤم بمنزلة.

وله منزلة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر

يسبح في منازل. وسحاب نَزَلَ وذو نَزْل: كثير

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إِذَا يَجِفَتْ ثَرَاهَا بَلَّهَا دَيْمٌ

مِنْ وَاكِفٍ نَزَلَ بِالْمَاءِ سَجَامٌ<sup>(٥)</sup>

وقال الكميت: [من الطويل]

وَكَالْغَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوْءَ نَجْوِيهَا

تَخَالَفَ أَنْوَاءُ الْكَوَاكِبِ فِي النَّزْلِ<sup>(٦)</sup>

ورجل ذو نُزْلٍ: ذو فضل. وَخَطُّ نُزْلٍ إِذَا وَقَعَ فِي

قِرطاسٍ يَسِيرُ شَيْءٌ كَثِيرٌ.

\* نَزَهَ: سَقِيَتْ إِبِلِي ثُمَّ نَزَهَتْهَا عَنِ الْمَاءِ: بَاعَدْتُهَا.

ويقال: تَنَزَّهُوا بِحَرَمِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ: أَبْعَدُوها.

وَمَكَانٌ نَزَهٌ وَنَزِيَةٌ: بَعِيدٌ مِنَ الْعَمَقِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ نَزَهَ

نَزَاهَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضٌ عَمِيقَةٌ وَإِنَّ

الْحَاجِيَةَ أَرْضٌ نَزَهَةٌ»<sup>(٧)</sup>. وَأَرْضٌ ذَاتُ نَزَهَةٍ.

وَخَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ: يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ التَّزَهَّةَ، وَهُمْ

فِي نَزَهَةٍ وَنَزَوَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَزَهَ وَنَزِيَةً عَنِ الرِّيبِ. وَنَزَهَ اللَّهُ

تَنَزَّيْهَاً. وَهُوَ يَتَنَزَّهُ عَنِ الْمَطَامِعِ.

\* نَزَوَ: فَحَلَ نَزَاءً، وَفِيهِ نِزَاءٌ، وَنَزَا عَلَى طَرِيقَتِهِ.

وَنَزَا الْفَارُوسُ عَلَى فَرْسِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: يَنْزِعُ إِلَيْهِ. وَهُوَ

يَتَنَزَّى إِلَى الشَّرِّ: يَتَسَرَّعُ إِلَيْهِ. وَنَزَا الطَّعَامُ:

غَلَا. وَعَنِ النَّضْرِ قَالَ أَبُو طَيْبَةَ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَذَوِيَّةَ:

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: «فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِلْمَلَايِكِ»، وهو لعلقة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولتتم بن تويره في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلقة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية ٥٣٢ / ٤، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (ألك، جرو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣ / ٣١٨، وإصلاح المنطق ٧١، والكتاب ٤ / ٣٨٠...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٤١٧ / ٥.

(٤) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتعذيب ١٣ / ٢١١.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٤٣ / ٥، وهو من حديث عمر.



بالأنساب. وتُنسَب إلي: ادعى أنه نَسِبي؛ قال:  
[من الطويل]

وإنَّ القريبَ من تُقَرَّبُ نفسُه

لعمُرَ أبليكَ الخيرِ لا من تنسِب<sup>(١)</sup>

وتُنسَب بالمرأة يُنسَب بها ويُنسَب نسيباً.

ومن المجاز: بين الشَّيْئين مُناسِبةٌ وتُناسَب. ولا

نِسْبَةٌ بينهما. وبينهما نِسْبَةٌ قريبة. وجلست إليه

فَنَسِبتُ فانتسبت له؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]

ما زِلن يُنسَبن وهنَّا كُلُّ صَادِقَةٍ<sup>(٢)</sup>

\* نسج: ثوب مُنسُوجٌ بالذهب. ووضع رمحه

على نسج القرمس وهو مُتَمَتَّى المَعْرِفَةِ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تُنَسِّجُ وتُنَسِّجُ رَسْمَ الدَّارِ

والترابِّ والزَّمَلِ والماءِ إذا ضربت فانتسجت له

طرائقُ كالْحَيَكِ. والرِّيحانُ تَنَسِّجانُ الرِّسْمَ؛ قال

الطُّرُمَاحُ: [من الطويل]

تعاوُزه رِيحانٌ تَنَسِّجانِ

كما اختلفت كُفًّا مُفِيضٍ بِأَقْدَحٍ<sup>(٣)</sup>

وانتسجت العَنَكِبُوتُ نَسْجَهَا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

وجاءت بِنَسْجٍ من صَناعِ ضَعِيفَةٍ

تَنُوسُ كإِخلاقِ الشُّفُوفِ دُعَالِبَةٍ<sup>(٤)</sup>

هي انتسجته وحدها أو تعاونت

على نَسْجِه بين المَثابِ عَنابِكِهِ.

والشَّاعِرُ يَنسِجُ الشُّعْرَ وَيَنسِجُه: يحوكه. والكُذَّابُ

يَنسِجُ الزُّورَ وَيَنسِجُه. وناقَةٌ وَسُوجٌ وَسُوجٌ. وهي

قد نَزَّ البُرُ في القُتْبِ وهو وعاءُ الحَبِّ إذا جرى فيه.

وأَكَمَّةٌ نازِيَةٌ: مرتفعةٌ عما حولها كأنَّها نَزَتْ عن

وجه الأرض. وقَضْعَةٌ نازِيَةٌ: قريةُ القُفَرِ.

\* نَسَأَ: نَسَأَ الأمرُ: أخره، ونَسَأَتْ فانتسأت أي تأخر.

ونَسَأَ الإِبِلَ عن الحوضِ: أبعدَها. ونَسَأَتْ ناقَتِي

بالمِشاة: ضربتَها. ونَسَأَتْ إبلي في ظِمْنِها: زِدْتُها

فيه وأخرته. ونَسَأَ اللهُ في أجلك، وأنسا اللهُ

أجلك. وأنسأه الدِّينُ وفي الدِّينِ: أخرته،

وأنسأه البَيْعُ: أخرت ثَمَنَهُ، عن يعقوب،

واستنسأته فأنسانِي. واستنسأت غريمي

فأنسانِي. وقال هشامٌ للشَّعراء: قولوا في فرسي

فاستهلوا، فقال أبو التَّجَمِّ: هل لك فيمن يَتَّقِدُكَ

إذا استنسؤوك؟ ويعتُه بالنَّسِئَةِ والنَّسَاءِ. و«من أراد

النَّسَاءَ ولا نَسَاءً»<sup>(٥)</sup>.

\* نسب: له نَسَبٌ في بني فلان، وتفاخروا

بالأنساب، وفلان حَسِيبٌ نَسِيبٌ: ذو حَسَبٍ

وتُنَسَّب. وهو نَسِيبِي، وهم أنسابِي، وقد

ناسبونِي؛ قال الشَّماخُ: [من البسيط]

فالحَقُّ بِبَجَلَةٍ ناسِبِهِم وكن معهم

حتى يَمِروكَ مجدداً غيرَ مَوطُودٍ<sup>(٦)</sup>

بَجَلَةٌ: من بني سُلَيمٍ؛ وقال الراعي: [من الكامل]

شَمَّ الكواهلِ جُثَّحاً أعضادها

صُهْباً تُنايِبُ شَذَقَماً وَجَدِيلاً<sup>(٧)</sup>

وقوم كرام المَناصِبِ والمَناسِبِ، وهو يُنسَب إليهم

ويُنَسَّب وينتسب. ورجل نَسَابِيَّةٌ: علامة

(١) الحديث لعل في النهاية ٤٤/٥، ٢١٧/٢، وتقدم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتغثال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز البيت: (بانت تباشر حرماً غير أزواج)، وهو لأي وجزء السعدي في اللسان (زوج، هج، هرم، قطا)، والتاج (عزم، قطا)، والتلهيب ٣٩٢/٢، ٢٤١/٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطرماح ١٠٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتلهيب ٣٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٣٠٩/٢.



تَسْجُجُ وتَسْجُجُ في سيرها إذا أسرعَتْ نَقَلَ قوائمها.  
وهو تَسْجُجٌ وحده.

\* نسخ: تَسَخَّتْ كتابي من كتاب فلانٍ وانتسخته  
واستنسخته بمعنى، ويكون الاستنساخ بمعنى  
الاستكتاب «إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ»<sup>(١)</sup>. وهذه نُسْخَةٌ  
عتيقة، ونُسْخٌ عَتِيقٌ. ونقول: ما نُسْخَةٌ وإنما  
مَسْخَةٌ. ونُسِخَتِ الآيةُ بالأخرى.

ومن المجاز: تَسَخَّتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ والشَّيْبُ  
الشَّيَابَ. وأبلاء تَنَاسَخَ المَلَكُومِ. وتَنَاسَخَتِ  
الْقُرُونُ، وهذا مَذْهَبُ التَّنَاسُخِيَّةِ. وتَنَاسَخَتِ  
الْوَرْدَةُ.

\* نَسَرَ: «اسْتَنْسَرَ البَغَاثُ»<sup>(٢)</sup> وَنَسَرَهُ الْبَازِي بِمَنْسَرِهِ  
إِذَا نَقَلَ لِحْمَهُ بِمَنْقَارِهِ. وَخَرَجَ فِي يَثْنِبٍ وَمِثْرٍ  
وَمِثِيرٍ وَفِي مَقَانِبٍ وَمَنَاسِيرٍ. وَحَافِرٍ صُلْبِ الثُّمُورِ  
وَهِيَ أَشْبَاهُ الثُّوَى قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ. وَطَلَعَ  
الثُّرَانُ: كَوَكْبَانِ.

ومن المجاز: مَا زَالَ يَتَقَرُّ فُلَانًا وَيَنْسِرُهُ وَيَخْذُلُهُ وَلَا  
يَنْصُرُهُ؛ أَيِ يَعْيِيهِ وَيَقْعُ فِيهِ.

\* نَسَسَ: نَسَّ الْخُبْزُ فِي الثُّورِ يَنْسُ وَيَنْسُ. وَجَاءَ  
بِخَبْزَةٍ نَاسِيَةٍ. وَنَضِجَ اللَّحْمُ حَتَّى نَسَّ إِذَا ذَهَبَ  
طَعْمُهُ وَيَلَّهَ. وَمَا بَقِيَ إِلَّا نَسِيْسُهُ، وَيُلْغُ نَسِيْسُهُ هُوَ  
بَقِيَّةُ رُوحِهِ.

ومن المجاز: نَسَّتِ الْجُمُةُ: شَعِثَتْ. وَنَسَّتْ  
دَابَّتُكَ: يَنْسِتُ مِنَ الْعَطَشِ. وَقِيلَ لِمَكَّةَ: النَّاسَةُ  
وَالنَّسَاسَةُ لَجَذْبِهَا وَيُسَيِّهَا.

\* نَسَعَ: قَلِثَتْ أَسَاعُهَا وَنَسَوُهَا إِذَا ضَمُرَتْ.  
وَيَدُهُ نَسْعَةٌ: قِطْعَةٌ مِنَ النَّسْعِ.

ومن المجاز: هَبَّتْ نَسْعٌ وَهِيَ الشَّمَالُ؛ قَالَ قَيْسُ  
ابْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ: [مِنْ الْبَسِيطِ]  
وَيُلْمُهَا لِفَحْهٍ إِنَّمَا تَأْوِيهَا  
يَنْسَعُ شَايِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ<sup>(٣)</sup>

\* نَسَعَ: تَزَعَهُ وَنَسَقَهُ نَعْسَهُ. وَالْجَارِيَةُ الْوَاشِئَةُ  
نَضِيرُ إِضْبَارَةٍ مِنْ إِبْرَةٍ ثُمَّ تَنْسَعُ بِهَا حَيْثُ تَنْسِمُ، وَهِيَ  
الْمُنْسَعَةُ. وَالْخَبَازُ يَنْسَعُ الْقُرْصَ بِالْمُنْسَعَةِ وَهِيَ  
إِضْبَارَةٌ مِنْ رِيَشٍ.

\* نَسَفَ: نَسَفَ الْحَبَّ بِالْمِنْسَفِ: وَهُوَ الْغَزْبَالُ  
الْكَبِيرُ عِنْدَ الْقَابِيزِينَ.

ومن المجاز: نَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ؛ قَالَ عُقْبَةُ بْنُ  
حَجَرَ: [مِنْ الْكَامِلِ]

نَسَفَتْ مَعَارِفَهَا صَبَأً حَنَانَةً  
أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيحِ تُبُكْرٍ<sup>(٤)</sup>

وَاللَّهُ يَنْسِفُ الْجِبَالَ. وَالْإِبِلُ تَنْسِفُ الْكَلَاءَ بِمَقَادِيمِ  
أَفْوَاهِهَا: تَقْلَعُهُ. وَنَسَفُوا الْبِنَاءَ: قَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ.  
وَيَنْسِي وَيَبْنِي عُقْبَةً نَسُوفٌ: بَعِيدَةٌ تَنْسِفُ صَاحِبَهَا.  
وَاتَنْسَفُ لَوْنُهُ: تَغْيَرُ، وَبِالْشُّيْنِ.

\* نَسَقَ: نَسَقَ الدُّرَّ وَغَيْرَهُ وَنَسَقَهُ، وَذُرَّ مَنْسُوقٌ.  
وَمُنَسَّقٌ وَنَسَقٌ، وَتَنْسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَتَنَاسَقَتْ.

ومن المجاز: كَلَامٌ مَتَنَاسِقٌ، وَقَدْ تَنَاسَقَ كَلَامُهُ،  
وَجَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنَظَامٍ. وَتَغَرَّ نَسَقٌ. وَقَامَ الْقَوْمُ  
نَسَقًا. وَغَرَسَتْ التَّخْلُ نَسَقًا. وَيَقَالُ لِكَوَاكِبِ  
الْجُوزَاءِ: التَّنَسَقُ.

(١) ٢٩ / الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستسر) في المستقصى ٤٠٢/١، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، وجمع  
الأمثال ١٠/١، وجمهرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



وهو من نَسَلٍ طَيِّبٍ وَنَسَلٍ خَبِيثٍ. و «ما لفلانِ  
نَسْلُهُ»<sup>(٤)</sup>، كقولك حَلَوَةٌ وَزَكْوَةٌ، وهي ما يتخذ  
للنَّسْلِ من الإبل والغنم. ونَسَلُ الذئبِ إذا أسرع  
ياغنائِي، كما يقال: أَثْلَ في عدوه وهو الخروج  
بسرعة كَنُسُولِ الرِّيشِ.

ومن مجازِ المجازِ: نَسَلُ الرَّجُلِ. وهو عَسَالٌ  
نَسَالٌ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]  
حامي الحقيقة نَسَالُ الوديقَةِ مِنْهُ  
تأق الوسيقَةِ جَلَدٌ غير ثُنْبَانٍ<sup>(٥)</sup>  
«إلى رَبِّهِمْ يَسْأَلُونَ»<sup>(٦)</sup>.

\* نَسَم: وجدت نَسِمَ الرِّيحِ: نَفَسَهَا، وقد نَسَمَتْ  
نَسِيمًا وَنَسَمَانًا. وتَنَسَّمْتُها: تَبَعْتُ نَسِيمَهَا.  
«تَنَكَّبُوا الْغَبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»<sup>(٧)</sup> أي  
النَّفَسُ وهو الرُّيُوءُ. وهذه نَسَمَةٌ مباركة. وأعتق  
نَسَمَةً. والله باريء النَّسَمِ. وأملصتِ الناقةَ ولذها  
قبل أن تَنَسَّمَ أي تجسّد وتَمِّمَ وصار نَسَمَةً.

ومن المجازِ: من أين مَنَسِمُكَ؟ وجهُك،  
وأصله: مَنَسِمُ البعيرِ. وفي الحديث: «قد  
استقام المَنَسِمُ»<sup>(٨)</sup>. ووجدت مَنَسِمًا من الأمر:  
علامةً وأثرًا؛ قال الأحرصُ: [من الطويل]

وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيه  
أضواء بكم يا آل مَزْوان مَنَسِمٍ<sup>(٩)</sup>  
وفي الحديث: «بُعِثْتُ في نَسَمِ السَّاعَةِ»<sup>(١٠)</sup>: في

قال ربحان بن مَعْقِلٍ: [من البسيط]  
زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامِي طَلَقَ أَثْفِ  
جاءت بها الذَّلُوءُ فالأشراطُ فالنَّسَقُ<sup>(١)</sup>  
\* نَسَكٌ: نَسَكَ اللهُ يَنَسِكُ: ذَبَحَ لوجهه نُسْكَاً  
وَمُنَسْكَاً. ومن صنع كذا فعليه نُسْكَ. وهذه نَسِيكَةٌ  
فلانٍ: لذبيحته، ونسائكُ. ومِنَى مَنَسِكَ الحاجِ.  
ومن المجازِ: رجلٌ ناصِكٌ وذو نُسْكَ: عابد، وهو  
من النُّسَاكِ: العَبَادِ. وقضى مناسِكَ الحَجِّ:  
عبادَتِهِ. ونَسَكَتِ الأرضُ: طُيِّبَتْ وبُغِرَتْ؛  
قال: [من الطويل]

ولا تُنَبِّتِ المرعى سِباخَ عَرَامِرٍ  
ولو نُيَسِكْتَ بالماءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ<sup>(٢)</sup>  
وأرضٌ مَنَسُوكَةٌ: مُسَمَّدةٌ. وأرضٌ ناسِكَةٌ:  
خضراءٌ حديثة المَطَرِ. وعُشِبَ ناسِكٌ: شديد  
الخُضْرَةِ.

\* نَسَل: نَسَلَ الرِّيشُ والشَّعْرُ: سَقَطَ، نُسُولاً،  
وأنسله الطائرُ والدابةُ. وهذا نَسَالُ الطائرِ، ونَسِيلُ  
الدابةِ ونَسالَتِها؛ قال الراعي: [من الوافر]  
أطَارَ نَسِيلُهُ الشَّوْئِي عَشْهُ  
تَتَبَعُهُ الْمَذَانِبُ وَالْقِرَارَا<sup>(٣)</sup>

ومن المجازِ: نَسَلَ الولدُ يَنَسِلُ إذا وُلِدَ لآلِهِ يَسْقُطُ  
من بطن أمه إلى الأرضِ. ونَسَلَتِ الناقةُ بولاً كثيراً.  
وأنسل الرَّجُلُ نَسْلاً كثيراً. وتوالدوا وتناسلوا.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) جمع الأمثال ٢٦٦/٢.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (هتق).

(٦) ٥١/يس: ٣٦.

(٧) النهاية ٤٩/٥.

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحرص ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتلهيب ١٩/١٣.

(١٠) النهاية ٤٩/٥.



ومن المجاز: نَسَيْتُ الشيء: تركته، ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾<sup>(١)</sup>. وَكَرَّمَكَ يَنْسِي كَرَمَ الْبَرَامِكَةِ.

\* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، ﴿وَيُنشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾<sup>(٢)</sup>. وأنشأ حديثاً وشِعراً وعماراً. واستنشأه قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأت وانشأت أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نشأ من السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشراع واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال الشماخ: [من الطويل]

عليها الذجي المستنشآت كأنها  
هوادج مشدود عليها الجزائر<sup>(٤)</sup>  
الدجية: الفثرة. والجزيرة: خُصلة من صوف.  
وإنه لَيُنشَأُ لِأَبْلِ فُلَانٍ لَيَعِينَهَا أَي يَعْزُضُ لَهَا.  
ونشأت في بني فلان، ومولدي ومنشي فيهم.  
ونشأ فلان نشأة حسنة ونشأة. وأنشء في النعيم ونشئ، ﴿أَوَمَنْ يُنَشَأُ فِي الْجِلْدَةِ﴾<sup>(٥)</sup>. وغلَام وجارية ناشئ من جوارٍ نواشئ، قال أبو قدامة الطائي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج  
من ناشئ ذات شوى خذلج<sup>(٦)</sup>

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بجرعاء ذهناوية الثرب طيب  
بها نَسَمُ الأرواح من كل منسيم<sup>(١)</sup>  
وتنسمت الخبر. وتنسمت أثر فلان حتى استبنته.  
وتنسمت منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]  
أحبك حب العود ماء بقفرة  
تنسم تحت الليل سنك الموارد<sup>(٢)</sup>  
ونسم لي خبراً وأثر: تبيين. وناسمته. وهو طيب المناسمة والمناسمة؛ قال: [من الرجز]  
سقياً لها وحبذا نساها  
لو كان لي مُبَسِّراً كلامها<sup>(٣)</sup>

وإن فلاناً لَبَاقِي النسيم إذا كان باقي القوة والصلابة؛ قال: [من الرجز]

هيجها أروغ ذو نسيم<sup>(٤)</sup>  
وإن فلاناً ثَقِيلُ الظِّلِّ بَارِدُ النسيم للثقل.  
\* نسي: رأيت نسيئة ونسيات، ونسيته وتناسيته، وأنسانيه الشيطان ونسانيه. وناساه العداوة. وشيء منسي، وتركته نسياً من الأنساء. وتتبعوا أنساءكم. ورجل نساء وامرأة نسيي، قال: [من الرجز]

وَلَيْسَتْ وَصَائِهِ وَهِيَ نَسِيي<sup>(٥)</sup>  
وضربته فَنَسِيَّتُهُ: أصبت نساء، وهو منسيي.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في المعين ٢٧٥/٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ١٧/ التوبة: ٩.

(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة النكيات: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وَأَنْ عَلِيهِ النَّشْأَةُ الْآخِرَةُ﴾.

(٨) ٢٤/ الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ٤٥١/١٠، ١٦٢/١١، ٤١٩، وفيهما (الجزاز) مكان (الجزائر)، واللسان (جزز)،

نشأ (دجا)، والنجاح (نشأ، جزز، دجا)، وجهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨/ الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَبٌ ما أنتم إلا خَشَبٌ.

ومن المجاز: نَشِبَ الشرُّ والحربُ بينهم نَشوياً. ونَشِبَ عدوه مناشيةً. وما نَشِبْتُ أقول ذلك، نحو: ما عِلَقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنْشَبِ أن قال، بمعنى: ما لبث. ونَشِبَ فلان مَنَشَبٍ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبْتُ رجل حَيٍّ مَنَشَبٍ<sup>(١)</sup>  
ورجلٌ نَفِيٌّ إذا نَشِبَ في أمرٍ لم يكد ينحل عنه وإن كان غيًّا. ونَشِبَ في قلبي حبها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلب قد نَشِبَ فيه  
حبٌ هند فما يطيق نُزوعاً<sup>(٢)</sup>  
\* نَشِجَ: نَشِجَ الباكي نَشِجاً وهو الغَصَصُ بالبكاء وتردده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نَشِيجَ الطمعة: عند خروج الدم، ونَشِيجَ القدرِ والرُّق: عند الغليان، ونَشِيجَ الحمار: عند شحيجه.

\* نَشَدَ: سمعتُ صوت النَشَاد وهو الذي يَنشُدُ الضُّوَالَ. وأصاخ الناشدُ للمُنشِدِ: العُطَّالُ

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزامي من بني خزيمة: [من الطويل]

منازل من عوجاة إذ هي ناشئة  
مؤزرة تصطاد من لا يصيدها<sup>(١)</sup>  
وهو نَشْرٌ سوء ومن نَشْرٌ سوء؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخش الذي فعلت به  
منعمة من نَشْرٍ أسلم مُعَصِرُ<sup>(٢)</sup>  
وقال نُصَيْب: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصَيْبٌ  
لقلت بنفسي النَشْرَ الصَّفَا<sup>(٣)</sup>  
\* نَشِبَ: نَشِبَ العظمُ في الحلقِ والصيدُ في الحباله ومخالب الجارح في الأخيلة، وتَنَشَّبَ. وأنشَبَ فيه مخالفه. ورماء بنشابة، وتراموا بالنشَاب والنشاشيب. ومعهم ناشبة: رماة بالنشَاب. ورُزْدٌ مَنَشَبٌ، نحو: مسهم وشيه يشيه أفريق السهام؛ قال: [من الرجز]

لكل حالٍ قد لبست أثوياً  
رياطه واليمنة المُنَشَّبُ<sup>(٤)</sup>  
وقال كثير: [من الطويل]

هضيمُ الحشا رَوْدُ المطا يَخْتَرِيه  
جميلٌ عليها الاتحمي المُنَشَّبُ<sup>(٥)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.

(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ١٦، والمعروف بن عبد الرحمن في التتية والإيضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيويه ٣٩٠/٢، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصريح ٣٠١/٢، وللمعاج في شرح الفصل ١١/١٠، ٧٩، ويلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملع)، ومجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإهراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/٢٩، ١٣٢، ١٩٩/٢، والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣.

(٥) ديوان كثير ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.



للمعزف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]  
يصيخ للنبأ أسماعه  
إصاخة الناشد للْمُشِيدِ<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: نشدتك الله وناشتتك الله ونشدك الله  
أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]  
رُئي كريم لا يكدر نعمة  
وإذا تُنْشِد بالمهاري أنشدنا<sup>(٢)</sup>

أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق  
الكتب المنزلة أطلبهم وأجابهم. وتشدت الأخبار  
إذا كنت تريخ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس.  
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشد يرفع  
بالمنشد صوته كما يفعل المعزف. واستشدته  
إياه. وله أناشيد ملاح. وسمعت منه نشيداً مليحاً  
وهو الشعر المتناشد بين القوم يُنشده بعضهم  
بعضاً.

\* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتاب، ونَشَرَ الثياب  
والكتب، وصُحِفَ مُنْشَرَةً، ومَلَأَ مُنْشَر. وناشره  
الثياب، وتناشروا الثياب. واستنشره: طلب إليه  
أن ينشر عليه الثوب. وضَمَّ النُّشْرَ، واللهم اضمم  
نُشْرِي. ورأيتهم نُشَرًا: متشربين. وفي الحديث:  
«أتملك نُشْرَ الماء»<sup>(٣)</sup> وهو ما ترشش على  
المتوضيء. ونشر الشيء فانتشر وتُنْشَر.  
«وَانْتَشَرُوا فِي الْأَرْضِ»<sup>(٤)</sup>: تفرقوا. ودابة

كثيرة النُشُور، وقد نُشِوَتْ. وما أشبه خطه  
بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.  
ومن المجاز: نَشَرَ الله الموتى نُشْرًا وأنشروهم  
فَنَشَرُوا نُشُورًا وانتشروا، وأنشَر الله  
الرياح. ونَشَرَتِ الْأَرْضُ، وأرض ناشرة. وظهر  
نُشْرُهَا إذا أصابها الريح فأنبثت؛ وقال أبو جندب  
الهمذلي: [من الطويل]

وفينا وإن قيل اصطَلَحْنَا تَضَاعُرُ  
كما طَرَ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النُّشْرِ<sup>(٥)</sup>  
ترعاه فنبث وبزها وتحت الداء والعُر. ونُشِرَتْ عَنْ  
العليل نُشْرًا ونُشِرَتْ عَنْهُ تَنْشِيرًا إذا رَقِيَتْه بِالنُّشْرِ  
كَأَنَّكَ تَفَرِّقُ عَنْهُ الْعَمَلَةَ. ونُشِرَ الْخَبْرُ: أذاعه.  
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:  
[من البسيط]

النُّشْرُ مِنْكَشَفٌ تَلْقَاهُ مِنْتَشِيرًا  
وَالصَّالِحَاتُ عَلَيْهَا مُغْلَقًا بَابٌ<sup>(٦)</sup>  
وانتشر عليّ فلانٌ إذا تحرك هَتَوْ. وجاء فلان  
ناشراً أذنيه<sup>(٧)</sup>: طامعاً. ونُشِرَ الخَشْبَةُ بِالنُّشْرِ.  
وله نُشْرٌ طَيِّبٌ؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال  
المرقس يصف نساء: [من السريع]  
النُّشْرُ مِسْكٌ وَالرَّجْوَةُ دُخَانٌ  
نَيْسَرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ<sup>(٨)</sup>  
\* نشر: علوث نُشْرًا من الأرض ونُشْرًا وأنشازاً.

(١) البيت للمعزف العبدي في ديوانه ٤١، والجمهرة: ٦٥٢، ١٢٦٥، وأمالى القالي ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والتبيين ٢/٢٨٨، ويلا نسبة في المقاييس ٣/٣٢٥.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رحق)، والمخصص ٦٦/١٤، والتهذيب ٥/٣٩٧.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥٥/٥.

(٤) ١٠/الجمعة: ٦٢.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٤٥/٢، وجمع الأمثال ١/١٦٣.

(٨) البيت للمرقس الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).



نشوصاً. وفرس نشاصي: مرتفع الأقطار، وزوي مقدم الشين؛ قال مزار بن منقذ: [من الرمل]

ونشاصي إذا نفزعه  
لم نكد نلجم إلا ما قيسر<sup>(٥)</sup>  
ويقال: أقام القوم ما ينشصون وينشصون وتدا: ما ينزعون.

\* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة نشيطة. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نشطت دوابكم. وافعلوا ذلك على المنشط والمكروه. وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط الدلو من البئر: نزعه بغير قامة. وبئر نشوطة: تحتاج إلى نشط كثير لبعدها قعرها. وبئر أنشاط: يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونشط العقدة: شلها، وأنشطها وانتشطها: مدها حتى انحلت وهي الأنشطة كعقد التكة كأنما أنشط من عقال<sup>(٦)</sup>. وتنشط الناقة الطريق: قطعته قطع الناشط في سرعتها أو توخته بنشاط أو مرح؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تنشطته كل بغلة الرق<sup>(٧)</sup>  
ومن المجاز: طريق ناشط بنشط من الطريق الأعظم أي يخرج، ويقال: نشط بهم طريق فأخذوه؛ قال حميد: [من الرجز]  
معتزماً للطرق النواشط<sup>(٨)</sup>

ونشز الشيء: ارتفع، ونشز عن مكانه: ارتفع ونهض ﴿وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَاَنْشُرُوا﴾<sup>(١)</sup>. وأنشزه: رفعه عن مكانه. ﴿كَيْفَ تُنْشِرُهَا﴾<sup>(٢)</sup> في قراءة<sup>(٣)</sup> زيد. ونشز اللبن: ارتفع. ونشزت بقربي: احتملت فصعته. ونشز لكذا: استوفز له. وعرق ناشز: لا يزال متنبهاً يضرب. ويقال للدابة التي لا يستقر السرج والراكب على ظهرها: إنها لنشيرة.

ومن المجاز: نشزت إلي النفس: جاشت من الفزع. ونشزت المرأة على زوجها، ونشز عليها نشوزاً، وامرأة ناشزة.

\* نشش: نش اللحم في المقلاة نشيشاً. ونشش الغديز: أخذ في النضوب. وكانوا في منش الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونشش أي نضب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يلقى آلام الصريم وعفرها  
كالذوق أصبح في منش الساحل<sup>(٤)</sup>  
وسبحة نشاشة. ونش الماء في الكوز الجديد. والخمر تيش إذا أخذت تغلي. وما عنده إلا نش: نصف أوقية. ونشش سراويله: حلها. ونشش قميصه فسخره. ونشش الجلد: كشطه.

\* نشص: نشصت على زوجها وهي ناشص. ولمع البرق في فطر النشاص وهو السحاب المرتفع، وقد نشص في السماء

(١) ١١ / المجادلة: ٥٨.

(٢) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٣) قرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (نشزها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (تنشزها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (تنشزها)، وقرأ أبي (نششها). انظر البحر المحيط ٢/ ٢٩٣، والنشر ٢/ ٢٣١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في التاج (نشص).

(٦) جمع الأمثال ٢/ ١٣٢.

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٤، واللسان (مرجب، فتح، غلا)، والتاج (مرجب، نشط، حق، فتح)، وبلا نسبة في اللسان (نشط).

(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهذيب ٢/ ١٥٣، ١١/ ٣١٤، والعين ١/ ٣٦٤، ٦/ ٢٣٧،

والخصص ٦/ ١٧٤، ١٢/ ٤٧، والمقاييس ٤/ ٣٠٩.



ونشطته الحيّة: عضته بنابها وانتشطته. وهذه  
نَشْطَةٌ منكّرة. وتقول: رُبَّ نَقْطَةٍ بَسَنَ قَلَمٍ شَرٌّ مِنْ  
نَشْطَةِ بَنَابِ أَرْقَمٍ.

\* نشع: نشع الصبيّ الدواء وأنشعه: أوجره وهو  
النشوع فأنشعه. وهذا مِنْشَعُ الصبيّ: لمُسْعَطُهُ.  
ومن المجاز: نَشِيعَ فلان كذا ويكذا؛ قال مُزَارِبِن  
متقدّم: [من الوافر]

إلبيكم يا لثام الناس إنني  
نَشِعتُ العزّ في أنفي نُشوعاً<sup>(١)</sup>  
وقال مغلس الرّيميّ: [من الطويل]

خليطتي إن أصعدت ما أو مررتما  
على أهل حتفاء النضاض فاذكرانيا<sup>(٢)</sup>  
وقولا أثيبي يا عليّ منيماً  
أخا الموت منشوعاً بلذكراك عاتياً  
وقال عبدة بن الطيّب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبّ صبيهم  
بين القوابل بالعداوة يُنْشَعُ<sup>(٣)</sup>  
وإنّه لمنشوعٌ بأكل اللحم إذا كان مشغولاً به مولعاً.  
ونَشَعَ الكاهنُ نَشْعاً: جعل له جُغْلاً.

\* نشف: نَشَفَ ونَشِيفَ الحوضُ الماءَ والثوبُ  
العرقَ ينشفه وينشّفه، ونَشِيفَ الماءَ بنفسه: نصب.  
وغدير ناشف. وذلك رجله بالنشّفة وهي الحجر  
ذو النخاريب يتقى به الوسخ في الحمامات لأنّه  
ينشّف الوسخ عن مواضعه، والجمع: النشّف.

وشرب النشافة وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشف ماله: ذهب.

\* نشق: نشقَ الظبيّ في الجبال: نشب فيها،  
وأنشقه الصائد، وأنشقت الجبال: قال: [من  
الطويل]

مناتين أبرام كأن أكرمهم

أكفّ ضباب أنشقت في الجبال<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: نشق فلان في جباله فلان إذا وقع منه  
فيما لا يتخلّص منه. وعن أبي زيد: نشق فلان إذا  
عطب. ونَشَقَ الريحُ نَشْقاً ونَشَقاً؛ قال: [من  
الرجز]

حرّاً من الخردل مكروّة النشق<sup>(٥)</sup>

واستنشقتها وتنشّقتها؛ قال المثلّس: [من  
الطويل]

فلو أنّ محموراً بخبير مدنفاً

تنشّق ريثاًها لأقلع صالبه<sup>(٦)</sup>

وأنشقه الدواء وهو النشوق، وأنشقه الخردل  
والمسك.

■ نشل: أطعموه النشيل وهو اللحم المطبوخ بلا  
توابل. وتقول: فلان ألف النشيل وما عرف  
الطّفيل؛ قال: [من الوافر]

ولو أنّي أشاء نعمتُ بالاً

وياكرني صبوراً أو نَشِيل<sup>(٧)</sup>

ونَشَلَ اللحم من القدر بالنشل والنشال وهو

(١) البيت للرمز بن سعيد القعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٤٢٧/٢، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا  
نسبة في المختص ١٦٦/٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبدة بن الطيّب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.

(٤) تقدم البيت في (غيب).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زق، نشق)، والتاج (زق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتلهيب ٣٣٠/٨،  
وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.

(٦) ديوان المثلّس ٢٧٤، وتقدم في (روي).

(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين  
٢٦٤/٦.



وينشي نشا الجسك في فارة  
وريح الخزامى على الأجرع<sup>(٥)</sup>  
ونشيت منه ريحاً طيبة واستنشيت؛ قال: [من  
الكامل]

ونشيت ريح الموت من يلفائهم  
وخشيت وقع مهتد قِرْضاب<sup>(٦)</sup>  
ومن المجاز: من أين نشيت هذا الخبر؟ وهو  
نشان للأخبار ونشوان، وإنه لذو نشوة للأخبار،  
بالكسر.

\* نصب: نصب العَلَمَ والبابَ فاتنصب وتنصب.  
وانتصب قائماً وتنصب؛ قال ذو الرمة: [من  
البيط]

تنصبت حوله يوماً تراقبه  
صخر سماح في أحشائها قَبْ<sup>(٧)</sup>  
وثغر منصّب ومتنصب، وتيس أنصب القرنين،  
وعزّ نصاباً. وناق نصاباً: متصبّة الصدر.  
ونصب حول الحوض نصاب وهي حجارة تجعل  
عضائده له. وصفيح منصّب. ونصبت الحُمُرُ  
أذانها. وتقول للطاهي: انتصب: أي أنصب  
قدرك. وكانوا يعبدون الأنصاب: وهي حجارة  
تُصب نُصب عليها دماء الذبائح وتُعبد، الواحد:  
نُصب. ونُصب نُصباً: غنى غناء أرق من الحداء.

حديدة في رأسها عَقَافَة، وانتشل: أخرجه لنفسه  
وأخذه؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولانتشلت عضوين منها يحابر  
وكان لعبد القيس عضو مؤزب<sup>(١)</sup>  
وانتشل ما على العظم بفيه: انتهسه. وفخذ ناشلة:  
قليلة اللحم. وقد نشل الرجل نُشولاً: قلّ لحمه.  
وفي الحديث: «عَلَيْكَ بِالْمَقْفَلَةِ وَالْجَنْشَلَةِ»<sup>(٢)</sup>:  
بالعُقْفَةِ وموضع الخاتم.

\* نشم: نشم اللحم: أخذ يُزويج؛ قال علقمة:  
[من البيط]

وقد أصاحب فتياناً طعائهم  
خُضرُ المِزاد ولحم فيه تَنشِيم<sup>(٣)</sup>  
أي يطعمون الماء المطحلب أو الفطوط واللحم  
المزويج، غلب فقال: طعائمهم. ومعه زوراء من  
نشم وهو شجر تُعمل منه القسي.  
ومن المجاز: نشموا في الشر. و«دقوا بينهم عطر  
منشم»<sup>(٤)</sup>. وتقول: نشموا وأنبضوا النشم ليدقوا  
بينهم عطر منشم.

\* نشو: رجل نشوان بين النشوة، وامرأة نشوى،  
وقوم نشاوى، وقد انتشوا، ووجدت منه نُشوة  
ونشوة ونشوة الجسك، بالكسر، ونشا الجسك؛  
قال: [من المتقارب]

(١) شرح هاشميات الكميت ٦٣، والمقائيس ٩٠/١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩/٥.

(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والناج (نشم)، والتهذيب ٣٨٢/١١.

(٤) الدرة الفاخرة ١/٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧/٢،  
وجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهذيب ٤٢١/١١.

(٦) البيت لأبي خراش الهفلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والناج (نشي)، وللهملي في المخصص  
٦/١٤، ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).



أصله الذي نُصِبَ فيه وَرُكِبَ سِيَلَانُهُ. ولي نُصِيبَ فيه: قسم منصوب مشخَص، وأنصباؤه. وهم ناصِبٌ: ذو نُصَبٍ.

\* نصبت: أُنصِتُ للمحدث وأنصتُهُ؛ وأنشد يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت خدام فأنصبتوما

فإن القول ما قالت خدام<sup>(٥)</sup>

وفي حديث طلحة: «أنصتوني»<sup>(٦)</sup>، ونصبت له ينصب واستنصت، ووقفْتُ مُنصِتاً ومستنصِتاً، واستنصتته: سأله أن ينصت؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يزيدُ غداً في عارض متألّق

مرته الصبا واستنصتته ذبورها<sup>(٧)</sup>

\* نصح: نصحته ونصحت له نُصحاً ونصيحة، وأنا لك نصيخ، وتنصحت له، وعن أكرم: يابني إياكم وكثرة التَّنصُّحِ فإنه يورث التهمة، وناصحته مناصحة. وناصح نفسه في التوبة إذا أخلصها. واستنصحته وانتصحتُهُ؛ قال الكميت: [من الطويل]

تركْتُ محلّ السوء إذ لم يواتني

ولم أنصِخ فيه<sup>(٨)</sup> المُنِيم المَهْدِهدا

وفي الحديث: «لو نُصِبَتْ لنا نُصَبُ العرب»<sup>(١)</sup>. ونُصِبَ نُصباً ونُصباً: تعب، وأنصبه العمل. ومن المجاز: غبار متنصب ومتنصب؛ قال: [من الطويل]

سوابقها يخرجن من متنصب

خروج القواري الخضراء من مَبَل الزعد<sup>(٢)</sup>

وقال الشماخ يصف نساء: [من الطويل]

فقلْتُ غمامات تنصّين في الضحى

طوالُ النّرى مَبِتَ لهنّ جنوب<sup>(٣)</sup>

ونُصِبَتْ لأمركذا فانتصب له. ونُصِبَ فلان لعمارة البلد. ونُصِبنا لهم حرباً، وناصبناهم مناصبة، وناصبْتُ لفلان: عاديته، نُصباً؛ قال جرير: [من الكامل]

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبروا

نُصِبْتُ بنو أسد لمن راماني<sup>(٤)</sup>

ومنه: الناصبيّة والنواصب. وأهل التّصَب: الذين ينصبون لعلّي، كرّم الله تعالى وجهه. ونُصِبْتُ له رأياً: إذا شُرت عليه برأي لا يعدل عنه. وهو يرجع إلى مُنصِب صدق ونُصَاب صدق؛ وهو أصله الذي نُصِبَ فيه وَرُكِبَ. وفلان كريمُ المُنصِب والمُرْكَب، ومنه: نُصَاب السكين: وهو

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للجيم بن صمب في كتاب ما ينه العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقاصد التحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أبو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا نسبة في الخصائص ١٧٨/٢، وشرح الفصل ٦٤/٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ١٣١/٤، ومغني اللبيب ٢٢٠/١، والاشتقاق ١١٨، وجميع الأمثال ١٠٦/٢، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٤٧٦/٢...

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.

(٨) ديوان الكميت ١٧٥/١.



نَصْرَانِيٍّ وامرأة نَصْرَانِيَّة ونَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ، وقومُ  
نَصَارَى، ونَصْرٌ، ونَصْرٌ ولَدَه.

ومن المجاز: أرضٌ منصورةٌ: مَغِيثَةٌ، ونَصْرُ الله  
الأرض: سُمِّيَ المطرُ نَصْراً كما سُمِّيَ قَتْحاً.  
ومدّت الواديّ النواصرُ: المسابيل التي تأتي بالماء  
من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم  
فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني  
أعطاكم الله.

\* نصص: الماشطة تُنصُّ العروم فتقعدها على  
الْمِنَصَّة، وهي تنصُّ عليها، أي ترفعها. وانتص  
السَّنام: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي:  
[من الرجز]

حتى علاماً تايك

شبهته وانص فندا<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: نص الحديث إلى صاحبه؛ قال:  
[من المتقارب]

ونص الحديث إلى أهله

فإن الوثيقة في نصه<sup>(٥)</sup>

ونص فلان سيّداً: نُصِب؛ قال حازم بن الجعيد  
الأزدّي: [من الطويل]

آن قد نُصصت بعدما شبَّ سيّداً

تقول وتُهدي من كلامك ما تُهدي<sup>(٦)</sup>

ونُصصت الرَّجُل إذا أُحْفِيَتْ في المسألة ورفعت إلى  
حدّ ما عنده من العلم حتى استخرجته. ويلغ  
الشيء نصّه أي متناه.

\* نصع: نصّع لونه: خلّص، وأبيض وأحمر

وهو الذي ينمّ الصبيّ ويناغيه حتى يهدأ؛ قال  
الناطقة: [من الوافر]

فلا عَمَرُ الذي أُنسي إليه

وما رفع الحجيح إلى إلال<sup>(١)</sup>

لما أغفلت شكرك فانتصحنى

وكيف ومن عطائك جلّ مالي

أي فعمّر الذي؛ فزاد «لا». وانتصح كتاب الله:  
اقبل نصحه.

\* ومن المجاز: هو ناصحُ الجيب. ونصح الغيث  
البلاد: جادها ووصل نبتها، وأرض منصوحة.  
ونصحت الإبل الرّي: صدّقتها؛ قال يخاطب إبله:  
[من الرجز]

هذا مقامي لك حتى تنصحي

رياً وتجنّزي بلاداً الأبطح<sup>(٢)</sup>

وغيوث نواصح: مترادفة. ونصح الخياط الثوب  
إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شبه  
ذلك بالنصح. وصلّب ناصحك: خيطك.

وقميص منصوح وآخر منصح أي منشق، وثوب  
متنصح، وإن في ثوبك لمترفعاً ومتنصحاً: موضع  
خياطة وترقيع. وسفاتي ناصح العسل: ماذيه،  
يقال: نصح العسل ونصح، وتوبة نصوح، وقد  
نصحت توبته نصوحاً.

\* نصر: نصره الله تعالى على عدوه ومن عدوه:  
﴿وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾<sup>(٣)</sup> نصراً  
ونصرةً، والله ناصره ونصيره. واستنصرته عليه،  
وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرت منه. ورجل

(١) ديوان الناطقة الديباني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بطل)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ٧٧/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جبهة الأمثال ٩٨/١، وبلا نسبة في العين ٨٦/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ناصع؛ قال: [من الكامل]

من صفرة تعلو البياض وحمرة

نصاعة كشقائق النعمان<sup>(١)</sup>

وخرجوا إلى المناصع: المبارز، ونصعوا إليها: برزوا.

ومن المجاز: نصع الحق، والحق ناصع. وله

حسب ناصع؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحق الذي هو ناصع<sup>(٢)</sup>

\* نصف: أخذ نصف المال ونصفه ونصفه ونصيفه

وهو أحد جزئي الكمال. وألفت الجارية نصيفها

وهو كنصف الجمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سقط النصيف ولم تُرد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد<sup>(٣)</sup>

ونصف الجارية، وتنصف: تخمرت، ومنه:

تنصفه الشيب: صار نصيفاً له. وإناء نصفان،

وقربة وقصة نصفى. وشرب المتصف وهو ما

ذهب الطبخ بنصفه. وامرأة نصف، ونساء

أنصاف. ونصف النهار وانتصف، وجئت

منتصف النهار ومنتصف الشهر، ونصف الإزار

ساقه. ونصف عمري، ونصف القرآن.

وانصف هذه الدراهم بينهما: اقسما بينهما

نصفين. وبلغ منتصف الطريق وأنصف خصمه،

وانتصف منه، وأعطاه النصف والنصف؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ولكن نصفاً لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من مناف وهاشم<sup>(٤)</sup>

وناصفه المال: أعطاه نصفه، ونصفه بنصفه

نصافة. وتنصفه: خدمه، وتنصفه: استخدمه؛

قال: [من الطويل]

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن منهم سوقة نتنصف<sup>(٥)</sup>

رؤي بفتح النون وضمتها. وله ناصف ومنتصف

ومناصف: خَلَمَ.

\* نصل: نصلت أظلاف الوحش من الرمضاء،

ونصل الحافر. ونصل الخضاب نصولاً. ونصلت

بد الفأس. ونصل الدر من السلك؛ قال بشر: [من

الوافر]

فأصبح ناصلاً منها ضحياً

نصول الدر أسلمه النظم<sup>(٦)</sup>

الوحشي من الصريمة. ونصل علينا فلان من

الشغب ونحوه. ونصلت الخيل من الغبار؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهن من تحت الغبار نواصلاً

ويخرجن من جعد الثرى منتصب<sup>(٧)</sup>

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدة خضرها.

واستصلت الريح السفا: استأصلته واستخرجته،

ومنه: نصل السيف والرمح والسهم والمغزل.

وانصلت السهم: نزع نصله. ونصلته: ركبته

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ١٠٩/٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (الهله).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).

(٤) ديوان الفرزدق ٣٠٠/٢، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ٧٧/١.

(٥) البيت لحرقه بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للفرزدق ١٢٠٣، وبيع الأبرار ٥٦٩/١، ومروج الذهب ٢٢٨/٢،

والخزائن ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدرر ١١٩/٣، وشرح شواهد الغني ٧٢٣، واللسان والتاج

(نصف، سوق، بين)، والمؤتلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.

(٧) ديوان امرئ القيس ٥٠، والرواية فيه:

(وول كشوبوب العشى بوابل)

ويخرجن من جعد قراه منتصب



نُضِّلَهُ وَنُضِّلَتْهُ تَنْصِيلاً. ويقال لرجب: مُنْصَلٌّ  
الإل. وضرب نَصِيْلَةً وهو المفصل بين الرأس  
والعنق من تحت اللِّحْيَيْنِ.

ومن المجاز: أخرجت البُهْمَى نِصَالَهَا؛ قال ذو  
الرمة: [من الطويل]

رعى بارض البُهْمَى جَمِيماً وبُسْرَةً  
وصمعا حتى أَنفَتْهَا نِصَالَهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَنْصَلَتِ الْبُهْمَى. وَنُصِّلَتِ النَّاقَةُ وَنُضِّتْ: تَقَدَّمت  
الإبل. وَنُصِّلَ بِحَقِّي صَاغِراً: أخرجته. وَتَنْصَلُّ من  
ذنبه. وعن النبي ﷺ: «من لم يقبل من متَّصِلٍ  
صَادِقاً أو كاذباً لم يرد عليَّ الحوض»<sup>(٢)</sup>.

\* نَصَو: نَصَوْتُهُ: قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ، وَنَاصِيَتُهُ،  
وَتَنَاصَيْتُنَا: تَأْخُذُنَا بِنَوَاصِينَا فِي الْخُصُومَةِ؛ قَالَ أَبُو  
النَّجْمِ: [من الرجز]

إِنْ يَمْسُ رَاسِي أَشْنَطَ الْفَنَاصِي  
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي<sup>(٣)</sup>  
وقال أيضاً: [من الكامل]

مِنَّا التَّكْرُمُ وَالْحُلُومُ وَإِنْ يَهْجُ  
فَنَزَعُ فَلَيْسَ قِتَالُنَا بِنِصَاءِ<sup>(٤)</sup>  
بِنَاصِيَةٍ. وَنُضِبَتِ الْمَاشِطَةُ الْمَرَاةُ: سَرَحَتْ  
نَاصِيَتَهَا، وَتَنْضَبُ بِنَفْسِهَا.

ومن المجاز: هو نَاصِيَةٌ قَوْمِهِ، وهو من نَاصِيَةٍ

النَّاسِ وَنَوَاصِيهِمْ؛ قَالَ: [من البسيط]  
وَمَوْقِفٌ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ  
فِي مُخْفِلٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٍ<sup>(٥)</sup>  
وَأَذَلْ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَيْ عَزَّهُ وَشَرَّفَهُ. وَتَنْصِبْتُ  
بَنِي فَلَانٍ وَتَذَرَيْتُهُمْ وَتَفَرَّعْتُهُمْ: تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةً  
نَسَائِهِمْ، وَمِنْهُ: هُوَ نَصِيَّةٌ قَوْمِهِ. وَانْتَصَيْتُ الشَّيْءَ:  
اخْتَرْتُهُ، وَهَذِهِ نَصِيَّتِي.

\* نَضَب: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضِبُ وَيَنْضَبُ نَضُوباً:  
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَغَدِيرٌ نَاضِبٌ، وَعَيْنٌ مُنْضِبَةٌ:  
غَارَ مَاوِهَا؛ قَالَ الْكَمِيْتُ: [من الوافر]  
ضَفَادِعُ جِيْنَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَ  
مُنْضِبَةٍ سَتَمْنُفْهَا وَطِينَا<sup>(٦)</sup>  
وَنَضَبْتُ عِيونَ الطَّائِفِ. وَثَوَّقَ كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ؛  
قَالَ: [من الرجز]

نَحْتُ خُوصاً كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ<sup>(٧)</sup>  
وَكَأَنَّهُ جِرْيَاءُ تَنْضِبَةٍ: لِلذَّاهِي.

ومن المجاز: نَضَبَ الْقَوْمُ: بَعْدُوا. وَنَضَبَتِ  
الْمَفَازَةُ، وَخَرَقَ نَاضِبٌ: بَعِثَ. وَنَضَبَ الدَّبْرُ:  
اشْتَدَّ أَثَرُهُ فِي الظُّهْرِ وَغَارَ فِيهِ. وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ إِذَا  
لَمْ يَسْتَحْيِ. وَإِنْ فَلَاناً لِنَاضِبِ الْخَيْرِ، وَقَدْ نَضَبَ  
بِخَيْرِهِ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جم)، والتاج (بسر، صمع، أنف، جم)، والتهذيب ١٥/٨٢٢،  
وكتاب الجهم ١/٥٥، ٣/٢٦٩، والمجمل ١/٣٩٨، وبلا نسبة في اللسان (صمع، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب  
٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ١٢/٤١٢، والعين ١/٣١٦، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ١/٢٢١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/  
١٨٦، ١٥/١٢.

(٢) النهاية ٤/٦٧.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ٤/١٥٧، والتهذيب ١٢/٢٤٤، والجمهرة ٣٥١، والعين ٧/١٥٩، واللسان  
(عنص، نصا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ١/٧١، ١٠/٢٠٨، والتهذيب ٢/٣٤.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قيس الضبية في اللسان والتاج (نصا).

(٦) ديوان الكمي ٢/١٢٦، واللسان والتاج (جيا)، والتهذيب ١١/٢٢٣.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



\* نَضَج : نَضِجَ اللَّحْمُ وَالتَّنَرُ. وَهَذَا إِذَا نَضَجَ الْعَبَّ وَنَضِجَهُ. وَهُوَ نَضِيجٌ وَمُنَضِجٌ، وَقَدْ أَنْضَجْتَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ نَضِيجُ الرَّأْيِ. وَأَمْرٌ مُنَضِّجٌ، وَأَنْضِجْ رَأْيَكَ. وَهُوَ لَا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعاً. وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ الْحَمْلَ : جَاوَزَتْ بِهِ وَقْتَ الْوِلَادَةِ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَصَهَبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضِجَتْ

بِهَا الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْراً عَدِيدَهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ : [مِنَ الْوَافِرِ]

هُوَ ابْنُ مُنَضِّجَاتٍ كُنَّ قَدْماً

يَزِدُّنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ<sup>(٢)</sup>

\* نَضَح : نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ، وَنَضَحَ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ نَضْحاً وَهُوَ الرِّشُّ، وَنَضَحَ جِلْدَهُ بِالْعَرَقِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ : قَدْ نَضَحَ الشَّجَرُ : تَقَطَّرَ. وَرَأَيْتُ نَضَحَ الرُّمَانِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ أَبُو طَالِبٍ : [مِنَ الْخَفِيفِ]

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُو

رَكَ نَضَحُ الرُّمَانِ وَالزَّيْتُونِ<sup>(٣)</sup>

وَنَضَحَ غُلَّتُهُ بِالْمَاءِ : بَلَّهَا، وَمِنْهُ : التَّنْضِيجُ وَالتَّنْضِيعُ : لِلْحَوْضِ لِبَلِّهِ عَطَشَ الْإِبِلِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ النَّاضِجُ، وَنَوَاضِحٌ يَثْرِبُ، وَنَضَحَ أَدِيمُ الْوُدِّ

بَيْنَهُمْ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

نَضَحْتُ أَدِيمَ الْوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

بِأَصْرَةِ الْأَرْحَامِ لَوْ يَتَبَلَّلُ<sup>(٤)</sup>

وَنَضَحْنَاهُمْ بِالْبَلِّ : فَرَقْنَاهُمْ كَمَا يَفْرُقُ الْمَاءُ بِالرِّشِّ، وَمِنْهُ : نَضَحَ عَنْ نَفْسِهِ : دَفَعَ عَنْهَا.

\* نَضَخ : عَيْنُ نَضَاخَةٍ : قَوَارَةُ بِالْمَاءِ، وَغَيْثٌ نَضَاخٌ : غَزِيرٌ. وَأَرْسَلَتِ السَّمَاءُ نَضْخاً، وَأَصَابَتْهُمْ نَضْخَةٌ مِنْ مَطَرٍ؛ قَالَ حَكِيمُ بْنُ مُضْعَبٍ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَشَكَّى إِلَيَّ الْكَلْبُ شِدَّةَ جُوعِهِ

وَبِي يَثْلُ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ بِي أَكْثَرُ<sup>(٥)</sup>

فَقُلْتُ لَعَلَّ اللَّهَ يُرْسِلُ نَضْخَةً

فَيَضْحِي كَلَانَا قَائِماً يَنْتَمِرُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو : [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَازِبُ<sup>(٦)</sup>

وَتَقُولُ : طَلَبْنَا رَضْخَهُ فَأَصْبَحْنَا نَضْخَهُ.

\* نَضِد : نَضِدْتُ الْمَتَاعَ وَنَضِدْتُهُ وَهُوَ حَسْمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ مُتَسَقِّاً أَوْ مَرْكُوماً، تَقُولُ : رَأَيْتُ نَضِداً

مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرُشِ وَوَضَعْتُهَا عَلَى النَّضِدِ وَهُوَ السَّرِيرُ الَّذِي تُنَضِدُ عَلَيْهِ. وَرَأَيْتُ مُنَضِّدٌ : مُرَصِّفٌ.

وَتَنْضِدُتِ الْأَسْنَانُ. وَمَا أَحْسَنَ تَنْضِدَهَا!

(١) البيت للمحيطية في ملحق ديوانه ٢٥٢، واللسان (نضج)، والتهذيب ٥٥٨/١٠، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣، واللسان (نضج)، والمجلد ٤٠٩/٤ (نضج)، وديوان الأدب ٣٤٤/٢، وبلا نسبة في المجلد ٢٣٤/٣، والمقاييس ٣٣٠.

(٢) البيت لعريف القوافي في ديوانه ١٩٥، واللسان (قرب، نضج)، والتاج (قرب)، والنتيه والإيضاح ١٢٧/١، ٢٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٨/٥.

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦، والأخاني ٥١/٩، والخزانة ٤٦٣/١٠، ٤٦٧، واللسان والتاج (نضج، برك)، والمجلد ٤/٤١٠، والمقاييس ٤٣٨/٥، وبلا نسبة في المخصص ٢١٧/١٠.

(٤) شرح هاشميات الكميت ١٨٥، وتقدم في (بلل).

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن)، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضج)، والتهذيب ٧/١١٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب، نضج).



وفي الحديث: «نَضَّرَ اللهُ من سَمِخَ مَقَالَتِي قَوْعَاهَا»<sup>(٤)</sup>. وَنَجَارَ نُضَارٌ: خَالِصٌ؛ قَالَ الْأَفُوهُ: [مِن الرَّمْلِ]

كَرَّمَ الْفُئُفُلَ إِذَا مَا فَعَلُوا

وَنَجَارَ فِي الْيَمَانِينَ نُضَارٌ<sup>(٥)</sup>

\* نَضَضُ: نَضَّ الْمَاءُ نَضِضًا مِثْلُ بَضَّرَ بَضِضًا وَهُوَ سَيْلَانٌ قَلِيلٌ، وَمَا عِنْدِي مِنَ الْمَاءِ إِلَّا نَضَاضَةٌ: بَقِيَّةٌ سَيْرَةٍ. وَحِيَّةٌ نَضَاضَةٌ: تَنْضَبِضُ لِسَانَهَا: تَحْرُكُهُ؛ قَالَ: [مِن الْوَافِر]

تَبَيَّتُ الْحَيَّةُ النُّضَاضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِيعُ السَّرَارَ<sup>(٦)</sup>

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَذَّ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ ذَيْنِكَ أَيْ تَيَسَّرَ. وَهُوَ يَسْتَنْضِضُ مَعْرُوفَ فَلَانٍ: يَسْتَنْجِزُهُ. وَأَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالَهُ: مِنْ صَامِيهِ مِنَ الْوَرَقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ مَالُهُ: صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا. وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي وَيَقِيتُ عَلَيْهِ نَضَاضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرُ. وَهُوَ نَضَاضَةٌ وَلِدُهُ: عَجَزَتْهُمْ وَأَجْرَهُمْ.

\* نَضَلُ: نَاضَلْتُهُ فَتَضَلَّتْهُ، وَخَرَجُوا إِلَى التَّضَالِ، وَهُمْ يَتَنَاضِلُونَ وَيَتَضَلُّونَ. وَاتَّضَلْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ سَهْمًا: اخْتَرْتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يُنَاضِلُ عَنْ قُوِيهِ. وَقَعَدُوا يَتَضَلُّونَ: يَفْتَخِرُونَ. وَاتَّضَلْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا: اخْتَرْتُهُ. وَالْإِبِلُ تَتَضَلُّ فِي سَبَرِهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْضَادٌ. وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لَعِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وَهُمْ نَضْدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضْدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِن الْكَامِل]

مَنْ كُلِّ أَضِيدَ مِنْ ذُؤَابَةِ قَارِمٍ

يَمْلِكُ إِلَى نَضْدِ الْمَلِكِ كُفَامٌ<sup>(٧)</sup>

إِلَى جَمَاعَاتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ. وَاتَّضَدُوا بِمَكَانٍ كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا. وَلَبِنِي فَلَانٌ نَضْدٌ: عِزٌّ وَشَرَفٌ.

\* نَضَرُ: نَضَّرَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ، وَنَضِرَ وَنَضَّرَ نَضْرَةً وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضَرٌ، وَأَنْضَرَ الْعُودُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِن الطَّوِيل]

وَرِثَ بِكَ عِيدَانُ الْمَكَارِمِ كُلُّهَا

وَأُورِقَ عُودِي فِي ثَرَاكَ وَأَنْضَرَ<sup>(٨)</sup>

وَلَهَا سِوَارٌ مِنْ نَضَرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الذَّهَبُ، وَقِيلَ: كُلُّ خَالِصٍ نُضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقَدْخَ مِنْ نُضَارٍ وَهُوَ أَثْلٌ وَزِمِي اللَّوْنِ بَقُورِ الْحِجَازِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَضَّرَ وَجْهَهُ: حَسَّنَ وَغَضَّ. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ: نَاضِرَةٌ وَغُلَامٌ غَضٌّ: نَاضِرٌ. وَنَضَّرَ اللهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسَّنَهُ، وَقَدْ يُقَالُ: نَضَّرَهُ بِالتَّخْفِيفِ، وَوَجْهَةٌ مَنْصُورٌ وَلَيْسَ بِذَاكَ؛ قَالَ: [مِن الْخَفِيف]

نَضَّرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنَرَهَا

بِسِجِسْتَانٍ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان الفَرَزْدَقِ ٣/٣٠٦.

(٢) ديوان الكَمِيتِ ١/١٩٦.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزانة ٤/٤١٤، ١٠/١٨٢.

(٤) مستند أحمد ١/٤٣٧، والنهاية ٥/٧٠.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حب)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتنبية والإيضاح ١/٥٦، والتعذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المعجم ٢/٣٠، والمخصص ٤/٤٣، ٨/١١٠.



بإصبعك أذنه. وهو من الثواصب المصفاة  
بالتواطب؛ وهي خروق المصفاة.

\* نطح: تناطحت الكباش وانتطحت.

ومن المجاز: تناطحت الأمواج والسيول.  
والكباش تنطح في موطن القتال. وبين العاليتين  
والتاجرزين تناطح ونطاح، سمعت منهم من يقول:  
جری لنا في السوق نطاح وأي نطاح. وكلاك الله  
من نواطح الدهر: من شدائده. وأصابه ناطح: أمر  
شديد. ونطحته عن كذا: دفعته وأزلته. وطلع  
الططح والناطح وهو الشيطان: قرنا الحمل. وفي  
أسجاعهم: إذا طلع الططح طاب السطح. وتطير  
من التطيح والناطح وهو المستقبل مما يزجر.

ومن مجاز المجاز: رجل نطیح: مشووم.

\* نظر: فزعوا منه فزع المصافير من أيدي  
التواطير؛ قال ابن دريد: هو بالطاء من النظر ولكن  
الْبَطْ يقلبون الطاء طاء.

\* نطس: رجل نطس ونطس: فطن متوق في  
الأمور، وإن فلاناً ليتنطس في اللبس والطعمة فلا  
يلبس إلا حسناً ولا يأكل إلا نظيفاً. وتنطس في  
الكلام: تألق فيه. وتنطس في كل شيء إذا أدق فيه  
النظر، ومنه: النطاسي والنطيس: للعالم بالطلب  
وهو بالرومية نسطاس. وهو يتنطس عن الأخبار:  
يتبّخّث عنها ويستقصي. وفيه تنطس: تفرّز،  
وتنطس من مؤاكلته.

قال الطرمح: [من الطويل]

تناضل رجلاها يديها من الحصى

بمضغغير يهوي خلال القراميس<sup>(١)</sup>

بذاهب سريع؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا فرّقت المومة لاح انتضلت

بمكحولة الأرجاء يفيض المواكف<sup>(٢)</sup>

\* نضو: ركب نضوا من الأنضاء. وقد أنضته

الأسفار. ونضا الجضاب. وأعطيني نضوة

جئائك: وهي سلاتته. ونضوث الثوب عني

والجل عن القرس. ونضوث السيف من غمده

وانتضيته. ورماه بالنضي وهو السهم؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

فمز نضي السهم تحت لبانه

وجال على وخشيته لم يغتم<sup>(٣)</sup>

وطعته بنضي الرمح وهو صدره؛ قال: [من

الطويل]

فطل لشران الصريم حمايم

إذا دعسوها بالنضي المثلب<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: الفرس ينضو الخيل إذا تقدمها؛ قال

زهير: [من الطويل]

ورحنا به ينضو الجباز عشيته

مخضبة أرساعه وعوامله<sup>(٥)</sup>

وانضيت الثوب: أبليت.

\* نطب: بينهم مناصبة ومناطبة. وقد ناطبوهم:

سأؤوهم. ونطبت الرجل أنطبه إذا ضربت

(١) ديوان الطرمح ٤٩٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠.

(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلقة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرى القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج

(علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/٣٢٠، والمين ١/٣٢٣، ٣٥١/٤، والتهذيب ٢/

٤٠٦، ٧٢/١٢.

(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحامله) مكان (وعامله).



\* نطع: علي بالسيف والنطع والنطع. ولعبد الله  
الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خيم العز حيث لم ينم الضُر  
غام إلا بجفني المزتاع<sup>(١)</sup>  
علم الملك ليس يخفق إلا  
حيث ذكر السيوف والأنطاع  
وكسا أبو كرب بيت الله الأنطاع.

ومن المجاز: ذلك الثمرة على نطع فيه ونطعمه:  
وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النطمية  
والنطمية وهي الطاء والذال والتاء، ومنه: تنطع في  
كلامه إذا تفصح فيه وتعمق. ورمى بلسانه إلى نطع  
الشم.

ومن مجاز المجاز: تنطع الصائغ: تحذق في  
صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفيري من فروع غرائب  
تنطع فيها صانع وتاملا<sup>(٢)</sup>

\* نطف: نطف الماء ينطف وينطف. وأقبل وسيفه  
ينطف دماً، ومنه: التاطف القبيطى. وسقاني نطفة  
عذبة ونطفاً ونطافاً عذاباً: وهي الماء الصافي قل أو  
كثر. وعلى جبينه نطف من العرق. وما به نطف:  
تلطخ بالعيب والفساد. ورجل نطف بين النطف  
والنطافة. وتقول: فلان لزمته النطافة ويحدث منه  
النطافة؛ وأصله من نطف البعير؛ إذا أصابته عذة  
في بطنه تنطف. وفلان ينطف بالفجور: يقذف  
به. وتنطف من كذا: تفرز منه. وفلان ينطف

وينطف. ورأيت في آذانهم النطف وهي القرطة،  
الواحدة: نطفة ونطفة، وأصلها اللؤلؤة التي صفا  
ماؤها نعلها الجارية في أذنها، ووصيفة منطفة،  
وقد نطفها فتنطفت.

ومن المجاز: ليلة نطوف: مطرت حتى الصباح.  
\* نطق: نطق بكذا نطقاً ومنطقاً ونطقاً واحدة.

وناطقني: كلمني. وإنه لينطق وينطق. وأنطق الله  
الألسن، واستنطقته. وانتطق بنطاق وينطق وهو  
إزار له حنجر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

حَبَزَ رِمَّةً حَوْدَ كَأَنَّ نَطَاقَهَا

على رملة بين المقيد والخمير<sup>(٣)</sup>

وتنطق به وبالنطقة. وأسماء ذات النطافين رضي  
الله تعالى عنها<sup>(٤)</sup>، ونطقته.

ومن المجاز: فلان واسع النطاق. وتنطق  
أرضهم بالجهال وانتطقت؛ قال ذو الرمة: [من  
الطويل]

دَاسَ سَقَتَهَا الدُّلُو حَتَّى تَنْطُقَتْ

بنور الخزامى في التلاع الجوائف<sup>(٥)</sup>

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تَنْطُقْنَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَخُلُقَتْ

بأعناق أدمان الطِّبَاءِ الْفَلَانِ<sup>(٦)</sup>

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وقال  
الأعشى: [من المتقارب]

قَطَعْتُ إِذَا حَبَّ رِيعَانَهَا

ونطق بالهول أغمأها<sup>(٧)</sup>

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتاملا).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) النهاية ٧٥/٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٢٠٣/٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.



أي أحاط بها الهول كالنطاق. وفي حديث علي، رضي الله عنه: «من يَطْلُ أُرْ أبيه يتطلق به»<sup>(١)</sup> أي من كثر بنو أبيه اعتضد بهم، ومنه: رجل متطلق: عزيز. وابتلع فرسه: قاده، وبه فسر قول جنداش ابن زهير: [من الوافر]

وأبرج ما أدام الله قومي  
رخي البال منتطقاً مُجيداً<sup>(٢)</sup>  
صاحب فرس جواد؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا قيل مَنْ أنتم يقول خطيبهم  
موازنٌ أو سعدٌ وليس بصادقٍ<sup>(٣)</sup>  
ولكن أصل القوم قد تعلمونه  
بحوران أنباط عراض المناطق  
أي يهود ونصارى ومناطقهم زنايرهم، كما قال  
حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]  
يسعى بها أحمر ذو برئس  
منتطق الجوف عريض الحزام<sup>(٤)</sup>  
أراد بالحزام: الزئار. ونطق العود والطائر؛ ومال  
صامت وناطق وهو ما له كَيْدٌ؛ قال: [من  
المتقارب]  
فما المال يُخلِدني صامتاً  
فُهِلْتُ ولا ناطقاً ذا كَيْدٍ<sup>(٥)</sup>

وكتاب ناطق: يَبَيِّنُ، وبذلك نطق الكتاب.  
\* نطل: سقاء من الثَّطَل ولم يسقه من السَّلاف وهو  
ما عُصر بعد السَّلاف. والمناطق: المعاصر التي  
يُنطَل فيها. وعنده ناطل من تَبَيُّذ أولبن أو دهن وهو  
مكيال. وما في الدن ناطل ونطلة أي شيء يسير؛  
قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أن ما عند ابن بَجْرَة عندها  
من الخمر لم تَبْلُل لَهاتي بناطِل<sup>(٦)</sup>  
وأخذت نطلة من النحي وهي ما تأخذ بطرف  
إصبعك.

\* نطي: أرض نطيّة وخزق نطي: بعيد؛ قال  
العجاج: [من الرجز]

وبلدة نياطها نطي<sup>(٧)</sup>  
\* نظر: نظرت إليه ونظرته؛ قال: [من الخفيف]  
ظاهرات الجمال ينظرون هونا  
مثل ما تنظر الأراك الطباء<sup>(٨)</sup>  
ونظرت إليه نظرة خلوة ونظرات. ونظرت في  
المنظار وهو البصرة؛ وأنشد الفراء: [من الكامل]  
خَوَذَ مَهْفَهَةً كَأَن جَبِيئَهَا  
تحت الوصاوص صفحة المنظار<sup>(٩)</sup>  
ونظرت في الكتاب. ويقال: مُرِّي على بني نظري

(١) من الأمثال في المستقصى ٣٦٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمع الأمثال ٣٠٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/٢، وهذا  
لثعلب من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتعذيب ٢٤٦/١٣، والتنبيه والإيضاح ٤٠/١، وبلا  
نسبة في المقاييس ٤٤٢/٥، والمختصر ٨٢/١١.

(٧) ديوان المعاجم ٤٩٥/١، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧، والتعذيب ١٣/١٣  
٢٦٥، ٢٩/١٤، والرجز لرؤية في اللسان والتاج (نوط)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ولا تمرُّ بي على بنات نَقَرِي؛ أي على رجال  
ينظرون إليَّ لا على نساء يتقرنني أي يعينني. وله  
مَنْظَرٌ حَسَنٌ. وإنَّه لَذُو مَنْظَرِهِ بلا مَخْبَرِهِ. ورجل  
مَنْظَرَانِيٍّ وَمَخْبَرَانِيٍّ. وهو يُنْظَرُ حوله: بكسر  
النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبح محبوباً يُنْظَرُ حَوْلَهُ  
بمَنْبُطَةٍ لو أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ<sup>(١)</sup>  
ونظَرُهُ ومنتَظَرُهُ وانتَظَرُهُ وآنَظَرُهُ: أنساه  
واستنَظَرُهُ. واشتَريته بِنَظَرَةٍ ﴿مَنْظَرَةٌ إِلَى  
مَيْسَرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. وكوى ناظرِيه وهما عرقان في  
جانبي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم النَّاظِرَيْن يزينها  
شباب ومخفوض من العيش بارِدٌ<sup>(٣)</sup>  
وفقاً لله ناظرِيه. ورمَني بناظرَتِي وحشِيه. ونساء  
حُور النواظر. ورجلٌ منظور: معيَّنٌ، وبه نَظَرَةٌ؛  
قال: [من الرجز]

ما لِقَيْتُ حُسْرَ أَبِي سِوَارٍ  
من نظَرَةٍ مِثْلِ أَجِيجِ النَّارِ<sup>(٤)</sup>  
وإن فيكَ لَنَظَرَةٌ أَيْ رَدَّةٌ وَقُبْحاً؛ قال: [من الرجز]  
وأنا سَيْفٌ من سيوفِ الهِنْدِ<sup>(٥)</sup>  
ما شئتُ إلَّا نَظَرَةً في الْيَمَدِ  
وكلُّ ما سَزَكَ عِنْدِي عِنْدِي  
ومن المجاز: نظرتُ لأَرْضَ بَعِيْنٍ وبَعِيْنِيْنِ إذا ظهر  
نباتها. ونظر الدَّهْرُ إليهم: أهلكهم. وحيَّ جَلالٌ

ورثاء وَنَظَرٌ: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض.  
وبيتاً نَظَرُ أَي قَدَرُ نَظَرٍ في القُرب. ونَظَرُ إِلَيْكَ  
الجبَلُ أَي قابلك. ودورهم تتناظر. وهذا الجيش  
يناطر ألفاً: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي  
مقابله ومماثلته، وهم نظارؤه، وهي نظيرتها، وهن  
نظائر: أشباه. وعن الزهري: «لا تُناظر بكلام الله  
ولا بكلام رسول الله، ﷺ»، أي لا تقابل به ولا  
تجعل مثلاً له. وما كان نظيراً لهذا ولقد آنَظَرْتُهُ،  
وما كان خطيراً ولقد أخَظَرْتُهُ. وإن فلاناً لفي منظر  
ومستمع وريٍّ ومَشِيعٌ؛ أي في خصب ودعة وفيما  
أحب أن ينظر إليه ويستمتع؛ قال أبو زيد: [من  
المنسرح]

قد كنتُ في منظرٍ ومستمتعٍ  
عن نصر بهراء غير ذي فرس<sup>(٦)</sup>  
وقال زُبَاعُ بْنُ مَخْرَاقٍ: [من الطويل]  
أقول وسيُفي يفلق الهامَ حُدَّه  
لقد كنتُ عن هذا المقام بمنَظَرٍ<sup>(٨)</sup>  
وسيد منظور: يُرَجَى فضله وترمه الأبصار، وأنا  
آنَظَرُ إلى الله ثم إليك، معناه: أتوقَّع فضل الله ثم  
فضلك. وسمعتُ صبيَّةً سَرَوِيَّةً بمَكَّةَ تقول:  
عَينَتِي تُؤَيِّظُهُ إِلَى اللَّهِ وإليكم. وناظرته في أمر كذا  
إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه. وفلان شديد الناظر؛  
إذا كان بريء الساحة ممَّا تُرْف به. وآنَظَرُ لي فلاناً

(١) ديوان زهير ٣٤١.

(٢) ٢٨٠ / البقرة: ٢.

(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٧٨/٥.

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢، واللسان (نظر)، والتاج (نظر، غبس)، والتهذيب ٣٧٠/١٤، وطبقات فحول الشعراء

٦٠٧.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ١٥٥/٨.



إذا لم تقبل. وفي بطنها إنظامان وهما الكُشيتان؛ وأناظيم.

\* نَعَب: نَعَبَ الْغَرَابُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعِيًّا وَهُوَ مَذَّةُ عَنَّةٍ فِي نَعَاقِهِ.

ومن المجاز: نَعَبَتِ الْإِبِلُ: مَذَتْ أَعْنَاقَهَا فِي سِيرِهَا. وَنَاقَةٌ تَعُوبُ وَنَعَابَةٌ، وَإِبِلٌ نَوَاعِبٌ، وَتَقُولُ: وَيَلُّ لِلْفَتَيَانِ وَالْكَوَاعِبِ مِنَ السُّخْمِ وَالضُّهْبِ التَّوَاعِبِ.

\* نَعَتٌ: هُوَ مَنَعُوتٌ بِالْكَرَمِ وَيَخْصَالُ الْخَيْرِ، وَلَهُ نَعُوتٌ وَمَنَاعَتْ جَمِيلَةٌ، وَتَقُولُ: هُوَ حُرُّ الْمَنَابِتِ حَسَنُ الْمَنَاعَتِ، وَشَيْءٌ نَعَتٌ: جَيِّدٌ بِالْع. وَفَرَسٌ نَعَتٌ: بَلِيغٌ فِي الْعِتْقِ. وَإِنَّ عَبْدَكَ لَنَعَتٌ وَإِنْ أَمَتَكَ لَنَعَتَةٌ. وَاتَّعَمَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ، كَمَا تَقُولُ:

اتَّصَفَتْ؛ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

رَأَتْهُ طُؤَالُ السَّاعِدَيْنِ غَضْطُنْطَا

كَمَا انْتَعَتَتْ مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ<sup>(٣)</sup>

أَي كَمَا هِيَ كَذَلِكَ. وَاسْتَنْعَمَتْ: اسْتَوْصَفَهُ.

\* نَعَجٌ: نِسَاءُ كَنَبَاجِ الرُّمْلِ وَهِيَ الْبَقَرُ. وَإِبِلٌ نَوَاعِجٌ: بِيَرَاغٌ، وَقَدْ نَعَجَتْ فِي سِيرِهَا. قَالَ أَبُو حَرَامٍ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّعَاجَ كَانَتْ تُصَادُ عَلَيْهَا. وَنُعْجٌ نَعَجًا: خَلَصَ بِيَاضُهُ. يُقَالُ: جَمَلٌ نَاعِجٌ، وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ، وَنِسَاءُ نُعْجٍ الْمُحَاجِرُ دُعِجَ الْوَاظِرِ.

\* نَعَرُ: نَعَرَ الرَّجُلُ نَعِيرًا وَنَعْرَةً شَدِيدَةً؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

كَلَّا وَرَبُّ الْكُمْبَةِ الْمَسْتَوْرَةِ<sup>(٤)</sup>

وَمَا تَلَا مَحْمُودٌ مِنْ سُوْرِهِ

نَظَرًا حَسَنًا: اطْلُبْهُ لِي. وَفَرَسٌ نَظَارٌ: طَامِعُ الْغُرَفِ لَشَهَامَتِهِ وَحَدَّةُ فَوَادِهِ؛ وَقَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ] نَابِي الْمَعْدِيْنِ وَأَيُّ نَظَارٍ

مَحْجُلٌ لَاحَ لَهُ خِمَارٌ<sup>(١)</sup>

أَي غُرَّة. وَضَرَبْنَا هُمْ مِنْ نَظَرٍ وَيَنْظُرُ أَي أَبْصَرْنَا هُمْ.

وَرَجُلٌ نَظُورٌ: لَا يَغْفُلُ عَنِ النَّظَرِ فِيمَا أَهْمَهُ.

نَظَفَ: نَظَّفَ الْإِنَاءَ، وَنَظَّفَتْهُ فَهُوَ نَظِيفٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اسْتَنْظَفَ الْوَالِي الْخَرَاجَ: اسْتَوْفَاهُ؛

نَحْوُ قَوْلِهِمْ: اسْتَصَفَى الْخَرَاجَ، وَعَنِ بَعْضِ أَهْلِ

اللُّغَةِ: الصَّوَابُ بِالضَّادِ؛ مِنْ انْتَصَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي

الْفَرْعِ وَالْإِبِلُ مَا فِي الْحَوْضِ إِذَا اسْتَفْتَهُ. وَرَجُلٌ

نَظِيفٌ الْأَخْلَاقُ: مَهْدَبٌ، وَهُوَ يَتَنَظَّفُ: يَتَزَهَّى مِنْ

الْمَسَاوِي.

\* نَظَمَ: نَظَمْتُ الدُّرَّ وَنَظَّمْتُهُ، وَدُرٌّ مَنْظُومٌ وَمَنْظَمٌ،

وَقَدْ انْتَظَمَ وَتَنَظَّمَ وَتَنَازَمَ، وَلَهُ نَظْمٌ مِنْهُ وَنِظَامٌ

وَنُظْمٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَظَّمَ الْكَلَامَ. وَهَذَا نَظْمٌ حَسَنٌ،

وَانْتَظَمَ كَلَامُهُ وَأَمْرُهُ. وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ نِظَامٌ إِذَا لَمْ

تَسْتَقِمْ طَرِيقَتُهُ، وَتَقُولُ: هَذِهِ أُمُورٌ عِظَامٌ لَوْ كَانَ لَهَا

نِظَامٌ، وَرُمِيَ صَيْدًا فَانْتَظَمَهُ بِسَهْمٍ. وَطَعْنَهُ فَانْتَظَمَ

سَاقِيَهُ أَوْ جَنْبَيْهِ؛ قَالَ الْأَفْرَهِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ مَيُوفًا

وَرِمَاحُنَا بِالطَّعْنِ تَنْتَظِمُ الْكُلَى<sup>(٢)</sup>

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَتَنَظَّمُهُمَا مَعْنَى وَاحِدٌ. وَجَاءَنَا نَظْمٌ

مِنْ جَرَادٍ وَنِظَامٌ مِنْهُ: صَفٌّ. وَنَظَمْتُ الضُّبَّةَ

وَالسَّمَكَةَ وَنَظَّمْتُ فِيهِ نَازِمًا وَمَنْظَمًا: امْتَلَأْتُ مِنْ

الْبَيْضِ. وَنَظَمْتُ النَّخْلَةَ: قَبِلْتُ اللَّقَاحَ، وَخَرَدَلْتُ

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر).

(٢) ديوان الأفرة الأودي ٦.

(٣) البيت لهدبة بن الحشرم في ديوانه ٧٣، والأغاني ٢١/٢٧١، والمستقصى ١/١٨٦، وجميع الأمثال ١/٣٨٧، وبلا

نسبة في الحيوان ٢/٢٠١.

(٤) الرجز لأبي دهل الجمعي في ديوانه ٩٩، واللسان والتاج (نعر).



والتُّغَرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَنُورِهِ  
وهو صوت في الخَيْشُومِ. وامرأةٌ تُغَارَةُ: صَخَابَةٌ،  
ومنه: تُغَرَةُ الجِمَارِ؛ قال: [من الرجز]  
والأَخْدَرِيَّاتِ تُغْتَبِهَا التُّغَرُ<sup>(١)</sup>  
وتُغِيرُ الجِمَارُ فهو تُغِيرُ. وقيل للدُّوَلَابِ: النَّاهُورُ  
للتَّعِيرِ، وما أَكْثَرَ التَّوَاعِيرِ عَلَى شَطِّ الْفَرَاتِ!  
ومن المَجَازِ: مَا كَانَتْ فِتْنَةً إِلَّا تُغَرُ فِيهَا فَلَانٌ إِذَا  
نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ، وإِنَّهُ لَتُغَارُ فِي الْفِتَنِ. ويقال: قد  
أُطِرْتُ بِهَذَا صَوْتًا تُغَارًا أَيْ أَشَقَّتْهُ. وَنَعَرَ الْعِرْقُ  
بِالدَّمِ إِذَا فَارَ وَصَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِهِ، وَجُرِحَ نَعُورُ  
وَتُغَارُ؛ قال: [من الطويل]

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَزُورَ ذَارِعٍ  
غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ قَمِ الْجَوْفِ تَتَغَرُ<sup>(٢)</sup>  
وَسَفَرُ نَعُورٍ: بَعِيدٌ؛ قَالَ عُثْمَانُ بْنُ نَظِيرٍ: [من الوافر]  
تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسٍ بَنِي مَعَانَ  
أَيَاتِي السَّامُ عُسْ أَمْ نَظِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وَهَلْ تُسْتَنْكَرُ لِي أَمْ حَمَرُو  
إِذَا مَا احْتَاذَنِي السَّفَرُ النُّمُورُ  
وَأَنَّ فِي رَأْسِهِ لَتُغَرَةٌ: لِلْمُتَكَبِّرِ، وَلَا طَيْرٌ تَغَرَّتَكَ؛  
قال: [من الرجز]

صَغَصُحْ لَا تُغَرِّزْكَ مِنْي الْخُزْرَةُ  
إِذَا غَضِبْتُ وَاعْتَرَتْنِي التُّغَرَةُ<sup>(٤)</sup>  
الْخُزْرَةُ: الزَّلْحَةُ وَهِيَ وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ، وَقَدْ

اسْتَعَارَ الْعَبَّاسُ التُّغَرَ فِي قَوْلِهِ: [من الرجز]  
وَالسُّدْنِيَّاتِ يُسَاقِطُنَ التُّغَرَ<sup>(٥)</sup>  
لِلْأَجْنَةِ. وَيُقَالُ أُنْعَرَ الْأَرَاكُ: أُنْمِرَ، شَبَّ ثَمَرُهُ بِالتُّغَرِ  
كَمَا قِيلَ. أَذْبَى الرُّمْتُ: مِنَ الدُّبَا. وَنَعَرَ فَلَانٌ فِي  
قَفَا الْإِفْلَاسِ إِذَا اسْتَغْنَى.

\* نَعَسَ: نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاسًا، وَرَكِبَتْهُ نَعَسَةٌ  
شَدِيدَةٌ، وَتَنَاعَسَ الرَّجُلُ. وَنَاقَةُ نَعُوسٍ: سَمُوحَةٌ  
الدَّرَّ إِذَا دَرَّتْ نَعَسَتْ.  
ومن المَجَازِ: تَنَاعَسَ الْبَرَقُ إِذَا قَتَرَ. وَجَدُهُ نَاعِصٌ:  
تَاعَسَ.

\* نَعَشَ: حُمِلَ عَلَى التُّغَشِ. وَمَيَّتَ مَنَعُوشٌ، وَقَدْ  
نَعَشُوهُ. وَانْتَمَشَ الْعَاثِرُ مِنْ عَشْرَتِهِ.

ومن المَجَازِ: نَعَشَتْهُ فَانْتَمَشَ إِذَا تَدَارَكَتْهُ مِنْ وَرْطَةٍ.  
وَانْتَمَشَ نَعَشَكَ اللَّهُ. وَنَعَشَنِي نَعَشَةٌ كَرِيمٌ. وَالزَّبِيعُ

يَنْعَشُ النَّاسَ؛ قَالَ الثَّابِغَةُ: [من الطويل]  
وَأَنْتَ غِيَّةٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَبِيهُ  
وَسَيْفٌ أَعْيَرْتُهُ الْمَنِيَّةُ قَاطِعُ<sup>(٦)</sup>

ومن مَجَازِ المَجَازِ: قَوْلُ لَبِيدٍ: [من الطويل]  
وَمَنِّي عَلَى السُّبَّاقِ قُضِلَ وَنَعْمَةٌ

كَمَا نَعَشَ الذُّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ<sup>(٧)</sup>  
وَهُوَ أَخْفَى مِنْ نُعَيْشٍ فِي بَنَاتِ نَعَشٍ؛ وَهُوَ الشَّهَى  
أَوْسَطُ الْبَنَاتِ.

\* نَعَطَ: انْعَطَّ الرَّجُلُ وَانْعَطَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا انْتَشَرَ مَا

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/٢٠٤.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٣، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والخصص ١/٢٠، والتلهيب ١٠/١٤، ولروية في العين ٢/١٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٤٩، والمجلد ٤/٤١٧، والخصص

١٠٢/١، والتلهيب ٨/١٠٠.

(٦) ديوان النابغة الليثي ٣٨، وقدم في (حور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.



عندهما واحتاج؛ قال: [من الطويل]

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ أُنْعِظْ

حَلِيلُهُ وابْتَلْ مِنْهَا إِزَارَهَا<sup>(١)</sup>

وَأُنْعِظْتَ الدَّابَّةُ إِذَا فَتَحَتْ ظَهْرَئِهَا وَقَبَضَتْهَا. وَقَدْ نَعَطَ مَتَاعُهُ نَعَطًا وَنُعُوظًا، وَذَكَرَ نَاعِظًا. وَشَرِبَ النَّاهِوْظُ وَهُوَ دَوَاءُ الثَّغْظِ، وَنَحْوُهُ: أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تُسَمِّي اللَّحْمَ الْبَاصُورَ، تَعْنِي أَنَّهُ جَيِّدٌ لِلْبَصْرِ.

\* نَعَمَ: خَيْرَ الْبُقُولِ الثَّعْنَعُ وَالثَّغْنَاغُ. وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ مِنْهُمْ: الثَّغْنَاغُ. وَتَنَعَّنَ الشَّيْءُ: اضْطَرَبَ وَتَرَجَّحَ. وَتَعَانَعَ الْجَنْفَقَةُ: ذَبَابُهَا.

\* نَعَفَ: نَزَلُوا بِالنَّعْفِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ، وَالْجَمْعُ: نِعَافٌ. وَبَدَتْ مَنَاجِفُ الْجِبَالِ: وَهِيَ مَا عَرَضَ مِنْ أَعَالِيهَا وَشِمَارِيحِهَا. وَمَا أَحْسَنَ نَعْفَةَ الذِّيكِ! وَهِيَ رَعَّتُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَبَا لَيْتَنِي دِيكَ لَشَيْبَةٍ دَاجِنٍ

أَحْمُ الذَّنَابِي أَحْمَرُ الثَّغْفَاتِ<sup>(٢)</sup>

\* نَعَقَ: نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقًا. «يَنْعَقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ»<sup>(٣)</sup>. وَنَعَقَ الْغَرَابُ نَعِيقًا وَنَعَاقًا وَالْغَيْنُ أَعْلَى وَنَعَقَ الْمُؤَذِّنُ، وَسَمِعْتُ نَعْقَةَ الْمُؤَذِّنِ وَنَعَقَاتِهِ.

\* نَعَلَ: رَجُلٌ نَاعِلٌ وَقَدْ نَعِلَ يَنْعَلُ وَاتَّعَلَ وَتَنَعَلَ، وَأَنَعَلْتُ الْخُفَّ وَنَعَلْتُهُ. وَأَنَعَلْتُ الدَّابَّةَ وَنَعَلْتُهَا.

وَمِنَ الْمُعْجَازِ: عَمِيرٌ نَاعِلٌ: صُلْبُ الْحَوَافِرِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَطْرَيْ فِإِنَّكَ نَاعِلَةٌ»<sup>(٤)</sup> كَانَ عَلَيْكَ نَفْلَيْنِ لَصَلَابَةٍ جَلَدٌ قَدَمَيْكَ. وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ وَمُخَدَّمٌ: فَالْمُنْعَلُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ أَرْسَاغِهِ بِيَاضٌ لَا يَبْعُدُهَا، وَالْمُخَدَّمُ فَوَيْقُ ذَلِكَ. وَلسيفه نَعْلٌ: حَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ جَفْنِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]

إِلَى مَلِكٍ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ

أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ<sup>(٥)</sup>

وَسَلَكُوا نَعْلًا مِنَ الْأَرْضِ وَخُفًّا؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الثَّنَلُ مِنَ الْحَزَّةِ: شِبْهُ الثَّنَلِ فِيهَا طَوَّلٌ، وَالْخُفُّ: أَطْوَلُ مِنْهَا، وَالْكَرَاعُ: أَطْوَلُ مِنَ الْخُفِّ، وَالضَّلَعُ: أَطْوَلُ مِنَ الْكَرَاعِ. وَمَا كُنْتُ نَعْلًا: أَيِ ذَلِيلًا أَوْ طَاقًا كَمَا تُوطَأُ الثَّنَلُ، وَفِي مَثَلٍ: «أَذُلُّ مِنَ الثَّنَلِ»<sup>(٦)</sup>. وَرَمَاهُ بِالْمُنْعِلَاتِ: بِالذَّوَاهِي الَّتِي تَذُلُّهُ وَتَجْعَلُهُ كَالثَّنَلِ لَعْدُوهُ. وَاتَّعَلَ الثَّوْبُ وَتَنَعَلَهُ إِذَا وَطَّئَهُ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ: [من الرجز]

مُنْعِلَاتٍ بِالضُّحَى تَنَعَّلَا

عِنْدَ الْقِيَامِ الرِّيطُ وَالْمُرَحَّلَا<sup>(٧)</sup>

\* نَعِمَ: جَلَّتْ نِعْمَةُ اللَّهِ وَنِعْمَاؤُهُ، وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ. وَنَعِمَ عَيْشُهُ يَتَّعِمُ وَيَنْعِمُ نِعْمَةً، وَعَيْشٌ نَاعِمٌ، وَفُلَانٌ يَنْعِمُ وَيَتَّعِمُ، وَهُوَ فِي النِّعْمَةِ وَالنِّعِيمِ، وَنَعِمَ اللَّهُ عَيْشَهُ وَنَاعَمَهُ. وَجَارِيَةٌ مَنْعَمَةٌ وَمُنَاعِمَةٌ. وَبَيَّتَ وَشَعَرَ نَاعِمًا وَمُنَاعِمًا؛ قَالَ ذُو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نَعَطَ)، وهو برواية (عجائنها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هَقَعَ)، والتَهْذِيبُ ١٢٦/١، ٣٠١/٢، والمَجْمَلُ ١٤٧/٦، والعَيْنُ ٩٦/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.

(٤) المستقصى ٢٢١/١، وفصل المقال ١٦٩، وجميع الأمثال ٤٣٠/١، وجوهرة الأمثال ٥٠/١، وأمثال ابن سلام ١١٥. (٥) البيت لذی الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نَعَلَ)، ولا ين ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)، والتَهْذِيبُ ٢٠٣/١٢، وإصلاح المطلق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١، والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعَيْنُ ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١٣١/١، وجميع الأمثال ٢٨٥/١، والذرة الفارقة ٢٠٣/١، ٢٠٦، وجوهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.



الرؤمة يصف امرأة يضاء: [من الطويل]

هيجان ثقتُ اليسك في متناجم

سبخام القرون غير ضهب ولا زعر<sup>(١)</sup>

ودقه دقاً زيماً ونعماً، وأنعم دقه. وإذا عملت عملاً

فأنعمه: فأجده، وأحسن فلاناً وأنعم: وأجاد وزاد

على الإحسان. وأنعم صباحاً ومساءً، ويقال: عِمْ

صباحاً؛ بحذف الهمزة والثون. ونعم رجلاً زيداً،

ونعماً هو. وإن فعلت كذا فيها ونعمت. وأنعم الله

بك عيناً، ونعم الله بك عيناً، ونعمتك عيناً، وسألته

حاجة فأنعم لي بها؛ إذا قال: نعم، ويقال: نعم

ونعم ونعمي عيني ونعمة ونعمة عيني ونعم ونعم

ونعم عيني. وله نعم كثير وأنعم وأناهم؛ قال

البرقي الهذلي: [من السريع]

قد أشهد الحي جميعاً بها

لهم نعماً وعليهم نعم<sup>(٢)</sup>

أي لهم بركات يستقون عليها ويروح عليهم نعم.

وهبت النعامي وهي الجنوب. وأجفلوا نعامية أي

إجفالة كما يجفل الثعام؛ قال الأفوه الأودي: [من

السريع]

وأجفل القوم نعامية

عنا وفئنا بالنهاب النفيس<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: «خفت نعامتهم»<sup>(٤)</sup>: ذهبوا؛ قال

زياد الأعجم: [من الطويل]

إذا اخترت أرضاً للمقام رضيها

لنفسى ولم يثقل عليّ مقامها<sup>(٥)</sup>

ضربت لها جاشاً فقرت نعامتي

إذا خفت منها بالرجال نعامها

وقال السمهري الفكلبي: [من الطويل]

ولما استوث رجلاني في الأرض قلصت

نعامتي ذي كبليين للشز حاذر<sup>(٦)</sup>

كان مسجوناً فأوثق في رجله بلحمة وألقى نفسه

من فوق السجن؛ فحملته الريح حتى سقط

فانكسرت قيوده وهرب. ويأمن النعام على

رؤوسهم إذا لبسوا البيض. ويقال للظوال: يا ظل

النعام، قال جرير: [من الكامل]

فَضَحَ المنابر يوم يَسْلُح قائماً

ظِلُّ النعام شُبَّة بن عقال<sup>(٧)</sup>

\* نعي: نعي إلينا فلان نعيًا ونعيًا ونعيانًا. يقال: يا

نعيان العرب. ويجوز أن يكون جمع ناع كبغيان

في باغ. وجاء نعي فلان، وقام النعي بموته، وهو

الناعي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قام النسي فأسما

ونسي الكريم الأروعا<sup>(٨)</sup>

وعن الفراء: النعي: رفع الصوت بذكر الموت،

وعن الأصمعي: كانت العرب إذا مات من له قذر

ركب راكب وجعل يسير في الناس يقول: نعاء

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢٣٩/١، وجهرة الأمثال ٣٩٧/١، والذرة الفاخرة ١٥٣/١، وبرواية (شالت نعامتهم) في المستقصى

١٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ٣٨٦/١٥، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في

ديوانه.

(٦) ديوان السمهري ٤٤.

(٧) ديوان جرير ٩٦٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٢١٩/٣، والعين ٢٥٦/٢.



فلاناً<sup>(١)</sup>، ويقال: يا نعمة العرب أي انهم.  
ومن المجاز: نعى عليه حقواته إذا شتمه بها.  
ويقال: ذهبت تميم فلا تُسمى ولا تُنهي ولا تُنمي،  
أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يُرفع ذكرها. وإذا كان  
القوم مجتمعين فأخبروا بمفرع ففتزقوا نافرين  
قيل: استنموا أي انتشروا كما ينتشر النمي.

\* نغب: نَغَبَ من الماء نَغْباً: جرع منه جُرْعاً؛ قال  
ذو الرمة: [من البسيط]

حتى إذا زلجت عن كل حَلَصَةٍ  
إلى الغليل ولم يقصعته نَغَبٌ<sup>(٢)</sup>  
وسقاه نُغْبَةً من اللبن.

ومن المجاز: قول العرب إذا سَمِعَتْ بموت عدو  
أو بلاء نزل به: واهأ ما أبردها من نُغْبَةٍ، ما أبردها  
على الفؤاد، تعساً لليدين والضم.

\* نغر: قَمَحَ كَقَطَعَ الأوتار وأفواه الثغران؛ قال:  
[من الكامل]

يَحْمِلُنْ أَوْعِيَةَ المدام كَأَنَّمَا  
يَحْمِلُنَهَا بِأَكَارِعِ الثَّغْرَانِ<sup>(٣)</sup>

وفي الحديث: «يا أبا عَمْرٍ ما فعل الثَّغِيرُ»<sup>(٤)</sup>.  
وتقول: أقامه الصَّغَرُ كَأَنَّهُ الثَّغَرُ. ونَغَرَتِ القِدْرُ  
تَنَغَّرَ وتَغَرَّتْ تَنَغَّرَ إذا غلت.

ومن المجاز: نَغَرَ الرجلُ: اغتاظ. وفلانة غَيْرَى  
نَغِيرَةً. وجرح نَغَارٌ: جِثَاش بالدم.

\* نغش: كل هامة أو طائر تحرك في مكانه  
واضطرب فقد تنغش وتنغش؛ قال ذو الرمة يصف  
قرداناً: [من الطويل]

إذا سَمِعَتْ وطء الركابِ تنغشت  
حُشاشاتها في غير لحم ولا دم<sup>(٥)</sup>  
ودار تنغش صبياناً ورأس ينغش صبياناً.

\* نغص: نَغَصَ عليه عَيْشُهُ إذا قطع عليه مُرَادَهُ منه.  
وتنغص عليه وهو في نَغَصٍ من أمره، وقد نغص  
أمره نَغَصاً؛ قال لبيد: [من الوافر]

فأوردها الجراك ولم يَنْدُدها  
ولم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدَّخَالِ<sup>(٦)</sup>

\* نغض: نَغَضْتُ سَيْتَهُ تنغِضُ وتنغض نَغَضَاناً  
وتنغضت: رجفت. ونغض برأسه إلى صاحبه  
مَتَعَجِباً وأنغضه. ونغض الرجل. وإبل نغاضة  
برحاليها. وأصاب نغض كتفه ونغضها وناغضها  
وهو غُضروفها.

ومن المجاز: نغضوا إلى العدو: نهضوا إليه؛ قال  
الكميت: [من مجزوء الكامل]

حتى إذا نَغَضَ العدو  
وَتَمَّ خَضْلُكَ مِّنْ تُخَاصِلِ<sup>(٧)</sup>

ونغض الغيم: حيث تراه يَتَمَخَّضُ متحيراً لا يسير؛  
قال: [من الرجز]

أَرَى عَيْنِيكَ عَنِ الثُّغَامِ  
بَرْقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَغَاضِ<sup>(٨)</sup>

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما به العرب حل فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقدم في (زليج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/٤٢٠، والمقاييس ٥/٤٥٣.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللغزوقي في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)،  
والتهذيب ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(٦) ديوان لبيد ٨٦، واللسان والتاج (نغص، حرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب  
٣/٢٣٧...

(٧) ديوان الكميت ٢/١٠٠.

(٨) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨١، والتاج (خضض، نغض، نهض، مض)، واللسان (خضض، نغض، نهض)، وبلا  
نسبة في العين ٤/٣٦٧، والمختص ٩/٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.



\* نغغ : عَمَزَت العاذرة نغائغ الصبي؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَائِغَ المَعْدُورِ<sup>(١)</sup>  
وهي لحماة عند اللهاة.

\* نغف : كَثُرَ النَّغْفُ في الغنم وهو دود في أنوفها، ويقال: في كل رأس في عَطَمِي الوجتين نغفان من تحرّكهما يكوّن العُطاس.

ومن المجاز: قولهم للمحتتر: يا نَغْفَةَ.

\* نغق : نَغَقَ الْغُرَابُ نَغِيقًا وَنَغَاقًا، وَغُرَابٌ نَغَاقٌ.  
\* نغل : نَغَلَ الْأَدِيمُ: فَسَدَ. وَأَدِيمٌ نَغَلٌ، وَلَا خَيْرَ فِي ذَبْعِهِ عَلَى نَغْلَةٍ.

ومن المجاز: غَلَامٌ نَغَلٌ وَنَغَلٌ، وَجَارِيَةٌ نَغْلَةٌ وَنَغْلَةٌ: لَزِيْةٌ. وَنَغَلُ الْجُرْحِ. وَنَغَلٌ عَلَيْهِ: ضَعِيفٌ. وَفُلَانٌ ذَغَلٌ نَغَلٌ. وَجَوْرَةٌ نَغْلَةٌ.

\* نغم : هو حسن النغمة، ونغم بكلمة، وناعمه.  
\* نغي : نَاعَتِ المرأة ولدها: كَلَمَتْهُ بِمَا يُجِبُّهُ. وَسَمِعْتُ نَغْمَةً وَنَغِيَّةً؛ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ:  
[من الرجز]

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَغِيَّةً كَالشَّهْدِ<sup>(٢)</sup>

وَنَغِيْتُ إِلَيْهِ وَنَغِيَّ إِلَيَّ إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلِمَةً وَأَلْقَى إِلَيْكَ.

ومن المجاز: هَذَا الْجَبَلُ يَنْغِي ذَاكَ: يُدَانِيهِ. وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ: كَادِيْنَاءُ السَّحَابِ.

قال: [من الوافر]

كَأَنَّكَ بِالمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ  
يَنْاضِي مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ<sup>(٣)</sup>  
وَنَاضَى الْمَاءُ الْكَوَاكِبَ إِذَا رَأَيْتَ بَرِيْقَهَا فِي الْمَاءِ.  
\* نفت : الْقِدْرُ تَنْفَثُ نَفِيْتًا : تَغْلِي.

ومن المجاز: صدره يَنْفَثُ بِالْعَدَاوَةِ.

\* نفت : نَفَثَ الشَّيْءُ مِنْ فِيهِ: رَمَى بِهِ، وَنَفَثَ رِيْقَهُ. وَنَفَثَ فِي الْعَقْدَةِ. وَنَفَثَ عَلَيْهِ عِنْدَ الرُّقِيَةِ؛  
قال: [من الوافر]

فَإِنْ يَجْرَأُ فَلَمْ أَلْقُ عَلَيْهِ

وَإِنْ يَهْلِكُ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي<sup>(٤)</sup>

أَيُّ تَقْدِيرِي. وَلَوْ نَفَثَ عَلَيْكَ فَلَانَ لَقَطَرْتُ: تَقُولُهُ لِمَنْ يُقَاوِي مَنْ فَوْقَهُ. وَلَوْ سَأَلْتَنِي نَفَاةً مِوَاكِ مَا أَعْطَيْتُكَ. وَدَمٌ نَفِيْتُ: نَفَثَ الْحِرْقُ.

ومن المجاز: امرأة نفّاة: سَخَاةٌ. وَرَجُلٌ مَنَفُوثٌ: مَسْحُورٌ. وَهَذَا مِنْ نَفَاثَاتِ فَلَانٍ: مِنْ شَيْغَرِهِ. وَ«لَا بَدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفَثَ»<sup>(٥)</sup> بِضَمِّ الْفَاءِ وَكُسْرُهَا، وَهَذِهِ نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ، وَنَفِثَ فِي رُوعِي كَذَا: أَلْهَمْتُهُ.

\* نغ : الشَّدْيُ النَّاهِذُ يَنْفُجُ الدَّرْعَ: يَرْفَعُهُ. وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ نَغَجُ الْجَنِينِ: مَرْتَفَعُهُمَا. وَنَغَجَ الْيَرْبُوعُ وَهُوَ أَرْخَى عَذْوِهِ. وَنَغَجَ الصَّيْدُ: أَثَارَهُ مِنْ مَجْتَمِعِهِ. وَنَفَثَتِ الْفَرْوَجَةُ: خَرَجَتْ مِنْ بِيضَتِهَا.

(١) صدر البيت: (عَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ بِأَفْرَدَقِ كَيْتَهَا)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لبحرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والناج (عذر، نغغ، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢/٢٨٥، ٤/٢٥٦، ٥/١٥١، ٣٥٨، والحزاة ٣/١٠٠...

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٢٠/٣٩٤، واللسان (نغي)، والناج (رفع، نغي)، والمجمل ٤/٤١٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٥٢، وديوان الأدب ٤/١٠، والمخصص ٢/١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والناج (نغي)، والمخصص ١٠/١٨، والتهذيب ٨/٢٠٣.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/٩٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٤١، وبرواية (المصنوع أنفث)، في المستقصى ١/٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤.



ورجل نَفَّاعٌ نَفَّاحٌ. ونَفَّحه بالمال. ونَفَّحه بالسيف:  
ضربه ضربة خفيفة، ومنه: نَفَّحْتُ عن فلان  
ونافحت عنه: دافعت. وكان حسان، رضي الله  
تعالى عنه، ينافح عن رسول الله، ﷺ؛ وقال: [من  
الطويل]

وكم مشهَدٌ نافحتُ عنك خصومَه  
وكلهم غَضِبَ اللسانُ مَنافِحَ<sup>(١)</sup>  
ونَفَّحته الدابة: ضربته بحدِّ حافرِها. ونَفَّحتِ  
الريحُ: نَسَمَتْ وتحركت أوائلها. وأصابه نَفْحٌ من  
خَرٍّ ونَفْحٌ من بَرْدٍ. ونَفَّحَ اللَّبَنَ نَفْحَةً: مخضه  
مخضَةً واحدة. وطعنة نَفَّاحَةٌ: تَنَفَّحَ بالدم إذا نزا  
الدم منها نزواً. وقوسٌ نَفَّوحٌ: بعيدة الدفع للسهم.  
وناقة نَفَّوحٌ: يخرج لبثها بغير حلب. وهو يَنَفِّحُ  
لِمَتَه: يحرِّكها ويَكفِّئها؛ قال: [من مجزوء  
الكامل]

ونَفَحْتُمُ لِمَا لَكُمْ  
غُضْلاً كَأَذْنَابِ الثَّمالِبِ<sup>(٢)</sup>  
غُضْلاً: متجعدة.

\* نفخ: «نَفَخَ فِي الصُّورِ»<sup>(٣)</sup>. وكم بين  
النَّفْخَتَيْنِ. ونَفَخَ فِي النَّارِ، ونَفَخَ النَّارَ بِالنَّفْخِ  
وهو الكيُّ. ونصبوا على النار المنافِخَ. ونَفَّخْتُ  
فِي الزَّقِّ فانتفخ، ونَفَّخْتُ فِيهِ فتنفخ. وهو يجد  
نَفْخَةً فِي بطنه ونَفْخَةً ونَفْخَةً: انتفاخاً من طعام

وَنَفَّحَتِ الرِّيحُ: جاءت بقوة، وريح نافجة، ورياح  
نوافج؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

يَزْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُه

حفيف نافجة عشونتها حَصْبٌ<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: فلان نَفَّاجٌ، وفيه نَفْجٌ، وسمعت من  
يقول: فِيهِ نَفَاجَةٌ، وقد نَفَّجَ يَنَفِّجُ. وكانوا يقولون:  
«هَبْأَ لَكَ النَّافِجَةَ»<sup>(٥)</sup> وهي البنت؛ لأنه كان يأخذ  
مهرها فَيَنَفِّجُ ماله؛ أي: يوسعه ويعظمه، ومنه:  
النَّفَّاجَةُ: لِلْبَيْتِ القميص لأنها توسعه؛ وأنشد  
الجاحظ: [من الطويل]

وليس تلادي من ورائه والدي

ولا شأن مالي مستفادُ النوافجِ<sup>(٦)</sup>

يعني أن أباه كان جواداً لم يدخر ما يورث.

\* نفح: نَفَّحَ الطَّيْبُ نَفْحاً، وله نَفْحَةٌ ونَفْحَاتُ  
طَيِّية، ونافجة نافجة، ونوافج نوافج، وجبَّين اللبن  
بِالنَّفْحَةِ؛ قال: [من البسيط]

كم قد تَمَشَّشْتُ مِنْ قَمُصٍ وَإِنْفَحَةٍ

جاءت بِذَلِكَ إِلَيْكَ الْأَضْوَانُ السَّوْدُ<sup>(٧)</sup>

وقال الشماخ: [من الطويل]

وإني مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَلِمْتُ

إِذَا أُولِمُوا لَمْ يُولَمُوا بِالْأَنَافِجِ<sup>(٨)</sup>

ومن المجاز: لا تزال له نَفْحَاتُ من المعروف.

والله النَّفَّاحُ بِالْخَيْرَاتِ؛ قال: [من الرجز]

والله نَفَّاحُ الْبَيْدَيْنِ بِالْخَيْرِ<sup>(٩)</sup>

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وتقدم في (رقد).

(٢) المستقصى ٣٩٤/٢، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ٣٣٤/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص)، والتاج (مشش)، والجمهرة ٥٥٧، والتهذيب ٢٥٤/٨.

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧، واللسان والتاج (نفخ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٦) تقدم الرجز في (دير).

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ٩٩/ الكهف: ١٨.



وغيره. وعلى الماء والشراب تَفَاحَات.

ومن المجاز: انتفخ النهار: علا. ورجل متفوخ: سمين. وتَفَنَخَ شِدْقَتُهُ: تكبر. وجاءت تَفَحَّةُ الربيع: أيام إحصائه.

\* نفذ: المال نافذ، وقد نَفَذَ نَفَادًا، وأنفذوا ما عندهم واستنفذوه واتنفذوه؛ قال الحارثي يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفذت مرعى طَبَاها لغيره

أغن كِبَرِدِ الخال مَقْرَنُهُ سَهْلٌ<sup>(١)</sup>

وأنفذ القوم: فني زأدهم. ورجل متنفذ: يحتاج الخصم حتى يقطع حاجته وينفذها. يقال: هل عندكم من متنفذ. ويقال: ليس له رافد ولا متنفذ؛ قال أباؤ الدُّبَيْرِي فِي ابْنِهِ الرَّكَاس: [من الرجز]

وهو إذا ما قيل هل من رافد<sup>(٢)</sup>

أو رجل عن حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْمَنَافِدِ مِثْلُ الشَّامِدِ

وتنافدوا: تخاصموا.

\* نفذ: نفذ السهم في الرمية نفوذًا ونفاذًا، ورميته فأنفذته، وأنفذت فيه السهم. وهذا منفذ القوم وتنفذهم، وهذه متنفذهم وأنفاذهم، وطعنة نافذة، وطعنات نوافذ. وللجرح نفذ وللجراح أنفاذ؛ قال جرير: [من الطويل]

وعادِ حَوَى من غير شيء رَمِيَتْهُ

بِقَارِعَةٍ أَنْفَازُهَا تَقَطَّرَ الدِّمَ<sup>(٣)</sup>

وقارب الخراز بين التَّنْذِ وهي الحُرْزُ، الواحدة: تَنْذَةٌ.

ومن المجاز: رجل نافذ في الأمور، وله نفاذ. وتنفذ الكتاب والرسول، وأنفذته. وتنفذهم البصر وأنفذهم. وقام المسلمون بتنفذ الكتاب أي بإنفاذ ما فيه. واتنني بتنفذ ما قلت: بالمخرج منه. وطريق نافذ: عام يسلكه كل أحد، وهذا الطريق يتنفذ إلى مكان كذا.

\* نفر: نفرت الدابة نفراً ونفورا ونفارا واستنفرت، ونفرتها واستنفرتها، وقرىء «مُسْتَنَفَرَةٌ» و«مُسْتَنَفَرَةٌ»<sup>(٤)</sup>. ونفَرَ القوم إلى الثغر نفيراً.

وجاءت نفير بني فلان ونفرتهم فنفرتهم وهم الجماعة الذين ينفرون إلى العدو. وجاء القوم أنفرة: نفيراً نفيراً. واستنفر الإمام الرعية: كلمهم أن يفروا خفافاً وثقالاً. وهم نافرة فلان وزافرتة: للذين يغضبون لغضبه وينفرون معه وينصرونه؛ قال: [من الرجز]

لو أن حَوْلِي من عَلِيمِ نَافِرَةٍ

ما غَلَبَتْنِي هَذِهِ الضَّبَاطِرَةُ<sup>(٥)</sup>

وهذه أيام النفر والنفور والنفر والتفكير.

ومن المجاز: بي نفرة من هذا الأمر، وأنا نافر منه إذا انقبضت منه ولم ترض به. ونفَرَ فلان من صحة فلان. ونفرت المرأة من زوجها، وهي فرقة منه نافرة. ونفَرَ الجلد: ورم وتجاوى عن اللحم. واستنفر فلان بثوبي وأعصف به: ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل: «لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرًا»<sup>(٦)</sup>. وَصَبَّ عَلَيَّ زَيْدٌ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَنَفَرًا أَي مِنْ غَيْرِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والناج (نفذ)، والتعليق ١٣٩/١٤.

(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) ٥٠/المدر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفرة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإنحاف ٤٢٧، والنشر ٢/٣٩٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في الناج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ١٩٤/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.

(٦) المستقصى ٢٨٩/٢، وجمع الأمثال ١٨٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.



«كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ»<sup>(١)</sup>، وَمِنْهُ: النَّفَاسُ وَالنَّفْسَاءُ، وَقَدْ نُفِستْ فِيهِ مَنْفُوسَةٌ، وَنُفِستْ بِوَلَدِهَا فَهُوَ مَنْفُوسٌ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَابِلِ<sup>(٢)</sup> وَأَصَابَتْهُ نَفْسٌ: عَيْنٌ. وَفُلَانٌ نَفُوسٌ وَنَفْسَانِيٌّ. وَشَرَبَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ وَاحِدٍ وَبِنَفْسَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَنْفَاسٍ، وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ نَفْسًا وَأَنْفَاسًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ الْوَافِرُ]

ثُمَّ لَلْ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقُرَاحِ<sup>(٣)</sup> وَشَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ: كَرِهَ الطَّعْمَ لَا يَتَنَفَّسُ فِيهِ سَارِبُهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَشَرِبِيَّةٌ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي كَوَكِبٍ مِنْ نَجْمِ الصَّيْفِ وَقَاحٍ<sup>(٤)</sup> وَمَا لِي نَفْسٌ: أَيُّ قَرْجٍ. وَنَفْسٌ اللَّهُ عَنْكَ كَرِيْنُكَ: أَيُّ فَرْجِهَا. وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ: فِي سَعَةِ. وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ، وَتَنَفَّسَ النَّهَارُ: طَالَ. وَتَنَفَّسَ بِهِ الْعَمْرُ. وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ. وَفِي عَمْرِهِ تَنَفَّسٌ وَمَتَنَفَّسٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ الْغَسَّانِيُّ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَالشَّيْبُ إِنْ يَخْلُلُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ حُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَتَنَفَّسٌ<sup>(٥)</sup>

شَيْءٌ. وَنَافَرَتْهُ إِلَى الْحَكَمِ فَتَنَفَّرَنِي عَلَيْهِ: حَاكَمَتْهُ فَغَلَبَنِي عَلَيْهِ. وَأَصْلُ الْمَنَافَرَةِ قَوْلُهُمْ: إِنَّا أَعَزُّ نَفَرًا. وَلَمَنْ كَانَتْ الثَّرْوَةُ أَيْ الْحُكُومَةُ. وَمَا هُوَ بِتَغْيِيرِ فُلَانٍ أَيْ بِكَفِّهِ فِي الْمَنَافَرَةِ.

\* نَفَرَ: نَفَرَ الطَّبِيُّ وَتَفَرَ إِذَا وَثَبَ. وَتَنَافَزَتِ الدُّعَا مِصْ فِي الْمَاءِ. وَالصَّبِيَّانِ يَتَنَافَزُونَ فِي لَعِبِهِمْ. وَتَفَرَ السَّهْمُ عَلَى الظُّفْرِ، وَتَفَرَّتْ تَغْيِيرًا إِذَا أَدْرَتْهُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

إِذَا تَفَرَّوْهَا بِالْأَبَامِيمِ جَرَجَرَتْ عَجِيجَ الرُّوَايَا مِنْ حُرُوكِ الْكَرَاكِ<sup>(٦)</sup> كَمَا تَعِجُ الْإِبِلُ مِنَ الضَّاعِطِ. وَتَفَرَّتْ وَلَدَهَا: رَقَصَتْهُ.

\* نَفَسَ: شَيْءٌ نَفِيسٌ وَمُنِيسٌ، وَقَدْ نَفَسَ نَفَاسَةً وَأَنْفَسَ إِنْفَاسًا؛ وَأَنْشَدَ سَيِّوِيَّةٌ: [مَنْ الْكَامِلُ] لَا تَجْزِعِي إِنْ مُنِيسًا أَهْلَكَتُهُ وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِعِي<sup>(٧)</sup>

وَأَنْفَسَتْهُ فِي الشَّيْءِ وَنَفَسَتْهُ فِيهِ: رَغَبَتْهُ. وَتَنَافَسُوا فِيهِ: تَرَاغَبُوا، وَنَافَسَ صَاحِبُهُ فِي كَذَا، وَشَيْءٌ مَتَنَافَسٌ فِيهِ. وَقَدْ نُفِستْ عَلَيَّ بِخَيْرٍ قَلِيلٍ. وَنَفِستْ عَلَيَّ خَيْرًا قَلِيلًا: حَسَدْتَنِي عَلَيْهِ وَلَمْ تَرْنِي أَهْلًا لَهُ، نَفْسًا وَنَفَاسَةً. وَفُلَانٌ مَا يَنْفَسُ عَلَيْنَا الْغَنِيمَةَ وَالظُّفْرَ. وَمَا هَذَا النَّفْسُ؟ أَيُّ الْحَسَدِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: دَقَّقَ نَفْسَهُ أَيُّ دَمَهُ. وَعَنِ النَّخْمِ:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (مصر)، والأزهية ٢٤٨ ...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرج، نفس، خلل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتلهيب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



ذُوب: [من الوافر]

تُنْفَضُ مهده وتذود عنه

وما تُغني الثمائم والعكوف<sup>(٤)</sup>

وأصابوا اليوم نفضاً كثيراً وأنافض وهو ما تساقط من الثمر في أصول الشجر. ويسطوا المِنْفَضُ والمِنْفَاض وهو ثوب أو كساء يقع عليه التَّنْفُضُ. وأنفضت الحلة: نفض ما فيها.

ومن المجاز: نفضته الحمى، وبه نأفض، وأخذته الحمى بنأفض، وانتفض من الرعدة. وانتفض الفرس. وفلان يستنفض طرؤه القوم أي يرددهم لهيبته. ودجاجة مُنْفَض: نفضت بيضها وكفّت. وأنفض القوم: فني زأدهم، وأصله: أن ينفصوا مزأودهم. وقرئ «حتى يُنفصوا»<sup>(٥)</sup>. واستنفضت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:

[من الرجز]

لا تنس مدحي لك واستنفاضي

سب فتى كالغيث ذي الزياض<sup>(٦)</sup>

وانتنفض الفصيل ما في الضرع: امتكّه. وحلبت الناقة حتى انتفضت لبنها. وامرأة نفوض: نفضت ولدها عن بطنها. وعليه ثوب ينفض. يقال: نفض الثوب نفوضاً. وثوب نأفض: قد ذهب صبغه. ونفض من مرضه نفوضاً: برى منه؛ وذكر نصيب بناته فقال: [من المتقارب]

نفضت عليهن من جلدي<sup>(٧)</sup>

وغائط متنفض: بعيد. وهذا الثوب أنفُس الثوبين: أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفُس من أرضك. وهذا المنزل أنفس المنزلين؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

ولكن تَحِي جَنِيَّةً بعدما دنا

فكان كقَاب القوس أو هو أنفُس<sup>(٨)</sup>

وبيني وبينه نَفْسٌ: بَعْدٌ. وأنف متنفض: أفضس. وتنفضت القوس: تصدعت. وفلان يؤامر نفسه إذا اتجه له رأيان.

\* نَفَس: نَفَسُ الصوف والقطن، فانتفض. وانتفض الضبعمان والديك وتنفض إذا نفض شعره أو ريشه كأنه يخاف أو يرعد. وانتفضت الهرة وتنفضت: ازيارت. وأمة متنفضة الشعر. ونفضت الغنم بالليل ونفضت: انتشرت، وأنفشت الراعي؛ قال: [من الرجز]

أجرس لها يا ابن أبي كباش<sup>(٩)</sup>

فما لها السليلة من إنفاش

غير السرى وسائق نجاش

ومن المجاز: أنف متنفض: قصير المارن منبسط على الوجه كأنه الزنجي؛ وقال المعجاج: [من الرجز]

نار عجاج مسبطر قسطله

تنفض منه الخيل ما لا تغزله<sup>(١٠)</sup>

\* نفض: نفض الثوب والشجرة. ونفض عنه الغبار والتراب. ونفض الثياب والشجر؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفض)، والتاج (جرس، نفض)، والتهذيب ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧، والمجمل ٤/٣٨٠، والمقاييس ٥/٣٩٤، والخصص ٧/١١١، وديوان الأدب ٢/٣٠٢، ٣٠٤.

(٣) الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الحمرة ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.

(٥) ٧/المنافقون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/٢٧٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهذيب ١٢/٤٥، والعين ٧/٤٨.

(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.



ونَفَضَ الطريقَ: طهره من اللصوص والدعارة؛  
وقال زهير: [من الطويل]

وتنفض عنها غيب كل خميلة

وتخشى رماة الغوث في كل مرصد<sup>(١)</sup>

ويقال: إذا كنت في نهار فأنفض؛ وإذا كنت في ليل  
فأخفض<sup>(٢)</sup>. وقام ينفض الكرى؛ قال الطرماح:

[من الوافر]

فقاموا ينفضون كرى ليالٍ

تمكّن في العلّى بعد الميول<sup>(٣)</sup>

وقال بشر: [من الوافر]

وأضحى ينفض الغمرات عنه

كوقف العاج ليس به كدوح<sup>(٤)</sup>

يريد الثور التاجي من الكلاب. ويقال: نفّض  
الأسقام عنه واستصح أي استحكمت صحته.

واستنفض القوم: بعثوا النفضة الذين ينفضون  
الطرق. وخرج فلان نفيسة: نافضاً للطريق حافظاً  
له.

\* نَفَط: رمى بالنفط وبالنفط. وخرجوا ومعهم

النفاطة: جماعة الرماة بالنفط، وخرج النفاطون،  
وبأيديهم النفاطات: مرايمهم التي يرمون فيها

بالنفط. واستعمل فلان على النفاطات؛ وهي  
معدن النفط ونفطت يده من العمل وتنفطت،

وانفطها العمل. وخرجت بيده نفطة ونفطة

ونافطة. وهذيل تقول: بالصبيان والغنم نفط  
كثير: أي جُلدي. وما له عافطة ولا نافطة<sup>(٥)</sup>؛  
ضائفة ولا ماعزة.

\* نفع: فيه نفع ومنفعة ومنافع، ونفعك الله  
بملكك، وما نفعني فلان بنافعة، وانفعت به

واستفعت؛ قال نسيب: [من الطويل]

ولو كان فوق الأرض حيّ فعالة

كفعلك أو في الفعل منك يقارب<sup>(٦)</sup>

لقلت له مثلاً ولكن تَعَلَّرت

سواك على المستنفعين المذاهب

وفلان نفاع ضرار، وإنه لحاضر النّبيعة: أي  
النّعم؛ قال: [من الطويل]

وإني لأرجو من سعادة نسيعة

وإني من عيئي سعاد لأوجر<sup>(٧)</sup>

مشفق. وتقول: منزل فلان نافع وساكنه رافع، أي  
سجّن وهو يرفع عليك.

\* نفث: قطع نفثاً: سبباً بعيداً؛ قال: [من  
الرجز]

إذا سلّون نفنفاً فننفاً<sup>(٨)</sup>

وييني ويته نفايف ونفاف. وكل شيء كان بينه  
وبين الأرض مهوى فهو نفث. ويقال للركبة: إنها

لبعيدة النفث، وهو ما بين أعلاها وأسفلها.

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفض، خل)، والتاج (غوث، نفض)، والمخصص ١٢٠/١، والنهذب ٨/٤٥١٢، ١٧٧.

(٢) مجمع الأمثال ١/٦١.

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجهرة الأمثال ٢/٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نسيب ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).

(٨) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٧، والتاج (نفث)، وبلا نسبة في المين ٨/٣٧١.



وَحَدَلَ مُسَوِّقَهَا وَأَحْبَبَ مُنْطَقَهَا. وَلَهُ نَافِجَةٌ مِنْ  
مَسْكِ وَنَافِقَةٍ.

ومن المعجاز: فرس نَفَقَ الجَرِي إذا كان قصير الغاية

قريب مدى الجري؛ قال علقمة: [من البسيط]

فلا تزيد في منيه نَفَقٌ

ولا الزَفِيفُ دُرَيْنَ الشَّدِّ مَسُومٌ<sup>(٦)</sup>

وطعام نَفَقَ: نقيص نَزِل وهو الذي لا رَيْحَ له. ونَفَقَ

روحُه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهارب مني بروح نافق

قد كادَ إِلَّا رَمَى المُرَامِقَ<sup>(٧)</sup>

ومنه: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفَقًا. ونافق الزجلُ نفاقًا.

وامرأة نَفَقَ بوزن: فُتِقَ: تنَفَّقَ عند الأزواج وتحظى

عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازني: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقٍ<sup>(٨)</sup>

كريمة الأحساب بيضاء الخُلُقِ

وهي على ذلك لباء الخُلُقِ

أي لا تَنَفَّقُ وهي كريمة سخية تلوي عُنُقَهَا إلى

الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

\* نقل: أصاب الغازي نَفَلًا وأنفالًا. ونَفَلَه الإمام

وأنفله، والإمام يُنْفِلُ الجُنْدَ. وأعطى نافلة سنَّة

قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى قُرْطُهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا

عَلَى هَلَاكِ فِي نَفَقٍ يَنْطَوِّحُ<sup>(١)</sup>

كما قال: [من الطويل]

بعميدة مهوى القُرطِ<sup>(٢)</sup>

\* نفق: نَفَقَتِ الدَّرَاهِمُ، وأنفقتُها، كقولك:

نَفِدْتُ وَأَنْفَدْتُهَا، وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى عِيَالِهِ

وَأَسْتَفَقَ، وَخَذَ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ فَاسْتَفَقَهَا. وَنَفَقْتُ

نَفَقَةً الْقَوْمَ وَنَفَقَانَهُمْ وَنَفَقَاهُمْ. وَهُوَ يَنْفِقُ نَفَقًا فِي

الْأَرْضِ. وَأَخَذُوا عَلَيْهِ الْأَنْفَاقَ. وَنَفَقَ الْبِرْبُوعُ

وَأَنْتَفَقَ: خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ، وَنَفَقَ وَنَافَقَ: دَخَلَ

فِيهَا، وَتَنَفَّقَتْ: أَخْرَجَتْهُ مِنْهَا. وَنَفَقْتُ سِلْعَتَهُ نَفَقًا،

وَنَفَقْتُهَا؛ قَالَ سَدُوسُ بْنُ ضُبَابٍ: [من الكامل]

عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا

وَيَقُولُ إِنِّي أَبْرُ زَرَاعٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَنْفَقَ التَّاجِرُ: نَفَقَتْ تِجَارَتُهُ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «مَنْ

بَاعَ بِعَرَضِهِ أَنْفَقَ»<sup>(٤)</sup>؛ وَقَالَ: [من الطويل]

أَبَيْتُ فَلَا أَحْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِغْ

بِعَرَضٍ أَخِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقِ<sup>(٥)</sup>

وَوَسَّعَ نَفَقَ السَّرَاوِيلِ. وَيَقَالُ: وَسَّعَ مُنْفَقَهَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والمعين ٢٧٨/٣، والتعليق ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ١٥/١٥، ٤٦٤، والتاج (طوح)، ويلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٢) تمام البيت:

(بعميدة مهوى القُرط إما لنوفل

وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمته شاعر آخر، وقام بيته:

(أكلت دماً إن لم أُرْضَكْ بِخَسْرَةٍ

بعميدة مهوى القُرط طيبة النشر)

وهو لأتيف بن قنبر الكلبي في السط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مذمة النساء)، وانظر

الحماسة البصرية ٣٠٨/٢، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) جميع الأمثال ٣٢١/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١.

(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتعليق ١٤٩/٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.

(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢٤٧/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



ونوافل. ورجل نُوْفَلٌ: مِغْطَاة. وَتَنْفُلُ الْمُصَلِّي: تَطَوُّعٌ، وَهُوَ يَصَلِّي النَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ. وَتَنْفُلُ عَلَى أَصْحَابِهِ: أَخَذَ مِنَ الثَّقَلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُوا. وَيُقَالُ: كَفَّلُوا كُبْرَكُمْ: أَي زِيدُوا أَكْبَرَكُمْ عَلَى حَصَّتِهِ. وَقَالَ لِي قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ: أَيِ انْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ فَعَلْتُهُ. وَانْتَفَلَ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: انْتَفَى مِنْ نَصَرِهِمْ وَمَعُونَتِهِمْ؛ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [مِن الطَّوِيلِ]  
أَمْتَنَفَلًا مِنْ نَصَرِ بُهْتَنَةَ جِلْتَنِي  
أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١)  
\* نَفَه: رَجُلٌ نَافَةٌ وَمَنْفَةٌ: مُغْيٍ. وَنَفِهَتْ نَفْسُهُ. وَتَقُولُ: كَمْ بَيْنَ الْمُرَّةِ وَالْمُنْفَةِ. وَرَكَابُهُمْ نَافِهَةٌ وَنُفَّةٌ.

\* نَفَى: نَفَيْتُهُ مِنَ الْمَكَانِ: نَحَيْتُهُ عَنْهُ، فَانْتَفَى. وَنَفَى فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ: أَخْرَجَ وَسَيَّرَ «أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ الْأَرْضِ» (٢). وَانْتَفَى شَعْرُهُ: تَسَاقَطَ. وَانْتَفَى الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِي: ذَهَبَ. وَانْتَفَى مِنَ وَلَدِهِ، وَانْتَفَى مِنَ الْأَمْرِ. وَهَذِهِ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنُفَيْتُهُ. وَهُوَ مِنَ النُّفَايَاتِ وَالتَّنْفَى. وَهَذَا نَفْيُ الرِّيحِ: لَمَّا يَتَقَى مِنَ التَّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصُولِ الْجِبْطَانِ. وَنَفَى الْمَطَرُ وَنُفَايَتُهُ: لَرَشَائِشِهِ، وَنَفَى الرِّشَاءُ: لَمَّا يَنْرَشِشُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِ الْمَانِعِ. وَنَفَى الرِّحَى: لَمَّا تَرَامَتْ بِهِ مِنَ الطُّحِينَ. وَفَلَانٌ نَفَى: دَعَى قَدْ نَفَى. وَفَلَانٌ مِنَ نَفَايَاتِ الْقَوْمِ وَنُفَاهِمِ؛

قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

عَشِيرَتُكَ الْأَدْنُوْنَ خَيْرُ عَشِيرَةٍ  
وَأَنْتَ ذَنْبِي مِنْ نَفَى الْقَوْمِ رَاضِعٌ (٣)  
\* نَقَبَ: نَقَّبَ الْحَاطِطُ. وَنَقَّبَ الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ بِالْمِنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءَ أَصْفَرٍ؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [مِن الْبَسِيطِ]

كَالسِّدِّ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ  
وَلَمْ يَسْنِهِ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَبًا (٤)  
وَكَلَبَ نَقِيبٌ: ثَقِبَتْ حَنْجَرَتُهُ لِيُضْعِفَ صَوْتَهُ فَلَا يَدُلُّ عَلَى اللَّتِيمِ بِبُحَايِهِ. وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقِبَةُ وَالنَّقَابَةُ: قَرَحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ رَاسُهَا مِنْ دَاخِلٍ. وَثَقَبَ حُفَّ الْبَعِيرِ: رَقَّى وَثَقَّبَ؛

قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]

مَا إِنْ بِهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا ذَنْبٍ (٥)  
وَنَقَّبَ عَنْهُ وَنَقَّرَ: بَحَثَ. (فَتَنْقَبُوا فِي الْبِلَادِ) (٦): سَارُوا. وَسَلَكُوا الثَّقَبَ وَالْمَنْقَبَ وَالْمُنْقَبَةَ وَالنَّقَابَ وَالْمَنَاقِبَ وَهِيَ طَرَقُ الْجِبَالِ. وَرَجُلٌ نِقَابٌ: نَافِذٌ فِي الْأُمُورِ، وَذُو مَنَاقِبٍ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَأَثَرُ. وَمِمَّنْ أَنْتَقِبَةُ: مَحْمُودُ الْمَخْبِرِ. وَمَا لَهُمْ مِنْ نَقِيبَةٍ: مِنْ تَقَاذُرِ أَيْ. وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ. وَقَدْ نَقَّبَ عَلَيْهِمْ وَثَقَّبَ وَثَقَّبَ نَقَابَةً. وَفَرَسٌ حَسَنُ النَّقَةِ أَيْ اللَّوْنِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن الْبَسِيطِ]

وَلَا حَ أَرْهَرُ مَشْهُورٌ بِثَقْبَتِهِ  
كَأَنَّهُ حِينَ يَحْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ (٧)

(١) ديوان المتلمس ١٩.

(٢) ٣٢ / المائدة: ٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمزة بن عكبان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأسمميات ص ٥٤ والخيران ١٨٢/١، ولكعب بن سعد في معجم الشعراء ٢٢٩، وبلا نسبة في العين ١٧٩/٥، والتهذيب ١٩٩/٩.

(٥) الرجز لميدان بن كيسة في الخزانة ١٥٤/٥، ١٥٦، وريح الأبرار ٢٦٩/١، ولأحرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب ٥٠/١١، وهدية الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ١١٥/٤، وبلا نسبة في العين ٣٠٧/٨، وديوان الأدب ١١١/٢، وشرح

الأسنوني ٥٩/١ ...

(٦) ٣٦ / ق: ٥٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، والعين ١٨٠/٥، وديوان الأدب ١٦٣/١، وجوهرة أشعار العرب ٩٥٨.



وتقول: أفسحُ الشعراءُ الفُلاخَ وأطيبُ الماءِ  
الثَّقَاخَ.

ومن المجاز: هذا ثَقَاخُ الْعَرَبِيَّةِ: لِمُخْهَا  
وخالصها.

\* نقد: نَقَدَهُ الثَّمَنَ، وَنَقَدَهُ لَهُ فَانْتَقَدَهُ. وَنَقَدَ الثَّقَادُ  
الدَّرَاهِمَ: مِيزَ جَيِّدَهَا مِنْ رَدِيئِهَا. وَنَقَدَ جَيْدًا،  
وَنَقَوْدَ جَيَّادًا. وَتُنَوِّدُ الْوَرِقَ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَمَا تُنَوِّدُ عِنْدَ الْجَهِيذِ الْوَرِقَ<sup>(١)</sup>  
و«أَسْرَى مِنْ أَنْقَدَ»<sup>(٢)</sup> و«بَاتَ بَلِيلَةَ أَنْقَدَ»<sup>(٣)</sup> وَهُوَ

الْقَنْفَذُ. وَتَقُولُ: إِنْ جَعَلْتُمْ لَيْلَتَكُمْ لَيْلَةَ أَنْقَدَ فَقَدْ  
وَصَلْتُمْ وَكَانَ قَدْ. وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: يَنْقُرُهُ. وَنَقَدَ  
الصَّبِيَّ الْجَوْزَةَ بِأَصْبَعِهِ. وَنَقَدْتُ رَأْسَهُ بِأَصْبَعِي

نَقْدَةً؛ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

وَأَرْسَبَ لَكَ مَحْمَرَةٌ

تَكَاذُ تُقْطِرُهَا نَفْدَةً<sup>(٤)</sup>

وَنَقْدَتُهُ الْحَيَّةُ: لَدَغَتُهُ. وَلَهُ نَقْدٌ وَنَقَادٌ وَهِيَ صِغَارُ  
الْغَنَمِ، وَصَاحِبُهَا: النَّقَادُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ  
الْبَسِيطُ]

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُبِرْنَ لَهُ

يَمْلُو بِخِمْلَيْهَا كَهَيَاءِ هُدَايَا<sup>(٥)</sup>

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ نَقَادَةِ قَوْمِهِ: مِنْ خِيَارِهِمْ.  
وَنَقْدُ الْكَلَامِ. وَهُوَ مِنْ نَقْدَةِ الشَّعْرِ وَنَقَادِهِ. وَتَقُولُ:

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا الثُّقْبَةُ وَهِيَ إِزَارٌ كَالثُّطَاقِ إِلَّا أَنَّ لَهَا  
خُجْرَةً. وَظَهَرَتْ بِالْبَعِيرِ ثُقْبَةً وَهِيَ أَوَّلُ الْجَرْبِ.  
وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ وَتَثَقَّبَتْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَقِبَ خُفِّي: تَخَرَّقَ. وَفُلَانٌ يَضَعُ  
الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثُّقْبِ<sup>(٦)</sup>: إِذَا كَانَ مَاهِرًا مَصِيًّا.

وَجُلُوثُ السَّيْفِ وَالتَّصَلُّ مِنَ الثُّقْبِ وَهِيَ آثَارُ  
الضُّدِّ شُبْهَتْ بِأَوَّلِ الْجَرْبِ؛ قَالَ الْكَمِثُ يَصِفُ  
ثَوْرًا: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَالْهَالِكِيِّ أَمَالَ الرَّأْسَ مُجْتَنِبِحًا

يَجْلُو عَنِ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا الثُّقْبِ<sup>(٧)</sup>

وَكُنَّا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ إِذَا كَانَا مِثْلَيْنِ  
وَنَظِيرَيْنِ.

\* نَقَعَ: نَقَعَ الْغُودَ: شَذَّبَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَقَعَ الْكَلَامَ. وَخَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ  
الْمَنْفُخُ. وَتَقُولُ: مَا قُرِضَ الشَّعْرُ الْمَنْفُخُ إِلَّا  
بِالَّذَنْ الْمَلْفُخِ. وَرَجُلٌ مُنْقَحٌ: مَجْرَبٌ. وَنَقَحَهُ  
السَّنُونُ: نَالَتْ مِنْهُ. وَنَقَّحَ شَحْمَ النَّاقَةِ: ذَهَبَ  
بَعْضُ الذَّهَابِ.

\* نَقَخَ: شَرَبَ الثَّقَاخَ وَهُوَ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ؛  
قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَحْمَقُ مَنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دَحِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نَقَاخِ مُبَرِّدٍ<sup>(٨)</sup>

(١) هذا القول ضمه دريد بن الصمة في شعره:

(متبذلاً نبدو محاسنه)

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، وديوان الأدب ١٥٠/١، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢، وبلا نسبة في القاموس ٤٦٦/٥، والمين ١٧٩/٥، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ١٦٣/٧.

(٢) ديوان الكمي ١٠٩/١.

(٣) تقدم البيت في (لحق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٦٧/١، والدررة الفاخرة ٢١٨/١، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٥، وجمع الأمثال ٣٥٤/١.

(٦) المستقصى ٤/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٦/١، والدررة الفاخرة ٢٣٤/١، وجمع الأمثال ٩٧/١.

(٧) البيت لحف في التهذيب ٣٦/٩، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ورجال تلعب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.



ومن المجاز: نَقَرْتُ: عَيْتُهُ وَغَيْتُهُ. ورميته بنقرة  
ويناقِر. وبينهما مُنَاقَرَةٌ: مراجعة كلام. ونَقَرْتُ  
عن الخبر ونَقَرْتُ عنه: بحثت. ونَقَرْتُ بالرجل  
وانتقَرْتُ به: دعوته من بين القوم، وهي التَقَرَّى.  
وهو يصلي التَقَرَّى إذا نَقَرَ في صلاته نَقْرَ الديك.  
ونقر باسمه إذا سَمَاهُ من بين الناس. وسهم ناقِر:  
أصاب عين الرقعة، وسهام نواقِر؛ قال: [من  
الرجز]

رميث بالنواقِر الصَّيَابِ  
أعداءكم فنالهم ذبابي<sup>(٣)</sup>  
أي حَذِي أو شَرِي. وما أغنى عني نَقْرَةُ أي أدنى  
شيء. ولم يكثر لي بمقدار نَقْرَةٍ [صبح] قال  
جميل: [من الكامل]

بِالله رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فاصدني  
لَا تَكْنِمِينِي نَقْرَةً وَفَنِيلاً<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر: [من الطويل]

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنِي عَنِّي نَقْرَةٌ  
إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوِي الدَّمَالِيكِ<sup>(٥)</sup>  
وما أثابني نَقِيرًا، وأصله: النُّكْتَةُ في ظهر النواة.  
ونَقَرَ بَدَائِتهُ وأنقر إذا ضرب بطرف لسانه مخرج  
النون وصَوَّت وكذلك إذا ضَمَّ إِبْهَامَهُ إِلَى طرف  
الوسطى وصَوَّت بها. و﴿نَقَرَ فِي التَّافُورِ﴾<sup>(٦)</sup>:  
نُفِخَ. وَخُفَّ لَهُ مِنْقَارًا. ونَقَرَ فِي الْحَجَرِ: كَتَبَ.  
\* نقز: نَقَرَ الطَّبِي: وثب على نواقزه وهي قوائمه.

هو أشبه بالنَّقَاد منه بالنَّقَاد؛ من النَّقْد والنَّقْد.  
وتقول: النَّقْدَةُ إِلَيْهِمْ كَأَنَّهُم النَّقْدُ وَقَدْ عَاتَ فِيهَا  
الذُّثْبُ الْأَعْدُ. وانتقد الشَّعْرَ عَلَى قَائِلِهِ. وهو يَنْقُدُ  
بِعَيْنِهِ إِلَى الشَّيْءِ: يَدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهِ بِاخْتِلَاسٍ حَتَّى لَا  
يَقْطُنَ لَهُ، وما زال بصره يَنْقُدُ إِلَى ذَلِكَ نَقُودًا: شَبَّهَ  
بِنَظَرِ النَّاقِدِ إِلَى مَا يَنْقُدُهُ.

\* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقذه، وقد نَقِذَ  
نَقْذًا إِذَا نَجَا. وتقول العرب: نَقْذًا لَهُ إِذَا دَعَا لَهُ  
بِالسَّلَامَةِ. وهو نَقِيزَةٌ بؤس، وهم نَقَائِذُ بؤس إِذَا  
اسْتَنْقَذُوا مِنْهُ. وهذا الفرس أو البعير أو غيره ما من  
النَّقَائِذِ وهي ما أَخَذَهُ الْعَدُوّ وَتَمَلَّكَه ثُمَّ رَجَعَتْ  
فَأَخَذَتْهُ مِنْهُ وَتَنَقَّذَتْ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيزٌ وَنَقِيزَةٌ وَنَقْذٌ؛  
قال عترة: [من الكامل]

إِذَا لَا أَرَاكَ عَلَى رِحَالِهِ سَابِغٍ  
نَقِيزٍ تَوَارَتْهُ الْكِمَاءُ مَكْلَمٌ<sup>(١)</sup>  
ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]  
وَحَزُوْدُ خَرُوْدِ الشُّرَى طُفْلَةٍ  
تَنْقُذْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَالًا<sup>(٢)</sup>  
أَخَذْتَهُ مِنْهَا وَاسْتَخْرَجْتَهُ، خَرُوْدُ الشُّرَى: تَسْتَحِي  
أَنْ تَخْرُجَ لَيْلًا.

\* نقر: نَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهِ. ونَقَرَ النَّقَارُ  
الرَّحَى بِمِنْقَارِهِ. ونَقَرَ الْمَوْدَ وَالذَّفَّ. ونَقَرَ رَأْسَهُ  
بِأَصْبَعِهِ نَقْرَةً. ونَقَرَتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: احْتَفَرَتْ  
بِهَا. واستنقع الماء في الثَّغْرَةِ وَالتَّقْرِ. واحتجم في  
ثَغْرَةِ الْقَفَا. وله إِبْرِيْقٌ مِنَ الثَّغْرَةِ وهي الْفُضَّةُ  
المَذَابَةُ.

(١) ديوان عترة ١٩٩، وتقدم في (نبل).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٤٦/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ٨ / المذكر: ٧٤.



قال الشماخ: [من الطويل]

هتوف إذا ما خالطَ الطَّيِّبُ سَهْمَهَا

وإن ريع منها أسلمته النواقر<sup>(١)</sup>

وأعطاه من نَقَزِ المالِ وشرطه: رديته.

\* نقس: كتب بالنَّقْسِ والأنقاس. ونَقَسَتْ

النصارى وانتقست: قرعت الناقوس وهو

خشبته الطويلة، والويل: القصيرة؛ قال: [من

البيط]

كَأَنَّ أَصَوَاتَ لَحِينِهَا إِذَا اصْطَفَقَتْ

أَصَوَاتُ عِيدَانِ رَهَابٍ إِذَا انْتَقَسُوا<sup>(٢)</sup>

ونَقَسَ: عابه ونبزه، وناقسه، وبينهما منافسة

ومناقسة.

\* نقش: ثوب منقوش ومنقش. ونقش في خاتمه

كذا، وفيه نقش ونقوش. وانتقش الرجل على

فضه: أمر أن يُنْقَشَ عليه. تقول: اضطربت خاتماً

وانتقشت على فضه. ونقش الشوكة وانتقشها:

استخرجها. ونقش الشعر بالمنقاش: نتفه

بالميتاف. وناقشه الحساب وفي الحساب. وعن

عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِشَ الحسابُ

عُذِبَ»<sup>(٣)</sup>.

ومن المجاز: اسخرجت منه حقِّي بالمناقش إذا

تعبت في استخراجِه. وانتقش منه حقَّه. وإذا تخير

الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه.

ونقش الرحي: نقرها.

\* نقص: نقصه حقَّه نقصاً وانتقصه. ونقص بنفسه

نقصاناً. وانتقص واستنقص الثمن: استطحه.

وانتقصه وتَنَقَّصَ: عابه. وما فيه تَقْبِصَةٌ وَمَنَقْصَةٌ،

وفلان ذو نقائص ومناقص.

\* نقض: نقض البناء والحبل، وانتقض

وتَنَقَّضَ. وتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عن الكمأة. وأصلح

نُقْضَ بئائك: ما نُقِضَ منه. وأنقضت الفروجة

والدجاجة عند البيض. وأنقض الرجل والأصابع

والأضلاع. ولها تَقْبِصٌ. وأنقض الجمل ظهره.

ورأيت تَنَقَّضَ أَصَابِعُهُ. وأنقض بالعز: دعاها.

وأنقض بالمعود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ أُنَاسٍ شَهْبَرَةٍ

عَلِمْتُهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْفَرْقَةِ<sup>(٤)</sup>

سرق بعيرها الذي كانت تفرقه وتترك لها بكرأ

تَنَقَّضَ بِهِ.

ومن المجاز: نقض العهد. وناقض قوله الثاني

الأول. وفي كلامه تناقض. وهذا نقيض ذاك أي

مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض

أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقض صاحبه

عليه. وهذه القصيدة نقیضة قصيدة فلان، ولهما

نقائض، ومنه: نقائض جرير والفرزدق. وانتقض

عليه الشفر. وانتقضت الأمور. وانتقضت القرحة:

نكست. ونقض فلان ونثره إذا أخذ ثأره؛ قال

بيهم: [من الرجز]

شَفِيتُ بِمَا مَازَنَ حَرُّ صَدْرِي

نَقَمْتُ ثَأْرِي وَنَقَضْتُ وَثْرِي<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نقز، نقز)، والتاج (نقز)، والمين ٩١/٥، وجهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهير، قرر، نقض)، والتاج (شهير، قرر، نقض، شظط)، وبلا نسية في التهذيب

٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقائيس ٤٧١/٥، والمجمل ٤٣٢/٤، وكتاب الجيم ٩٥/٣،

وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



من الماء وبالماء: رَوِيَ . وأسرعت يده إلى أنقوعة  
الثرید وهي وَقْبُهُ التي يجتمع فيها الودك . وأنقوعة  
المیزاب ما يسيل فيه . وثار النقع أي الغبار . ونقع  
الصراخ: ارتفع .

ومن المجاز: أنقعه له الشر: أثبت وأدامه . وأنقعوا  
لهم من الشر ما يكفيهم . والناس نقائع الموت،  
من النقية التي هي ذبيحة القادم . وفي مثل: «إنه  
لشراب بأنقع»<sup>(١)</sup> للمجرَّب شبه بالطائر الذي يرد  
منافع الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة القناس .

\* نقف: الظلم يتقف الحنظل عن الهيب .  
وضرب يتقف الهام عن الدماغ . وبينهم مناقفة  
ونقاف: مضاربة . ويقال: «اليوم قحاف وغداً  
نقاف»<sup>(٢)</sup> . ونقفت البيضة: استخرجت ما فيها .  
وأنقفك العظم إذا أعطيتَه إِيَّاه ليستخرج  
مُخَّهُ . وأنقف الجراد: رمى ببضه . وصقل  
الورق بالنقاف .

ومن المجاز: رجل نقاف: صاحب تدبير ونظر في  
الأشياء كأنه يتقف عنها أي يبحث . ويقال للسائل  
المُبرم: نقاف؛ قال: [من الطويل]

إذا جاء نقافٌ يحد عياله

طويل العصا عديته عن شياهما<sup>(٣)</sup>

وجذع متقوف وثقيف: مأزوف . ورجل متقوف  
الوجه: ضامره .

\* نقط: نَقَطَ المصحف ونقطه . ويقال: رأس  
الخط النقطة وكتاب منقوط: مشكول . ونقطت  
المرأة وجهها بالسواد: تحسّن بذلك .

ومن المجاز: أعطاه نقطة من العسل . ولفلان نقطة  
من النخل: قطعة منه . ووجدنا نقطة من الكلال  
ونقطاً منه ونقاطاً . والثوم ينبت نقاطاً: في أماكن  
تثمر على نقطة ثم تقطعها فتجد نقطة أخرى . وفي  
حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف  
الناس في نقطة إلا طار أبي بحظها وعنائها في  
الإسلام»<sup>(١)</sup> . وتنقطت الخبز: أكلته نقطة نقطة أي  
شيئاً شيئاً .

\* نقع: نقع الماء في بطن الوادي واستنقع: ثبت  
واجتمع . ووردوا مستنعات المياه ومناعها .  
واستنعت في النهر: مكث فيه أنبرد . وأنقع  
الدواء وغيره في الماء، وهو النقع والتقع،  
والمنقع والمنقعة: ما يُنقع فيه من ثور ونحوه؛  
قال: [من الطويل]

لندميق بضع اللحم للباع والتدى

وبعضهم تغلي بلم سناقعة<sup>(٢)</sup>

ونقع السم في ناب الحية: اجتمع فيه؛ قال النابغة:  
[من الطويل]

.. في أنيابها السم نافع<sup>(٣)</sup>

وسم نقيع ومنقع: مَرِيء . ونقع الماء غلته . ونقع

(١) النهاية ١/١٤٥، ١٠٧/٥ .

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، هق)، والتاج (بوع، نقع، هقدق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥،  
وبلا نسبة في اللسان والتاج (بضع).

(٣) تمام البيت:

(قبيث كأي ساورني ضئيلة

من الرقش في أنيابها السم نافع)

وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضول).

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، ورواية (شراب بأنقع) في المستقصى ١٣١/٢، وجميع الأمثال ١/٣٦٠،  
وجهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٥) المستقصى ١/٣٥٨، وجميع الأمثال ٢/٤٢١.

(٦) البيت بلا نسبة في المختص ١٢/٢١٩.



بنقائل. ونَقَلَ الحُفَّ والثوبَ ونَقَلَهُ وأَنَقَلَهُ : رَقَعَهُ .  
وَنَعَلَ نَعْلًا : مَرَّعَهُ ، وَنَعَالٌ نَعَالٌ . وجاءنا في نعلين  
نَعْلَيْنِ : وشَجَّهَ مُنْقَلَةً وهي التي تَنَقَّلُ منها فراشُ  
العظام . وَتَفَكَّهُوا بِالنَّعْلِ . وعن ابن دُرَيْدٍ : بالفتح .  
ومن المجاز : نَقَلَ الحديث . وهم نَقْلَةُ الأخبار .  
ونقل ما في النسخة . وناقله الحديث إذا حَدَّثَهُ  
وَحَدَّثَكَ . وَنَاقَلَ الشَّاعِرُ الشَّاعِرَ : ناقضه . ورجل  
نَقَلٌ وذو نَقَلٍ إذا كان جليلاً مُنَاقِلًا ؛ قال لبيد : [من  
الرمل]

ولقد يعلمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ  
بَعْدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ<sup>(١)</sup>  
وأصابته نواقلُ الذمر : نوابه التي تنقل من حالٍ إلى  
حال . وَكُتِبَتِ النِّوَاقِلُ : الأخرجة التي تُنْقَلُ من  
كُورَةٍ إلى كُورَةٍ .

• نَقَمَ : انتَقَمَ منه . وَحَلَّتْ به الثَّغْمَةُ والثَّقْمَةُ  
وَالثَّقَمُ . وَنَقَمْتُ منه كذا : أنكرته عليه وعيَّته «وَمَا  
نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا»<sup>(٢)</sup> .

• نَقَهَ : نَقَّهَ وَنَقَّهَ من مرضه نَقْوَاهُ . ورجل نَاقِهٌ . وله  
في كلِّ عام مَرَضَةٌ وَنَقْهَةٌ ؛ قال عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ :  
[من الطويل]

أَفِي كُلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ  
وَنَقَى وَلَا تُنْقَى فكم ذَا إلى متى<sup>(٣)</sup>  
وَفَقَّهْتُ الشَّيْءَ وَفَقَّهْتُه : فهِمْتُهُ .

• نَقَى : أَزَقَنِي نَقِيَّ الضَّفَادِعِ . و «أَزَوَى مِنْ  
النَّقَاةِ»<sup>(٤)</sup> : مِنَ الضَّفَدِيعِ ، وَقَدْ نَقَّتْ وَنَقَّتَتْ .  
ونَقَى الظِّلِيمَ ، وَهُوَ النَّقِي . وَكَانَ أَعْنَاقَهُمْ أَعْنَاقَ  
النَّمَانِقِ .

• نَقَلَ : نَقَلْتُهُ فَانْقَلَ وَتَنَقَّلَ ، وَنَقَلْتُهُ كَثِيرًا ،  
وَتَنَاقَلُوهُ ، وَانْتَقَلْتُهُ : نَقَلْتُهُ إِلَى نَفْسِي ؛ قَالَ  
الْجَعْدِيُّ : [من الرمل]

مَا نَظَنُّونَ بِقَوْمٍ قَتَلُوا  
أَهْلَ صِفَيْنَ وَأَصْحَابَ الْجَمَلِ<sup>(٥)</sup>  
وَابْنَ حَفَّانَ خَنِيفًا مُسْلِمًا  
وَلِحَوْمَ الْبُذْنِ لَنَا تُنْقَلُ  
وَأَسْرَعُوا الثَّقَلَةَ . وَسَرَانَا مُنْقَلَةً : مَرْحَلَةٌ . وَفَرَسٌ  
وَبَعِيرٌ مُنَاقِلٌ وَمُنْتَقِلٌ ، وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً ، وَانْتَقَلَ  
انْتِقَالًا إِذَا وَضَعَ رَجُلُهُ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ ؛ قَالَ  
جَرِيرٌ : [من الكامل]

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى  
ضَرِمَ الرِّفَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ : [من البسيط]

تَنْزَوْ بِرَبَائِصٍ مَشْنِيَةٍ إِذَا انْتَقَلَا<sup>(٧)</sup>  
وَرَجُلٌ نَقِيلٌ : غَرِيبٌ . وَهُوَ ابْنُ نَقِيلَةٍ : غَرِيبَةٌ ؛ قَالَ  
رُؤْبَةُ : [من الرجز]

فَوَجَدُوا أَبَاهُكَ الْأَفَاضِلَا  
لَأَمَهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَانِلَا<sup>(٨)</sup>  
وَوَقَعَ خُفٌّ بِعَمِيرِهِ بِقِيلَةٍ : بِرُقْعَةٍ ، وَخِفَافٌ لَيْلٌ

(١) المستقصى ١/١٤٦ ، والأمثال لأبي زيد ٦٣ ، وأمثال ابن سلام ٣٧٢ ، والأمثال لمجهول ٩ .

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤ .

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف) .

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠ ، وتقدم في (ربيع) .

(٥) ديوان رؤبة ١٢٤ .

(٦) ديوان لبيد ١٨٦ ، واللسان والتاج (سيف ، نقل ، عدن) ، والتهذيب ٢/٢٢٠ ، ١٥٣/٩ ، والجمهرة ٩٧٥ ، والمقاييس

٢٤٨/٤ ، والمجمل ٣/١٠٨ ، ٤٥٤ ، والمعين ٢/٤٢ ، وبلا نسبة في المختصر ٢/١٢٩ .

(٧) ٨ / البروج : ٨٥ .

(٨) تقدم البيت في (مرض) .



﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾<sup>(٣)</sup>؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَخَطَّيْتُ بِاسْمِي دُونَهُ وَنَبَاهَتِي  
مَصَارِيحَ أَبْوَابِ غِلَاطِ الْمَنَاكِبِ<sup>(٤)</sup>  
يريد أبواب الملوك. وهو مَنَكِبُ الْغُرَفَاءِ:  
رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفاً مَنَكِبٌ. وقال الحجاج  
لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنَكِباً عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانٍ؟  
وَلَهُ التَّكَايَةُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَّبَ عَلَيْهِمْ. وَرَأَى  
سَهْمَهُ بِمَنَاكِبٍ: رِيشَاتٍ تَكُونُ فِي مَنَاكِبِ النَّسْرِ أَوْ  
الْفَقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ؛ قَالَ: [من  
الطويل]

بِقَلْبٍ سَهْمًا رَأْسَهُ بِمَنَاكِبٍ  
ظَهَارٍ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَائِبَةٍ<sup>(٥)</sup>  
وقال الراعي: [من الوافر]  
بِقَلْبٍ بِالْأَنَامِلِ مُزْمَعَاتٍ  
تَسَاهَنَ الْمَنَاكِبِ وَالظُّهَارِ<sup>(٦)</sup>  
وقال القطامي: [من الوافر]  
وَسَطَّرِدَ الْكُثُوبِ كَأَن فِيهِ  
قُدَامِي ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرُوحِي<sup>(٧)</sup>

أَي نَسْرِ ذِي مَنَاكِبٍ.

\* نَكَتْ: نَكَتِ الْأَرْضُ بِقَضِيهِ أَوْ يَأْصِبُهُ فَأَقْبَلَ  
يَنْكُتُ الْأَرْضَ. وَمَرَّ الْفَرَسُ يَنْكُتُ إِذَا نَبَا عَنْ  
الْأَرْضِ فِي عَذْوِهِ. وَنَكَتِ الْعَظْمُ: أَخْرَجَ مِنْهُ.

\* نَقِي: شَيْءٌ نَقِيٌّ. وَنَقَيْتُ الثَّوبَ وَأَنْقَيْتُهُ حَتَّى نَقِيَ  
نَقَاءً. وَغُسِلَ حَتَّى ظَهَرَ نَقَاؤُهُ. وَانْتَقَيْتُ الْعَظْمَ:  
أَخْرَجْتُ نَقِيَّهُ. وَأَنْقَى الْبَعِيرُ: وَابِلَ مُنْقِيَاتٍ؛ قَالَ:  
[من الرجز]

لَا يَسْتَكِينُ عَمَلًا مَا انْقَبَسَ<sup>(١)</sup>  
وَحَلَلْنَا فِي نَقَا مِنْ الْأَنْشَاءِ وَهِيَ الْكُنْبَانُ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: انْتَقَيْتُ أَجْوَدَهَا. وَأَنْقَى الْبُرَّ: سَمِنَ  
وَجَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ.  
\* نَكَأْتُ الْقَرْحَةَ: قَرَفْتُهَا بَعْدَ الْبُرِّ فَنَكَسْتُهَا؛  
قَالَ: [من الطويل]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ  
وَلَكِنْ نَكَأْتُ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ<sup>(٢)</sup>  
\* نَكَبَ: نَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَ وَتَنَكَّبَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ،  
وَنَكَبَ عَنْهُ وَنَكَّبَهُ، وَنَكَّبَتْ عَنْهُ، وَنَكَّبَتْهُ إِيَّاهُ.  
وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ أَنْكَبَ: يَمْشِي فِي شِقْءٍ. وَنَكَبَتْ  
الرِّيحُ: مَالَتْ عَنْ مِهَابِ الرِّيحِ. وَرِيحٌ نَكَبَاءُ،  
وَرِيحٌ نَكَبٌ، وَالتَّكْبِيَاءُ: الَّتِي تَهَبُ بَيْنَ الصَّبَا  
وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَبَ كِنَانَتُهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا  
فِيهَا. وَنَكَبَ الْإِنَاءُ: اسْتَظْلَفَ مَا فِيهِ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ لِكُذَا، وَهَزَّوَالَهُ مَنَاكِبُهُمْ:  
فَرَحُوا بِهِ. وَإِنَّهُ لَأَنْكَبُ مِنَ الْحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.  
وَسَرْنَا فِي مَنَكِبِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجِبَلِ: فِي نَاحِيَةٍ.

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة المجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، وبلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)،  
والتاج (قو)، والمقاييس ٢٠٦/١.

(٢) البيت لسمود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والحيوان ٥٠٦/٦، وبلا نسبة في الجوهرة ١١٠٥.

(٣) ١٥/الملك: ٦٧.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.

(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/٢٦٤،  
والمجمل ٢١٠/٣، والتهذيب ٣٤٣/١١، وبلا نسبة في العين ٢٥٣/٦، ٣٤٦/٨، والبيت كرواية أساس  
البلاغة في التهذيب ١٣/٧، ٤٠٠/١٥، واللسان (لأم).

(٦) ديوان الراعي ١٤٩.

(٧) ديوان القطامي ١٨٢.



ومن المجاز: أنكحوا الحصى أخفاف الإبل. واستنكح الثوم عيونهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

واستنكح الثوم الذين نخافهم  
ورمى الكرى بوابهم فتحذلاً (٣)  
\* نكد: فيه نكادة ونكد ونكد، وهو نكد وأنكد،  
وقوم أنكاد ونكد، وقد نكد وتنكد. وسأله  
فأنكده: وجدته نكداً. وطلب فلان حاجة فأنكد  
أي أكدى. وعطاء منكود ومنكد: قليل غير مهنأ؛  
قال: [من السريع]

وأعط ما أعطيت طيباً  
لا خير في المنكود والناكد (٤)  
ونكد عطاءه بالمن. وتنكد عيشه. ونكد فلان  
وشبهه: استغفد ما عنده بكثرة السؤال. وقد  
نكدوه. ونكد الماء: نرف. ونكد الغراب: تنكد:  
استقصى في شحجه كأنه بقيء؛ قال الطرماح:  
[من الكامل]

وجرى بينهم غداة تحمّلوا  
من ذي الأبارق شاجج ينكد (٥)  
وناقة نكداء: لا لبن بها، وإبل نكد. ويقال  
للغزار: نكد، لثلاثان.  
\* نكر: أنكر الشيء ونكره واستكره، وقيل: نكر  
أبلغ من أنكر. وقيل: نكر بالقلب وأنكر بالعين؛  
قال الأعشى: [من البسيط]  
وأنكرثني وما كان الذي نكرث  
من الحوادث إلا الشيب والصلما (٦)

ونكث كنانته: نكها. وطمثه فنكته على رأسه:  
اللقاه. وبالبعير ناكث: جاز ينكث ببرقه حد  
يركزته. وفي العين نكثة: بياض أو حمرة. وكل  
نقطة من بياض في سواد أو سواد في بياض: نكثة.  
تقول: هو كالنكثة البيضاء في جلد الثور الأسود.  
ومن المجاز: جاء بنكته وبثكت في كلامه، وقد  
نكث في قوله، ورجل منكث ونكاث. وفلان  
نكاث في الأعراض: طعان.

\* نكث: نكث الحبل والسواك والساف في أصول  
الأظفار، وقد انتكث بنفسه، وهذه نكاثه الحبل:  
لما انتكث من طرفه. ونكاثه السواك: لما تشعث  
من رأسه. وهي تغزل النكث والأنكاث وهو ما  
نكث من الأكسية والأخبية ليغزل ثانية. وحبل  
أنكاث.

ومن المجاز: نكث العهد والبيعة. وناكته العهد.  
وهو نكاث للمهود. وهذا قول لا نكبة فيه: لا  
خلف. ووقعوا في النكبة: في الخطبة الضعبة التي  
تناكثوا فيها المهود. وانتكث ما كان بينهم. وطلب  
فلان حاجة ثم انتكث لأخرى إذا انصرف عنها  
لحاجة أخرى.

\* نكح: نكحها واستنكحها «أن يستنكحها  
خالصة» (١)؛ وقال النابغة: [من الطويل]  
وهم قتلوا الطائي بالبحر عتوة  
أبا جابر واستنكحوا أم جابر (٢)  
وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكح في بني فلان.  
ورجل نكحة.

(١) ٥٠ / الأحزاب: ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (تجذلاً) مكان (تجذلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٣٣١ / ٥، والمخصص ٢٢٨ / ١٢، والتهذيب ١٠ / ١٢٣.

(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.

(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلع)، والتهذيب ١٠ / ١٩١، وديوان الأدب ٢ / ٢٣٥، وبلا نسبة في



وفيهم العُرفُ والنُّكر، والمعروفُ والمُنكَّرُ. وشتم فلانُ فما كان عنده نكيرٌ. وهم يركبون المنكرات والمناكير، وهو من مناكير قوم لوط. وقد نكرو الأمرُ نكارةً: صار مُنكراً. ونكروهُ فنكروا: غيرته. وخرج مُنكراً. وتَنكَّر لي فلانٌ: لَقِيَنِي لِقَاءً بَشِعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرةٌ: محاربة. وعن أبي سفيان «أن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأحوال»<sup>(١)</sup>. وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارةٌ ونكْرٌ، بالفتح، ونكراه: دَهَى وفُطْنَةٌ، وإنه لذنو نكراه. وأصابتهُم من الدهر نكراهٌ: شِدَّةٌ.

\* نكز: الحيةُ تَنكُزُ بأنفها، والتَّاكُزُ: ضرب من الحيات لا يَغْضُ بفيه ولكن يَنكُزُ بأنفه فلا يكاد يُعرف دَنَبُهُ من أنفه لِدِقَّةِ رأسه. ونكز البحرُ: غاص، ويثر ناكِزٌ.

\* نكس: نَكَسَ رأسه ونَكَسَهُ: وَنَكَسَتْ الشَّيْءُ: قَلَبَتْهُ فَانْتَكَسَ. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وَسَهْمٌ يَنْكُسُ: انكسر فُوقَهُ فَيُجْعَلُ أعلاه أسفله، وسهام أُنكاسٌ؛ قال الحطيئة: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: نَكِسَ في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للزُّدَل.

\* نكش: نَكَشَ الشَّيْءُ نَكْشاً: فَرَّغَ مِنْهُ، وَالبُتْرُ:

نزفها.

نكصر: نَكَصَ على عَقِيْبِهِ نُكُوصاً.

ومن المجاز: فلانٌ حَظُهُ ناقصٌ وَجَدَهُ نَاكِصٌ.

\* نكف: اسْتَكْفَ مِنْهُ وَنَكَفَ وَنَكَفَ: امْتَنَعَ وَانْقَبَضَ آنَفاً وَحِمِيَةً.

\* نكل: نَكَلَ وَنَكَلَ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الْعَدُوِّ نُكُولاً. وَنَكَلْتُهُ عَنْ كَذَا: فَطَلْتُهُ. وَنَكَلْتُ بِهِ: جَعَلْتُ غَيْرَهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ وَيَنْكُلُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ فَعْلِهِ، وَهُوَ النَّكَالُ.

\* نكه: هو طَيِّبُ النَّكْهَةِ. وَاسْتَنَكَهْتُ الشَّارِبَ وَنَكَهْتُهُ: تَشَمَّطَ رِيحَ فِيهِ، وَنَكَّةُ الشَّارِبِ فِي وَجْهِهِ.

\* نكي: نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً إِذَا أَكْثَرْتَ الْجِرَاحَ، وَتَقُولُ: فَلَانٌ قَلِيلُ النَّكَايَةِ طَوِيلُ الشَّكَايَةِ.

\* نمر: سَبَّحَ نُمُرُو النَّمْرُ: فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَبِإِبْرَاهِيمَ نَمْرٌ. وَشَاةُ نَمْرَاءَ. وَسَحَابَةُ نَمْرَةٍ. وَيُقَالُ: أَرُوزِيهِنَّ نَمِرَاتٍ أَرُكُمُوهُنَّ مَطِرَاتٍ. وَلَيْسَ النَّمِيرَةُ؛ وَهِيَ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنْ الْكَامِلِ]

وَمَجَالِسُ تَمْشِيِ الْغَطَارِفِ بَيْنَهَا

كَالْحِجْنِ لَيْسَ لَبُوسُهُمْ بِنِمَارٍ<sup>(٣)</sup>

وَمَا نَمِيرٌ: عَذِبٌ نَاجِعٌ، وَتَقُولُ: أَقْبَلْتُ نُمَيْرٌ وَمَا نَمُرُوا أَيُّ مَا جَمَعُوا مِنْ قَوْمِهِمْ، كَمَا تَقُولُ: «مُضَرٌّ مَضَرُّهَا اللَّهُ تَعَالَى»<sup>(٤)</sup>؛ قَالَ دُرَيْدٌ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

فَأَبْلَغُ سُلَيْمًا وَأَلْفَافَهَا

وَأَبْلَغُ نُمَيْرًا وَمَا نَمُرُوا<sup>(٥)</sup>

(١) النهاية ١١٤/٥.

(٢) صدر البيت: (قد فاضلونا فسلوا من كانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتعذيب ٧٣/١٠.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٣٣٨/٤، وغمامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مُضَرٌّ، مضرها الله في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٢/١٠، ورواية المعز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)، ولا شاهد في هذه الرواية.



أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي  
خَيْرُ زُمْئِيلٍ وَلَا فَإِنْ زَجَشْتُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَعْضُ الْكَبِشَ إِنْ بَادَعَنِي  
فِي احْتِدَامِ الرُّوعِ بِالْعُضْبِ الثُّبَشِ  
\* نَمَسَ: فِي وَجْهِهَا نَمَسَ: شِبْهُ الرُّعْبِ.  
وَنَمَشَتْهُ الْمَاشِطَةُ بِالْإِنْمَاصِ: نَقَشَتْهُ. وَ«لَعِنَتْ  
الْأَيْمَةَ وَالْمُتَنَمِّصَةَ»<sup>(٦)</sup>. وَهُوَ أُنْمِصُ الْحَاجِبِينَ:  
إِذَا رَقَّ مَوْخَرَهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَمَّصَ إِلَيْهِمْ إِذَا رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ.  
\* نَمَطَ: طَرَحُوا الْأَتْمَاطَ عَلَى الْهَوَادِجِ وَهِيَ نِيَابٌ  
مِنَ صَوَفٍ. وَالزَّمُ هَذَا التَّمَطُ أَيُّ الطَّرِيقَةِ  
وَالْمَذْهَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأَمَةِ  
التَّمَطُ الْأَوْسَطُ»<sup>(٧)</sup>. وَعِنْدِي مَنَاقِبٌ مِنْ هَذَا التَّمَطِ؛  
وَهُوَ التَّرْعُ. وَمَا عِنْدَهُ تَمَطٌّ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ.  
\* نَمَقَ: تَمَقَّ الشَّيْءُ: نَقَشَ وَزَيَّنَهُ. وَنَمَقَ الْكِتَابَ:  
حَسَّنَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ وَوَعْدَ مَنْمَقٍ.  
\* نَمَلٌ: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»<sup>(٨)</sup>، وَكَأَنَّهُ مَذْرُجٌ  
النَّمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّلِيلِ]  
تَدَبُّ دَبِيباً فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ  
دَبِيبٌ يَمَالِي فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ<sup>(٩)</sup>  
وَطَعَامٌ مَمْلُولٌ. وَرَجُلٌ نَمِلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ تَوَلَّجَتْ

أَيُّ مَا جَمَعُوا. وَجَلَسَ عَلَى الثُّمْرِقَةِ وَالثُّمْرِقِ.  
«وَنَمَارِقُ مَضْمُوقَةٌ»<sup>(١٠)</sup>. وَسَائِدُ؛ وَقَالَ أَوْسٌ:  
[مِنَ الطَّلِيلِ]

إِذَا نَاقَةً شَذَتْ بِرَحْلِي وَتَمْرِقِ  
إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا<sup>(١١)</sup>  
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَيْسَ لَهُ جِلْدُ الثُّمْرِ»<sup>(١٢)</sup>، وَتَمَرٌ.  
وَحَسِبَ نَمِيرٌ: زَالِكٌ.

\* نَمَسَ: نَمَسَ السَّمْنَ وَالطَّيْبَ وَنَحْوَهُمَا نَمَسَا  
فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ. وَنَمَسَ بِصَاحِبِهِ: نَمَّ بِهِ، وَهُوَ  
تَمَامُ نَمَاسٍ. وَفُلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِيسٍ: ذُو  
مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ. وَنَمَسَ عَلَيَّ تَمَمِيسًا: لَيْسَ، وَمِنَهُ  
النَّمَسُ: الذَّابَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذَلَّةٌ، وَيُقَالُ: فِي  
هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْمَاسٌ. وَتَنَمَّسَ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ  
نَامُوسًا: قُتْرَةً. وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ مِيرَةٍ،  
وَنَامَسَتْ: سَارَرَتْهُ، وَمَا أَشَوْفَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ  
وَمُنَاسِمَتِكَ. وَيُقَالُ لِحَبِيرِيلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى  
عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ<sup>(١٣)</sup>.

\* نَمَشَ: فِي وَجْهِهِ نَمَشَ، وَلَهُ وَجْهٌ نَمِشٌ إِذَا كَانَ  
فِيهِ بَقْعٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ. وَثَوَّرَ نَمِشَ الْقَوَائِمِ: فِيهَا  
خَطُوطٌ سَوْدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيْفٌ نَمِشٌ: فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ  
خَطُوطٌ قَرْنِيَّةٌ؛ قَالَ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

(١) ١٥ / الناشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).

(٣) المستقصى ١٧٨/٢، وجميع الأمثال ١٨٠/٢، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه ليأتيه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لنمل في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ٢١٤/١، وجميع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، والدررة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ٣٦٦/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٣٠/٨. أساس البلاغة ج ٢/٢٠ م ٢٠.



ومن المجاز: فلان يَنْمِيهِ حسبُهُ، وقد نَمَاهُ جَدُّ كَرِيم؛ قال النَّابِغَةُ: [من الوافر]

إلى صَفْبِ الْمَقَادَةِ مُنْذِرِي

نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَسْجِدِ نَامِي<sup>(٣)</sup>

يُمَدِّحُ الْمُنْذِرِينَ الْمُنْذِرِينَ مَاءَ السَّمَاءِ. وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ: رَفَعْتُهُ وَأَسْنَدْتُهُ، وَنَمَيْتُ إِلَيْهِ الْحَدِيثَ؛ قَالَ: [من الخفيف]

مَنْ حَدِيثٍ نَمَيْتُ إِلَيْهِ فَمَا تَزُ

قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوعُ شَرَابِي<sup>(٤)</sup>

وَيَقَالُ: نَمَيْتُ الْحَدِيثَ: بَلَّغْتُهُ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ، وَنَمَيْتُهُ تَنْمِيَةً: بَلَّغْتُهُ عَلَى جِهَةِ الْإِسْأَادِ، وَفُلَانٌ يَنْمِي أَحَادِيثَ النَّاسِ. وَنَمَيْتُ النَّارَ تَنْمِيَةً: أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا شَيْعُوعَهَا. وَفَمِتِ النَّافَةَ: سَمَيْتُ، وَنَافَةٌ نَامِيَّةٌ: نَائِيَةٌ. وَرَجُلٌ نَامٌ وَقَدْ نَمَى. وَنَمَيْتُ الرُّمِيَّةَ إِذَا تَحَامَلْتُ بِالسَّهْمِ، وَأَنَامَا

الصَّائِدَ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من المديد]

فَهوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتَهُ<sup>(٥)</sup>

وَيُرَوَّى: لَا يَنْمِي رَمِيَّتَهُ. وَنَمَى الْخِضَابُ فِي الْيَدِ وَالشَّعْرِ إِذَا أَزْدَادَ سَوَادًا. وَنَمَى الْجَبْرُ فِي الْكِتَابِ: اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَزَادَ بَعْدَمَا كُتِبَ؛ قَالَ: [من الرجز]

يَا حُبَّ لَيْسَى لَا تَغْلِيْزِ وَأَزْدِدِ

وَأَنْمِ كَمَا يَنْمِي الْخِضَابُ فِي الْيَدِ<sup>(٦)</sup>

\* نَوَا: نَوْتُ بِالْجَمَلِ: نَهَضْتُ بِهِ، وَفَاءٌ بِي الْجَمَلُ: مَالٌ بِي إِلَى السَّقُوطِ. وَالْمَرْأَةُ تَنَوُّ بِهَا

يَدَهُ إِذَا لَمْ تَكُفَّ عَنِ الْعَبَثِ. وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ النَشِيطِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا: إِنَّهُ لَتَجَلُّ الْقَوَائِمُ. وَتَجَلُّ الْقَوْمُ: تَحَرَّكُوا وَتَمَوَّجُوا.

\* نَمَمٌ: هُوَ نَمَامٌ بَيْنَ النَّاسِ وَالنَّمِيمَةِ، وَهُوَ يَمْشِي بِالنَّمَامِ، وَنَمَّ الْحَدِيثَ يَنْمُهُ، وَنَمَّ عَلَى الرَّجُلِ. وَسَمِعْتُ نَمِيمَةَ الْقَائِصِ: هَمَسَ كَلَامَهُ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من الكامل]

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَائِصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشْرٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ<sup>(١)</sup>

وَتُوبٌ مُتَنَمِّمٌ: مَوْشِيٌّ. وَنَمَمَ كِتَابَهُ: قَرَمَطَ خَطَّهُ. وَنَمَمَتِ الرِّيحُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ. وَعَلَى ظَفَرِ الصَّبِيِّ نَعْمَةٌ: بَيَاضٌ فِي أَصْلِهِ، وَجَمْعُهَا نَعْمِيمٌ وَنَمَامِيمٌ، بِالْكَسْرِ، وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالضَّمِّ.

ومن المجاز: نَمْتُ عَلَى الْمَسْكِ رَائِحَتَهُ. وَهَذِهِ الْإِبِلُ لَا تَنْمُ جُلُودُهَا أَيْ لَا تَعْرِقُ.

\* نَمِي: نَمَى الْمَالُ نَمَاءً وَأَنَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمَتَهُ: نَامِيَةً اللَّهُ: خَلَقَهُ لِأَنَّهُمْ يَنْمُونُ. وَمَا عَلَى الْأَرْضِ نَامٌ وَصَامَتُ، فَالْقَامِي: نَحْوُ النَّبَاتِ، وَالصَّامِتُ: كَالْحَجَرِ. وَنَمَى الشَّيْءُ وَتَنَمَّى: ارْتَفَعَ، وَنَمَيْتُهُ؛ قَالَ الْقُطَامِي: [من الوافر]

فَأَصْبَحَ سَبِيلُ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّى

إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزِلُهُ يَفْصَحُ<sup>(٢)</sup>

وَنَمَيْتُ الرَّحْلَ عَلَى الْبَعِيرِ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لب، جشش، قطع، نمم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.

(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (يقع، نمي)، والتاج (نمي)، والتلهيب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٣٤٨/٨.

(٤) البيت لمعد يكرب (خلقاء بن الحارث) في الأغاني ٢٠٨/١٢، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).

(٥) عجز البيت (ما له؟ لا حد من نقره)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٢٥، واللسان (نقر، نمي)، والتاج (نمي)، والتلهيب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.



وغيره. وتُوب فلان: جُعِلَتْ لَهُ التُّوبَةُ. وناب عنه توبةً، وهو يتوب مَنَابَهُ. وَأَنْبَتَهُ مَنَابِي، واستبته. \* نوح: ناحت على الميت نَوْحاً ونِياحَةً، وهي نَوَاحَةُ بني فلان، ونساء نَوَائِحٍ وتَوُخٍ وأنوَّاحٍ، واجتمعن في المَنَاحَةِ والمَنَاحَاتِ والمَنَواخِ. والطير تَتَوُخُ وتَتَنَوُخُ.

ومن المجاز: تَنَواَحَ الجبلان: تَقَابَلَا. والرَّيْحَانُ تَتَنَوَّحَان. وهذه نَيْحَةُ تلك: مَقَابِلَتُهَا؛ وقال كُثَيْبٌ.  
[من الطويل]

أَلْحِي أُمَّ حَيْرَانَ دَوْمَ تَنَاحَتْ  
بِتَرْيَمٍ قَصِراً وَأَسْتَحْتُ شَمَالُهَا<sup>(١)</sup>  
الصُّور: جَمَاعَةُ الشَّجَرِ.

\* نوح: أَنْخَثَ الإِبِلَ وَنَوَّخْتُهَا فَاسْتَنَاحَتْ. وفي الحديث: وَإِنْ أُنِخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ. وتَنَوَّخَ الفحلُ النَّخَاةَ إِذَا اعْتَرَضَهَا اعْتِرَاضاً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَوَطَّأَ لَهُ، وهو أَكْرَمُ النَّجَاجِ.

ومن المجاز: أَنَاخَ بِهِ الْبَلَاءُ وَالذُّلُّ. وهذا مَنَاحٌ سَوَاءٌ: لِلْمَكَانِ غَيْرِ الْمَرْغَبِيِّ. وَأَنَاخَ بِهِ الْحَاجَةُ؛ قَالَ رُوَيْدٌ: [من الرجز]

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرُكْ  
مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَنَاهُمْ بِكَ<sup>(٢)</sup>  
وَنَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ.

\* ورد: نَارَ وَأَنَارَ وَاسْتَنَارَ. وَشَيْءٌ مُنِيرٌ وَمُسْتَنِيرٌ وَنَيِّرٌ. وَأَنَارَ السَّرَاجَ وَنَوَّرَهُ. وَصَلَّى الْفَجْرَ فِي التَّوْبِيرِ. وَاهْتَدَوْا بِمَنَارِ الْأَرْضِ: بِأَعْلَامِهَا. وَهَدَمَ

عَجِيزُهَا. ﴿مَا إِنْ مَفَاتِيحُهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾<sup>(١)</sup>. وفلان تَوَّؤُهُ مُتَخَاذِلٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ التَّهَضُّصِ. وَنَاوَأْتُ الرَّجُلَ: عَادَيْتُهُ، وَمَعْنَاهُ: نَاهَضْتُهُ لِلْعُدَاوَةِ. وَنَاءَ التَّجْمُ: سَقَطَ، وَنَاءً: طَلَعَ. وَمَعَهُ عِلْمُ الْأَنْوَاءِ. وَمَا بِالْيَادِيَةِ أَنْوَأَمِنْ فُلَانٍ: أَعْلَمَ مِنْهُ بِالْأَنْوَاءِ. وَتَقُولُ: أَطْلَقَ اللَّهُ ضَوْءَكَ وَخَطَا تَوَّءَكَ؛ وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ نَجْمٌ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَيُطْلِعَ فِي حَيَالِهِ نَجْمٌ عَلَى رَأْسِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ مِزْلاً مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ فَيَسْمَى ذَلِكَ السَّقُوطُ وَالطُّلُوعُ: نَوْأً.

\* نوب: نَابَهُ أَمْرٌ تَوْبَةٌ. وَأَصَابَتْهُ نَوَائِبُ وَتَوَبَّ وَنَابَتْهُ وَتَوَّبَتْ، وَالْخَطُوبُ تَتَوَّبُ وَتَتَنَوَّبُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَجِدُّكَ إِثْمًا رَجُلٌ تَرَاثَتْ  
بِهِ الْغَارَاتُ بِشَحَطٍ أَوْ يُووبُ<sup>(٢)</sup>  
تَنَاقُوسُهُ الْمَنِيَّةُ كُلُّ يَوْمٍ  
وَتَطَرُّقُهُ الْحَوَادِثُ لَا يَشِيْبُ  
وَنَابَ إِلَيْهِ تَوْبَةٌ وَمَنَابًا: رَجَعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَالتَّخَلُّلُ تَتَوَّبُ إِلَى الْخَلَايَا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ التَّوْبُ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: [من الطويل]

إِذَا لَسَعَتْهُ التَّخَلُّلُ لَمْ يَزُجْ لَسَعَهَا  
وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ تَوْبٍ حَوَامِلُ<sup>(٣)</sup>  
وَالْيَةِ مَنَابٍ: مَرْجَعِي. وَخَيْرُ نَائِبٍ: كَثِيرُ عَوَاقِدٍ. وَهُوَ يَتَنَابُنَا، وَهُوَ مُتَنَابٌ: مُعَادٍ مُرَاوِخٍ. وَأَنَابَ إِلَى اللَّهِ. وَعَبْدٌ مُنِيبٌ. وَأَتَانِي فُلَانٌ فَمَا أَنْبَتُ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَنَاوِبُهُ مَنَابِيَةٌ. وَتَنَاقُوبُ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ

(١) ٧٦ / الفصص: ٢٨.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) شرح أشعار الهلليين ١٤٤، والتهذيب ١١/١٨٢، والمخصص ٨/١٧٨، ١٧/١١، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب الجيم ٢/٤١، ويلا نسبة في المقاميس ٢/٤٩٥، وهو بقافية (هواصل) مكان (هوامل) في اللسان (نوب، خلف، رجاء)، والتاج (خلف، رجاء)، والعين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، والتهذيب ١٥/٤٨٩.

(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).

(٥) ديوان رؤية ١١٨.



والظلي يتوش الأراك ويتاشه. وانتاشه من الهلكة. وتوش يده بالمبتدئ: مشها من القمر. \* نوصي: ناصي عن قرنه: فر عنه ونجا. وما لك من مناصي: من منجي.

\* نوط: نطت القرية بيناها نوطاً. وعنده أنواط من الثمر والعنب: معاليق. وكل ما نيط بشيء فهو نوط. وفي المثل: «عاط بغير أنواط»<sup>(٥)</sup>. وله نوط يأكل منه متى شاء أي مزود منوط بمحبته. وفي مثل: «إن صبح فزده نوطاً»<sup>(٦)</sup> وهو العلاوة لأنها تناط بالوثر. وانقطع نياطه ونوطه وهو عرق غليظ علق به القلب من الوتين؛ قال أبو طالب في رسول الله، ﷺ: [من الوافر]

بني أخي ونوط القلب مني  
وأبيض ماؤه غدق كثير<sup>(٧)</sup>  
وأضخ من نوط<sup>(٨)</sup>. وعرق مناط عذاره؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فأدرك لم يفرق مناط عذاره  
يمر كخزوف الوليد المثقب<sup>(٩)</sup>  
ومن المجاز: أبطأ حتى نوط الروح. ومفازة بعيدة النياط أي الحد والمتعلق، ومنه: غاية متاطة: بعيدة. وقد انتاطت المسافة. ويقال للأرنب: مثقطة النياط كأنها تقطع نياط من يطلبها لشدة عدوها. وهو مني مناط الثريا أي شديد البعد. وبنو فلان مناط الثريا: لشرفهم وعلو منزلتهم.

فلا نوار المساجد: جمع منارة. ووضع السراج على المنارة. وتثور النار: تبصرها وقصدها؛ قال الكميت: [من الطويل]

إذا زلوا ناراً ليوم كريهة  
سبقنا إلى إيقادها من تنورا<sup>(١)</sup>  
وبينهم نائرة: عداوة وشحناء، وأطفا الله تعالى هذه النائرة. وتنور: أطلى بالنورة. ونارت المرأة من الرية نورا ونواراً، بالكسر، وهي نوار، وهن نور. وتقول: الشيب نور عنه النساء نور. ونور الشجر: خرج نواره ونوره.

ومن المجاز: نور الأمر: بينه. وهذا نور من ذاك: أبين. و«أوقدوا ناراً للحرب»<sup>(٢)</sup>. وما نأر هذه الإبل: ما سمنها. ولا تستضيء بنار فلان: لا تستشيره. وفي الحديث: «إن للإسلام ضوى ومنارة»<sup>(٣)</sup>.

\* نوص: فاست الذوابة: تذبذبت، وأناسها صاحبها، وله نواصة: ذوابة تنوص. والقرط ينوص في الأذن. وأزل نواص الدخان وهو ما تدلى منه من السقف.

\* نوش: تناوشوه: تناولوه. وناشه يتوشه نوشاً، ونوشة خفيفة، وناشوهم وناوشوهم؛ قال طفيل: [من الوافر]

فثنناهم بأرماع طوال  
مثقفة بها نغري الثحور<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان الكميت ٢١٨/١، وتقدم في (زند).

(٢) ٦٤/ المائدة: ٥.

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢٧/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٤/٢، والأمثال لمجهول ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/٤٢٢.

(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.

(٨) المستقصى ٢١٢/١، ومجمع الأمثال ٤١١/١، والذرة الفاخرة ٢٦٥/١، وجهرة الأمثال ٥٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٣، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان امرئ القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شعور الذهب ٢٠٢.



يُدْعَى المعرفة. وله نُوقٌ وَنِيقٌ وَأَيْقٌ وَأَيَانِقٌ؛

قال: [من الرجز]

حَبِيبُكَنَّ اللهُ مِنْ نِيقِي

إِنْ لَمْ تُنْجِبَنَّ مِنَ الْوَنَائِقِ<sup>(٥)</sup>

وبعيرٌ مُنَوَّقٌ: مَذَلُّ كَأَنَّهُ نَاقَةٌ. وَأَصْبِقُ مِنَ النَّاقِ

وهو الْحَزْبُ بَيْنَ صِرَّةِ الْإِبْهَامِ وَالْيَةِ الْخُلْصِرِ وَنَحْوِهِ فِي

بَاطِنِ الْبُرْقِ وَأَصْلُ الْعُضْغُصِ وَفِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ

الْفَرَسِ.

ومن المجاز: «استنوقَ الجمَلُ»<sup>(٦)</sup>.

\* نوك: هو أنوك بين النوك والنوكة من قوم

نوكي. واستنوك: استحيق، ورجلٌ مُسْتَنَوِّكٌ.

\* نول: أناله معروفاً وناله ونوله؛ قال: [من

البيط]

لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفُرَاتَ مَعاً

مَا نَأَلَنِي مِنْ نَدَاهِمَا بَلْلاً<sup>(٧)</sup>

وقال طرفة: [من الرمل]

إِنْ تُنَوِّلُهُ فَقَدْ تَمْنَعُ

وَتُرِيهِ النِّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ<sup>(٨)</sup>

وهو كثير النول والنوال والثال، ورجلٌ مُنِيلٌ

ونَالٌ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالاً كَانَ نَالاً مُرَرّاً

ونال نداء كلِّ دابةٍ وجانبٍ<sup>(٩)</sup>

مالاً: متمولاً. ونولني كذا فتولته: أخذته،

\* نوع: هو نَوْعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ. وَنَوْعُهُ فَتَنُوعٌ، وَمَا

أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوْعٍ هُوَ أَيُّ عَلَى أَيِّ وَجْهِ. وَهُوَ جَانِعٌ

نَائِعٌ، وَجَوْعاً لَهُ وَنَوْعاً. وَفَوَّحَتْ الشَّيْءُ: دَلَّيْتُهُ

فَتَرَكْتُهُ يَتَذَذِبُ فَتَنُوعٌ؛ قال: [من الطويل]

لَهُ هَيْدَبٌ دَائِنٌ كَانَ رَيْبَهُ

نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنُوعُ<sup>(١)</sup>

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ

بَحْبَلِينَ فِي مَشْطُوطَةٍ يَتَنُوعُ<sup>(٢)</sup>

ويقال: تنوع الصبي في الأرجوحة. وتنوع الناعس

على الرّحل.

\* نواف: جبلٌ مُنِيفٌ، وَقَدْ أَنْافَ إِذَا ارْتَفَعَ. وَأَنْافَ

عليه: أَشْرَفَ. وَأَنْافُوا عَلَى مَائَةٍ وَتَيْقُوا. وَأَنْافَتْ

هذه الدراهم على ألفٍ وَتَيْقَتْ، وَهِيَ الْفُ وَتَيْقَ.

وهذا الجبل تَيْقٌ عَلَى هَذَا؛ قَالَ ابْنُ الرُّقَاعِ: [من

المتقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيعٍ رَأْسُهَا

عَلَى كُلِّ رَابِيعَةٍ تَيْقٌ<sup>(٣)</sup>

وجبلٌ عَالِي الْمَنَافِ أَيُّ الْمُرْتَفَى، وَمِنْهُ: عَبْدُ

مَنَافٍ. وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ نِيفٌ.

ومن المجاز: لَهُ عِزٌّ مُنِيفٌ. وَامْرَأَةٌ مُنِيفَةٌ: تَائِمَةٌ.

\* نوق: تَنُوقٌ فِي الْأَمْرِ. وَفُلَانٌ لَهُ نِيقُهُ وَصِنَاعَتُهُ

أَنِيقُهُ. وَفِي مِثْلِ: «خَرَقَاءُ ذَاتُ نِيفَةٍ»<sup>(٤)</sup> لَجَاهِلٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٥/٥، والمجلد ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، وجميع الأمثال ٢٣٧/١، وجهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لجهول ٦٠.

(٥) الرجز للقلّاخ في اللسان (سقى، غرق)، والتاج (سقى، غرق، نوق)، وشرح القفص ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصى ١٥٨/١، وجهرة الأمثال ٥٤/١، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لجهول ٣٠، وجميع الأمثال ٩٣/٢.

وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتعليق ٤٠٣/١٠، ٣٧١/١٥، والمجلد ٣٣٢/٨، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تعلق البيت في (مول).



وناولني الشيء فتناولته. وهو قريب المتناول. وناولني المحدث الكتاب مُناولَةً. وأرويه عنه على سبيل المُناولَة وهي فوق الإجازة. ومن المجاز: نؤلك أن تفعل كذا بمعنى حَقِّك. وما ينبغي أن تعطيه من نفسك، وما نؤلك أن تفعل. وفي الحديث: «ما نؤل امرئ مسلم أن يقول غير الصواب»<sup>(١)</sup>؛ وقال: [من الطويل]  
إن حن أجمال وفارق جيرة  
عنيت بنا ما كان نؤلك تفعل<sup>(٢)</sup>

ومنه قول ذي الرمة: [من الرافر]

وقفت بهن حتى قال صحبي

جزعت وليس ذلك بالنوال<sup>(٣)</sup>

أي بما ينبغي. وتقول: ما أنالوا مثل نواله ولا نسج أحد على مِواله. وتناولت بنا الركاب مكان كذا؛

قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا لم نؤرها من قريب تناولت

بنا دار صيداء القلاص الطلائع<sup>(٤)</sup>

وقال أيضاً: [من الطويل]

تصابيت واستعبرت حتى تناولت

لحي القوم أطراف الدموع الذوارف<sup>(٥)</sup>

\* نوم: قوم نيام ونؤام. وعيون نؤم. ونام نومة طيبة. وهو نيام نومة الضحى؛ قال: [من الطويل]

ألا إن نومات الضحى ثورت الفنى  
حبالاً ونومات الغصير جنون<sup>(٦)</sup>

ورأى في المنام كذا، وفلان يزون له المنامات الحسنة. وتناؤم، وأنامه ونؤمه، ونؤمت الإبل؛

قال ابن مقبل: [من الرمل]

ثم نؤمن ونمنا ساعة

خضع الطرف سجوداً في الخطم<sup>(٧)</sup>

ورجل نؤوم ونؤمة ونؤام: كثير النوم، وبناؤمان، ونؤومت المرأة: أتيت وهي نائمة. وأنمته: وجدته

نائماً؛ قال: [من الكامل]

وإذا خليل سعاد أبسط طارقاً

جاراتها بعد الهدوء أناسها<sup>(٨)</sup>

لأنهن ممتنات بالأعمال وهي مكيفة. وبه نؤام كقولك: به قوام وبؤال، وطعام نؤمة كقولك:

شراب مَبؤلة، وفلان لا ينام ولا يُنيم.

ومن المجاز: رجل نؤمة: حامل الذكر. وفي الحديث: «لا ينجو من شر ذلك الزمان إلا كل

نؤمة»<sup>(٩)</sup>. وباتت هموم غير نيام؛ قال جرير:

[من الكامل]

سرت الهموم فبتن غير نيام

وأخو الهموم يروم كل مرام<sup>(١٠)</sup>

وناست السوق: كسدت. ونام الثوب: أخلق.

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٩/١٤.

(٣) البيت للذي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.



ونام العِرْقُ: لم يَبْضُ؛ قال الجعدي يصف الخيل: [من المتقارب]

ظِماءُ الفصوصِ لطافَ الشطى

نِيامُ الأباجلِ لم تُضْرَبِ<sup>(١)</sup>

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السُّتَّةُ وأهمدتهم: هزلتهم وأبادتهم. ونمت عني نومة الأمة: غفلت عني وعن الاهتمام بي. ونارٌ مُنِيم. وبات في المنامة وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكون النائم. وهذا مستنام الماء: لمستقره.

\* نوه: نُوِهَتْ به تنويهاً: رفعت ذكره وشهرته، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعت صوتك فدهوت إنساناً قلت: نُوِهْتُ به. ونُوِهْتُ بالحديث: أشدْتُ به وأظهرته.

\* نوي: نَوَى القومُ منزلاً مكان كذا وانتَوَوْه. ونَوَوَاتِيَّةٌ قَدْفًا، ونَوَى غَرْبَةً. وأنا نَوْتُك: أي نويت المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المجاز: نَوَاكَ الله بالخير: قَصَدَكَ به وأوصَلَه إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسنْ نواكَ الله بالرُّشْدِ

واقرا السلام على الأنقاء بالثَّمْدِ<sup>(٢)</sup>

\* نها: لَحِمَ نَهْيَةً: نَهْيَةً، وفيه نُهوءَةٌ، وقد نَهِيَ ونَهَّزَ، وفي مثل: أما أبالي ما نَهِيَ من ضَبِّكَ ولا ما نَضِجَ<sup>(٣)</sup>. وأنهاثَ اللَّحْمَ.

ومن المجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أنهيءُ الأمرَ إلَّا رَبَّتْ أنضجِه  
ولا اكْلُفْتُ عَجَزَ الأمرِ أعوانِي<sup>(٤)</sup>

\* نهب: ماله نَهَبٌ ونَهْبَةٌ ونَهْيٌ. وكثرت النُهَابُ. ووقعوا في النُهَابِ والنُهَابِيرِ وهي المِهَالِكُ، وأصلها حبال الرَّمْلِ المرتفعة؛ قال الكميث: [من مجزوء الكامل]

فلأنحمتك إن بقي

ث إلى مَدَى وغِثِ النُهَابِرِ<sup>(٥)</sup>

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم ماله.

ومن المجاز: الإبل يَنْهَبُ السُّرَى وَيَتَنَاهَبُ، وهن نَوَاهِبٌ للسُّرَى، وتناهبت الأرضُ، ونَاهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضْرِهِ، مُنَاهِبَةً، وجواد مُنَاهِبٌ. وإنه لَيَنْتَهَبُ الغَايَةَ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

تبري له صَعْلَةٌ حَرَجَاءُ خَاضِعَةٌ

فَالخَزَقُ دون بنات البَيْضِ يُنْتَهَبُ<sup>(٦)</sup>

ونَهَبْتُ فلاناً إذا تناولته بلسانك وأغلظت له. وسمِعَ غلامٌ بدويٌّ يقول وقد اجتمع عليه النَّاسُ يسمعون كلامه: إِنَّ تَرَابَ قَعْرَهَا لَمُتْنَهَبٌ: شَبَّهَ نَفْسَهُ بالبشر التي يَذَاقُ ثَرَابُهَا فَيَعْلَمُ عَذُوبَةَ مادتها فيتبادر به الصَّبِيانُ إلى الحيِّ يَشْتُرُونَهُمْ.

\* نهج: أَخَذَ النَّهْجَ وَالْمَنْهَجَ وَالْمِنْهَاجَ. وطريق نهج، وطرق نَهْجَةً. ونَهَجْتُ الطَّرِيقَ: يَتَتَّهُ، وانتَهَجْتُهُ: اسْتَبْتُه، ونَهَجَ الطَّرِيقُ وأَنْهَجَ: وَضَحَ؛

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسمط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس ٣٦٦/٥، والمجمل ٣٥٩/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٩/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجهرة الأمثال ٢/٢٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٧.

(٤) ديوان الراعي ٢٦١.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجهرة أشعار العرب ٩٥٦، ورواية (لسهب متهب) مكان (اليض يتهب) في ديوانه ١٢٧، وجهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتلهذيب ٣٢٦/٦، والعين ٥٩/٤، والمقائيس ٢٨٧/٨، ٢٣٥/١، واللسان والتاج (نهب).



قال يزيد بن خذاف الشَّيْ: [من الكامل]

ولقد أضاع لك الطريق وأنهجت

منه المسالك والهدى يُعْدي<sup>(١)</sup>

وأنهج الثوب: أخلق، وأنهجه البلى، وبُزِدَ

مُنْهَجٌ. ومَشَى حتى أَتْهَجَ: لَهث من البهر؛ قال:

[من الكامل]

فوضعت كفي عند مَقْلَعِ خَصْرِها

فَتَنَقَّسْتُ بِهَرًا وَلَمَّا تَنَهَجْتُ<sup>(٢)</sup>

\* نهج: نَهَجَ إِلَى الْعَدُوِّ وَنَاهَدَ الْعَدُوَّ: نَاهَضَهُ.

وتناهدوا في الحرب: نَهَضَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

لِلْمُحَارَبَةِ. وتنهجت المرأة: تَنَهَّضَتْ، وَنَهَدَ تَذْبِها

نُهُودًا، وَتَذِي وامرأة ناهدة، وَتَذِي ونساء نواهد.

وفرس نَهْدٌ، وَنَهْدُ الْقَذَالِ: مشرف. وتناهدوا من

التنهّد وهو أَنْ يُخْرِجُوا نَفَقَاتِهِمْ عَلَى التَّسَاوِي.

وناهد بعضهم بعضاً. ونهدت القربة: قُرِبَتْ مِنْ

الامتلاء. وإناء نُهْدَانٌ. وأنهدت القَدَحَ. وغلّام

ناهِدٌ: مُرَاقٍ.

\* نهر: نَهَرَ وَنَهَّرَ وَنَهَرٌ: كثير الماء، واستنهر

النَّهْرُ: اتَّسَعَ. وأنهرت فتق الضربة: وَسَعَتْ.

وأنهرت الدَّمُ: أَسْلَتْ. وأمام داره مَنَهْرَةٌ: فضاء

يُلْقُونَ فِيهِ الْكَتَاسَاتِ. ورجل نَهْرٌ: عابِلٌ نهاراً؛

قال: [من الرجز]

لَسْتُ بَلِيلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ

لَا أَدْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ<sup>(٣)</sup>

ونَهَرَهُ وانتَهَرَهُ: استقبله بكلام يزجره به. وسمعت

من بعض شحاذة الجحاز يقول لأصحابه: ليس

الرجل من يكثرث لأوّل نَهْرَةٍ وَلَا الثَّانِيَةَ وَلَا الثَّالِثَةَ.

\* نهز: نَهَزَتْ التَّائِقَةُ بِصَدْرِها: نهضت به للسَّير؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

نُهْزُوا بِأَوْلَاهَا زُجُورَ بِرَجْلِها<sup>(٤)</sup>

ونَهَزَتْ بِالذَّلْوِ فِي الْبَرِّ: حَرَّكَتْهَا لِمَتَلَىء. والدابة

تنهز برأسها إِذَا ذُبَّتْ عَنْ نَفْسِها؛ قال ذو الرُّمَّة:

[من الطويل]

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُحْرَاتِها

بِنَهْزِ كِلَيْمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ<sup>(٥)</sup>

ونَهَزَ فِي صَدْرِهِ: ضَرَبَ بِجَمْعِهِ. ونَاهَزَ الصَّبِيُّ

لِلْفُطَامِ وَالْحُلُمِ: قَارَبَ؛ قال: [من المنسرح]

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهما

قَدْ نَاهَزَا لِلْفُطَامِ أَوْ قُطْمَا<sup>(٦)</sup>

ونَاهَزَ لِلْخَمْسِينَ. وانتَهز الفرصة: اغتتمها،

ويقال: انتَهَزَ فَقَدْ أَعْرَضَ لَكَ، ونَاهَزُوهم

الْفَرَصَ وتناهزوها. وهذه نَهْرَةٌ فاختلستها.

\* نهس: نَهَسَتْ الْحَيَّةُ وَنَهَشَتْ، ومنه: النَّهْشَلُ:

الذئب. وَنَهَسَ اللَّحْمَ وانتَهسته: أَخَذَهُ يُمَقِّدَمُ فِيهِ.

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتهذيب ٢٧٦/٦، ٢٧٧، والمخصص ٥١/٩.

(٤) عجز البيت (إذا اتزر الحادي اتزار المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)، والتهذيب ١٥٦/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهز)، والتهذيب ١٥٦/٦، وبلا نسبة في العين ٢٥١/٤، والمخصص ٢٠٦/٦.

(٦) البيت لابن مرمة في ملحقات ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زيد الطائي في ملحقات ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)، ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ١٥/٤، واللسان والتاج (نهر).



وَنَسْرٍ مِنْهُسٍ . وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْمَنَاهِسِ وَالْمَعَالِقِ أَيِ  
الْمَأْكَلِ وَالْمَرَاعِ تَعْلُقُ فِي الْجَنَّةِ؛ قَالَ: [مَنْ  
الطَوِيلُ]

مُسْتَعِطْنَةُ صَلَّاتُهَا بِزَمَائِمِهَا

وليس لها في عُرْصَةِ الدَّارِ مَنَهُسٌ<sup>(١)</sup>

\* نَهَضَ: نَهَضَ لَهُ وَآلِيَهُ نَهَضًا وَنَهَضًا وَنَهَضًا وَنَهَضًا.  
وَحَانَتْ مِنْهُ نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا. وَهُوَ كَثِيرُ  
النَّهَضَاتِ. وَأَنَهَضَهُ وَاسْتَنَهَضَهُ لِلْأَمْرِ. وَنَاهَضَ  
قِرْنَهُ. وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَهَضَ الثَّبْتُ: اسْتَوَى. وَأَنَهَضْتُ  
الْقِرْبَةَ: أَتَنَهَضْتُهَا. وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّبَابِ؛ قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَبِلَ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَاً<sup>(٢)</sup>

وَنَهَضَ الطَّائِرُ: نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ. وَفَرَّخَ نَاهَضَ:  
وَفَرَّ جَنَاحَاهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ. وَفَرَّخَ نَوَاهِضَ؛  
قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مَنْ الْوَافِرُ]

قَطَا قَرَّبَ تَرَوُّحَ عَنْ فِرَاحَ

نَوَاهِضَ بِالْقَلَا صُفْرَ الْبُطُونِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ لَبِيدٌ: [مَنْ الرَّمْلُ]

رَقَمِينَاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

يَخْلُجُ الْأَزْوَاقَ مِنْهَا وَالْأَيْلَ<sup>(٤)</sup>

أَيِ رِيْشٍ نَاهِضٍ. وَمَا لِفُلَانٍ - هُجْرَةٍ: قَوْمٌ يَقُومُونَ

بِأَمْرِهِ. وَفَرَّخَ عَاجِزَ النَّهْضِ. وَهُوَ نَهَاضٌ بِبَزْلَاءَ.  
\* نَهَقَ: تَنَاهَقَتِ الْحُمُرُ. وَفَرَسَ عَارِي النَّوَاهِقِ  
وَهِيَ التَّائِقَانِ وَمَا حَوَّلَهُمَا: عَظْمَانِ شَاجِصَانِ فِي  
مَجْرَى الدَّمْعِ؛ قَالَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

بِفَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِيبُ

بِإِنْتَلَعِ كَالصَّدْعِ الْأَشْعَبِ<sup>(٥)</sup>

\* نَهَكَ: بَدَتْ فِيهِ نَهْكَةُ الْمَرَضِ. وَنَهَكَتِ الْحُمَى  
وَأَنَهَكَ السُّلْطَانُ عُقُوبَةً. وَأَنَشَيْتَ حَرَمَتَهُ:  
تَثَوَّلْتُ بِمَا لَا يَحِلُّ. وَرَجُلٌ نَهِيكَ: بَلِيغُ  
الشَّجَاعَةِ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً. وَفِي الْحَدِيثِ:  
«نَهَيْكُوا وَجْهَ الْقَوْمِ»<sup>(٦)</sup> أَيِ أَبْلَغُوا جَهْدَهُمْ.

\* نَهَلٌ: نَهَلُ الشَّارِبِ نَهْلًا. وَسَقَى النَّهْلَ وَالْعَلْلَ،  
وَعَلْلًا بَعْدَ نَهْلٍ، وَمَا سَقَى إِلَّا النَّهْلَةَ، وَأَنَهَلْتَهُ.  
وَرَجُلٌ مَنَهَالٌ: كَثِيرُ الْإِنْهَالِ. وَإِبِلٌ نَهَالٌ: عِطَاشٌ؛  
قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]

إِنَّكَ لَنْ تُثَأْنِيَةَ النَّهَالِ

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا<sup>(٧)</sup>

لَنْ تُسَكِّنَ عَطَشَهَا. وَوَرَدُوا الْمَنَهْلَ وَالْمَنَاهِلَ.  
\* الْمَحَازُ: أَصْلٌ نَاهِلٌ وَنِهَالٌ. وَأَنَهَلُوا الْقَنَاءَ؛  
قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤْيٍ

وَأَنَهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا<sup>(٨)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ١/٣٧٢، وتقدم في (صبح).

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧.

(٤) ديوان لبيد ١٩٥، والتاج (نهض، روق)، واللسان (كلح، نهض، روق، بلل، رقم)، والتذهيب ٦/١٠١، ٩/٩٨٣،

١٥/٤٦٠، والجمهرة ١٦٩، ٥٦٣، والمعين ٣/٦٣، ٤٠٨، ٨/٤٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٥٢، والمختص

١/١٤٩، ١٢/٣١٦، والمجمل ٤/٥٦١، والتاج (كلح، رقم، بلل).

(٥) البيت للناطقة الجمعدية في ديوانه ١٦.

(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ٥/١٣٧.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نأثا، نهل)، والتذهيب ١٥/١١٦، والمجمل ١/٣٥١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند)، والمعين ٤/٥٢.



وقال الثابتة: [من السريع]

الطاعن الطعنة يوم الوصى  
يشهل منها الأسفل الناهل<sup>(١)</sup>

وأنهلوا زرعهم: سقوه السقية الأولى.

\* نهم: نهم الأسد نهيماً وهو فوق الزئير. ونهمت

الإبل: زجرتها. وله في هذا الأمر نهمه: شهوة،

وقضى منه نهمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلما قضى منهن في الصنع نهمه

فلم يبق إلا أن تُسَرَّ وتُضَقَّلَا<sup>(٢)</sup>

وهو منهوم به: لا يشيع منه. وقد نهم به أشد

النهم: أروع به.

ومن المجاز: للقدّر نهم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

فبات شربكاً في ركود مُدَامَةٍ

يُمِيتُ السَّحَالَ أَزْهاً وَنُهَيْمُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال جرير: [من الكامل]

والقدّر تنهم بالسَّحَال وتترمي

بالزُّور قَمَمة الحصان الأدهم<sup>(٤)</sup>

\* نهته: نهته عن كذا فتنهته.

\* نهى: نهاه فانتهى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى

الشيء: بلغ النهاية. وتناهى البعير سناً. وجمل

نهي، وناقته نهيته. وهو بعيد المنتهى. ولا يتهي

حتى ينتهى عنه. وروى بنو حنيفة أهاجي الفرزدق

في جرير فأحفظوه فاستنهاهم أي قال لهم: انتهوا.

وهذا منتهى الأمر ونهايته ومنهاته؛ قالت ليلي

الأخيلية: [من الوافر]

ألم تعلم جزاك الله شراً

بأن الموت مناهة الرجال<sup>(٥)</sup>

وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحكم

في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم<sup>(٦)</sup>

وهم امرأة بالمعروف نهاء عن المنكر. وهو نهو عن

الشر. وما تنهاه عتاً ناهية أي ما تكفه كافة. وما

ينظر في أوامر الله ونواهي. وأنهى إليه الخير. وهو

من أولي النهي. وإنه لذو نهيته. ورجل نه، وقوم

نهيون. ودرع كالنهي والنهي، ودروع كالنهاء وهي

الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]

يمشيين هَيْلَ الثفا مالت جوانبه

ينهاً حيناً وينهاه الشرى حيناً<sup>(٧)</sup>

أي إذا ماطر لم ينهل.

\* نيب: نيبه: عضه بنابه. ونَيْب سَهْمه: أثر فيه

بنابه. وظَفَر فيه السَّيْع ونَيْب: أنشَب فيه ظَفَره

ونابه. ولا أفعل ذلك ما حثت النيب<sup>(٨)</sup>. ونَيْب

الناقة: صارت ناباً.

ومن المجاز: عضته أنياب الذهر ونُبُوه. وظَفَر

(١) ديوان النابتة الذبياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٠/٦، والمقاييس ٣٦٥/٥، والمختصر ٢٦٠/١٣، والمجمل ٣٥٨/٤.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان ليلي الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢٤٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.



فلان في كذا وَيَتَبَّ إذا نشب فيه . وهوناب قومه :  
سَيَدِّمُ ؛ قال : [من الرجز]  
كنت لهم في الحدثان ناباً<sup>(١)</sup>  
أنفي العدى وضيقاً وثاباً  
ولم أكن هزقةً وجاباً  
جباناً .

\* نير : آثار الثوب وناره وَيَتَرُه : أعلمه وألحمه ،  
والثير : العَلم واللَّحمة جميعاً ؛ قال : [من الرجز]  
خزوة كان مِرطها المئيراً  
جُلِّلَ دِغصاً رابياً كنهراً<sup>(٢)</sup>  
عظيماً . وثوب ذو نيرين : محكمٌ تُسَجَّ على  
لُحمتين . ووضع الثير على عنق الثور .  
ومن المجاز : أخذوا نِيرَ الطريق : أخذوه  
الواضح ؛ قال النابغة : [من الطويل]  
له خُلْجٌ تهوي فُرَادَى وترعوي  
إلى كلِّ ذي نِيرين بادي الشواكِلِ<sup>(٣)</sup>  
ورجل ذو نيرين : شديدٌ محكمٌ . ورأي ذو نيرين .  
وحرب ذات نيرين : شديدة . وناقاة ذات نيرين

و ذات أنيار : عليها سَحائفٌ من شحم ؛ قال  
الطرماع : [من الطويل]  
عدا عن سَلِيمَى أَنِّي كُلُّ شارق  
أهز لحرب ذات نيرين أَلْتِي<sup>(٤)</sup>  
وقال حميد : [من الطويل]  
ضِنَّاكَ على نِيرين أضحى لدائها  
بَلِينٌ يَلِي الرِّيطات وهي جديد<sup>(٥)</sup>  
وجلد مُتَيَّرٌ : غليظ كالثوب ذي النيرين . وهو  
يُسدي الأمور ويُنيرُها .  
\* نيق : هو كالأتوق في النيق .  
\* نيل : ناله نَيْلاً وَمَنَالاً ، ونلته بخير . وما أصبَتْ  
منه نَيْلاً : معروفاً . ونال من عدوه . ونيل فلانُ :  
قُتِلَ ؛ قال أبو ذؤيب : [من الطويل]  
وإن غلاماً نَيْلٌ في عهد كامل  
لِعُرْفٍ كنصل السمهرني فريخ<sup>(٦)</sup>  
مختار كقريع . وأجود من النيلين وهما نيل مصر  
ونيل الكوفة .

(١) الرجز يلائم نسبة في الجمهرة ١٢٢٨ ، ونوادير أبي زيد ١٣٠ .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢ ، وتقدم في (شكل) .

(٤) ديوان الطرماع ٤٨ ، واللسان والتاج (نير) ، والتهذيب ٢٣٤/١٥ .

(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥ ، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣ .

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨ ، واللسان (طرف) ، والتهذيب ٣٢٢/١٣ ، والذي الرمة في

ديوانه ١٤٨ ، واللسان والتاج (فوح) ، والتهذيب ٣٨/٤ .



\* وأوا: وأوا الكلب، وتقول: ما سمعت إلا  
وعوة الذئب وأواة الكلاب.

\* وأب: اتَّاب. استحيا؛ قال الكميت: [من  
المنسرح]

وصرتُ عَمَّ الفتاة تشب الـ  
حائِق من رؤيتي وأتَشَبُ<sup>(١)</sup>

وما بك في هذا إني؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]  
إذا السَّريُّ شَبَّ له بناتٌ

عُتِدْنَ برأسه إنيَّ وعاراً<sup>(٢)</sup>  
وما طعامك بطعام تُوِيَّ أي لا يُستحيا من أكله.

\* وأد: وأدبته: أثقلها بالتراب ﴿وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ  
سُئِلَتْ﴾<sup>(٣)</sup>؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجذِّي الذي منَحَ الوائدات  
وأحيا الوئيد فلم يروأ<sup>(٤)</sup>

وسمعتُ للهزةً وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من  
الرجز]

صوتٌ يقوم الخلق من وئيدِهِ

يسمعه البعيد من بعيدِهِ<sup>(٥)</sup>

ولمشي الجمال الموقرةً وئيداً؛ قال: [من الرجز]  
ما للجمال مشيها وئيداً<sup>(٦)</sup>

وأتاد في الأمر وتوَاد: تمهل وترز. وفعل ذلك  
في تُوَذَّةٍ ووقارٍ، وفي فلان تُوِيَّةٌ وتُوَذَّةٌ.

\* وآل: وآل إلى المكان وواءل إليه مواءلةً، وهذا  
مَوَلُّ القوم. وهو مَوَالٌّ منه: خائف. وواءل

الطائرُ مواءلةً وهي مُلاوَذَتْه بشيء مخافة الصقر.

\* وأم: واءمة مواءمة وهي شبه المبارة  
والمحاكاة. وفلاتة توائم صاحباتها وإنما شديداً

إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه  
قولهم: «لولا التوام هكلت جُذام»<sup>(٧)</sup>، وزوي

«اللتام»<sup>(٨)</sup> و«الأنام»<sup>(٩)</sup> أي لولا أن الكرام وأهل  
الخير يحكيهم غيرهم ويتشبهون بهم لكان

الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

(١) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مرأ، وأب).

(٣) ٨/ التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١٧٣/١، واللسان (وَأَد)، والتاج (طوَح)، والعين ٩٧/٨، والجمهرة ٢٣٣، والنهليلب ٢٤٣/١٤.

ويلا نسبة في المقاييس ٧٨/٦.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزباد؛ ويعدّه (أجندلاً يحملان أم حديداً) وهو في اللسان (وَأَد، صرف، زهق)، والتاج (وَأَد، صرف)، وعمدة  
الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ٣٢٠/١٥، والخزائن ٢٩٥/٧، ولها أو للخنساء في المقاصد

النحوية ٤٤٨/٢، ويلا نسبة في العين ١١١/٧، والمقاييس ٧٨/٦.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) (لولا التوام لهلك اللتام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، ونصل للمقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا التوام لهلك الأنام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٤، وجميع الأمثال ١٧٦/٢، وفصل

المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.



أحمر: [من الطويل]

أَرَى نَاقَتِي حَتَّى بَلِيلِ وَشَاقِهَا

غِنَاءِ كَنُوحِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَانِمِ<sup>(١)</sup>

\* وَاي: وَائْتَهُ وَأَيًّا: وَعِدَّتُهُ. وتقول: لا خير في  
وأي إنجازه ومربوذة، وقد وُبت وُبت.

\* ويخ: ويخه تويخاً.

\* ويد: فلان في ويد وهو سوء الحال، وهو ويد.

وتقول: لا ترك الله له سبداً ولا لبداً ولا لقي أبداً إلا

ويداً. وقوم أوياد: محاييخ؛ قال: [من البسيط]

لأصبح الحي أوياداً ولم يجدوا

عند التفريق في الهيجا جماليين<sup>(٢)</sup>

\* وير: يعير وير وأوير. وناق ويرة وبراء: كثيرة

الوتر، ووترت الأرنب تويبراً وهو أن تمشي على

وتر قوائمها ثلاثاً يفتص أثرها؛ قال يصف فرساً:

[من الكامل]

مَرَطَى مَقْطَعَةَ سُحُورِ بُغَاتِهَا

من سوسها التوير مهما تطلب<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: وير فلان أمره تويبراً إذا عماء؛ قال

جرير: [من الوافر]

فَمَا عَرَفْتُكَ كِنْدَةً عَنْ يَقِينِ

وَمَا وَتَرْتُ فِي شُعْبِي اوتغاباً<sup>(٤)</sup>

أي ما أخفيت أمرك فيها رغبة لكن اضطورت.

ووير الرأل: ازلغب، يقال: أخذ الشيء بويره

وزؤيره وزغبه وزئبره: كله.

\* ويش: بظفره ويش ويش وهو الثنم. وبالبجير

ويش ويش من جرب وهو ما تنفس في جلده

وتفرق. وقد ويش جلده. وما بهذه الأرض إلا

أوياش من شجر ونبات وهي القليل المتفرق. وهو

من أوياش الجند: من أخلاطه وزداله.

\* ويص: ويص القمر ويصاً. وقمر وياص.

وأوبصت ناري: ذكيتها. وإن فلاناً لأوبصت سنج

إذا كان يسمح كلاماً فيثقب به.

\* ويط: ويط رأيه ويوطأ إذا ضعف، ورأي وابط،

وتقول: فلان له رأي وابط وليس له جاش رابط.

\* وبق: وبق يبق ويوقاً وبق يوق. وأويقه ذنوبه.

وركب المويقات. «وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا»<sup>(٥)</sup>:

مهلكاً من أودية جهنم يحول بينهم أو مسافة تهلك

فيها الأشواط لبُعدها.

\* ويل: جاده ويل وويل. وويلت السماء. وكلا

وييل: وخيم، واستويلت المكان: استوخمت.

ويقال: والله لتستويلك. وهو يشكو الوابلة وهي

عظم في مفصل الركبة. وضربه بالويل وهي

العصا الضخمة. ودق القصار الثوب بالويل وهو

ميدقه. وصك النصراني القاقوس بالويل؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الضَّلَاةِ وَيْلُهَا<sup>(٦)</sup>

وتقول: كأنه الأيل في يده الويل.

ومن المجاز: رجل وابل: جواد يبل بالمطايا.

(١) ديوان عمرو بن أحر ١٥٤، واللسان (تلم)، والتهذيب ١٥/٦٢٠.

(٢) البيت لعمرو بن العلاء في اللسان والتاج (ويد، حفل)، والحزانة ٧/٥٧٩، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،

ويلا نسبة في الأغاني ٢٠/١٦٢، ومجالس ثعلب ١/١٧١، وشرح المفصل ٤/١٥٣، والأشباه والنظائر ٤/٢٠٣.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والمين ١/١٣٩.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢ / الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فلاني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.



أنشد الفراء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت

بها الإعصار بعد الوابلينا<sup>(١)</sup>

بعد الأجواد من أهلها. ويُلح بالسياط: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالميلة: بالدرة، مفعلة من ويله. وأخذ ويل: شديد، ومنه الويل: لسوء العاقبة.

\* وت: شيء: قليل. وأوت: له العطاء. وتوت: من الشراب: تقلل.

\* وت: ضرب الوتد والوتد والوتد والوتد والأوتاد بالميتة، ويقال: تَد وتَدك وتَدك وتَدك وأوتد. وانتصب كأنه وتد وتَد وتَد. وهو «أذل من وتد وتَد وتَد». وتَد وتَد: ثابت.

ومن المجاز: وتَد الله الأرض بالجمال وأوتدنا وتَدنا. والجمال أوتاد الأرض. وقيل لأعرابي: ما الطلشان؟ فقال: يوتد العطشان. وزوي: شيء يُتَد به كلامنا. وتَد بالمكان وهو واتد: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لأنت على الماء جَذِلاً واتدا

وكان لا يُخلِفها المَوَاجِدُ<sup>(٢)</sup>

وَقَرْن واتد: منتصب؛ قال أبو ذؤاد: [من مجزوء الكامل]

بأنت له أذن تَوَجَّ

س حُرَّةً وأحم وتَد<sup>(٣)</sup>

وتقدت أوتاده: أسنانه. وما أملح وتَدِي أذنه!

وهما الهمتان التاشرتان في مقدمها كالثلولين.

\* وتر: تواتر: كتبه وواترها. وتواتر القطا والإبل. وجن متواترات وتُتَرى: متابعات وتُقرأ بعد وتر. وناقاة مواترة: تضع إحدى ركبتها ثم الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صلى الوتر. وهم على وتيرة واحدة: على طريقة وسجية من التواتر، وفي الحديث: «ما زال على وتيرة واحدة حتى مات»<sup>(٤)</sup>. وعُتِر الفرس بوتيرة وهي الغرة الصغيرة المستديرة شُبَّهت بالوتيرة التي هي الوردة البيضاء. وخَزَم وترة أنفه وبوتيرته وهي حجاز ما بين العينين. وما في عمله وتيرة: فتور؛ قال زهير: [من الطويل]

نجاه مجذ ليس فيه وتيرة

وتذيبها عنها بأسحَم مَذُودٍ<sup>(٥)</sup>

وتوترت الرُّجُل: قتلت حميمه فأفردته منه. وطلب وترة وترة وترة، وهو طلاب الأوتار والثرات. ويقال: ضربوا الخيل على الأوتار؛ وقال أبو زيد: [من المنسرح]

لا ترة عندهم فتطلبها

ولا هم تُهزّة لمختليس<sup>(٦)</sup>

وفلان موفور غير موفور. وتوترت القوس وتوترتها.

ومن المجاز: وتوترة حقه. وفي الحديث: «كأنما وتَر أهله وماله»<sup>(٧)</sup>. وقد توتّر عصبه. وفرس موفور الأنساء: فيها شنج كأنما وتوترت نوتيراً.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ويل، علا)، والتاج (ويل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩، والتهذيب ١٨٨/٣.

(٢) تقدم في الرجز في (جذل).

(٣) ديوان أبي ذؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).

(٤) الحديث للعباس في النهاية ١٤٩/٥.

(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (فود).

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٣٦/١٢.

(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في الناقب، برقم ٣٤٠٧.



\* وثَر: فَرَّاشٌ وَثِيرٌ: وطِيءٌ، وقد وَثِرَ وَثَارَةً، وما أَوْثَرَ فَرَّاشُكَ واستَوَثِرَ الْفَرَّاشُ. وَوَثَّرَ مَرْكَبَكَ: وَطَّئَهُ، ومنه: بَيْثَرَةُ السَّرَجِ. وجمعها مَوَائِرُ ومِائِرُ.

ومن المجاز: إِنَّهَا لَوَثِيرَةٌ، ووثيرة الْعَجْزِ. وقد وَثِرَتْ وَثَارَةً إِذَا سَمِحَتْ؛ قال القُطَامِي: [من الكامل]

رَكَاتُهَا اشْتَمَلَ الضَّجِيعُ بِزَنْطَةٍ

لَا بَلَّ تَزِيدَ وَثَارَةً وَلَيَانًا<sup>(٣)</sup>

وَإِذَا تَزَوَّجَتْ امْرَأَةً فَاسْتَوَثَرَهَا<sup>(٤)</sup>.

\* وثَق: وَثِقْتُ بِهِ ثِقَةً وَوَثُوقًا، وبه يَثْقِي، وهو يَثْقِي، وهو ثِقَّةٌ مِنَ الثَّقَاتِ، وَأَنَا بِهِ وَائِقٌ، وهو موثوقٌ بِهِ، وَعَقْدٌ وَثِيقٌ، وقد وَثَّقَ وَثَاقَةً، وَأَوْثَقْتُهُ وَوَثَّقْتُهُ. وَثَاقَةٌ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ وَمَوْثِقَةُ الْخَلْقِ، وَشَدَّةُ الْوَثَاقِ وَالْوَثْقِ. وَبَيْنَا مَوْثِقٌ وَمِيشَاقٌ. وَوَأَثَقَهُ: عَاهَدَهُ، وَوَأَثَقَنِي بِاللَّهِ لِيَفْعَلَ. وَتَوَأَثَقُوا عَلَى كَذَا؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من الطويل]

لِيُؤْتُوا بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ تَوَأَثَقُوا

بِخَيْفٍ يَمْنَى وَاللَّهُ رَأَى وَسَامِعٌ<sup>(٥)</sup>

وَأَخَذَ بِالْوِثِيقَةِ فِي أَمْرِهِ، وَتَوَثَّقَ فِي أَمْرِهِ. وَاسْتَوَثَقْتُ مِنْهُ: أَخَذْتُ فِي أَمْرِهِ بِالْوِثِيقَةِ. وَاسْتَوَثَقُوا مِنَ الْأَمْوَالِ بِالْأَبْوَابِ وَالْأَقْفَالِ اسْتِثَاقًا شَدِيدًا.

\* وَثَلَ: شَدَّهُ بِالْوِثْلِ وَهُوَ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ، وَقَتْلَ لِلْكَزْمِ وَثَلًا. وَوَثَلَ الْكَزْمَ تَوَثِيلًا.

\* وَثَنَ: كَانَهُ وَثْنٌ مِنَ الْأَوْتَانِ.

\* وَتَغ: أَوْثَقَهُ: أَهْلَكَ. وَهَذَا مِمَّا يُوتَغُ الدِّينَ وَالْمَرْوَةَ. وَوَتَغَ وَتَغَا: هَلَكَ.

\* وَتَنَ: قَطَعَ اللَّهُ وَتِينَهُ وَهُوَ عَرَقٌ يَسْقِي الْقَلْبَ، وَوَتِنٌ فَهُوَ مَوْتُونَ. وَمِنْهُ: وَتَنَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ وَاتِنٌ: لَازِمٌ مَقِيمٌ، وَوَاتِنُهُ: لَازِمُهُ وَفَارِنُهُ، مُوَاتِنُهُ.

\* وَثَا: إِذَا أَصَابَ الْعَظْمَ وَهَنٌ وَوَضُمٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا قَلِيلَ: أَصَابَهُ وَثَنٌ. وَوَثَا يَدُهُ كَذَا. وَقَدْ وَثِقَتْ يَدُهُ فِيهِ مَوْثُوءَةٌ.

ومن المجاز: وَثَا الْوَيْدَ: شَعَثَهُ. وَالْمِيشَاةُ الْبَيْتُنْدَةُ.

\* وَثَبَ وَثَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَثَبًا وَوُثُوبًا وَوِثْيَاءً، وَوَثَبَ إِلَيْهِ، وَوَاتَبَهُ، وَتَوَاتَبُوا. وَطَبِي وَثَابَ.

ومن المجاز: تَوَثَّبَ عَلَى مَنَزَلَتِهِ، وَتَوَثَّبَ عَلَى أَخِيهِ فِي أَرْضِهِ: اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا. وَقَدْ وَثَبَ إِلَى الشَّرَفِ وَثَبَةً؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من البسيط]

وَرِثِيَّةٌ لَكَ فِي الْأَحْسَابِ بِالْعَةِ

كَذَاكَ إِنَّكَ فِي الْمَعْرُوفِ ذُو وَثَبٍ<sup>(١)</sup>

كَثُوبَةٌ وَوُثَبٌ. وَفَرَسٌ وَثَابَةٌ: سَرِيعَةٌ.

\* وَثِج: فَرَسٌ وَثِيجٌ: قَوِيٌّ مُكْتَبِرٌ، وَقَدْ وَثِجَ وَثَاجَةً.

ومن المجاز: ثَوَّبَ وَثِيجٌ: مُنْعَكِمُ النَّسِجِ. وَاسْتَوَثِجَ الثَّبَاتُ: كَثُفَ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

بَلَجِبٍ مِثْلَ الثَّبَا أَوْ أَرْتَجَا<sup>(٢)</sup>

أَيِ اكْتَفَ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميته.

(٢) ديوان المعجاج ٧٨/٢، واللسان (وثج)، والتعذيب ١١/١٧١.

(٣) ديوان القُطَامِي ٥٨، واللسان والتاج (وثر).

(٤) في جمع الأمثال ٢/٣٣٠ (المرأة فرأش فاستوثره).

(٥) ديوان كمب بن زهير ١١٢.



ومن المجاز: هي وثن فلان أي امرأته.

\* وجأ: وجأ في عنقه وتوجأه. وتكلم فلان فتوجأه بالأيدي وتوطأوه بالأرجل. وكبش مؤجوة: وجئت خضيتاه حتى انفصختا وهو ضرب من الخصاء. و«صحى رسول الله ﷺ بكبشين مؤجوين»<sup>(١)</sup>، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «الصوم وجاء»<sup>(٢)</sup>.

ومن المجاز: وجأ المرأة: نكحها. وجأ الثمر فاتجأ إذا ذقه حتى تلزج. وأطعمه الوجيئة وهي جراد يذق ويلت بسنن. وطلبت أعرابية إلى زوجها أن يرثي أباه مزية حسنة فقال: [من الوافر]

لثبك الباكبات أبا خبيب

لذهر أو لنايبة تنوب<sup>(٣)</sup>

وقب وجيئة بثلث بماء

يكون إذاها لبن حليب

\* وجب: وجب لي عليه كذا، وأوجبه على نفسه. واستوجب العقاب. ووجب البيع، وأوجبه. وفعلت ذلك إيجاباً لحقك. وهذا أقل مواجب الأخوة. وقلب وجاب، وقد وجب وجيأ، وضربه فوجب: خرميتاً. وفي مثل: «بك الوجيئة» و«بجنبه فلتكن الوجيئة»<sup>(٤)</sup>. وسبغت للمحاطة وجبة: وقفة. ووسب البعير: برك حتى سمع صوت كزكرته. ورجع الشمس: غابت.

وأوجب فلان: وجبت له الجنة أو النار<sup>(٥)</sup>. وهذه موجبة. وركب الموجبات.

ومن المجاز: هو يأكل الوجبة: الأكلة في اليوم والليلة، والأصل أن لا يقع الأكل إلا وقمة واحدة، وقد أوجب وتوجب. ووجب عباله وفرسه توجيياً: عودهم الوجبة.

\* وجع: ما دونه وجأخ وججأخ: يشتر، وجاء وما عليه وجأخ: ما يستره. وتقول: معه كل فوز ونجاح وما دون معروفه من وجأخ.

\* وجد: وجد الشيء وجوداً خلاف عديم، ووجدت الضالة، وأوجدني الله. وهو واجد بفلاتة وعلى فلاتة ومتوجد، ووجد بها وتوجد، وله بها وجد وهو المحة. وتواجد فلان: أرى من نفسه الوجد. ووجد عليه مودة: غصب عليه، وهو واجد على صاحبه. وهو غني واجد، وقد وجد وجداً وجدته، وأوجدته الله: أغناه. ووجدت زيدا ذا الحفاظ: علمته؛ قال: [من الرجز]

إن الكريم وأبيك يعمل

إن لم يجد يوماً على من يتكل<sup>(٦)</sup>

إن لم يعلم على من يتكل. «ووجدك عاتلاً قاغى»<sup>(٧)</sup>.

\* وجو: الضيع في وجارها. ووجرته الدواء. وأوجرته بالميجرة وهو الوجور. وتوجرته أنا. وإني من هذا الأمر (أو من): لخائف. وإن فلاتة

(١) النهاية ١٥٢/٥.

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨، وأحد في المسند ٥٧/١.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٦/٢، وجميع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٧٧، وجمهرة الأمثال ٢٢٨/١، والأمثال لمجهول ٤٨.

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥.

(٦) تقدم الرجز في (عمل).

(٧) ٨/ الضحى: ٩٣.



لوجراء؛ قال الشماخ: [من الطويل]

تقول ابتي أصبحت شيخاً ومن أكن

له لذة يصيح من الشيب أوجراً<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: أوجرته الرمح؛ قال: [من البسيط]

أوجرته الرمح شزراً ثم قلت له

هذي المرومة لا لقب الزخاليق<sup>(٢)</sup>

\* وجر: كلامٌ وجيزٌ وموجزٌ، وقد وجرَ منطقتك

وجازةً، وأوجزته إيجازاً. وأوجز العطية:

عجلها. وتوجزث الشيء: تنجزته.

\* وجس: توجس الصوت: سمعه. وأوجس

كذا: أخمره.

\* وجع: وجع رأسه وتوجع وأوجعه، وبه وجع

وأوجاع، ويقال: أوجع رأسي، ويوجعني

رأسي، وضربت وجيعاً، ورجل وجع، وقوم

وَجَاعَى. وفي كلام بعض الرُّوَاد: رأيتُ كلاً

يجمع له كيد المصرم أي ماله إبل كثيرة يرعاها فيه.

\* وجل: رجل وجل، وقوم وجل، وقد وجل

وجلاً، وفي قلبه وجل، وفي قلوبهم أوجال،

وإني منه لأوجل أي وجل، قال: [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإنني لأزجل

على أينما تعدو المنية أزل<sup>(٣)</sup>

وتقول: لو واجلت فلاناً لوجلته: لعلبت في الوجل

وكننت أوجل منه.

\* وجم: ما لي أراك واقفاً واجماً؟ وقد وجمت

وجوماً وهو سكوتٌ مع غيظٍ وهم، وتقول: رأيتُه

وهو واجمٌ ودمعه ساجمٌ.

\* وجن: ناقةٌ وجناء: عظيمة الوجنتين أو ضلابةٌ من

الوجين وهي الأرض الغليظة، وقد وجنت وجناً،

ولا يقال: أوجن. ورجل موجن، كقولك: مظهر

ومصدّر إذا قويت منه هذه الأعضاء وعظمت.

ووجن الوريد وجناً. ووجن الثياب توجيناً بالميجنة

والمواجن وهي الكذنيقات. ووجنت به الأرض:

ضربت به. ووجن الدبائع الجلد: ضربه ودقه

ليلين؛ قال الجعدي: [من الطويل]

ولم أرَ فيمن وجن الجلد نسوةً

أسب لأضيافٍ وأقبح منجراً<sup>(٤)</sup>

ويقال: ما أدري أي من وجن الجلد هو، وأي من

مرن الجلد هو أي الخلق هو.

\* وجه: واجهته. مواجهةٌ ووجاهاً. وذاري ثجاء

داره وتجاهها، ووجاه داره ووجاهها، وقعدت

وجاهك ووجاهك وتجاهك وتجاهك، بالضم

والكسر فيهما ونظروا إليّ بأوجهٍ سوءٍ. ورجعت

إلينا بغير الوجه الذي فارقتنا به. وتوجهت إليه

وتوجهت، «أينما أوجه ألق سعداً»<sup>(٥)</sup>. وتوجهت

إليه رسولاً. وتوجه جهة كذا ووجهة كذا، وجعلته

وجهة لي؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فأمسين بالحومان يجعلن وجهه

لأعناقهن الجدّي أو مطلع النسر<sup>(٦)</sup>

وهبت الرّيح من جهة المشرق ومن سائر الجهات.

ومهرٌ وحيةٌ: خرجت يده أولاً وهو نقيض اليثن.

(١) ديوان الشماخ ١٣٠.

(٢) تقدم البيت في (بوا).

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦، واللسان (كبر، وجل)، والتاج (وجل)، ويلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، واللسان والتاج (عنف، هون).

(٤) ديوان الثابتة الجعدي ٥٧، وفيه (منظراً) مكان (عجراً)، واللسان والتاج (وجن)، والتعذيب ٢٠٣/١١.

(٥) المستقصى ٤٤٩/١، وجمع الأمثال ٥٣/١، وجمهرة الأمثال ٦١/١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤.



ووجه الأعمى والمريض والميت: جعل وجهه نحو القبلة.

ومن المجاز: هذا وجه الثوب. ووجه القوم، وهؤلاء وجوه البلد، ورجل وجهه: بين الوجهة. وله جاء وخزمة؛ قال العباس بن مرداس: [من الطويل]

وقال بني عاد هلكتم فجهازوا  
خيأزكم أهل الوجهة والمسجد<sup>(١)</sup>  
وهو من الوجهاء. ووجهه الأمير توجيهاً وأوجهه  
إيجاهاً: جعله وجهاً؛ قال أمية: [من الطويل]

فشوجها أقوالها وملوكها  
ويعرفنا ذو رأيها وصلبها<sup>(٢)</sup>

وهو موجه عند السلطان. وكساء موجه: له وجهان. وأخذت موجه: له حدتان من خلف وقدام. ووجهك عند الناس أجلك أي صرث أوجه منك. وهو يتغي بذلك وجه الله. وسمعت

في المسجد الحرام ساقلاً يقول: من يدنني على وجهي عزبي كريم يحملني على ثقله؟ وجاءنا في وجه النهار؛ قال: [من الكامل]

من كان مسروراً بمقتل مالك  
فليات نسوتنا بوجه نهار<sup>(٣)</sup>

وتفرقوا في كل وجه وجهة. و«من يؤد وجه السيل»<sup>(٤)</sup>. وصرفت الشيء عن وجهه. وليس

لكلامك هذا وجه: صيغة. ومسح وجهه بالوجهة وهي خرزة حمراء أو عسلية لها وجهان يترأى فيها الوجه كالبراة يمسح بها الزجل وجهه إذا أراد الدخول على السلطان. وفي مثل: «وجه الحجر وجهة وجهته ماله»<sup>(٥)</sup> وجهة وجهته ماله؛ بالنصب والرفع؛ أي دبر الأمر على وجهه، وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه، أي أدزه حتى يقع على وجهه الذي ينبغي أن يقع عليه، وتوجه الشيخ: ولئى وأدبر. و«أحمق ما يتوجه»<sup>(٦)</sup> أي ما يخس أن يأتي الغافط.

\* وجي: وجي الماشي إذا خفي وهو أن يرق القدم والفريش والحافر وينسجج، وأصابه وجي، وفرس وج، ودابة وجية، وإنه ليتوحي في مشيته. ومن المجاز: أوجيته عني: أبعدته كأنك سيرته مسافة طويلة قد وجي فيها؛ قال ابن عتاب: [من الطويل]

وكان أبي أوصى بكم أن أضكمكم  
إني وأوجي عنكم كل ظالم<sup>(٧)</sup>  
وقال آخر: [من الوافر]

وأفوس ظالم أوجيت عني  
فأبصر قصصه بعد أعوجاج<sup>(٨)</sup>

\* وحد: هو واحد، وهم وخذان، ولا تش وخذة القبر ووخشته. وجاء وحده. وأكرم كل رجل على

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة الحفاظ (وجه)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتنذيب ٣٥٣/٦.

(٤) في جبهة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل)

(٥) للمستقصى ٢/٣٧٣، وجميع الأمثال ٣/٣٦٢، وجبهة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضيبي ٩٥.

(٧) ديوان حرث بن عتاب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، ويلا نسبة في اللسان (وجا)، والتنذيب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (مجي).



جدة. وجاؤوا أَخَذَ وَمَوَّخَدَ. وهو من آحادِ  
النَّاسِ. وهو واجِدٌ قومه وأَوَحَّدَهُمْ. وهو واجِدٌ  
أُمِّهِ؛ قال حاتم: [من الطويل]

أماوي إني رُبُّ واحدٍ أُمِّهِ  
أَجْرَتْ فَلَا مَنَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرَ<sup>(١)</sup>  
وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]  
وتلك سبيلُ لستُ فيها بأوحد<sup>(٢)</sup>

واتَّحدَ الرِّجْلانِ، وبينهما اتِّحاد. ووَحَّدَ الله  
توحيداً. وله الوَحْدَانِيَّةُ. وأَحْذَرْتُكَ، وتَوَحَّدَ الله  
تعالى بالرُّبُوبِيَّةِ. وتَوَحَّدَ فلانٌ بربِّه. وتَوَحَّدَ الله  
بالفَضْلِ. وفلانٌ وَحْدٌ وَحِيدٌ: مُتَفَرِّدٌ،  
واستَوَحَّد: انفرد. ومعني عشرة فَأَحْذَرْتُ أَي  
اجعلهنَّ أحدَ عَشْرٍ. وشاةٌ مُوَحَّدٌ ومُفَرَّدٌ ومُفِيدٌ: قِلْدٌ  
واحدٌ. وقد أَوَحَّدْتُ إِيحاداً. وأوحد الله فلاناً:  
جعله بلا نظير. وما بالذَّارِ أحد. ونزلت به إحدى  
الإِحدِ أَي إحدى الدَّوَاهِي؛ قال رجلٌ من غطفان:  
[من الرجز]

إِنَّكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْخَسَدِ<sup>(٣)</sup>

حتى يُدْلِيَكُمْ إِلَى إحدى الإِحدِ  
وتَحَلَّبُوا صَرْمَاءَ لَمْ تَزَأْمَ أَحَدٌ  
\* وحر: وَحَرَ عليه صدره وَوَحَرَ، وإِنَّهُ لَوَجَرَ  
الصِّدْرَ. وفي الحديث: «تَهَادَوْا فَإِنَّ الْهَدِيَّةَ تَذْهَبُ  
وَحَرَ الصِّدْرَ»<sup>(٤)</sup>.

\* وحش: أرض كثيرة الوَحْشِ والوَحُوشِ. وهذا  
جِمَارٌ وَحْشِيٌّ، وحمَّازٌ وَحْشِيٌّ، ويقال إذا أقبل

الذَّلِيلُ: استأنس كلُّ وَحْشِيٍّ واستوحش كلُّ إنسيٍّ.  
وأَرْضٌ مُوَحُّشَةٌ: ذاتٌ وَحْشٍ. واستوحشتُ  
منه، وأوحشني، وأوحش المكانَ وتوحش،  
ومكانٌ مُوَحِّشٌ ومَتَوَحِّشٌ وَوَحْشٌ: خالٍ من  
الإنسِ. وتركوا الدَّارَ وَحْشاً وَوَحْشَةً. وباتوا  
أوحاشاً: جُوعاً، وأوحش الرَّجُلُ وتوحش:  
جَاعَ. وبات مُوَحِّشاً ومَتَوَحِّشاً وَوَحْشاً؛ قال  
حُمَيْدٌ: [من الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلةً لم يَضِقْ بها  
فِرَاعاً ولم يُصْبِحْ لها وهو خاشعٌ<sup>(٥)</sup>  
وتوحش للدَّواءِ: تَجَوَّعَ له. وَوَحْشٌ المَهْزُومُ ثِيَابُهُ  
وسلاحه تَخَفُّفاً: رمى به بعيداً. ومال الرَّجُلُ  
لِوَحْشِيَّتِهِ: لِسِقِّهِ الْإيسِرِ.

\* وحف: شَمَرٌ وَنَبَاتٌ وَخَفٌّ، وقد وَخَفَ وَخَافَةً:  
كُتِفَ واسودَّ.

\* وحل: طريق ذو وَحَلٍ وَوُحُولٍ وأُوحَالٍ؛ قال  
الأعشى: [من المتقارب]

تَدِبُّ كَمَشِيِ الْقَطَاةِ الْقَطُورِ

ف في وَحَلٍ التَّهْيِ تَخْشَى رَقِيباً<sup>(٦)</sup>  
وهذا مَوْحِلٌ لَا يُطَاقُ فِيهِ الْمَشْيُ، واستوحل  
المكانَ. وَوَحَلُ الرَّجُلِ: وَقَعَ فِي الْوَحْلِ يَوْحِلُ  
وَخَلّاً فهو وَحِلٌ، وَوَحِلٌ وَخَلّاً فهو مَوْحُولٌ،  
وأوحلته أنا.

ومن المجاز: أَوَحَلَهُ شَرّاً: وَرَّطَهُ فِيهِ.

\* وحَم: ليلة ذات وَحَمٍ، ويومٌ وَحَمٌ: شديدٌ

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ٣٨٥/١٧، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تغنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من غطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ١٦٠/٥: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٢٠٦/٣، والمجمل ٥١١/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.



الْحَرُّ. وامرأة وَخْمَى، وقد وَجِمَتْ، وبها وَخَمَ  
وَوِخَامٌ وهو الشهوة على الْحَبَل. وفي مثل:  
«وَوخْمَى ولا حَبْل»<sup>(١)</sup> للحريص السَّالِك ولا حاجة  
به؛ وقال: [من الطويل]

وَكَلَّمْتُ الْوَخْمَى بِلِيلٍ حَلِيلِهَا

شُحُومِ الذَّرَى وَالْأَبْدَانِ الْبِجَارِيا

أي الأشياء الغريبة التي لا سبيلَ إلى تَيْلِهَا.  
وَوَحْمَانَا: أذهبنا وَحْمَهَا.

\* وحي: أَوْحَى إليه وَأَوْحَى بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ  
وَأَوْحَسْتُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَوْحَى اللَّهُ  
إِلَى أَنْبِيَائِهِ. «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ»<sup>(٢)</sup>.

وَوَحَى وَخِيًا: كَتَبَ؛ قال رؤبة: [من الرجز]

لَقَدْ رَكان وَحاهِ الرَّواحِي<sup>(٣)</sup>

ويقال: الْوُخَا الْوُخَا وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ: فِي  
الاستعجال، وتَوَحَّى: أَسْرَعَ؛ قال الأعشى:  
[من الرمل]

مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكِ ذَاكَ رِيحُهَا

صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبِلَ ثَوَخَ<sup>(٤)</sup>

وَاسْتَوْحَيْتَ: اسْتَعِجَلْتَهُ. وَاسْتَوْحَ لِي بَنِي فَلَانٍ مَا  
خَبَّرْتُهُمْ: اسْتَخِيرْتُهُمْ.

\* وَخَذَ: جَمَلَ وَاجْتَدَوْ وَخَذَ. وَابِيعَ الْخَطْوُ، وَقَدْ  
وَخَذَ يَخْذُ وَخَذًا وَوَخَذَانًا.

\* وَخَزَ: وَخَزَهُ بِالزَّمْعِ وَوَخَصَهُ وَهُوَ طَعَنَ لَيْسَ  
بِنَافِذٍ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ وَخَزِ الْإِبْر.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَزَهُ الشَّيْبُ.

\* وَخَشَ: هُوَ مِنَ الْأَوْيَاشِ وَالْأَوْخَاشِ، وَمِنَ  
الْوُخْشِ، وَرَجُلٌ وَخْشٌ: رَذُلٌ.

\* وَخَطَ: وَخَطَهُ بِالزَّمْعِ، وَوَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ:  
تَنَاولْتُهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَرَّ الظَّلِيمُ يَخْطُ وَخَطًا وَهُوَ  
سَعَةُ خَطْوِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَطَهُ الشَّيْبُ. وَوَخَطَ فَلَانٌ فَهُوَ  
مَوْخُوْطٌ، وَبِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَخَزٌ: تُبَذُّ  
مِنْهَا؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي دُفُلٍ: [من الطويل]

غَدُونَا إِلَى وَخَطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ

فَصَبَّحَهُ مَنَا عَذَابٌ مَعْجَلٌ<sup>(٥)</sup>

\* وَخَفَ: أَوْخَفَ الْخَطْمِيَّ وَالسُّوقَ وَوَخَفَهُ:  
صَبَّ فِيهِ الْمَاءَ وَغَرِبَهُ لِيَخْتَلِطَ. وَكَأَنَ لُغَامُهَا وَخِيفَةُ  
الْخَطْمِيَّ.

\* وَخَمَ: شَيْءٌ وَخَمٌ وَوَخَمٌ وَوَخِيمٌ، وَقَدْ وَخَمَ  
وَخَامَةً، وَاسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَمْتُهُ، وَكَأَنَّ مَتَوَخَمًا؛  
قال: [من الطويل]

إِلَى كَلَامٍ مُنْتَوِيْلٍ مَتَوَخَمٍ<sup>(٦)</sup>

وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَوَخِمَ وَانْخَمَ، وَأَصَابَتْهُ التَّخَمَةُ.  
\* وَخِيَ: تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ: تَعَمَّدْتُهُ دُونَ مَا  
يُؤْهَاهُ. وَيَقُولُونَ: أَلَا وَخَذَ عَلَى سَمْتٍ هَذَا  
الْوُخْيِ وَهُوَ الصُّوبُ.

\* وَدَجَ: قَطَعَ الْوَدَجَيْنِ وَهُمَا الْوَرِيدَانِ. وَوَدَجَ  
الذَّبِيحَةَ يَدْجُهَا، وَدَجَ ذَبِيحَتَكَ.

(١) المستقصى ٢/ ٣٧٤، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦٣، وجوهرة الأمثال ٢/ ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.

(٢) النحل: ٦٨/ ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤية، وهو للمعجاج في ديوانه ٢/ ١٤٨، والناج (وحي)، واللسان (ثرمذ، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قفوا ما قفوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضي)، والناج

(وخم)، والتلهيب ٧/ ٦٠٩، ٩/ ٢١٤، وديوان الأدب ٣/ ٢٨٧، والمعين ٤/ ٣١٧.



ومن المعجاز: حَزَّ عَلَى الْفَائِتِ الْوَدَجُ إِذَا اشْتَدَّ تَلَهُفُهُ  
عليه؛ قال عبد الله بن الزبير، بفتح الزاي، الأسدي  
الشاعر: [من البسيط]

لَا أَحْسِبُ الشَّرَّ جَاراً لَا يَفَارِقُنِي

وَلَا أَحْزَ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجُ (١)

وكان فلان ودجها إلى كذا أي سببني إليه ووصلني.

ويقال للمتواصلين: هما ودجان: شُبَّها بالعرقين

في تصاحبهما؛ وقال زيد الخيل: [من الطويل]

فَقُبْحَتُنَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْنَا

وَمِنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلْفَحُ حَائِلِ (٢)

أي من أخوتي حرب، أو تخيا بكما الحرب كما

يحيا الحيوان بوذجته. وودجت بين القوم:

أصلحت وقطعت الشر وأمثه. وودجه مودجة:

سأله؛ قال الكميث: [من البسيط]

الضَّادُّونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِّجُهُمْ

وَالْمِرْأَبُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا (٣)

\* ودد: وِدَدُهُ وَقَدْ وَوَدَّ وَوَدَّاً وَمَوَدَّةً، وَيَتَنَا مَوَادُّ

وَمَوَاتٍ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِي وَوَدِي وَوَدِي،

وَوَادَدْتُهُ وَوَدَّاداً، وَنَحْنُ نَوَادُّ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا

وَوَادَدْتُ، وَوَدِي لَوْ كَانَ.

\* ودر: وَدَرْتُهُ تَوْدِيرًا إِذَا غَيَّيْتَهُ. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ: وَدَّرَ فُلَانٌ. وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ، وَأَمْرُهُ أَنْ

يُودَّرَ: يَرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْيِيرَهُ وَطَرْدَهُ عَنِ الْبَلَدِ.

وَعَنِ النَّصْرِ: وَدَرْتُ رَسُولِي قَبْلَ نَاحِيَةِ كَذَا.

\* ودع: دَعَاهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَدَّعَهُ.

وَوَادَعَهُ مُوَادَعَةً: تَارَكَهُ الْمَدَاوَةَ. وَتَوَادَعُوا.

وَأَوْدَعْتُهُ الْوُدَيْعَةَ وَالْوُدَائِعَ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهَا.

وَهُوَ فِي خَفْضِ وَدَعَةٍ، وَقَدْ وَدَّعَ وَدَاعَةً، وَاتَّدَعَ

وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةٍ: [من الوافر]

تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طَرّاً

فَأَصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمُ (٤)

وفي الحديث: «فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ» (٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ

وَوَادِعٌ وَمُتَدِّعٌ وَمَتَوَدَّعٌ. وَنَالَ الْمُلُوكَ وَادِعاً: مِنْ

غَيْرِ كَلْفَةٍ. وَوَدَّعَ الثَّوبَ تَوْدِيعاً، وَتَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي

الْبَيْعِ وَهُوَ الصُّوَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الوافر]

نِشَاءُ تُشْرِقُ الْأَحْسَابَ مِنْهُ

بِهِ نَتَوَدَّعُ الْحَسْبَ الْمَصُونَا (٦)

وهذا الجمل يودَّع للفخلة: يَصَانُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْدَعْتُهُ سَرِي. وَأَوْدَعَ الْوَعَاءَ مَتَاعَهُ.

وَأَوْدَعَ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعَ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:

[من البسيط]

اسْتَوْدَعَ الْعَلِمُ قِرْطَاساً فَضِيْعَهُ

فَبَشَّ سَتَوْدَعُ الْجِلْمِ الْقِرَاطِيْسُ (٧)

وَسَقَطَتِ الْوُدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لِأَنَّهَا أَوْدَعَتِ

السَّحَابَ. وَفُلَانٌ وَدِيعٌ: لِلسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ

مِنَ الْمُسْتَرِيحِ؛ قَالَ حَسَّانُ: [من الطويل]

وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلْمُضْدِيقِ وَإِنَّهُ

لَيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُشْتَمَائِلِ (٨)

\* ودق: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.

وَوَدَّقَ الْقَمِيرَ إِلَى الْمَاءِ. وَهَذَا مُوَدِّقُ الْحُمْرِ:

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتلهيب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقائيس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكميث ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتلهيب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ١/٦١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.



\* ودي: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ: أَقْبَيْتُ دَيْتَهُ، وَأَتَدَى وَلِي الْقَتِيلَ: أَخَذَ الدِّيَةَ. يقال: اتَدَى فلان ولم يثَار؛ وقالت أخت عمرو: [من الطويل]  
فإن أنتم ثم تشاروا واتدَيْتُمْ  
فَمَشَوْا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُضْلَمِ<sup>(٤)</sup>  
وغرس الودِي: الْفَسِيلَ. وودَى الرَّجُلُ وَذِيًا.  
ومن المجاز: حَلَّ بِوَادِيكَ أَي نَزَلَ بِكَ الْمَكْرُوهَ وَضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ.

\* وذو: ذَرَهُ وَاحْذَرَهُ. والعرب أماتت المصدر منه فيقولون: ذَرَّ تَرْكًا، وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ذَرُّوهُ قَالُوا قَدْ وَذَرْنَاهُ. وعندي وَذَرَةٌ مِنْ لَحْمٍ: قِطْعَةٌ بِلَا عَظْمٍ. ومن المجاز: قولهم في الشِّمِّ: يَا ابْنَ شَامَةِ الْوَذْرِ: يريدون الزانية، والوذَرُ كناية عن المذاكير. وعن عثمان رضي الله عنه: أَنَّهُ رُفِعَ إِلَيْهِ مِنْ قَالِهِ فَحَذَهُ<sup>(٥)</sup>. وامرأة لَمِيَاءُ الْوَذَرَيْنِ وهما الشَّفْتَانِ.  
\* وذف: خَرَجَ عَلَيْنَا يَتَوَذَّفُ فِي مِشْيَتِهِ: يَتَبَخَّرُ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ: [من الكامل]  
يُعْطِي التَّجَانِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا  
بَقَرُ الضَّرَائِمِ وَالْجِيَادِ تَوَذَّفُ<sup>(٦)</sup>  
تَمْرُخُ.

\* وذل: أَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ كَالْوَذِيلَةِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [من الكامل]  
رَبِيبَايَ وَجُوْ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارَهُ  
مِثْلَ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَشَفَ الْأَنْصَرُ<sup>(٧)</sup>

مَاتَاهَا، وَمَوْدِقُ الظَّبْيِ: لِمَوْقِفِهِ حَيْثُ يَتَنَاوَلُ الشَّجَرَ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]  
دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمُ عِظَامُهَا  
نَعْفَى بِذِيلِ الدَّرْعِ إِذْ جُنْتُ مَوْدِقِي<sup>(١)</sup>  
وَوَدَقَ لَكَ الصَّيْدُ: أَكْثَبَكَ. وَمَا وَدَقَ إِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ. وَبَعِيرٌ وَادِقُ السَّرَّةِ: لِلْسَّيِّدِ لِأَن سَرَّتَهُ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ؛ قَالَ: [من الرجز]  
مُنْدَحَةُ السُّرَاتِ وَادِقَاتِهَا<sup>(٢)</sup>

وَأَنَّهُ لَوَادِقُ السُّتَّةِ: إِذَا كَانَ قَرِيبَ النَّعَاسِ نُومَةً. وَسَيْفٌ وَادِقٌ: حَلِيدٌ. وَاسْتَدْتَ الْوَدِيقَةَ وَالْوَدَائِقُ وَهِيَ حَزَّ الْهَاجِرَةِ. وَوَدَقَ إِلَى الصَّلْحِ: مَالَ. وَأَنَانَ وَادِقٌ وَوَدُوقٌ وَوَدِيقٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ حَافِرٍ. وَقَدْ وَدَقْتُ وَأُودَقْتُ وَاسْتَوْدَقْتُ.  
ومن المجاز: حَرْبُ ذَاتٍ وَذَقِينٌ: شُبِّهَتْ بِسَحَابَةِ ذَاتٍ مَطْرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ. وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: [من البسيط]

فَإِنْ بَقِيَتْ فَرَهَنْ ذَمَّتِي لَكُمْ  
بَذَاتٍ وَذَقِينٍ لَا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ<sup>(٣)</sup>  
\* ودك: وَدَكَتْ يَدُهُ، وَلَحْمٌ وَدَكٌ، وَدَجَاجَةٌ وَدَكَّةٌ.

ومن المجاز: مَا فِيهِ وَدَكٌ. وَمَا رَأَيْتُ عَنْدهُ مَتَوَدَكًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْدهُ طَائِلٌ، وَنَحْوُهُ: مَا فِيهِ دَسَمٌ. \* ودن: وَدَنَهُ بِالْمَعَا: ضَرَبَهُ، وَمَنَهُ: الْمِيْدَانُ لِأَن الْخَيْلَ تُودَنُ فِيهِ.

(١) ديوان امرؤ القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٥١٥/٤، وبلا نسبة في المحاسن ٩٦/٦، وعنده الحفاط (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤.

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (ثار).

(٥) النهاية ١٧٠/٥.

(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ٢٠/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٠١/٨.

(٧) تقدم البيت في (مذي).



وشاخها والذملج النعضدا  
والأفحوان الناضر المبردا  
وواردته : وردت معه، مؤارده، وتواردناه؛ وقال  
امرؤ القيس يصف حمرا : [من الطويل]  
يوارِدُ مجهولات كل خميلة  
يمجُّ لُفَاطَ البقل في كل مشرب<sup>(٥)</sup>  
وأوردت القوم الماء إيراداً، وأردت الإبل. وهذا  
ورد القوم وموردهم. ونعم وطير وزد : واردات،  
وقوم وزد : واردون، ورأيتم وزدا وزدا. ومنه  
﴿إلى جهنم وزدا﴾<sup>(٦)</sup>. وهذا زمن الوزد. ووردت  
الأشجار.

ومن المجاز : وردت البلد. وورد علي كتاب  
سزني موره. وهو حسن الإيراد. وتوزدت الخيل  
البلد. وهو يتوزد المهالك. وورد عليه أمر لم  
يُطقه. وأوردت علي ما غمني. ووردته الحمي.  
وهو يوم الوزد؛ قال : [من الطويل]  
إذا ذكرتُها النفس ظلت كأنما  
علاها من الوزد التهامي أفكل<sup>(٧)</sup>  
وورد المحموم فهو مورود. وقال أعرابي لآخر :  
ما أمار إفراف المورود؟ قال : الرخصاء، أي ما  
علامات إفاقته. وفرغ من وزده ومن أوراده.  
واستورد الضلالة : وزدها. ويقال : استورده  
الضلالة : أورده إياها.

وقال المسيب بن علس : [من الطويل]  
أرتك بذات الضال منها معاصما  
وخذا أسيلاً كالوذيلة ناعما<sup>(١)</sup>  
ولهم وجوه كالوذائل لم تومس بالردائل.  
\* وذم : انقطعت الذم والأوذام وهي سيور تشد بها  
العراقي.  
ومن المجاز : أودم عليه الحج والتذر : ألزمه  
نفسه، وأصله من أودم الذل إذا عمل لها وذماً.  
\* ورث : ورثه المال، وورثته منه وعنه، وحزث  
الإرث والميراث، وأورثته وورثنيه، وهم الورثة  
والوراث.  
ومن المجاز : أورثه كثرة الأكل التخم والأدواء،  
وأورثته الحمي ضعفاً، وهو في إرث مجد،  
والمجد متوازت بينهم.  
\* ورد : وزد الماء وزوداً ووزداً؛ قال : [من الرجز]  
يدي ردي وزد قطاة صماء  
كذرية أعجبها برء الماء<sup>(٢)</sup>  
واستورد الماء : وزده؛ قال أبو النجم : [من  
الرجز]  
فجنن ليلاً لم يكن تصبيحا  
فاستوردت لا تُمدأ رشوحا<sup>(٣)</sup>  
وقال : [من الرجز]  
فانصرفت منه وما تزودا  
ولو أرادت ورده لاستوردا<sup>(٤)</sup>

(١) ديوان المسيب ٦٣١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٥، والرواية فيه:

(أقرب رباغ من خير صمايق)

يسج لعاع البقل في كل مشرب

والبيت في اللسان والتاج (لفظ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٧.

(٦) ٨٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾<sup>(١)</sup>. وليلة وردة: حمراء  
الطرفين وذلك في الجذب. ورجع مورد القذال:  
مصفوعاً.

\* ورس: أورش الزمّت: أصفر ثمره فهو ورس  
ومورس. ورداء مورس، وملاء مورسة:  
مصبوغة بالورس. وقدح وزبي: من الأثل.  
وحمام وزبي: أصفر. وزعفران ورس.  
وصخرة وارسة بالطحلب؛ قال امرؤ القيس:

[من الطويل]

وتخطو على ضم صلاب كأنها

حجارة غيل وارسات بطحلب<sup>(٧)</sup>

\* ورش: جاء ومعه وارش كأنه كلب هارش؛ وهو  
الطفيلي. وفي مثل: «بعلة الورشان يأكل رطب  
المشان»<sup>(٨)</sup>.

\* ورط: وقع في ورطة لا يتخلص منها؛ في بليّة،  
وأصلها: الهوة الغامضة؛ قال: [من الرجز]

إن تأت يوماً مثل هذي الخطئة

تلاق من ضرب ضمير ورطة<sup>(٩)</sup>

وتورطت الماشية: وقعت في موجل ومكان لا  
يتخلص منه. وتورط فلان في بليّة، وورطه فيها،

كما قال ابن الزبيري: [من الكامل]

حيران يغنه في ضلالتة

مستورداً لشرائع الظلم<sup>(١)</sup>

واستقامت الموارد أي الطرق، وأصلها: طرق  
الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]

أمير المؤمنين على صراط

إذا اصروخ الموارد مستقيم<sup>(٢)</sup>

وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كزماً:  
[من البسيط]

تلقي نواطير في كل مرقبة

يرمون عن وارد الأنان منهصر<sup>(٣)</sup>

وشعر واردة: يرد الكفل لطوله. وأرنبه واردة:  
مقبلة على السبلة؛ قال: [من الطويل]

كرام تنال الماء قبل شفاههم

لهم واردات الغرض شم الأرانب<sup>(٤)</sup>

وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين  
الشاعرين مواودة وتوارد. وورد ثوبه. وخذ

مورد. وتورد خذاها. وفرس وأسدورد. وقدورد  
وردة، وخيل وراذ؛ قال طفيل: [من الطويل]

وراداً وخوراً مشرفاً حجباتها

بنات حصان قد ثعلوم منجب<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان ابن الزبيري ٥١.

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ٣٣٠/١٢، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ١٠٥/٦، والمجمل ٥٢٢/٤، واللسان (ورد، سرت).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٦٦/١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٧/٨، والمعجزة برواية:  
(لهم عارضات الورد شم المناخر)

في اللسان (غرض)، والمخصص ٩٨/٧.

(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).

(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان  
والتاج (غيل).

(٨) المستقصى ١١/٢، وجمع الأمثال ٩٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٥/١٤.



الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]  
وقد ركدت وسط السماء نجومها  
ركود نوادي الزبرج المتورق<sup>(٤)</sup>  
وأعطاه ألف درهم ورقاً ورقاً ورقين؛ قال ثمامة  
السدوسي: [من الطويل]

ألا رب ملات يجر كساء  
نفى عنه وجدان الرقين العظام<sup>(٥)</sup>  
وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن شجر فلان  
مورق لمالك. وحمامة ورقاء. وجمل أورق.  
وذئب أورق. وهو من ورق الذئب.  
ومن المجاز: رأيت في الأرض ورق الدم وهي  
القطع المستديرة منه. وثمر الله تعالى ورقه:  
ماشيت؛ قال المعجاج: [من الرجز]

اغفر خطايي وثمر ورقي<sup>(٦)</sup>  
وهم من ورق القوم: من أحداثهم. وإنه وإنها  
لورقة إذا كانا ضميمين حديثين. وما أحسن أوراق  
فلان! إذا كان حسن الهيئة واللبسة. وكتب في  
الورق وهي جلود رقاق، وصنعت الوراقة. وكان  
وجهه ورقة مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه.  
وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة:  
أخفق.

\* ورق: ورقك على الدابة وتوزك: ركبها واضعاً  
رجله بين يدي الواسط وهو مقدم الرجل على  
الموركة وهي شبه بصدغة يجعلها تحت رجله

وأورطه شر مؤرط، ووارطه موارطة وإرطاً:  
خادعه، ومنه: «لا إرط»<sup>(١)</sup>. ويقال: لا تورط  
جارك فإن اليرواط يورد الأوراط؛ جمع ورطة.  
واستورط فلان في جبالتي: تشبب فيها.

\* ورع: رجل ورع ومتورع، وقد ورع يرع ويرع  
ويورع ورعاً ورعة. وفلان ورع ضرع: جبان  
ضعيف، وقد ورع ورعة. وورعت الرجل عن  
الأمر: كففته فتورع عنه. وفي الحديث: ورع  
الخص ولا تراعه<sup>(٢)</sup>. وعن بعض العرب: كانت  
عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورع عن  
الظلي إلى الظل، تقول: أحسنت حيث قعدت في  
الظل وتركت ما أنا فيه. وورعت نفسي عما لا  
ينبغي. وورعت الإبل عن الماء؛ قال: [من  
الطويل]

وقال الذي يرجو الثلاثة ورعوا  
عن الماء لا يطرقن وهن طوارق<sup>(٣)</sup>  
أي لا يكدرن، والإبل مكذرات من الماء الطرق.  
وورعت بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.  
\* ورق: ظل وأرف: ممدود واسع، وورف  
النبات وريفاً فهو وارف: له بهجة من الري.  
\* ورق: أوردت الشجرة وورقت، وجرة مورقة:  
ذات ورق. وورقة ووريقة: كثيرة الورق،  
ولورقة: خضراء الورق حسنة، وورقت  
الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الظبي: أكل

(١) من حديث الزكاة في النهاية ١٧٤/٥.

(٢) الحديث لمع في النهاية ١٧٤/٥.

(٣) البيت للرماحي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، ويلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٩٩.

(٤) ديوان امرؤ القيس ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائم) مكان (العظام) لثمامة بن المخير السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)،  
والتهذيب ٥/١٢٩، ويلا نسبة في التهذيب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان المعجاج ١/١٧٨، وتقدم في (ملق).



ويحتضن الواسط بمأبضها وهو مشني الركبة. وزيّن رحله بالورك وهو قطعة من حبرة أو أديم يُحَفّ بها الرجل وقد تُجعل على الموركة. وسجد متوركاً وهو أن يُلصق وركبه بعقبه ولا يتجافى. وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه: «أنه كره أن يسجد الرجل متوركاً أو مضطجعاً»<sup>(١)</sup>. ونام متوركاً: متكئاً على إحدى وركيه.

ومن المجاز: قعد الملاح على ورك السفينة، وهم عليّ ورك واحد إذا تآلبوا عليه. وورّكوا في الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]  
ورركن في الشوبان يملون منه  
عليهنّ ذلّ الناعم المتنم<sup>(٢)</sup>  
وورّك عليه السيّف: حمّله عليه؛ قال ساعدة بن جؤيّة: [من الطويل]

فوزك كيناً لا يثشم نصله  
إذا صاب أوساط العظام صميم<sup>(٣)</sup>  
لا يُرْدُ. وورّك عليه ذنبه. وعن الحسن: من أنكر الفخر فقد فخر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر. ونورّك عن الحاجة: تبطأ عنها؛ وقال القطامي:  
[من البسيط]

وقد تمرّجت لِمَا وركت أركاً  
ذات الشمال وعن أيماننا الرّجل<sup>(٤)</sup>

أي خلّفته.

\* ورم: ورم جلدّه، وفيه ورم وأورام، وتوزم وجهه، وأصبح موزماً.

ومن المجاز: ورم أنفه إذا غضب. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: «فكلّكم ورم أنفه أن يكون له الأمر من دونه»<sup>(٥)</sup>. وشجر وارم: كثير مجتمع؛ قال الجعدي: [من الرمل]

فَسَامِي زسخري وارم  
مالت الأعراف منه واكنهل<sup>(٦)</sup>  
لا يمسك ماءه.

\* وره: امرأة وزهاء: حمقاء. ومن المجاز: ربح وزهاء، كقولهم: هوجاء إذا كان في شوبها خرق وعجرفة. وسحاب ورء.

\* وري: واريته فتوازي. ووّري الرّند يري ووّري يري، نحو: ولي يلي. وأورّيته. وهل عندك ريّة؟ شيء تُورّي به الثّار من بكرة أو قطنة. ووراه الداء. ويعير مؤري؛ قال: [من الطويل]

وراهنّ ربي مثل ما قد وزينني  
وأحتى على أكبادهنّ المكاوي<sup>(٧)</sup>

قال النضر: الوّري شَرَقَ يقع في قصب الرّتين فيقتل. وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفرأ يزي بغيره<sup>(٨)</sup>. وما أدري أيّ الوّري هو؟ و بال:

(١) النهاية ١٧٦/٥.

(٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٢٧٥/٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثمم)، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢.

(٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك).

(٥) النهاية ١٧٧/٥.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:

(فَسَامِي زسخري وارم من ربيع كلما خفّ هطل)

واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج (زحزح)، والتهذيب ٦٦٩/٧.

(٧) البيت لميد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ١٠٤/٦، والتهذيب ٣٠٣/١٥، وديوان الأدب ٢٥٧/٣، وبلا نسبة في الجهمرة ٨٠٩.

(٨) النهاية ١٧٧/٥.



ومن المعجاز: أعدَّ أوزارَ الحرب: آلتها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأعددت للحرب أوزارها

رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً<sup>(٥)</sup>

ووضعت الحرب أوزارها. وقد وُزِرَ فلان: أذنب فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور غير مأجور. وأثّرَ فهو مثرٌ؛ قال مَرَّار بن سعيد: [من البسيط]

استغفر الله من جدي ومن لعبي

ويزي فكل امرئ لا بد مثر<sup>(٦)</sup>

وعليك في هذا وُزِرَ وأوزار. وهو وزير الملك: للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من الموازنة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعل منها أزيّر. ووُزِرَ فلانٌ للأمير يَزِرُ له وِزارَةً، واستُوزِرَ استيزاراً. وعن النضر: سمع رجلاً فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

\* وزع: وَزَعَهُ: كَفَفْتُهُ، فَاثْرَعُ، وَاوْزَعَهُ: مَانَعْتُهُ. والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزَعُ من يتقدم منهم. ولا بد للناس من وَزَعَةٍ: من كَفَفَةٍ عن الشرِّ والبغي. ووَزَعَ نفسه عن الجهل والهوى؛ قال: [من الطويل]

إذا لم أزع نفسي عن الجهل والصبا

ليتفعها علمي فقد ضرمها جهلي<sup>(٧)</sup>

وفلان مثرع: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»<sup>(١)</sup>. وقيل للمختل: قاوم الزيرقان، فقال: إنه أئدى مني صوتاً وأكثر مني ريقاً وإنِّي لا أقوم له في المواجهة ولكن دهوني أهابه الشعر من وِزَاءٍ وَزَاءٍ.

ومن المعجاز: «وَرَثَ بك زنادي»<sup>(٢)</sup> ووَرِثَ؛ قال: [من الرجز]

ورت بعمر بن علي ناري

ساعة تبدو أسوق المذاري<sup>(٣)</sup>

وفلان كثير الرِّمَادِ واري الرِّزَادِ. واستوريت فلاناً رأياً: سأله أن يُورِثَه لي، كما يقال: استضىء برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أرنيه وهو من الوُزِيِّ أي أبرزه لي. ووَزَى الثَّقِي وَزياً: خرج منه وَدَكٌ كثير. وسنَّام واري؛ قال الأخطل: [من البسيط]

والمطعمين إذا حَبَّتْ شَامِيَةٌ

ترجي الجهم سديف المربع الواري<sup>(٤)</sup>

الثاقبة التي لقحت أول الربيع، والواري وصفٌ للسديف منصوب أو مجرور على الجوار أو وصفٌ للمربع على معنى التَّسَبُّبِ أي ذات وَزِي. \* وزب: سألت المَوَازِبَ والمَيَازِبَ، من وزب إذا سال، عن ابن الأعرابي.

\* وزر: حَمَلْتُهُ الوِزْرَ وهو الحمل الثقيل، ووَزَرَهُ يَزِرُهُ: حَمَلَهُ، وهو وازره، ووازَرَهُ: حَامَلَهُ. وهو مُوَازِرُهُ ووزيره، كقولك: مُجَالِسُهُ وجليسه. وأنت حصني ووَزَرِي.

(١) مجمع الأمثال ٣٧٠/٢، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصى ١١٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتذهيب ٢٤٤/١٣، والتبیه والإيضاح ٢٢٢/٢، والمجمل ٥٢٣/٤.

والعين ٣٨١/٧، وبلا نسبة في المختص ٧٦/٦، وعمدة الحفاظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٢.



وهو وَزَيْنُ الرَّأْيِ، وقد وَزُنَ وَزَانَةً، أي رَزِيه.  
وداري توازن دارك أي نحاذيها، وهي بوزانها  
ووزنها ويزنها: بحذائها؛ قال محمد بن يزيد  
الأموي: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوث في  
حوض من الدلو كرع<sup>(٣)</sup>  
ووازن الكف التي

فيها خضاب قد نصغ  
للثريا كفان: الجذماء والخضيب. وهو بميزان  
الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزن: موصوف  
برجاحة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته  
على فعّاله. ووزن نفسه على كذا: وطنها عليه.  
وما أكله إلا وَزْنَةً واحدة أي وَجْبة.

\* وسج: وسخت الإبل وسيجاً وهو ضرب من  
السير؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

والعيس من عاسج أو واسج خبيأ  
يُنْحَزَنُ في جانبيها وهي تُنْسَلَبُ<sup>(٤)</sup>  
وإبل وَسَجٍ. وأوسجتها: حملتها على الوسيج.  
\* وسخ: وسخ الثوب وَسَخًا وَاَسَخَ وتوسخ  
واستوسخ، وبه وسخ وأوساخ، ووسخته  
وأوسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.  
\* وسد: تحته وسادة من حُرِّ الوسائد، وأما الوسادُ  
فكل ما يتوسد به وإن كان من تراب، وتوسدته كذا  
فتوسده.

ومن المجاز: هو عريض الوساد: للبلبل. وهو  
يتوسد الهم.

الشكر. وأنا استوزع الله شكر نعمته. وأولعت به  
وأوزعته، وأنا به مُولَعٌ ومُوزَعٌ، ولهي به وَلُوعٌ  
وَوَزُوعٌ، وأولعته به وأوزعته. ووزع المال  
والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاع من الناس  
وأزساب: ضروب متفرقون. وتقول: ذهب  
نفسه شعاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم  
الثقفي: [من الكامل]

فرددت عاديةً الكتيبة عن فتى  
قد كاد يترك لحمه أوزاعاً<sup>(١)</sup>  
وما لهم إلا أوزاع من الصرم؛ قال: [من البسيط]  
فاستدبروا كلَّ ضَخَضاح مدقثة  
والمحضنات وأوزاعاً من الصرم<sup>(٢)</sup>  
استدبروا: استاقوا. والضخضاح: الإبل الكثيرة.  
ومن المجاز: توزعته الأفكار، وهو متوزع  
القلب.

\* وزغ: أحمر كانه وَزَغَةٌ. ووزغ الجنين: صور  
في البطن. وأوزغت الناقة ببولها: رمت به.  
ومن المجاز: ما هو إلا وَزَغٌ من الأوزاع: قسّل.  
\* وزن: وزنه ووزناً ووزنه، ووزنت له الدراهم  
فأثرتنها، كقولك: قدنتها له فأنقدها. وأثزن  
العبدل: اعتدل بالآخر. ودينارٌ وازنٌ. ودراهم  
وازنةٌ بوزن مكة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في  
الوزن، وتوزانا وأثرتنا. وسمعتهم يقولون: أخذت  
كذا بكذا وَزَنَةً بوزنة، ووزنت الشيء ووزنته وثقلته  
إذا رزنته بيدك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف.  
وكلام موزون. وتقول: زَنُ كلامك ولا تَزِنه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحيح)، والتلهيب ٣/٣٩٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحر).



وهو من واسطة قومه. وهو أوسط قومه حسباً. واكثر من أعرابي فقال لي؛ أعطني من سِطَاتِهته: أراد من خيار الذنانير.

\* وسع: وسع المكان وغيره سَعَةً وَسِعَةً واتسع وتوسّع واستوسع؛ قال الثابغة: [من الكامل] نَسَعَ البلاد إذا أُنِيتُك زائراً وإذا هجرتك ضاق عني مقعدي<sup>(٥)</sup>

ولي في هذا المكان مَسْع. وأوسعت الموضع: وجدته واسعاً. يقال: «أوسعت فابن»<sup>(٦)</sup>. وفرس وَسَاحٌ وَوسَيْحٌ: واسع الخطو، وقد وسع وساعة. ووسيع الرجل: المكان، ووسيعه المكان.

ومن المجاز: إنه لَيْسَعُنِي ما يسعك، ولا يسعني شيء ويضيق عنك، ولا يسعك أن تفعل كذا. ووسع الله عليه العيش وأوسع. وأوسع الرجل واستوسع: اتسعت حاله. وهو في عيش واسع، «والله واسع»<sup>(٧)</sup>، ووسعت رحمته كل شيء<sup>(٨)</sup>، ولا تكلف نفس إلا ما تسع<sup>(٩)</sup>؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ولا تكلف نفس فوق ما تسع<sup>(١٠)</sup>

ووسيع القوم عطاء فلان.

\* وسق: عنده وسقٌ ووسقٌ من تمر ووسوق

\* وسوس: وسوس الرجل بلفظ ما سُمي فاعله فهو موسوس بالكسر؛ قال: [من الرجز] وَسُوسٌ يدعو مخلصاً رب الفلق<sup>(١)</sup>

وهو فعل غير متعد نحو ولول ووعوع. ووسوس إليه الشيطان.

ومن المجاز: وسوس الحلي والقصب، وسمعت وسواسه.

\* وسط: جلس وسط الدار. وضرب وسطه وأوساطهم. وهو أوسط أولاده، ووسطى بناته. ووسط القوم وتوسطهم: حصل في وسطهم؛ قال: [من الرجز]

وقد وَسَطْتُ مالكا وحفظ<sup>(٢)</sup>

وتوسطت الشمس السماء. ووسطته القوم. وتوسط بين الخصوم. ووسطته. وهي واسطة القلادة، ووسائط القلائد.

ومن المجاز: هو وَسَطٌ في قومه، وببطة ووسيط فيهم، وقد وَسَطَ وساطة، وقوم وَسَطٌ وأوساط: خيار «وكذلك جعلناكم أمة وسطا»<sup>(٣)</sup>؛ وقال زهير: [من الطويل]

هُم وَسَطٌ يرضى الأنام بحكمهم

إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨، واللسان (وسس، لسق، أون)، والتاج (وطس، عقق، فلق، أون)، والتلهيب ١/ ٦٠، ١٣٦/١٣، ٥٤٥/١٥، وديوان الأدب ٢٢٩/٤.

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤)، واللسان (وسط)، وشرح أبيات سيبويه ٩/٢، ويلا نسبة في اللسان والتاج (صيب)، وديوان الأدب ٢٥٢/٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوني ٣٠٥، والكتاب ٢٦٩/٢.

(٣) ١٤٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان زهير ٢٧، واللسان والتاج (حلل)، وديوان الأدب ٩٣/٣.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الثابغة الديلمي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) في المستقصى ٤٣٠/١.

(أوسمت وهياً فارقه).

(٧) ٢٤٧/ البقرة: ٢.

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف: «ورحمتي وسعت كل شيء».

(٩) إشارة إلى الآية ٢٢٣ من سورة البقرة: «لا تكلف نفس إلا وسعها».

(١٠) صدر البيت: (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦.



وأوساق. وسق متاعه: جملة وسوقاً. وأوسقت البعير: حملته الوسق والوسق. وسقته: حملة. وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقته قال: [من الطويل]

وانني وإنكم وشوقاً إليكم  
كقايض ماء لم يسقه أنامله<sup>(١)</sup>  
والراعي يسق الإبل حتى استوسقت: اجتمعت.  
وساق العدو الوسقة والوساق وهي الطريدة.  
وناقة واسق: حامل، وقد وسقت. ونخلة  
موسقة، وقد أوسقت؛ قال لييد يصف الجثة:  
[من الخفيف]

يوم أرزاق من يُفضل غم  
موسقات وحفل أبكار<sup>(٢)</sup>  
ومن المجاز: اتسق القمر. واتسق أمره  
واستوسق وطرده الجمار وسبقته وهي عاتته.  
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل الموسقة:  
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلسن إن جازيتني موسقي  
ولسن إن غض شكري صادقي<sup>(٣)</sup>  
«وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَقَ»<sup>(٤)</sup>. ولا أفعل ذلك ما وسقت  
عيني الماء.

\* وسل: لي إليه وسيلة ووسائل. وأنا متوسل إليه  
بكذا ووايل، ووصلت إليه، وتوصلت إلى الله  
بالعمل: تقربت؛ قال لييد: [من الطويل]

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم  
بلى كل ذي دين إلى الله وابل<sup>(٥)</sup>  
\* وسق: وسق دابته باليسم وسماً وسمة، وما  
سمة دابته ويسمات إبلك؟  
ومن المجاز: وسقه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من  
الوافر]

لقد قلدت جلف بني كليب  
موايسم في السوالف ثابتات<sup>(٦)</sup>  
وقال: [من الكامل]  
إني امرؤ أيسم القصاد للجد  
إن القصاد شرها أغفأها<sup>(٧)</sup>

وهو موسوم بالخير والشر وموسم به، ومنه: موسم  
الحاج ومواسم العرب: لأنها معالم كانوا  
يجتمعون فيها. وسومانحو عيّدوا إذا شهدوا  
الموسم. وامرأة ذات موسم: عليها أثر الجمال.  
وإنها لوسيمة قسيمة، وإنه لوسيم قسيم، وهم  
وهن وسام. وتوسمت فيه الخير: تبينت فيه أثره؛  
قال: [من الطويل]

توسمته لما رايت مهابة  
عليه وقلت الشيخ من آل هاشم<sup>(٨)</sup>  
وأرض موسومة: أصابها الوسمي، والوسمي:  
منسوب إلى وسمه الأرض بالنبات، وتوسم  
الرجل: طلب نبات الوسمي.

- (١) البيت لضياء بن الحارث البرجي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ١٠٩/٦، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.  
(٢) ديوان لييد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٢٣٧/٩، والمختصر ١١٧/١١، ١٢٥/١٦.  
وديوان الأدب ٢٦٩/٣.  
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.  
(٤) ١٧ / الانشاق: ٨٤.  
(٥) ديوان لييد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقاييس ١١٠/٦، والمجلد ٥٢٥/٤.  
(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.  
(٧) تقدم البيت في (غفل).  
(٨) البيت لرجل يمدح عبدالله بن العباس في الدرر ١٦٩/١، والخزاة ٢٨٢/٨، والمقاصد النحوية ٢٤٧/١.



قال الجعدي يصف الطعائن: [من الطويل]  
وأصبحن كالذوم النواعم غدوةً  
على وجهه من طاعن يتوسم<sup>(١)</sup>  
هو قيمهن الذي يتجع بهن، والوجه: الوجه  
الذي يؤمه.

\* وسن: أخذه الوسن والسنة، وهم في سكر  
سيناتهم، وقد علته وسنة. ورزق فلان ما لم يوسن  
به في نومه. ورجل وسنان وامرأة وسنى. وفلانة  
ميسان الضحى، كقولك: تؤوم الضحى،  
وتوسنها نحو تنومها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من  
المنسرح]

كأن فاما لمن نوسنها  
أو هكذا موهناً ولم تسم<sup>(٢)</sup>  
وقال حميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغز مشهر  
بكر تومن بالخميلة عوناً<sup>(٣)</sup>  
أراد بالأغز: السحاب، وبالعون: الأرضين التي  
مطرت قبله، جعله بكراً وإياهن عوناً.

ومن المجاز: هو في سنة: في غفلة. وهو غارز  
رأسه في سنة. وما هو من همي ومن يستي أي  
حاجتي. وقضت الإبل أوسائها من الماء.  
وتقول: الخيل قضت أرسائها حتى قضت  
أوسائها.

\* وشج: وشجت العروق والأغصان تشيج  
وشيجاً، ومنه: الوشيج: عروق القصب؛ قال

زهير: [من الطويل]  
وهل يُنبِت الحطبي إلا وشيجه  
ويُغرس إلا في منابتها التخل<sup>(٤)</sup>  
ومن المجاز: بينهم واشجة رجم، وشائج  
التسب. وشج ما بينهم وتوشج؛ قال: [من  
الخفيف]

والقرايات بيننا وإسجات  
مُحكّمات القوى بعقد شديد<sup>(٥)</sup>  
وقال يصف نساء: [من الطويل]  
مصاص لباب لم تثب فيه أشبة  
وما وشجت فيه عروق الزعانف  
وتطاعنوا بالوشيج: بالرماح؛ قال أوس: [من  
الطويل]

تبيح حمى ذي العز حين نريده  
ونحني جمانا بالوشيج المقوم<sup>(٦)</sup>  
وقد وشجت في قلبي هموم.  
\* وشج: امرأة جائلة الوشاح والوشاح  
والوشاخين، ولها وشح وأوشعة، وتوشجت  
واتشحت، ووشحتها.

ومن المجاز: توشح بثوبه وينجاده: وخرج  
متوشحاً بسيفه ومتشحاً به، وظبية موشحة: في  
جنبها طرتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من  
الطويل]

موشجة بالطرّتين ذنا لها  
جنى أيكه يصفو عليها فصاؤها<sup>(٧)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، ويلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشج)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١١/١٣٤.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).



وقال الطرماح: [من الطويل]

وَبُئِةَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَحِ<sup>(١)</sup>  
وَتَوْشَحْتُ الْجِبِلَ: سلكته. وتوشع المرأة:  
جامعها؛ وقال: [من المتقارب]  
جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشَاحاً لَه  
وبعض الفوارس لَا يَمْتَنِقُ<sup>(٢)</sup>  
أَي عَاقَتَهُ.

\* وشط: شَعَبَ الْإِنَاءَ وَوَشِيطَةً: بِشَظِيَّةٍ.  
ومن المجاز: فلان وَشِيطَ فِي قَوْمِهِ وَوَشِيطَةً، وهو  
من وشاظطهم؛ قال جرير: [من البسيط]  
يَخْزَى الْوَشِيطُ إِذَا قَالَ الضَّمِيمُ لَهُم  
عَدَا الْخَصِي ثُمَّ قِيسُوا بِالْمَقَاسِ<sup>(٣)</sup>  
وقال الأخطل: [من الطويل]

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوَنِي قَرِيضٍ كُلِيهِمَا  
هُمُ ضَلْبُهَا، لَيْسَ الْوَشَاطُ كَالضَّلْبِ<sup>(٤)</sup>  
ذَكَرَ الْبَطْحَاءُ عَلَى تَأْوِيلِ الْأَبْطَحِ؛ أَوْ جَعَلَ كِلَا مَثَلٍ  
كُلِّ حَيْثُ يَقُولُ: كُتْلُهُنَّ فَعَلْتُ، وَعَنِ نَاسٍ مِنَ  
الْعَرَبِ: كُتْلُهُنَّ.

\* وشع: بُرْدٌ مَوْشَعٌ: مَوْشِيٌّ ذَوْرُقُومٌ وَطَرَاتِقٌ وَهِيَ  
الْوَشِيعُ وَالْوَشَائِعُ، الْوَاحِدَةُ: وَشِيعَةٌ. ووشعه  
الحائك توشيعاً؛ قال ابن دريد: التوشيع: رَقْمُ  
الثوب بِعَلَمٍ وَنَحْوِهِ. ووشع القطن: لَفَّهُ بَعْدَ

النَّدَفِ، وَ شَعَ الْغَزْلُ: لَفَّهُ عَلَى الْقَصْبِ لِلنَّسِجِ،  
وَنَسَجَ الثَوْبُ بِالْوَشِيعِ وَالْوَشَائِعِ أَي بِهَذَا الْقَصْبِ  
الْمَلْفُوفِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ كُبَّتٌ مِنَ الْوَانِ الْخِيوطِ  
كُبَّةٌ حُمْرَاءُ وَأُخْرَى صَفْرَاءُ؛ قَالَ: [من الوافر]  
كَنَسَجَ الْجَنْمِيرِي بُرُودَ عَصَبٍ  
يَرْدُ عَلَى جَوَانِبِهَا الْوَشِيعَا<sup>(٥)</sup>  
وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مُجْفَلَاتٍ نَسَجَتْهُ  
كَنَسَجَ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ<sup>(٦)</sup>  
\* وشق: وَشَقَّ اللَّحْمَ يَشِقُّهُ: شَرَحَهُ وَقَدَّدهُ،  
وَاتَشَقَّ لِنَفْسِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]  
إِذَا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ  
فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجَبَّجَ<sup>(٧)</sup>  
وعنده وَشِيقَةٌ وَوَشَائِقُ.

\* وشك: أَوْشَكَ ذَا خُرُوجاً وَوَشَكَ، وَأَوْشَكَ أَنْ  
يَفْعَلَ، وَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ؛ قَالَ: [من الطويل]  
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنِيِّ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ  
صِلَاتُ ذَوِي الْقَرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكُرَا<sup>(٨)</sup>  
وَأَمْرٌ وَشِيكٌ. وَأَخَافُ وَشَكَ الْبَيْنَ. وَوَشَكَانَ مَا  
كَانَ ذَلِكَ؛ قَالَ يَخَاطَبُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ: [من  
الطويل]

أَتَقَلَّبُ ظُلْماً وَتَنَكَّحُ فِيهِمْ  
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالذَّمَاءُ تَصَبُّبُ<sup>(٩)</sup>

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشط)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠/٥، والمخصص ٩٢/٣.

(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشط)، ورواية الصدر في ديوانه:

(عل ابن أبي العاصي قريش تعطفت).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ١٩٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.

(٧) البيت لحمام اليربوعي في اللسان (جيب)، ولحمام بن زيد مائة في التاج (جيب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في

اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كه)، والمقاييس ٢٨٠/٤، ١٤٣/٥، ١١٢/٦، والعين ١٨٤/٥، ٢٦/٦،

والتهذيب ٤٦٧/١، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠، وديوان الأدب ١٦٦/٢، ٢٠٠/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٣٩٠/٥.

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صحب، سرع).



\* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومَوْشَى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجل وَشَاءَ، وقد وَشَاهُ يَشِيهِ وَشِيًّا وَشِيَّةً. وما أحسن شِيَّةَ هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لَا شِيَّةَ فِيهَا﴾<sup>(١)</sup>.

ومن المجاز: هو واشٍ من الوُشَاءِ: لأنه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وَشَايَةً، وهو كثير الوشائيات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوْشِيٌّ القوائم. وَوُشِتِ الماشيةُ: فَشِتْ وكثرت، وفيها مَشَاءٌ وَمَشَاءٌ وَمُشَاءٌ: لأنها تَشِي وتزين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وأوشيت الأرضُ: ظهر فيها وَشْيٌ من النبات. وأوشيت التخلّة: بدا أولُ رُطْبِهَا.

\* وصب: به وَصَبَ وأَوْصَبَ، وهو نَعِيبٌ وَصَبٌ؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط] تشكو الخشاش ومجرى السَّعَتَيْنِ كما أن المريضَ إلى عَوَادِهِ الوَصَبُ<sup>(٣)</sup>

وقد وَصَبَ من العمل، وأَوْصَبَهُ العملُ. ورجل وَصَبٌ مُوَصَّبٌ إذا وَصَبَ. وَوَصَبَ أهله. وأنا أنوَصِبُ: أجد وَصَبًا. وفي بدني توَصَّبَ. وأمر وأصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَأَصِيبًا﴾<sup>(٤)</sup>. وهي مُوَصِّبَةٌ وقد وَصَبَ وَصُوبًا: ووَصَبَ شَحْمُ الناقةِ ولبنها: دام، وأَوْصَبَتِ الناقةُ ووَاصِبَتْ وهي مُوَصِّبَةٌ وموَاصِبَةٌ. ومفازة واصِبَةٌ: لا تكاد تنتهي لبعدها.

ونافقة مَواشِكَةٌ: سريعة، وسيرٌ مُواشِكٌ، وقد واشكتُ في سيرها مُواشِكَةً ووِشَاكًا؛ ول بعضهم: [من الوافر]

مَواشِكَةٌ فلو جُنِبَتْ إليها  
لَعَبْتُ أَنْ تَعَارِضَهَا الْجَنُوبُ<sup>(٥)</sup>  
\* وشل: ما فيه إِلَّا وَشَلٌ وأَوْشَالٌ وهو ما يتحلب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال ليبد يصف فرساً: [من الرمل]

وهلاه زَيْدَ الْمَحْضِ كَمَا  
زَلَّ عَنْ ظَهْرِ الصَّفَا مَاءَ الْوَشَلِ<sup>(٦)</sup>  
وماء واشيلٌ، وقد وَشَلَّ يَشِلُّ. وحفر بئرًا فأَوْشَلَهَا: وجد مائها وَشَلًا.

ومن المجاز: ما أصاب إِلَّا وَشَلًا من الدنيا وأَوْشَالًا منها، وإنه لو اشل الحظُّ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أَوْشَالٌ؟»<sup>(٧)</sup> يُضْرَبُ للتَّكْيِيدِ. وهو من أَوْشَالِ القومِ وأَوْشَابِهِمْ: لفيضهم.

\* وشم: يدها وَشَمٌ وَوُشُومٌ وَوِشَامٌ، وقد وَشَمْتَهَا الواشمَةُ، واستوشمت واتَّشَمَتْ.

ومن المجاز: في الأرض وَشَمٌ من النبات وَوُشُومٌ، وأَوْشَمَتِ الأرضُ: ظهر نباتُها كالوُشَمِ. وأَوْشَمَتِ الإبلُ: أصابت وَشَمًا من المرعى. وأَوْشَمَ البرقُ: لمع لمعاً خفياً. وما أصابتنا العامُ وَشَمَةٌ: قطرةٌ مطرٍ. وما غصبتك وَشَمَةٌ: أدنى معصية.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ليبد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٣٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٣٨٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٨/٢.

(٤) ٧١ / البقرة: ٢.

(٥) ٦ / النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنن)، والمقاييس ٣٢/١، والعين ١٣٢/٤، ١٦٨/٧، والجمهرة ٩٥٧، وبلا

نسبة في العين ٣٩٨/٨.

(٧) ٥٢ / النحل: ١٦.



\* **وصد:** ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾<sup>(١)</sup>: بالفناء، وقيل بالباب؛ قال مزود: [من الطويل]  
حملت عليه الهمم والليل جانح  
تمام ولم يفتح لحي وصيدها<sup>(٢)</sup>  
وأوصد الباب: أغلقه. وأوصد القدر: أطبقها.  
وأوصدوا واستوصدوا: اتخذوا وصيدة للغنم:  
حظيرة، وغنمهم في الوصائد.  
ومن المجاز: أوصدوا على فلان: ضيقوا عليه  
وأرهبوه، وهو موصد عليه.  
\* **وصر:** أقطعه أرضاً وكتب له الوصر والوصرة:  
الصك، بوزن جربة وشرية؛ قال عدي: [من  
البيط]

فأيكم لم ينله عُرْفُ نائله  
دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً<sup>(٣)</sup>  
وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البيط]  
وما اتخذت صيداً للمكوث بها  
ولا انتقشتك إلا للوصرات<sup>(٤)</sup>  
هو الشامي؛ ولي بعض كور فارس وانتقش على  
خاتمه واتخذ فرساً اسمه صيداً.  
\* **وصف:** وصفته وصفاً وصيفةً، وله أوصاف  
وصفات حسنة. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء  
موصوف ومتواصف ومتصف؛ قال طرفة: [من  
البيط]

إني كفاني من أمر هممت به  
جار كجار الخذاقي الذي اتصفا<sup>(٥)</sup>  
الخذاقي: أبو دؤاد الإيادي؛ وقد اتصف جاره:  
أي صار منعوتاً متواصفاً بين العرب ممدحاً.  
وواصفته الشيء مواصفةً. وانتهى عن بيع  
المواصفة<sup>(٦)</sup> وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس  
عنده ثم يتياعه ويدفعه. واستوصفته الشيء: سأله  
أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه:  
يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا مما يعجز  
الوصاف. وهذا وصيف بين الوصافة والإيصاف.  
وقد أوصف: بلغ أوان الخدمة. وله وصفاء  
وصاف، وتوصفت وصيفاً ووصيفةً: اتخذته،  
كقولك: تسريت.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول:  
وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال.  
ولسانه يصف الكذب، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ  
أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾<sup>(٧)</sup>. وهذه ناقة تصف الإدلاج؛  
قال الشماخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت وصفت يداها  
لها الإدلاج ليل لا هجوع<sup>(٨)</sup>  
وقد كثر حتى قالوا: وصفت الناقة وصوفاً إذا  
أجادت السير وجدت فيه. ويقال للمهر إذا توجه  
وأخذ في حسن السيرة: هذا مهر قد وصف أي

(١) ١٨ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان مزود بن ضرار ٧٩.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج (وصر)، والتهذيب ٢٣٢/١٢، وبلا نسبة في العين ١٤٧/٧.

(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٤٢/٥، ١٤٦/٧، والتهذيب ٣٢٥/٨، ٢٣١/١٢.

(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلفسون)، واللسان والتاج (وصف، خلق)، والتهذيب ٢٧٥/٢، وديوان الأدب ٢٨٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهماً إلى أبي دؤاد في اللسان (نمت).

(٦) النهاية ١٩١/٥.

(٧) ١١٦ / النحل: ١٦.

(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهذيب ٤١٨/١٥.



وصف المشي وأجاده.

\* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل. ووصل الجبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض، ومنه: «وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ»<sup>(١)</sup>. وخيط مُوَصَّل: فيه وصل كثير. ووصلني بعد الهجر وواصلني، وصرمني بعد الوصل والصلة والوصال، وتصارموا بعد التواصل. وهذا مُوَصِّلُ الْحَبْلَيْنِ وَالْعَظْمَيْنِ. ووصلت شعرها بشعر غيرها. ولعن الله الواصلة والمستوصلة<sup>(٢)</sup>. وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع وصل ووصل: قال ذو الرمة: [من الطويل] إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته فقام بغامر بين وصليك جازر<sup>(٣)</sup> «مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ»<sup>(٤)</sup> وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تذب، وإذا مات رجل أو نكح قيل للآخر: لا كنت له بوصيل: أي لا وصلت به فيصيبك ما أصابه. وهو وصيل فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصل إليه وصولاً. وأوصلته إليه. وتوصلت إليه: تلقت حتى وصلت إليه. وهذا وصلة إلى كذا، وبينهم وصلة ووصل. وساق الله إلي وصلة حتى بلغت مقصدي، أي رفقة حملوني.

وسمعتهم يسئون الزاد: صلة بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صلة الأمير وصلاته. ووصل إلى بني فلان واتصل: انتهى؛ قال الأعشى: [من الطويل] إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل وبكر سبتها والأنوف رواغم<sup>(٥)</sup> وضربه ضربة لا توصل: لا تداوى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علوا عماره ضربة  
شروء فوق شروء لا توصل<sup>(٦)</sup>  
ووصل رحمه، وأمر الله تعالى بصلة الرجم.  
\* وصم: في الفؤد والعظم وضم: صدع، وفيه وصوم كثيرة. ووصم الرمح فهو موصوم.  
ومن المجاز: إن في حسبك لوصماً: عيباً؛ قال: [من الطويل]

فإن تك جزم ذات وضم فإننا  
دلغنا إلى جرم بالأم من جرم<sup>(٧)</sup>  
ووصمته الحصى: فترته وكسرتة. وأجد في جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد: [من الرمل]

وإذا رمت رحيلاً فارتجل  
واعص ما يأمر توصيم الكيل<sup>(٨)</sup>  
\* وصي: وصى الشيء بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١ / القصص: ٢٨.

(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح الفصل ٣٠ / ٢، والسمط ٢١٨.

(٤) ١٠٣ / المائدة: ٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتهذيب ٢٣٥ / ١٢، وبلا نسبة في العين ١٥٣ / ٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨ / ٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ٤٢٥ / ١، ٥٣٠ / ٤، والمقاييس ١١٦ / ٦.

(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهذيب ٢٦١ / ١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١١٦ / ٦، والمجمل ٤ / ٤٣١.



الرُمة: [من الطويل]

نُصِي اللَّيْلُ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا

مَقَاسِمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافُهَا الشَّفَرُ<sup>(١)</sup>

وَوَصَى الثَّبْتُ: اتَّصَلَ وَكَثُرَ. وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ  
الْبَيَات. وَوَصَى الْبَلَدُ الْبَلَدَ: وَاصَلَهُ. وَأَوْصَيْتُ  
إِلَى زَيْدٍ لَعَمْرُوكَذَا وَوَصَيْتُ، وَهَذَا وَصِيٌّ، وَهَمَّ  
أَوْصِيَانِي، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي، وَقِيلَ الْوَصِيُّ  
وَصَايَتُهُ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْوَصِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْصَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، ﴿وَوَصَّى بِهَا  
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾<sup>(٢)</sup>، وَوَصَيْتُكَ بِفُلَانٍ أَنْ تَبْرَهُ  
وَيَارِضِي أَنْ تَعْمُرَهَا. وَاسْتَوْصِ بِفُلَانٍ خَيْرًا.

\* وَضًا: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: ظَاهِرُ الْوُضَاءِ  
وَوُضَاءٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ الثَّدْيِ

خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ وَضَوْا. وَتَوْضًا وَضُوءًا سَابِقًا بَوْضُوءٍ ظَاهِرٍ مِنْ  
مِيضَاءٍ لَهُ وَمِيضَاءَةٌ.

\* وَضَحَ: وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوَضَّحَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:  
[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَسَّمَ لِمَخِ الْبَرْقِ عَنْ مَتَوَضَّحٍ

كَأَنَّ الْأَفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطَرُ<sup>(٤)</sup>

وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَّحْتُهُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ: وَضَعْتُ يَدِي  
عَلَى عَيْنِي أَسْأَلُ أَنْ يَفْضَحَ لِي. وَاسْتَوْضَحْتُ  
الشَّمْسَ: تَخَاوَصْتُ إِلَيْهَا. وَشَجَّهَ الْمُوضِحَةُ وَهِيَ

الَّتِي تُوضِّحُ عَنِ الْعَظَمِ. وَمِنْ أَيْنَ وَضَحَ الرَّكَّابُ  
وَأَوْضَحَ. وَأَرَى وَضِيحَةً مَا هِيَ: شَبَحًا يَضْحُ لِي.

وَأَنَّهُ لَوَضَّاحٌ: لِلزَّجَلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ. وَجَاءَ فِي  
وَضَحِ الصَّبْحِ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْخَفِيفِ]

إِذَا أَتَيْتُكُمْ شَبِيانَ فِي وَضَحِ الضَّبِّ

حَجَّ بِكَبْشٍ تَرَى لَهُ قُدَامًا<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلَوْ لَيْسَ الشَّهَارُ بَنُو كَلِيبٍ

لَدُنَّسَ لَوْثُهُمْ وَضَّحَ الشَّهَارُ<sup>(٦)</sup>

وَصَوَّمُوا مِنْ وَضَّحٍ إِلَى وَضَّحٍ<sup>(٧)</sup>؛ مِنْ ضُوءٍ إِلَى  
ضُوءٍ. وَاسْلُكُوا وَضَّحَ الطَّرِيقِ: مَحَجَّتَهُ؛ قَالَ

جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَيَسَّ عَلَى وَضَّحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ

يَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعَمِيَانِ<sup>(٨)</sup>

وَفَرَسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَزَّةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا  
وَضَّحٌ وَأَوْضَاحٌ: حَلْيٌ مِنْ فُضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ  
وَاضِحَةً: سِتًّا تَفْضَحُ عِنْدَ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضَحَ عَنْ  
هَذَا الشَّيْءِ: ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ التَّسَبُّبُ الْوَضَّاحُ. وَوَضَّحَتْ  
الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَحَبَّدَا الْوَضَّحُ أَيُّ  
اللَّبَنِ.

\* وَضَخَ: وَاضِخُهُ: سَاجِلُهُ، مُوَاضِخَةُ وَهِيَ  
الْمُبَارَاةُ فِي الْاسْتِقَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَاضِخُهُ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ يَصْفُ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) البقرة: ٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الديري في اللسان والتاج (وضًا)، والمخصص ٣٤/١٦، ويلا نسبة في المخصص ٨٩/١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ١٦/٢.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضح)، والتهذيب ١٥٦/٥.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ١٩٥/٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.



الحمار وأثته: [من الطويل]

إذا وضخ التفریب واضخن مثله

وإن سخ سخاً خُفِرَتْ بالأكارع<sup>(١)</sup>

\* وضو: إناء وضير. ويد وضيرة، وبها وضير:

وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندي: [من

الطويل]

سيفني أبا الهندي عن وطب سالم

أباريق لم يعلّق بها وضير الزبد<sup>(٢)</sup>

وطهر الوضيرة، وعن الجاحظ: الوضري<sup>(٣)</sup>؛

وأشد: [من البسيط]

إذا ملا بطنه البائنها حلباً

باتت تغلبه وضري ذات أجراس<sup>(٤)</sup>

وهي الاست.

ومن المجاز: فلان وضير الأخلاق، وفي أخلاقه

وضير، وهو ذو أوضاع إذا كان خبيثاً. وكان نقى

العرض فوضره بالدناءة.

\* وضع: وضّع الشيء موضعه ومواضعه.

والخيّاط يوضّع القطن على الثوب توضيعاً.

ومن المجاز: وضعه الشخ ودناءة النسب. ووضع

منه: خفض منه. وتكلّمت بموضوع الكلام

ومخفوضه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يقطّع موضوع الحديث ابتسائها

تقطع ماء المزن في نطف الخمر<sup>(٥)</sup>

وهو من وضاع اللغة والصناعة. ووضعت ولتها.

ووضّع في تجارته وأوضّع، ولا أزال أوضّع في

تجارتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضیعة

وضعتها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع.

والدابة تضع في سيرها وهو سير دون. ولها

موضوع ومرفوع. وأوضعتها. «ولأوضموا

خلالكم»<sup>(٦)</sup>. وأضعته على كذا، وتواضعنا

عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجه السخر

فاقرع عليّ بابي حتى تعرف موضع رأيي. ورجل

وضیع، وقد وضّع ضعة وضاعة، واتضع

وتواضع. وامرأة واضع: لا خمار عليها. وتعال

أواضعك الزمان. وفلان موضع. وفي كلامه

توضیع: تخنيث، وهو من وضّع الشجرة إذا

هصرها. وجمل عارف الموضع أي يعرف

التوضیع لأنه ذلول فيضع عند الركوب رأسه

وعنقه؛ قال: [من الرجز]

فعرّجت من بازل جلتفّع

رخو السنام عارف الموضع<sup>(٧)</sup>

\* وضم: أوضمت اللحم وأوضمت له: جعلت له

وسماً وهو كلّ ما وُفي به من الأرض من خشية أو

خصفة أو غيرهما. ووضمته أضمه وضماً: إذا

وضعته على الوضم، وزوي على العكس.

وأطعموا الوضيمة: طعام الماتم.

ومن المجاز: هو لحم على وضم<sup>(٨)</sup>: للذليل.

(١) البيت للذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (خلوف)، والتلهيب ٦٨٧/٧.

(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٣٣٠/٢٠، واللسان والتاج (وشر)، والتنبية والإيضاح ٢٢٢/٢، وللأشعر الأسدي

في المخصص ٨٥/١١، ويلا نسبة في المقائيس ١٢٠/٦، والمخصص ٥١/٥.

(٣) الحيوان ٢٢/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٢، واللسان (وشر)، وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نرف، نطف)، والتاج (قطع)، والتلهيب ٢٦٦/١٣، ٣٦٦.

(٦) ٤٧/ التوبة: ٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

(٨) في الأمثال: (إنما النساء لحم على وضم) في مجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجهرة الأمثال ٣٠١/٢.

والمثل من حديث عمر في النهاية ١٩٨/٥.



يَنْبُ جَنَابُهُ عَنِ التَّزَلُّ، ودَابَّةٌ وَطِيئةٌ: بَيْتَةُ الْوَطَاءَةِ.  
وهو فِي عَيْشٍ وَطِيءٍ، وَأَنَا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَيْشِ.  
\* وَطِبَ: عِنْدَهُ وَطَابٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَوْطَابٌ. وَمَنَهُ:  
الْوَطْبَاءُ: الْعَظِيمَةُ الثَّقِيلِينَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَطِبَ: جَافِيَ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتْ عُلبَةً  
وَجُنُبِيَّةٌ لِلْوُطْبِ سَلَمَى تُطْلَقُ<sup>(١)</sup>  
\* وَطَدَ: وَطَدَ الْمَكَانَ وَوَوَّطَدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِيطَدَةِ  
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَدَ الْمَلِكُ تَوَطِيدًا. وَعَزُّ مَوْطِدٍ  
وَمَوْطُودٍ وَاطْدٌ: ثَابِتٌ. وَوَوَّطَدْتُ مَنْزِلَةً فَلَانَ عِنْدَ  
فُلَانٍ، وَتَوَوَّطَدْتُ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً، وَمَنَهُ: وَطَانَدَ  
الْمَسْجِدَ: لِأَسَاطِينِهِ، وَوَطَانَدَ الْقِدْرَ: لِأَنَافِهِ.

وَفُلَانٌ مِنَ وَطَانَدِ الْإِسْلَامِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]  
فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيْدَةٌ  
وَأَنْتَ عَنِ الْأَحْسَابِ فِينَا الْمُذَبَّبُ<sup>(٢)</sup>  
أَي دَعَامَةٌ.

\* وَطَرُ: قَضَيْتُ مِنْهُ وَطَرِي وَأَوْطَارِي.  
\* وَطَسَ: وَطَسَتِ الرِّكَابُ التَّرِمَعَ: كَسَرَتْهُ،  
وَوَطَسْتُ الْأَرْضَ: هَزَمْتُ فِيهَا. وَحَفَرَ وَطِيسًا:  
حَفْرَةً يُخْتَبَرُ فِيهَا وَشَتَوَى.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمَى الْوُطَيْسُ<sup>(٣)</sup>: إِذَا اشْتَدَّتْ  
الْحَرْبُ. وَتَوَاطَسَتِ الْأَمْوَاجُ: تَلَاطَمَتِ.

\* وَطَشَ: وَطَشَتِ الْقَوْمُ عَنِي: دَفَعْتَهُمْ. وَضَرَبُوهُ  
فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشًا: مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

وَأَسْتَضَمْتُ فَلَانًا وَأَسْتَوْضَمْتُهُ: ظَلَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ  
كَالْوَضْمِ فِي الذَّلَّةِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبًا<sup>(١)</sup>  
أَصْنَعَ لِلضَّبِمْ أَيْتًا شَغْبًا  
يَسْتَوْضِمُّ الْجُبَاءَةَ الْجَحْبًا  
الْجُبَاءُ وَالْجُبَاءُ وَالْجُبَاءَةُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَحْبُ  
مِثْلُهُ، وَتَوَضَّمِ الْمَرَأَةُ: وَقَعَ عَلَيْهَا.

\* وَضَنَ: دَرَعَ مَوْضُونَةً: مَنْسُوجَةٌ حَلَقَتَيْنِ  
حَلَقَتَيْنِ. وَوَضَنَ النَّسْجَ، وَقَلَقَ وَضَيْئُهَا: يَطَّائِفُهَا  
مِنَ الْهَزَالِ، وَقَلَقْتُ وَضْنُهَا.

\* وَطَىءَ: وَطَيْتُ بَرَجْلَهُ وَطَأً وَطَيْتُهُ، وَرَأَيْتُ مَوْطِءَ  
قَدَمِهِ وَمَوْطِءَ أَقْدَامِهِمْ، وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى  
قَتَلُوهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَأَنَا لِحَيٍّ مَا تَزَالُ جِيَادِنَا  
تَوَطُّ أَكْبَادَ الْكِمَاءِ وَتَأْبِسُ<sup>(٢)</sup>

وَأَوْطَأْتُهُ دَائِبَتِي حَتَّى وَطَيْتُهُ. وَوَطَأْتُ الْفَرَّاشَ  
تَوَطَّيْتُ، وَوَطَّوُ وَطَاءَةً، وَفَرَّاشٌ وَطِيءٌ، وَمَا لَهُ  
وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ، وَوَأْطَأَ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطِئَةً،  
وَتَوَاطَّوْا عَلَيْهِ، وَكُلُّ أَحَدٍ يَخْبِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ،  
ﷺ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطُّوٍ. وَأَوْطَأَ فِي شِعْرِهِ إِيْطَاءٌ وَهُوَ  
اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ، مِنَ الْمَوَاطِئَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَيْتُهُمُ الْعَدُوَّ وَطَاءَةً مَنَكْرَةً. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ أَشْدِدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مُقَرَّرٍ»<sup>(٣)</sup>.

وَبَيَّنَ اللَّهُ وَطَأَتَهُ. وَفُلَانٌ وَطِيءٌ الْخُلُقِ وَقَدْ وَطَّوُ  
وَطَاءَةً، وَتَقُولُ: فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوَضَاءَةُ  
الْخُلُقِ. وَيُقَالُ لِلْمُضَيَّافِ: مَوْطَأً الْأَكْنَافَ إِذَا لَمْ

(١) لَمْ يَرِدِ الرَّجَزُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٢) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٦٣٦.

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صِفَةِ الصَّلَاةِ بِرَقْمِ ٧٧١، وَفِي الْأَسْتِثْقَاءِ ٩٦١.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (جِبَبٌ)، وَالتَّهْنِيبُ ٥١٣/١٠، وَالْجُمُحُورُ ١٧٣، وَالْحَيْرَانُ ١٩٢/١.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٦) النِّهَايَةُ ٢٠٤/٥، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَعَصَى ٢٩٧/١، وَالْفَاخِرُ ١٣٩، وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٠٤/٢.



ومن المجاز: للدنيا وظائف أي نوب ودول؛ قال:  
[من البسيط]

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمة  
ما هبت الريح والدنيا لها وظف<sup>(٢)</sup>  
وجاءت الإبل على وظيف واحد وخف واحد إذا  
جاءت قطاراً.

\* وعب: أوعب الشيء واستوعبه إذا استنفذته.  
ومن المجاز: استوعب الجراب الذقيق. وفي  
الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب عمل العبد  
يوم القيامة»<sup>(٣)</sup>. وأوعب الجدع أنفه، وجدعه  
جدعاً مؤعباً. وركض وجيب وهو أقصى ما عند  
الفرس؛ قال بعض العبدتين: [من المتقارب]

أخال بها كفة مدبراً  
وهل يُنجبك ركض وجيب<sup>(٤)</sup>  
وأتبعه طعنة نزة  
يسيل على السرج منها صيب  
وبيت وجيب: واسع يستوعب ما يجعل فيه،  
وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤهم بأجمعهم.  
وأوعبوا جلاء: لم يبق في بلدهم أحد.

\* وعت: هو يمشي في الوعث والوهوث: في  
دهاس يشق فيه المشي، وقد أوعثوا، كقولك:  
أسهلوا.

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وعثاء السفر»<sup>(٥)</sup>: من  
شدته. وركب فلان الوعثاء إذا أذنب؛ قال  
الكميت: [من الطويل]

وأين ابنها منكم ومنا وبعثها  
خزيمة والأرحام وعشاء حوئها<sup>(٦)</sup>

عن نفسه. ووطش لي شيئاً من الحديث حتى أذكره  
أي افتح.

\* وطف: في أشفاره وظف: طول شعر  
واسترخاء.

ومن المجاز: سحابة وظفء: لها هيدب،  
وسحاب وظف. وعيش أوظف: رخي.

\* وطن: كل يحب وطنه وأوطانه وموطنه  
ومواطنه. والإبل تحن إلى أوطانها. وأوطن  
الأرض ووطنها وتوطنها واستوطنها. وأرسلت  
الخيال من الميطان: من حيث توطن للسباق.

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرايضها. وثبت  
في موطن القتال ومواطنه وهي مشاهدته. وإذا أتيث  
مكة فوقفت في تلك المواطن فادع لي وإلاخواني  
أي في تلك المشاهد.

ووطئت نفسي على كذا فتوطئت؛ قال: [من  
الطويل]

ولا خير فيمن لا يوطن نفسه  
على نائبات الدهر حين تنوب<sup>(١)</sup>  
وواطئته على الأمر: وافقته.

\* وظب: وظب على الأمر وظوباً، وواظب عليه  
مواظبة: داوم.

\* وظف: له وظيفة من رزق، ووظائف ووظف،  
وعلي كل يوم وظيفة من عمل. ووظف عليه  
العمل، وهو موظف عليه، ووظف له الرزق:  
ووظف لدائبته العلف. وضرب وظيف دائبته  
وأوظفه دوابه وهو مقدم الساق.

(١) البيت لضايء البرجي في الأصمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحامسة القرشية ٣٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣/١٢، والتهذيب ٣٩٦/١٤.

(٣) النهاية ٢٠٥/٥.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٠٦/٥.

(٦) ديوان الكميت ١١٦/١، واللسان والتاج (وعت)، والتهذيب ١٥٣/٣.



قال في صفة النخل: [من الرجز]  
 كيف تراها وإعداً صغارها  
 تسوء شئنا المداً بجارها<sup>(٥)</sup>  
 وأنشد ابن دُرَيْد: [من الكامل]  
 راحث ركائبهم وفي أكوارها  
 ألفان من عم الأثيل الواعد<sup>(٦)</sup>  
 ما إن رأيت ولا سمعت يركب  
 حملت حدائق كالظلام الزاكيد  
 أراد السجل بالنخل الموهوب؛ وقال سويد: [من  
 الطويل]

رعى غيز مذعور بهن وراقه  
 لعاغ تهاداه الذكادك وإعد<sup>(٧)</sup>  
 وقال ابن ميادة يصف مطراً: [من الكامل]  
 سبقت أوائله أواخر نوره  
 بمشرع عذب ونبت وإعد<sup>(٨)</sup>  
 وقال خفاف: [من السريع]  
 جد سبوحاً غير ذي سغطية  
 مستفريعاً ميعته وإعد<sup>(٩)</sup>  
 وقال: [من الطويل]

إذا ما استحثت أرضه من سمانه  
 جرى وهو مودوع وواعد مضدق<sup>(١٠)</sup>  
 وأعد الفحل وعيداً شديداً إذا هذر وهم أن

ويده وعتة: منكسرة؛ قال: [من الوافر]  
 ألستم تغضبون إذا رأيتم  
 يميني وعتة وسمي زناما؟<sup>(١)</sup>  
 ورجل وعت اللسان إذا عجز عن الكلام؛ قال ابن  
 هرمة: [من الكامل]  
 ومغوث بعد الهدر أجبت  
 ولسانه وعت اللهاة قطيع<sup>(٢)</sup>  
 وأوعت المتكلم. وامرأة وعتة الأرداف: عجزاء؛  
 قال ابن هرمة: [من الرمل]

ثم قامت حولها أترابها  
 وعتة الأرداف غرثي الملتزم<sup>(٣)</sup>  
 \* وعد: وعده كذا. وأوعده بالعقوبة وتوعده.  
 وقد أخلف وعده وعده وموعده وموعده  
 وموعده وميعاده، وهذا الوقت والمكان  
 ميعادهم وموعدهم، وتواعدوا واتعدوا،  
 ووعدته فاتعد: قبل الوعد نحو وعظته فاتعظ.  
 واشتد الوعيد.

ومن المجاز: وعده شراً ﴿الشيطان يمدكُم  
 الفقر﴾<sup>(٤)</sup>. وأصبحت أرضهم واعدة إذا رجي  
 خيرها، وقد وعدت. ويوم وعام وإعد. ورأيت  
 شجرها ونباتها وإعداً. وفرس وإعد يبعد الجزي؛

(١) البيت لمترة في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتعليق ١٣٤ / ٣، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لمع)، والتعليق ١٣٥ / ٣، ولابن ميادة في ديوانه

٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المحمص ١٨٣ / ١٠، وأملئ القالي ١٨١ / ١، ١٧١ / ٢.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٢٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزاة ٦ /

٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.



يَصُول؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

يُرْعَد أن يُوعِدَ قَلْبُ الْأَعْزَلِ<sup>(١)</sup>

\* وَهَر: مَشَى فِي الْوُغَرِ وَالْوُغُورِ وَالْأَوْعَارِ وَالْوُغُورَةِ. وَوَغَرَ الْمَكَانَ وَوَعَزَ وَتَوَغَّرَ: صَلَبَ، وَطَرِيقَ وَغَرَّ وَوَعَرَ وَأَوْعَرَ. وَأَوْعَرُوا: وَقَعُوا فِي الْوُغُورَةِ، وَاسْتَوَعَرُوا الطَّرِيقَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ وَغَرَ الْمَعْرُوفَ: قَلِيلَهُ، وَشَيْءَ وَغَرَ: قَلِيلًا، وَأَوْعَرْتُهُ: قَلَلْتُهُ.

\* وَعَزَ: أَوْعَزَ إِلَيْهِ وَوَعَزَ وَوَعَزَ.

\* وَهَسَ: مَشَى فِي الْوُغْسِ وَالْوُغْسَاءِ وَالْأَوْعَاسِ. وَرَمَلَ أَوْعَسَ. وَالْإِبِلُ تَوَاعَسَ لَيْلَهَا مُوَاعَسَةً وَهُوَ

ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

كَمْ اجْتَبَيْتُ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَوَاعَسْتُ

بَنَا الْبَيْدِ أَعْنَاقُ الْمَهَارَى الشَّعَائِمِ<sup>(٢)</sup>

\* وَعَظَ: هُوَ مِنْ بَيْنِ الْوُعَاطِ حَسَنُ الْوُعَظِ وَالْمُعَظَةِ وَالْمُوعِظَةِ وَالْمُوعِظِ.

\* وَوَعُوعَ: وَغُوعَ الْكَلْبُ. وَسَمِعْتُ وَوَعُوعَةَ الذَّنَابِ

وَبَنَاتِ أَوَى. وَخَطِيبٌ وَوُوعٌ: مَدَحٌ، وَوُوعٌ: ذَمٌّ.

\* وَعَكَ: إِذَا أَخَذَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ فَمَرَّغَتْهُ قَبْلَ: وَهَكَتْهُ وَهَكَأَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَعَكَتْهُ الْحُمَى: دَكَّتْهُ، وَوَعَكَ فَهُوَ مَوْعُوكٌ، وَبِهِ وَعَكَ الْحُمَى، وَوَعَكَتِ الْحُمَى.

وَيَوْمَ وَجَكَ: شَدِيدَ الْحَرِّ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من الطويل]

رَعَامَا بِصَحْرَاوَيْنِ حَتَّى تَقَيِّظَتْ

وَأَقْبَلَ شَهْرًا وَقَدَّةً وَعِكَانَ<sup>(٣)</sup>

\* وَهَلْ: هَلَكَ الْوُغُولُ أَيْ الْأَشْرَافُ وَالْعُلَيَّةُ.

\* وَهَيَ: وَغَيْثُ الْجِلْمِ وَغَيًّا «وَتَغِيَّهَا أُذُنٌ

وَأَعِيَّةٌ»<sup>(٤)</sup>. وَلِفْلَانٍ عَيْنٌ رَاعِيَةٌ وَأُذُنٌ رَاعِيَةٌ.

وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ. وَوَعَى الْجُرْحُ: انْضَمَّ قُوهُ عَلَى مِدَّةٍ، وَيُقَالُ: بَرَىءَ جُرْحُهُ عَلَى وَغْيٍ. وَوَعَى عَظْمُهُ: انْجَبَرَ. وَسَمِعْتُ وَغْيَ الْجِيْشِ: جَلَبَتَهُ،

وَوَعَى الْبُيُوتُ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [من الوافر]

كَأَنَّ وَغْيَ الْخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ

وَغَى رَكْبٌ أَمِيمٌ ذَوِي هَيْبَةٍ<sup>(٥)</sup>

وَارْتَفَعَتِ الْوَاعِيَةُ: الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ. وَسَمِعْتُ

وَاعِيَةَ الْقَوْمِ: أَصْوَاتَهُمْ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من

الطويل]

فَلَمَّا عَلَا وَجَهُ النَّهَارِ وَرَفَعْتُ

بِهِ الطَّبِيرَ أَصْوَاتًا كَوَاعِيَةِ الْجُنْدِ<sup>(٦)</sup>

\* وَغَدَ: هُوَ وَغَدٌ مِنَ الْأَوْغَادِ: دَنِيٌّ، وَأَصْلُهُ سَنَهُمْ لَا حَقَّ لَهُ.

\* وَغَرَ: جَاءَ فِي وَغْرَةِ الْقَيْظِ. وَوَعَرْتُهُ الشَّمْسُ:

اسْتَدَّتْ وَقَعَهَا عَلَيْهِ. وَوَعَرَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ، وَأَوْغَرَ

صَدْرَهُ: غَاظَهُ. وَأَوْغَرَ النَّصَارَى الْخِزْيَرَى: أَغْلَوْا لَهُ

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطراف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جل)، والمجمل ٥٣٩/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ١٢٥/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٨٨/٣.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خش، زيت، لفظ، وهي، وهي)، والتاج (خش، زاط، زيت، لفظ، وهي، وهي)، والتهذيب والإيضاح ٣١٧/٢، وللهملي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٤/١٣، والمقاييس ٢١٩/٢.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.



الماء وَسَمَطُوهُ وهو حيٌّ ثُمَّ ذَبَحُوهُ، وفي مثل: «كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْمَاءَ الْمَوْغَرَ»<sup>(١)</sup>؛ وقال: [من الكامل]

ولقد رأيت مكائهم فكريهتهم  
ككرامة الخنزير للإيغار<sup>(٢)</sup>  
وأوغره السلطان أرضاً: جعلها له من غير خراج،  
وقيل: إيغار الخراج: استيفاؤه.

\* وغل: أوغلوا في السَّير وتوغَّلوا: أمتعوا،  
ويُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ إِمْعَانٍ. ووغل في الشجر  
وُغُولاً: توارى فيه: ودخل على القوم واغلاً.

\* وغم: في قلبه وَغَمٌ: جَفَدٌ. ووغم وَغْماً  
وَوَغْماً: حَقَدَ، ووغمت وَغْماً إذا أخبرت الإنسان  
بما لم تستيقنه.

\* وهي: شهدت الوغى، وأصله الجَلْبَةُ في  
الحرب.

\* وفد: وفدت عليه وإليه وفوداً وفوادةً، وهو كثير  
الوفادات على الملوك، وأوفدت عليه فلاناً، وما  
أوفئك علينا؟ واستوفدني، ووافدت فلاناً على  
الملك، وتوافدنا عليه، ورأيت عنده الوفد  
وَالْوُفُودَ وَالْوُفَادَ.

ومن المجاز: الحاج وفد الله؛ وقال رؤبة: [من  
الرجز]

يكلُّ وفد الزَّيْج من حيث انخرق<sup>(٣)</sup>  
أي اتسع. وبينما أنا في المضيق إذ وفد الله علي

برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به. ورأيت وفد  
الإبل ووافد الطير وهو الذي يتقدم سائرهما في  
السير والورود. ويقال للهرم: غاب وافده وهما  
الناشران من الخدين عند المضغ؛ وإذا هرم  
الإنسان غاراً؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائب الوافدين  
من مختلف الخلق أمشى ضريراً<sup>(٤)</sup>  
وأوفد الشيء: ارتفع وأشرف. وسنام مؤفد. وما  
أحسن ما أوفد حاركه؛ قال: [من الرجز]  
تري العلاني عليها مؤفداً  
كأن برزاً فوقها مشيداً<sup>(٥)</sup>

وقال: [من الرجز]  
ذو ورك عزيمة كالثرس  
وذو سنام مؤفد المسجل<sup>(٦)</sup>  
وأوفده غيره؛ قال ابن أحرر: [من السريع]  
كأنما المكاء في بيدها  
سُرادق قد أوفدته الأضر<sup>(٧)</sup>  
رفعته. واستوفد في قعدته: ارتفع وانتصب.  
ورأيت مستوفداً. وتوفدت الأرواح فوق الجبل:  
تشرفت.

\* وفر: شيء أفر وموفور ومؤفر ومُسْتَوْفَر. وقد  
وَفَرَ وَوَفَّرَ، ووَفَّرَهُ ووَفَّرته، ووَفَّرْتُ عليه حقّه  
فاستوفره نحو: وقَّيته إياه فاستوفاه. وهذه أرض  
في نبتها وشجرها وَفْرَةٌ وَفْرَةٌ أي وفور لم يبرح ولم

(١) المستقصى ٢/٢١٨، والأمثال لمجهول ٨٧، وفي مجمع الأمثال ٢/١٢٤ (... الحميم الموغر).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ١٠٢٩، واللسان (غظ)، وبلا نسبة في اللسان والناج (وغر)، والتهذيب ٨/١٨٥، والجمهرة ٧٨٣، والمقاييس ٦/١٢٨، وكتاب الجيم ٣/٣٠٠.

(٣) ديوان رؤية ١٠٤، وتقدم في (خرق).

(٤) ديوان الأعمش ١٤٥، والمقاييس ٦/١٢٩، والمجمل ٤/٥٤٢، والناج (وفد).

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط)، والناج (وفد)، وبلا نسبة في اللسان (وفد)، والتهذيب ١٤/١٩٩، وديوان الأدب ٣/٢٦٦.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان حمور بن أحرر ٦٦.



\* وفى : وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووفقت بينهما، ووفقت بين الأشياء المختلفة. والله يوفى عبده للطاعة وفى الطاعة. وهو يستوفى ربه للخير، ويقال: لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله تعالى، وإنه لموفى رشيد. وجاء القوم وفقاً: متوافقين؛ قال: [من الرجز] يهوين شئى ويقمن وفقاً<sup>(١)</sup> متوافقة. وخلوته وفق عياله أي لبناها يكفيهم؛ قال الراعي يشكو الساهي: [من البسيط] أما الفقير الذي كانت خلوته وفق العيال فلم يترك له سبداً<sup>(٢)</sup> وفق الأمر يقى: كان صواباً موافقاً للمراد. ووفقت أمرك: صادفته موافقاً لإرادتك. ووفقت أمرك: أعطيت موافقاً لمراك. ووافقت فلاناً في موضع كذا، ووافقت على أمر كذا بمعنى صادفته. \* وفى: درهم وافى. وكيل وافى. وله شعر وافى. ووفى جناح الطائر، وله جناح وافى: ضاف. ووزن له بالوافية: بالصنجة النائمة، وصار هذا وفاقاً لذلك: تماماً له. ويقال: مات فلان وأنت يوفاء أي بتمام عمره وطوله، دعاء له بالبقاء. ووفى بالعهد وأوفى به. وهو وفى من قوم أوفياء ووفاء. ووفاه حقّه وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾<sup>(٣)</sup>. واستوفاه وتوفاه: استكملته. ووافيته في الميعاد: مفاعلة من الوفاء. ووفافته بمكان كذا: أثبتته وفاجأته. ووافاني كتابك.

يحطمه المأل. ولفلان وفراً: مال وافر، وهو فى فرة من المال. وسقاء أوفر. ومزادة وفراء: لم ينقص من أديمها شيء. وجارية ذات وفرة: ذات جمة إلى أذنيها. وأكلت من الوافرة وهي ألية الكباش إذا كانت عظيمة.

ومن المجاز: وفزته عرضه وفراً إذا أثبت عليه ولم تبعه، ويقال: فز صاحبك عرضه. وفى مثل: توفّر وتحمّد، أي يصاب عرضك ويثنى عليك. وتركته على أحسن مؤفر: على أحسن حال. وتوفّر شعره: أعفاه. وتوفّر على صاحبه إذا رعى حرّماته. وتوفّر على كذا إذا كان مصروف الهمة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، متوافرون.

\* وفز: أنا مستوفز، وأنا على وفز وعلى أوفاز ووفاز؛ قال يخاطب الموت: [من الوافر] وهذا الخلّق منك على وفاز

وأرجلهم جميعاً في الزكّاب<sup>(١)</sup> وأوفزته: أعجلته. ويات يتوفّر على فراشه: يتقلب، ويات متوفراً. وتوفّزت لكذا: نهيت له. \* وفض: أوفض في سيره واستوفض: أسرع. ﴿إِلَىٰ نُصُوبٍ يُؤَفِّضُونَ﴾<sup>(٢)</sup>. واستوفضته: استعجلته. ومعه وفضة، ومعهم وفضات ووفاض؛ قال الطرمّاح: [من الخفيف] قد تجاوزتها بهضاً كالجنّة يخفون بعض قرع الوفاض<sup>(٣)</sup>

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٤٣ / المعارج: ٧٠.

(٣) ديوان الطرمّاح ٢٧٥، واللسان والتاج (مضض، وفض)، والتعليق ٣٤٦/٥، ٨١/١٢، والعين ٧٠/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وقف).

(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ١٥٩/٤، والتهديب ١١٤/٩، ٣٤٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ٢٨٥/١٢، والمقاييس ٤٤٤/٤.

(٦) ١٥٢ / الأنعام: ٦.



وقال بشر: [من الوافر]

كَانَ الْأَتْحَمِيَّةُ قَامَ فِيهَا  
لِحَسَنِ دَلَالِهَا رَشْأً مُوَافِي<sup>(١)</sup>

مفاجيء؛ وقال آخر: [من الكامل]

وَكَاؤُ مَا وَافَاكَ يَوْمَ لَقِينَهَا  
مِنْ وَحْشٍ وَجِزَّةٍ عَاقِدٌ مَتَرِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وأوفى على شرف من الأرض: أشرف.

ومن المجاز: أوفى على المائة إذا زاد عليها.  
ووافيت العام: حججت. وتوفى فلان، وتوفاه الله تعالى، وأدركته الوفاة.

\* وقب: وقب الليل، وظلام واقب. ووقبت الشمس: وجبت. ووقبت عيناه: غارتا. وشربت من الوقب وهو القلث. وحبذا وقبة الثريد. وسمعت وقب الفرس ووجيعة وهو صوت قنبيه. وتقول العرب: تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللتام<sup>(٣)</sup>، الوقب: الأحمق. وامرأة ميقاب: محمقة.

\* وقت: شيء موقوت ومؤقت: محدود. وجاؤوا للميقات وبلغوا الميقات: من مواقيت الحج. والهلال ميقات الشهر. والآخره ميقات الخلق وهو مصير الوقت.

\* وقع: حافر وقاخ: ضلَب، وقد وقَعَ ووقَعَ ووقَح واستوقح، ووقعه البيطار بالشحمة المذابة.

ومن المجاز: رجل وقح ووقاخ: بين الوقاحة

والقحة، وقد وقَح وتوقح، ورجل مؤقَّع ومؤقَّح: كذَّته البلايا حتى استحكم. ويعبر مؤقَّع: مكشود بالعمل.

\* وقد: وقَّدت النار وقوداً وقَّداً، واتَّقَدَت وتوقَّدت، وأوقدتها ووقَّدتها واستوقدتها، ورفعتها بالوقود، وهذا مؤقَّد النار وموقَّدها ومستوقَّدها، وما أعظم هذا الوقْد وهو النار. ورَّقَدَ ميقاد: سريع الوري. ووقفنا قريباً من المبقدة: وهي بالمشر الحرام على فَرْجٍ كان أهل الجاهلية يوقدون عليها النار.

ومن المجاز: طبختهم وقْدَةُ الصيف. وقَّدت الحصى: قال الشاعر: [من الطويل]

رَعَيْنَ التَّدَى حَتَّى إِذَا وَقَّدَ الْحَصَى

ولم يبق من نوء السمك يروق<sup>(٤)</sup>

وقلب وقاد. ويقال للأعمى: هو غائر الواقدين، وزوي: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائر الواقدين<sup>(٥)</sup>

\* وقذ: وقَّذه بالضرب. وشاة موقوذة ووقِذ، ووقَّذت بالمصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهلية يقذون البهائم. وضربت الحية حتى وقَّذتها. وضربه على موقِذ من موقَّذه وهي المواضع التي يشتد عليها الضرب وهي المرقق وطرف المنكب والركبة والكعب.

ومن المجاز: وقَّذته العبادة. ووقَّذني كلمة سمعتها. وفي قلبي وقْدَةٌ من ذلك: أثر باقٍ من

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفي)، والتاج (وفي)، والتلهيب ١٥/٥٨٧.

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، ويلا نسبة في التلهيب ١٥/٥٨٧، واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٢١٢/٥ (في حديث الأحف: إياكم وحمية الأوقاب).

(٤) ديوان الشاعر ٢٤٢.

(٥) تقدم غلامه في (وفد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.



وَقَرَّتْ فِي أَذْنِهِ: ثَبَتَتْ، يُقَالُ: وَقَرَّ فِي السَّمْعِ وَوَعَاهُ الْقَلْبُ. وَفِيهِ وَقَرَّةٌ: صَدْعٌ بَاقٍ. وَقَرَّ الْعَظْمُ: كَسَرَهُ. وَوُقِرَتِ الذَّابَّةُ وَوُقِرَتْ فِيهِ مَوْقُورَةٌ. وَوُقِرَةٌ: فِي حَافَرِهَا هَزْمَةٌ. وَشَيْءٌ مَوْقَرٌ: فِيهِ وَقَرَاتٌ: هَزَمَاتٌ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَيَلْمُ بَزْرَ جَزْرٍ شَعَلَ عَلَى الْحَصَى  
فَوُقِرَ بَزْرُ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ<sup>(١)</sup>  
\* وَقَصٌّ: وَقَصَّتْ عُنُقَهُ: ذُقَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوصُ الْعُنُقِ، وَبِهِ وَقَصٌّ وَهُوَ قِصْرُ الْعُنُقِ. وَهُوَ وَهِي أَوْقَصُ وَوَقْصَاءُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَقَصَّتِ الدَّوَابُّ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ رُؤُوسَهَا؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]  
فَبِمَشَتْهَا تَقِصُّ الْمَقَاصِيرَ بَعْدَهَا

كَرِهَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمَتَنُورِ<sup>(٢)</sup>  
وَالذَّابَّةُ تَذُبُّ بِذَنْبِهَا فَتَقِصُّ عَنْهَا الذُّبَابَ. وَتَوْقَصْتُ الرِّكَابَ تَوْقِصًا وَهُوَ تَزْوُهَا مَعَ الْقَرْمَطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ الْخَطُوطَ، وَمِنْهُ: خَذَ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَخْصَرَهُمَا. وَوَقِصَّ عَلَى نَارِكَ مِنْ دِقِّ الْحَطَبِ: الَّتِي عَلَيْهَا الْوَقِصُّ وَهُوَ الدَّفَاقُ الَّتِي تُشَبِّعُ بِهَا. وَلَا شَيْءَ فِي الْأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَقُ.

\* وَقَعَ: وَقَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ وَقُوعًا. وَأَوْقَعَتْ إِبْقَاعًا. وَوَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مَبِيقَعَةُ الْبِلَازِيِّ: لِكُنْذُرَتِهِ. وَتَوْقَعْتُ: تَرَقَّبْتُ وَقُوعَهُ. وَوَقَعَ الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَاتَّجَعُوا مَوَاقِعَ الْغَيْثِ

مَشَقَّتَهُ. وَوَقَّدَهُ النَّعَاسُ. وَوَقَّذَهُ الْمَرَضُ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

يَلْوِيئَنِي ذَيْنِي النَّهَارَ وَأَجْتَزِي  
دَيْنِي إِذَا وَقَّدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَجْتَزِي: أَقْتَضِي. وَحَمِلَ فُلَانٌ وَقِيدًا: دَيْفًا مُشْفِيًا. وَوَقَّدَتْ النَّاقَةُ: حَلَبَتْ عَلَى كَرِهِ حَتَّى قَلَّ لَبْنُهَا.

\* وَقَرَّ: لَهُ وَقَرٌّ وَأَوْقَارٌ. وَأَوْقَرَ الْبَغْلُ أَوْ الْحِمَارَ. وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ وَأَوْقَرَتْ فِيهِ مَوْقِرَةً وَمَوْقِرٌ وَمَوْقِرَةٌ، وَنَخَلَ مَوَاقِيرَ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]  
لَاتَّبِعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا  
كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخَلَ مَوَاقِيرَ<sup>(٤)</sup>  
وَاسْتَوْقَرَتِ الْإِبِلُ شِعْمًا: أَتَقَلَّهَا السَّمَنُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْقَرَهُ الدُّيْنُ. وَيَأْذَنُهُ وَقَرٌّ: يَقْلُ، وَأُذُنٌ وَقِرَةٌ وَمَوْقُورَةٌ، وَقَدْ وَقَرَّتْ أُذُنِي، وَوُقِرَتْ عَنْ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّمْلُ]

كَمْ كَلَامٍ سَيِّئٍ قَدْ وَقَرَّتْ  
أُذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ حَسَنٍ<sup>(٥)</sup>  
وَوَقَّرَهَا اللَّهُ، وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ قَرِّ أَذَنَهُ. وَرَجُلٌ وَقُورٌ، وَرِجَالٌ وَقُرٌّ: رِزَانٌ، وَقَدْ وَقَرَّ وَوَقَّرَ وَقَارًا وَتَوَقَّرَ. وَيُقَالُ: قَرِّ فِي مَجْلِسِكَ «وَقِرْنَ فِي يَوْمِكُنَّ»<sup>(٦)</sup>.

وَوَقَّرْتُهُ تَوْقِيرًا إِذَا بَجَلْتَهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَانٌ وَاقِرٌ: لَا يَسْتَخِفُّ الْقَرْعَ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]

صَهْصَلْتُ ذَاتَ جَنَانٍ وَاقِرٍ<sup>(٧)</sup>  
وَوَقَّرَنِي قَلْبُهُ كَذَا. وَقَعَ وَيَقِي أَثَرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ كَلِمَةً

(١) ديوان الأعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٥.

(٣) البيت للمطرب العبدي في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، واللسان (زهيم)، وبلا نسبة في العين ٥/٢٠٦.

(٤) ٣٣/الأحزاب: ٣٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (يزز، عزز).

(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حيي).



ومساقطه . وأصفى من ماء الوقعة والوقائع وهي  
المناقع ؛ وقال ذو الرمة : [من الطويل]  
سَفِينُ الْبَشَامِ الْمَسْكُ ثُمَّ رَشَفْتُهُ  
رَشِيفَ الْغُرَيْرَاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ<sup>(١)</sup>  
وتقول : في فم الوقاع الوقعة أذهب من ماء  
الوقعة . وسكين وقيع وموقع : حديد ، ووقعه  
القَيْن بالميمعة . واستوقع السيف : أتى له أن  
يُشْحَذَ .

ومن المجاز : حافر موقع : وقعته الجحارة .  
ووقعت الدابة بكثرة الزكوب : سُحِجَتْ فَتَحَاصَّ  
عنها الشعر فبِت أبيض ؛ قال : [من الرجز]  
وَلَمْ يُؤْثَعِ بِزُكُوبٍ حَجَبَةٍ<sup>(٢)</sup>  
وإنه لموقع الظهر . ووقع في كتابه توقيعاً . وهذه  
العمل لا تقع على رجلي . ووقع الأمر : حصل  
ووجد ، ووقع في قلبي الشكر . وفلان يسف ولا  
يقع : إذا دنا من الأمر ثم لا يفعلهُ . وإنه ليقع مئي  
موقع مسرة أو مساةة . وله موقع حسن عندي .  
ووقع فيه : اغتابه . وهو صاحب وقعة ووقائع .  
ووقع به السوء ، وأوقع به ما يسوء وأنزلته به ،  
ومنه : أوقع بالعدو ، ووقع به وواقعه . وبينهما  
وقاع ، وتواقعا . وشهدت الوقعة والوقعة ؛ قال  
عنترة : [من الكامل]

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي  
أَغْشَى الْوَعْيَ وَأَعْفُ عِنْدَ الْمُتَّعِمِ<sup>(٣)</sup>  
ونزلت به وقعة من وقعات الدهر ووقائعه . وواقع  
امراته .

\* وقف : وقفته وقفاً فوقف وقوفاً ، وقف وقعة ،  
وله وقفات . وهذا موقع من مواقفك . وما وقفني  
الله على جزية قط . وواقفه في حرب أو خصومة .  
وتوقف بمكان كذا . واستوقف الركب . وتوقف  
الناس في الحج ؛ وقفوا بالمواقف . وتوقف  
القارئ على الكلمة وقوفاً . ووقف الكلمة  
وقفاً . ووقفت القارئ توقفاً : علمته مواضع  
الوقوف . ولها وقف : مسك من عاج ونحوه .  
ووقفت الجارية ، وجارية موقفة .

ومن المجاز : وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه .  
وتوقف على المعنى وأحاط به . ووقفت الحديث  
توقفاً : يئسه . ووقف أرضه على ولده . ووقف  
القدر بالبقاف وقفاً : أدام عليانها . وتوقف على  
الأمر : تلبث عليه ، وتوقف عن جواب كلامه .  
وأنا متوقف في هذا : لا أمضي رأياً . وفلان لا  
توافق خيلاء كذبا ونميعة أي لا يطاق . وإنها  
لحسنة الموقفين وهما وجهها وقدمها أو وجهها  
ويدها لأن الأبصار تقف عليهما لأنهما مما تظهره  
من زيتها ، ويقولون : إنها الجميلة موقف الزاكب ،  
و «أحسن من الدُّهْمِ الموقفة»<sup>(٤)</sup> وهي الخيل في  
أرساغها بياض ، وقال أبو أسامة : [من الوافر]  
فلولا موقفي قامت عليه  
موقفة القرائم أم أجري<sup>(٥)</sup>  
يريد الضبع .

\* وقل : وقل في الجبل وتوقل . ووعل وقل .  
ومن المجاز : توقل فلان في مصاعد الشرف .

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦ ، وتقدم في (سقط) .

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب ، وقع) ، والتذهيب ٣/ ٣٥٠ ، ٤/ ١٦٢ .

(٣) ديوان عنترة ٢٠٩ .

(٤) المستقصى ١/ ٦٦ ، وجمع الأمثال ١/ ٢٢٩ ، والدرة الفاخرة ١/ ٢٣٤ ، وجهرة الأمثال ١/ ٣٤٣ ، ٣٦٩ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .



ورأيت متكباً على وسادة، وسويت له متكاً ونكأة،  
ورجل نكأة: كثير الانكاء، وأوكأ الرجل:  
نصب له متكاً، واتكأه: حملته على الانكاء.  
ومن المجاز: ضربه فأتكأه: ألغاه على هيئة  
المتكيء. واتكأنا عند فلان: طعمنا؛ قال جميل:  
[من الخفيف]

فظللنا بنعمة واتكأنا  
وشرنا الحلال من قُليلة<sup>(١)</sup>  
ومنه: «واعتدت لهنّ متكاً»<sup>(٢)</sup> لأن من دعوته  
أعددت له نكأة. ويقال: إنه لتكأة: للفضيل الذي لا  
يزاح به.

\* وكب: مز في موكب: في جماعة ركوب، وهو  
زين المواكب. وواكبهم مواكبة: سائرهم؛ قال  
دريد بن الصمة: [من البسيط]

واكبهم بأمرين جسر أجد  
كانها قدن بالطين ممدور<sup>(٣)</sup>  
مطين. وواكب الأمير: ركب معه في موكبه.  
وناقة مواكبة: لا تستأخر عن الركاب؛ قال ذو  
الرمة: [من الطويل]

وكننت إذا ما الهم ضاف قريته  
مواكبة ينضو الرعان ذميلها<sup>(٤)</sup>  
\* وكت: بسر موكت: بدت فيه نقط من الإرطاب

\* وقم: وقم الدابة: جذب عنانها ليقت منها.  
وقم الله العدو: أذله. ووقم القدر: وقها أي  
أدامها، يقال: قمي قدرك؛ قال: [من الطويل]  
إذا القدر لم توقم إذا فاض عليها  
أكلت ثريد الماء ليس له طعم<sup>(٥)</sup>  
\* وقى: وقاه الله كل سوء ومن السوء وقاية، ووقاه  
توقية. وفي مثل: «الشجاع موقى»<sup>(٦)</sup>؛ وقال  
رؤبة: [من الرجز]

إن الموقى مثل ما وقيت<sup>(٧)</sup>  
أراد التوقية. واتقيته وتوقيته، واتقى الله حق نقاه  
ونقاه ونقواه، وفيه تقياً: تصغير تقوى؛ قال النمر:  
[من الكامل]

إني كما قد تعلمين لا تقى  
تقياً وأعطني من بلادني للحندي<sup>(٨)</sup>  
واستعمل التقيّة. ومن عصى الله لم يقه منه  
واقية<sup>(٩)</sup>. وعلى فلان واقية كواقية الكلاب.  
وهذا وقاه له وقاية: لما يوقى به الشيء؛ وصاح  
الواقى: الصرّد.

ومن المجاز: سرج واق: غير مغر. وفرس واق:  
يهاب المشي من وجع يجده في حافره. واتقاه  
بحجفته. واتقاه بحقه.  
\* وكأ: جاء يتوكأ على هراوته: يتحامل عليها،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٣٢٦/١، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ٣٦٤/١، وجهرة الأمثال ٥٤٠/١،  
والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان رؤبة ٢٥، وشرح الفصل ٥٤/٦، والكتاب ٩٧/٤، والمخصص ٢٠٠/١٤، والرجز للمجاج في ديوانه ٢/١٨٢،  
وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح الفصل ٥٠/٦.

(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.

(٥) النهاية ٢١٧/٥.

(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).

(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.

(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.



من قبل رأسه كالمذئب من قبل ذنبه، وقد وَكَّتِ البُسرَةُ، وبدت فيها وَكَّةٌ: نقطة.

ومن المجاز: في عينه وَكَّةٌ من حمرة أو بياض، وعين موكوتة. وفي قلبي وَكَّةٌ مما قلت: أثر يسير.

\* وكرو: يبوث كأوكار الطير، ووكر الطائر: اتخذ وكراً. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكراه أو شراؤه. وصنع وكيرة؛ قال: [من الرجز]

كَلَّ الطَّعَامَ تَشْتَهِي عَمِيرَةَ  
السُّخْرَمَ وَالْإِغْذَارَ وَالْوَكِيرَةَ<sup>(١)</sup>

ووكر بطنه: ملأه من الطعام. ووكر السقاء والمكيال. وأنتني أعرابية بسفن من لبن وقالت: جئتكم به موكرأ. وتوكر الصبي والطائر: امتلأ بطنه وحوصلته. وهو يعدو الوكرى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري. \* وكز: وكزه وكزة شديدة: ضربه بجمع كفه ﴿فَوَكَّزَهُ مُوسَى﴾<sup>(٢)</sup>. وتقول: فلان لكاز وكاز كأنه حية نكاز.

\* وكس: «لا وَكَسَ ولا شَطَطَ»<sup>(٣)</sup>. ووَكَسَ في تجارته وأوكَسَ، نحو: وَضِعَ وَأَوْضِعَ. وأوكَسَ الرجل: ذهب ماله. ورجل أوكس: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشيبل بن عزة: [من الطويل]

بَنُو كَلْبَةَ هَزَارَةَ وَأَبَوْهُمْ  
خُزَيْمَةُ عَبْدٌ هَامِلُ الذَّكْرِ أَوْكُسُ<sup>(٤)</sup>

وهذه ليلة الوكس وهي ليلة دخول القمر في نجم

منحوس؛ قال: [من الرجز]

هَبَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ<sup>(٥)</sup>

وبرئت الشجة على وكس: على مئة في جوفها. ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وكس فأخرجه.

\* وكع: أمة وكماء. وفلان لا يفرق بين الوكع والكوع، الوكع في الرجل: مبل في صدر القدم منا يلي الخنصر أو الإبهام، والكوع في اليد: خروج الكوع. ووَكَعَتِ المقرُبُ بإبرتها. وسقاء وكيع، وقد استوكع إذا متن واشتدت مخارزه. واستوكعت معدته: قويت. وخُينَ بعدما استوكمت قلفته. وفرس وكيع: صلب، وقد وَكِعَ. ورأى أعرابي ركب حمار فقال: يُعجبني وكاعة جمارك.

\* وكف: وكف السقف وكيفاً، ووَكَفَتِ الذَّلُوءُ؛

قال المعجاج: [من الرجز]

وَكَيْفَ عَزَزَنِي دَالِحٌ تَبَجَّسًا<sup>(٦)</sup>

ودمع واكف، ومنحة وكوف: غزيرة. وهذا الأمر وَكَفَ عليك: غيب.

ومن المجاز: فلان يتوكف الأخبار، نحو: يستقطر الأخبار.

\* وكل: وكل إليه الأمر وكولاً، وهذا موكول إليك، ووكلته إلى الله وواكلته، وتواكلوا. وفلان وَكَلَّ وَوَكَّلَهُ تَكَلَّةً وَمُوَكَّلٌ: ضعيف يتكل على غيره. وتقول: توكل على الله ولا تتكل على غيره. وهو وكيل بين الوكالة. ووكلته بالبيع فتوكل به.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢١٩/٥.

(٤) البيت لشيبل بن عزة في الحيوان ٣١٤/١، وشعر الخوارج ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتذهيب ٣١٥/١، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٢٨/٩.

(٦) ديوان المعجاج ١٨٥/١، وتقدم في (بجس).



ومن المجاز: قول الشاعر يصف ناقة: [من البسيط]

قد وكلت بالهدى إنساناً صادقاً

كأنه من تمام الظم مستمول<sup>(١)</sup>

كأنه سبل لفرط غوره بعد تمام الظم. وكل هته بكذا. وهو موكل بزعي النجوم. ويقول الرجل لصاحبه إذا قضى له عليه: وكلتلك العام من كلب بئباح. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس موكل، وفيه وكال: يسير مادام معه آخر فإن انفرد تبذل. وتقول: فلان توزه متخاذل ونهضه متواكل. وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

\* وكن: الطير في وكناتها وكناتها وكناتها: في أعشاشها ومواقعها، والطائر على وكنه وموكنه ووكنته، وكن على بيضه وكوناً، وهو واكن، وحمائم وكون وواكنات؛ قال: [من الطويل]

تذكرني سلتى وقد حال دونها  
حمام فعلى بيضاتهن وكون<sup>(٢)</sup>

ومن المجاز: تمكن فلان وتوكن، ونساء واكنات: جالسات.

\* وكى: أوكى السقاء: شده بالكواء وهو الزباط. وفي مثل: «يذاك أوكنا وفوك نخع»<sup>(٣)</sup>. ويقال:

أوك على ما في سقائك؛ قال: [من الوافر]

إذا شرب المِرْزفة قال أوكى

على ما في سقائك قد زوينا<sup>(٤)</sup>

وعن الحسن: ابن آدم جفماً في وعاء وشداً في وكاء.

ومن المجاز: سألناه فأوكى علينا أي بخل. وإن فلاناً لكواء: ما يفيض بشيء. وأوك على فيك: أمر بالسكوت. وفي الحديث: «كان يوكي ما بين الصفا والمروة» أي يسكت، ويروى: «كان يوكي ما بين الصفا والمروة مغيها»<sup>(٥)</sup> أي يملؤه سعيًا.

\* ولث: أصابهم ولث من مطر. وبينهم ولث من عهد: شيء منه ليس بمحكم. وعنده ولثة من خير ورخصة منه. ولم أر من ذلك إلا ولثة: أثر أيسر. وفي بعض نفاثات الأمير الشريف، آدم الله تعالى مجده: [من الطويل]

فأعجب بها حالاً ولم تشحط الثوى

ولم تك إلا ولثة وشميسا<sup>(٦)</sup>

\* ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خزاجة ولأجة. ودخلوا الولج والولجة وهو ما كان من كهف أو غار يلجأ إليه، والتجؤوا إلى الولجات والأولاج. ودخل الظبي في التولج: في الكناس. وهو وليجة من الولائج: بطانة.

\* ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم ولثة صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من الولائد: للصبي والصبية. وولدت المرأة ولادة وولاداً، ومولدة وميلاده وقت كذا، ومكة مولده ومنشؤه. وشاة والذ: بيته الولاد، وشاة ولذ. وهذه مولدة فلان: قابله، وولدتني فلانة. وعن امرأة من سليم: ولدت عاقمة أهل دارنا. وولدت الغنم: نتجتها. وغلام مولد وجارية مولدة: ولدت عند

(١) ديوان الشاعر ٢٨١، واللسان والتاج (هدي)، والتهديب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهديب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصى ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، ومجمع الأمثال ٥٥/١، ٤١٤/٢، وجهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (رضف).

(٥) النهاية ٢٢٣/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



العرب ونشأت مع أولادهم وتأدبت بأدابهم . واستولد جارية . وتوالدوا بساحل البحر . وهو وهي لذتي وهم ومن لذاتي .

ومن المجاز: وَلَدُوا حَدِيثًا وَكَلَامًا: استحدثوه . وكلام مُوَلَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُوَلَّد . وتَوَلَّدَتِ الْعَصِيَّةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وأَرْضُ الْبُلْقَاءِ تَلْدُ الزَّعْفَرَانَ . [من الرجز]

وَاللَّيْلُ حُبْلَى لَيْسَ يُدْرَى مَا تَلِدُ<sup>(١)</sup> . ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من ولدانه : يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما . وصحبة فلان وَلَادَةٌ لِلْخَيْرِ .

\* ولس: فعل ذلك مُدَالَسَةً وَمُوَالَسَةً: خداعاً .

\* وَلَع: هو مُوَلَّعٌ بِهِ وَوَلَّعَ، وهو وَلَعَةٌ بما لا يعنيه، وله به وَلُوعٌ وَوَلَّعَ، وقد أُولِيعَ بِهِ وَوَلَّعَ وَلَعًا، وتَوَلَّعَ بفلان: يَذْمُو وَيُسْتَمِهُ، وهو متَوَلَّعٌ بِعِرْضِهِ: يَدُقُّ فِيهِ . وشيءٌ مُوَلَّعٌ: مُلْتَمِعٌ . وفرس مُوَلَّعٌ، وفي لونه تَوَلَّيعٌ وهو استطالة الْبَلَقِ . ورجلٌ مُوَلَّعٌ: به لَمَعٌ من برص . يقال: وَلَّعَ اللهُ وَجْهَهُ أَي بَرَّصَهُ؛ وقال رُؤْبَةُ: [من الرجز]

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ<sup>(٢)</sup> \* وَلَع: وَلَعَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ وَفِي الْإِنَاءِ، وَأُولَفَتْهُ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ يَصِفُ شَبْلِينَ: [من المنسرح]

مَا مَزَ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا

لَحْمٌ رَجَالٍ أَوْ يُوَلَّغَانِ دَمًا<sup>(٣)</sup>

وفي مثل: «عَزَّوْكَوْلُغِ الذَّبِّ»<sup>(٤)</sup> أَي مَتَدَارِكُ . وهذه مِثْلَةُ الْكَلْبِ .

ومن المجاز: فلان يَأْكُلُ لَحْمَ النَّاسِ وَيَلْعُ فِي دِمَائِهِمْ . ورجلٌ مُسْتَوَلِّغٌ . لا يَبَالِي بِالْمَذَامِ يَطْلُبُ أَنْ يُوَلَّغَ فِي عِرْضِهِ . وما وَلَّغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا: أَي مَا طَعِمَ شَيْئًا .

\* وَلَقَ: نَاقَةً وَلَقَى: سَرِيعَةً، وَقَدْ وَلَقْتُ ثَلَقًا؛ قال: [من الرجز]

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ ثَلَقٌ<sup>(٥)</sup>

ومنه: به أُولَقَ: مَسُّ مَنْ جَتُونَ . وَأَلَقَ فَهُوَ مَالُوقٌ؛

قال رُؤْبَةُ: [من الرجز]

يُوحَى إِلَيْنَا نَظَرُ الْمَالِوقِ<sup>(٦)</sup>

\* وَلُولُ: وَلُولَتِ النَّافِعَةُ .

ومن المجاز: عُوِدَ مُوَلُولٌ؛ قال الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

يَقْصُرُ مَخْدَمَتَنِ كُلُّ مُوَلُولٍ

عَلَيْهِنَّ تَسْتَبْكِيهِ أَيْدِي الْكَرَاتِينِ<sup>(٧)</sup>

المَغْنِيَاتُ، يريد أن اللَّهْوَ يَقْصُرُ نَهَارَهُنَّ .

\* وَلَم: أَوْلَمَ الرَّجُلُ، وشهدت الوليمة والولائم،

وتقول: من شهد الولائم لَقِيَ الْأَلَائِمَ .

\* وَلِه: وَلِهَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا: اشْتَدَّ حُزْنُهَا

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان رُؤْبَةَ ١٠٤، واللسان (ولع، بيت)، والتاج (ولع، ثاق، بيت)، والعين ٣/٣٧١، والمقاييس ١/٣١٠، والمجلد ١/٢٩٩، ويلا نسبة في الجُمُورَة ٣٧٦، والعين ٢/٢٥٠، والمقاييس ٦/١٤٤، والمخصص ٥/٨٩ .

(٣) البيت لا ين قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (ولع)، والجُمُورَة ٩٦٢، والحَيَوَان ٧/١٥٤، والأَخْيَار ٥/٨٧، ولابن هرمة لَوَ لَأَيُّ زَيْدٍ الطَّائِي فِي دِيوَانِ ابْنِ دِيوَانَ ٢٤١، ولأَيُّ زَيْدٍ فِي دِيوَانِهِ ١٤٩، ويلا نسبة في العين ٤/٤٥٠ .

(٤) مجمع الأمثال ٢/٥٦ .

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والتاج (ولق)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق)، ويلا نسبة في اللسان (لقت) .

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رُؤْبَةَ، ولا في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١ .



ولاه ركنه ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(١)</sup>. فتولّيته : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ يَتَوَلَّهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. وتولّاه الله بحفظه. ووضع الوليّة على الراحلة وهي البرذعة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا  
مانحات السُّوم حُرّ الخدود<sup>(٣)</sup>  
وولّى عني وتولّى. و﴿وَلَّى لَكَ﴾<sup>(٤)</sup> : ويل لك.  
ومن المجاز : قول ذي الرُّمة : [من الطويل]  
ليني وَلِيَّةٌ تُمرِّغُ جنابي فِرائِني  
لما نلتُ من وسمي نِعْمَ لك شاكِرٌ<sup>(٥)</sup>  
واستولّى على الغاية، وهو مستول على القصب.  
\* وما : أوماتُ إليه، وصلى بالإيماء، وفلان  
مُومى إليه.

\* ومد : ليلةٌ ومِدةٌ، وذاتِ مَمدٍ وهو تَدَيُّ يجيء في  
صميم الحرّ من قِبَلِ البحر؛ وأنشدني بعض  
العرب : [من الرجز]

با صاحبي حَلَّها لا تَرِدُ<sup>(٦)</sup>  
وخلّياها والسَّجَالُ تَبَرِّدُ  
من حَزَّ أَيْامٍ ومن لَيْلٍ وَمِمْدُ  
ومن المجاز : وَمِمْدُ عليه، وهو عليّ مِمْدُ : غضبان.  
\* ومس : امرأةٌ مُومِسٌ ومُومِسَةٌ.

حتى ذهب عقلها وتولّته، وتولّتها الحزن  
وأولّتها، وهي والدة ومولّته، ورجلٌ والّةٌ  
وولّةٌ، وقد أتته فلان. وبلدٌ مِيلةٌ : يُولّه سالكه.  
وفي الحديث : «لا تُؤَلِّهُ والدته عن ولدها»<sup>(٧)</sup> أي لا  
تُعرِّضه عنه حتى تصير والهاً. و«وقعوا في وادي  
تُؤَلِّه»<sup>(٨)</sup>. وناقاةٌ مولّته : لا ينمي لها ولد يموت  
صغيراً. فولةٌ الصبي إلى أمه : فزع إليها.

\* ولي : وَلِيَّةٌ وَلِيّاً : دنا منه، فأولّيته إِيَّاهُ : أدنيه.  
وكلُّ ممّا يليك، وجلسْتُ ممّا يليه. وسقط الوليّ  
وهو المطر الذي يليّ الوسمي. وقد وَلَّيتِ  
الأرضَ، وهي مَوْلِيَّةٌ. وَلِيّ الأَمْرِ وتولّاه، وهو  
وليّه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القتيل وهم  
أولياؤه. وَلِيّ ولايةٍ. وهو والي البلد وهم ولائته.  
ورحم الله تعالى وَلَاةَ العدل. واستولى عليه.  
وهذا مولاي : ابن عمي، وهم مَوَالِي. فَوَلَاي :  
سيدي وعبيدي. فَوَلَّى بَيْنَ الْوَلَايَةِ : ناصر. وهو  
أولى به. ووالاه موالاةً. ووالى بين الشبّين،  
وهما على الولاء. وتقول العرب : والي غنمك من  
غنمي : أي أعزلها وميّزها، وإذا كانت الغنم ضائناً  
ومِعْزَى قيل : والها ؛ قال ذو الرُّمة : [من الطويل]  
يُوَالِي إِذَا اصْطَلَّ الْخَصُومُ أَمَامَهُ  
وجوّ القضايا من وجوه المظالم<sup>(٩)</sup>

(١) النهاية ٢٢٧/٥.

(٢) في جميع الأمثال ٧٠/١.

(أخذوا في وادي تُولّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤ / البقرة : ٢.

(٥) ٥١ / المائدة : ٥.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بل، ولي)، والقاموس ٢٩٣/١، وبلا نسبة في اللسان (ولي)،  
والعين ٣٣٩/٨، ٣٦٥/٨.

(٧) ٣٤ / القيامة : ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولي)، والتاج (ولي)، والتهذيب ٤٤٨/١٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلاً، برماً)، والتهذيب ٢٣٧/٥، والمخصص ١٦٤/٩، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٩٠/٨.



قال الراعي : [من المتقارب]

تَنَسَّى لِيَقْضِلْنِي خُزْرُ

وكل ابن مُوسمة أخزر<sup>(١)</sup>

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك كأنها التي تمكّن من الومس.

\* ومض: ومض البرق ومضاً وميضاً وممضاناً؛

قال الأستر: [من الكامل]

خَمِي الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ

ومضاً برقي أو شعاع شمس<sup>(٢)</sup>

ويرق وامض، وأومض إيماضاً وهو لمع خفي، وشمط ومضة برق كنبضة عرق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبه لمع

ثناها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيويه: تبسمت

وميض البرق. وأومضت بعينها: سارقت النظر؛

وقال النابغة: [من البسيط]

قل للهُمام وخير القول أصدقه

والذمر يومض بعد الحال بالحال<sup>(٣)</sup>

\* ومق: ومقته مقّة، ويقال: إنك لذو مقعوانا بك

ذو مقّة، وأنا وامق له. وهو موموق إليّ، وما زلت

أيقّة. وله فعل موموق، ووامقته موامقة ومواقاً.

وعن عامر بن الظرب: وإن لم يكن إِماق فتعجيل

فراق. وما زلنا نتوامق.

\* ونم: ونم الذباب عليه ونيماً. يقال: الذباب ينم

على السواد يياضاً وعلى البياض سواداً. وتقول:

لا تجعل ثَقَطَ الكتاب مثل ونيم الذباب.

\* ونى: رجل وانية بين الونى والونا. يقال: دع

الونا وخلّ الهوننا. وقد ونى في الأمر: ضعف

وفتر «ولا تنينا في ذكرى»<sup>(٤)</sup>. وفلان لا بني ولا

يؤني ولا يتوانى: لا يقصر. وعمل فؤنى إذا تعب،

وأونيته: أتعبه. وناقاة وانية؛ قال: [من الوافر]

ووانية زجرت على حفاها

قريح الذقتين على البطان<sup>(٥)</sup>

ولا يني يفعل: لا يزال. وامرأة وناة: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مرثه الضبا بالغور غور يهامه

فلما ونّت عنه بشعفين أمطرا<sup>(٦)</sup>

\* وهب: وهب الشيء هبةً ومزهباً فأذهب منه.

وفي الحديث: «أليث أن لا أذهب إلا من قرشي أو

ثقي»<sup>(٧)</sup>. وهب الله تعالى لك العافية. واللهم

هَبْ لي ذنوبي. واللّه أستوهب ذنوبي.

واستوهب فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم.

وفيهم التهادي والتواهب. واهبني قوهبته: كنت

أوهب منه. وهذه هبة فلان ومزهبته وهبته

ومواهيه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال

للمولود له: شكرت الواهب وبورك لك في

الموهوب. وفلان يهب ما لا يهبه أحد. ومن

الأشياء ما ليس يؤهب. وهبه رجلاً قد أخطأ، وهبه

قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فهبها أمة هلك وأردت

يزيد إمامها وأبو يزيد<sup>(٨)</sup>

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خزّر).

(٢) البيت للأشتر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٣/٢.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢ / طه: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفع) والقافية فيه «الطمان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبان، شعفين).

(٧) مسند أحمد ٢٩٥/١، والنهاية ٢٣١/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



بمعنى أجمعها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أقب عليه التراب؟ بمعنى هل أجمعه عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جمعه له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقيلاث التي يجتمع فيها، الواحدة: مَوْهَبَةٌ، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَجِلُّ لَنَا  
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ<sup>(١)</sup>  
مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَنْةٍ خَلَقِ  
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ  
وقال أبو صخر الهذلي: [من البسيط]  
شَبِثْتُ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ  
جُرْدَةٍ مَهَبَةٍ فِي حَالَتِي شَمِ<sup>(٢)</sup>  
وأوهب له الطعام إذا كثر واتسع حتى وهب منه.  
ووادٍ مَوْهَبٌ الحطب: كثيره واسعه؛ قال يصف رجلاً منعماً مرقهاً: [من الطويل]  
سَمِينُ الصَّلَا رِخْوُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ  
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر: [من البسيط]

جَيْشُ الْبَحْثَيْنِ حَشَّ النَّارَ تَحْتَهُمَا  
غَرْنًا أَمْسَى بِوَادٍ مُوْهَبِ الْحَطَبِ<sup>(٤)</sup>  
الْمُتَمِّمِينَ. وأوهبتُ لأمر كذا إذا اتسعت له وقدرت عليه، وأصبحتُ مَوْهَباً لذلك.  
\* وهج: للثَّارِ وَهَجٌ شَدِيدٌ وَتَوْهَجٌ، وقد وَهَجَتْ تَهْجٌ وَهَجًا وَوَهَجَانًا وَوَهَجَتْ تَوْهَجٌ وَهَجًا، وسراج وهج. ومن المجاز: تَوْهَجَ الْجَوْهَرُ: تَلَأَلَ. وتوهجت الرائحة؛ وقال في صفة الروضة: [من الكامل]  
نَوَارُهَا مَسْبَاهٌ يَتَوَهَّجُ<sup>(٥)</sup>  
وإنَّ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ: شديد الحرِّ، وقد تَوْهَجَ يَوْمُنَا، وتوهج حرُّه.  
\* وهذ: عَمَّ التَّجَادُ وَالْوَهَادُ وَكُلُّ نَجْدٍ وَوَهْدٍ، ويتنا في وَهْدَةٍ، وتوهذ: تَسْفَلُ؛ قال يصف سباعاً: [من الكامل]  
مَتَضَابِئاً طَوْرًا لَدَى اسْتِشْرَافِهِ  
فَلَمَّا تَوَهَّدَ فِي مَجَالٍ أَرْتَبِي<sup>(٦)</sup>  
أعلو فوق رابية.  
\* وهز: وَهَزَةٌ: دفعه وذهب، يَهْزُهُ وَهْزًا.  
\* وهق: صادوه بِالْوَهَقِ وَالْوَهْقِ وَبِالْأَوْهَاقِ. وأوهق الدابة: طرَحَ فِي عَنَقِهِ الْوَهْقَ. وَهَقَّ عَنْ كَذَا: حَبَسَهُ. وتَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ: مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا فِي السَّيْرِ وَتَبَارَتْ فِيهِ، وهذه الناقَةُ تَوَاهَقُ الْآخَرَى؛

(١) الليث الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والليث برواية:

(وَلَفُوكِ أَطْيَبُ لَوْ يَذَلُّ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَضِرٍ)

وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٢/٣٨٥، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٥/٢٩٧، والمقاصد النحوية ٤/٥٤، ولم يرد الليث الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) الليث بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥/٥٢، وديوان الأدب ٣/٢٦٥.

(٤) لم يرد الليث في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر الليث (في بطن وادٍ مُسْجَهَرٌ وَغَرِيفٌ)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦/٦٤، والعين ٣/٣٩٤، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد الليث في المعاجم الأخرى.



قال: [من الكامل]

وتواصفت أخفافها طَبَقاً

والظل لم يفضّل ولم يُكْثِرِي<sup>(١)</sup>

ومن المجاز: تواصقوا في القَعَال: تباروا فيه

وتكايلا. وفلان يواصق فلاناً؛ قال الحطينة: [من

المديد]

أسلموها في دمشق كما

أسلَمْتُ وحشيتةً وَهَقاً<sup>(٢)</sup>

وَهَقَهَا: ولذها لأنه يجسها، وزوي لها وهو

ولدها الأبيض.

\* وهل: رجلٌ وَجِلٌ وَهَلٌ: فَرَعٌ، وقد وَهَلْتُ وَهَلًا

شديداً، وأصابهم أهوال وأوهال. وجاء وهو

مستوهل: فَرَعٌ، واستوهل فلان؛ قال طفيل: [من

الطويل]

فقلنا لها لما رأينا الذي بها

من الشر لا تُستزقلي وتأنلي<sup>(٣)</sup>

ويقال: وهلتُ منه: فَرَعْتُ منه. ووهلتُ إليه:

فَرَعْتُ إليه. ووهل في الحساب والمسألة، ووهل

عنه إذا غلط فيه وسها عنه. ووهمتُ إلى كذا

ووهلتُ إليه، بالفتح، وأنا أِهْمٌ إليه وأهل: إذا

ذهب وهْمُكَ إليه، وهْمُكَ أي ظَنُّكَ. و«لقيه أولٌ

وَهْلَةٌ»<sup>(٤)</sup>.

\* وهم: في قلبه وَهْمٌ. وفي الحديث: «لا تُدرِكهُ

الأوهام». ووهمتُ الشيء أَهْمُهُ وَهْمًا وتوهمته:

وقع في خَلْدِي، وشيءٌ موهوم ومتوهم؛ قال أبو

زبيد: [من البسيط]

واستحدث القومُ أمراً غير ما وهموا

وطار أنصارهم شتى وما جمعوا<sup>(٥)</sup>

ظنوا أنهم يغلبوني فاستحدثوا الفَرَعَ والجين،

ووهمتُ به سوءاً وتوهمته به؛ قال عدي: [من

الوافر]

فإن أخطأت أو أوهمتُ أمراً

فقد يَهْمُ المصافي بالحبیب<sup>(٦)</sup>

وأوهمته غيري. ووهمته. وأنهم بكذا، وفلان

متهم: يتهم الناس، وهو صاحب تهمةٍ وتهم.

ووهم في الحساب، بالكسر، يُوْهَمُ وَهْمًا:

غَلَبَتْ، وأوهم فيه إيهاماً، وأوهم من الحساب

مائة. وأوهم من صلاته ركعةً: أسقط.

\* وهن: فيه وَهْنٌ وَهْنٌ، وقد وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا

يُوْهِنُ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ

«فَمَا وَهِنُوا»<sup>(٧)</sup>. وتوهن، وأوهته ووهنته؛ قال

الجعدي: [من الطويل]

تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَحِيَّةُ بعدما

زَوَيْنَ نَجِيحاً من دم الجوف أحمرًا<sup>(٨)</sup>

أي تَضَعَفَ عن النهوض لامتلاء أجوافها. وإته

لشديد الواهنتين وهما قَصِيرَياه. وأتيته وَهْنًا

ومُوهِنًا: بعد ساعة من الليل. وأوهن القوم: سروا

فيه.

(١) البيت لعمر بن بحر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).

(٢) البيت بلا نسبة في الحساب ١١٨/٢، وليس في ديوان الحطينة.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.

(٤) الحديث في النهاية ٢٢٣/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، وجميع الأمثال ٢/٢٠٩.

(٥) ديوان أبي زيد الطائي ١١٠.

(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٤٦٦/٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).

(٧) ١٤٦/ آل عمران: ٣. هي قرارة الحسن والأعشى وأبي السمال. الإتحاف ١٨٠، والمحجب ١٧٤.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٤٤٦/٦.



\* وهي: وَهَى الحائِطُ. وفي الثوب والأديم وَهَى، وفي مثل: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سَبَاقُهُ»<sup>(١)</sup>. وحبل واو، وأوهيته؛ قال: [من البسيط]

كناطح صخرة يوماً ليفلقها  
فلم يضرها وأوهى قرنه الويل<sup>(٢)</sup>  
وَوَهَنَ العَظْمُ وَهَى «إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي»<sup>(٣)</sup>؛  
وقال الشماخ: [من الطويل]

وبات فؤادي مستخفماً كأنه  
جناح وهى عظماء فهو خفوق<sup>(٤)</sup>  
ومن المجاز: قولهم للسحاب: وهي العزالي،  
وقد وهت عزالية إذا اتبع بالمطر.  
\* ويب: وَيَبَكَ وَيَتَبَّعُ وَيَبُكُ.

\* ويح: وَيَحْكُ.

\* ويس: وَيَسُّهُ مَا أَفْلَحَهُ!

\* ويل: يَا وَيْلِي وَيَا وَيْلَتِي، وله الويلُ والْوَيْلَاتُ؛  
قال: [من الوافر]

وَمُنْتَقِصٌ بظهر الغيب عِرْضِي  
له الْوَيْلَاتُ ماذا يَسْتَشِيرُ<sup>(٥)</sup>  
وله الْوَيْلُ، وَيَلًا وَائِلًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]  
وقد كسانا ليلها غَيَابِلًا

والهائم يدعو اليوم وَيَلًا وَائِلًا<sup>(٦)</sup>  
وَوَيْلَةٌ لَهُ وَغَوْلَةٌ. وتقول: مضت ليلة ما كانت ليله  
وإنما كانت وِيلَه. ويقال: وَيْلَمُو رجلاً. وهو  
يتوئل من ذاك ويتويع: يقول يا وَيْلِي وَيَا وَيْحِي؛  
قال: [من الوافر]

لعمرك إن قرص أبي حُبَيْبٍ  
بطيء التَّضَجِ محشوم الأكيل<sup>(٧)</sup>  
توئل إن ملأ يدي وكانت  
يَمِينًا لَا تُعْلَلُ بِالْقَلِيلِ  
وهما يتوئلان.

ومن المجاز: قول ذي الرُّمَّة: [من البسيط]

وَيْلَمُهَا رَوْحٌ وَالرَّيْحُ مُعْصِفَةٌ  
والغيث مرتجِزٌ وَاللَّيْلُ مُقْتَرِبٌ<sup>(٨)</sup>

(١) المستقصى ٧٦/٢، وجمع الأمثال ٢٤٠/١، وجهرة الأمثال ٤١٤/١، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣...

(٣) ٤/ مريم: ١٩.

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٣٨٧/٤، والتهذيب ٥٧/٨، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٣٦٦/٨.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ١٩٤/٤، والمقاييس ٦٤/٢، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والنصف ١٩٨/٢، والعمدة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزائن ٢٧٣/٣، ٣٩٣/٩.





\* هَب: رِيحٌ هَابَةٌ، وَقَدْ هَبَّتْ هُبُوبًا، وَأَمَّهَا اللَّهُ  
تَعَالَى وَاسْتَهَبَهَا؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]  
وَالْحَيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ  
ب إِذَا الْجُرُزُ اسْتَهَبَ الْحُرُورَ<sup>(١)</sup>  
وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبِّهَا، وَقَعْدَ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ، وَمَهَابٌ  
الرِّيحُ أَرْبَعَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَنْ أَيْنَ هَبَّتْ يَا فُلَانُ: مَنْ أَيْنَ  
جَنَّتْ؟ وَهَبَ فُلَانٌ حِينًا ثُمَّ قَدِمَ أَيَّ سَافِرٍ. وَهَبَ  
مِنْ نَوْمِهِ. وَهَبَتْ الثَّاقَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوبًا وَهَبَابًا.  
وَلِلشَّيْفِ هَبَّةٌ هِزَّةٌ وَمَضَاءٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مَنْ  
الطَوِيلُ]

وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْثٌ حَدُّهُ  
وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]  
وَذَا هَبَّةٌ غَاسِقَةٌ كَلُمُهُ  
وَأَرْقَبَ مُطَرِّدًا كَالسُّطْنِ<sup>(٣)</sup>

وَهَبَ السَّيْفُ، وَأَمَّيْتُهُ. وَهَبَ التَّيْسُ هَبِيًّا. وَهَبَ  
يُفْعَلُ كَذَا: طَفِقَ. وَعَشْنَا هَبَةً وَهَبَةً مِنَ الذَّهَرِ.  
وَتَهَبَّتِ الثُّوبُ، وَذَهَبَ هَبِيًّا فُطْعًا وَثُوبٌ هَبَبٌ.  
\* هَبِجْ خَرَجَ مُهَبِّجٌ الرَّجُلُ وَتَهَبَّجَ الرَّجُلُ:  
مَنْتَضِعُهُ.

\* هَبَد: رَأَيْتَهُمْ يَأْكُلُونَ الْهَبْدَ: وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ.  
وَتَقُولُ: صَحْبَةُ الْعَيْدِ أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَيْدِ. وَتَهَبْدُ  
الظَّلِيمُ: كَسَرَ الْحَنْظَلَ فَأَكَلَ هَيْدَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ  
يَتَهَبَّدُونَ.

\* هَبِرَ: قَطَعَ هَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ: بَضْعَةً. وَضَرَبَ  
هَبِيرًا: يُسْقِطُ الْهَبِيرَ. وَرَجُلٌ هَبِيرٌ: سَمِينٌ أَشْعَرٌ.  
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا أَتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنَ سَعْدٍ»<sup>(٤)</sup>: أَبْدَأُ.  
\* هَبَشَ: خَرَجَ يَتَهَبَّشُ لِعِمَالِهِ: يَجْمَعُ وَيَتَكَسَّبُ.  
وَمَعَهُ هَبَاشَاتٌ: مَكَاسِبٌ.

\* هَبَطَ: هَبَطَ مِنَ السَّطْحِ. وَهَبَطَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.  
وَهَبَطُوا الْوَادِي: نَزَلُوهُ، وَمَكَّةُ مَهَبَطُ الْوَحْيِ،  
وَأَهْبَطْتُهُ وَهَبَطْتُهُ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ.  
صَعِبٌ. وَهُمْ فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ.  
وَهَبَطَ الْعِدْلُ فَتَهَبَطَ: مَهَّدَهُ عَلَى الْبَعِيرِ.

مِنَ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لِحِمِّهِ. وَيَغَيِّرُ هَبِيطٌ  
وَهَابِطٌ قَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ؛ قَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:  
[مَنْ الْكَامِلُ]

وَكَاأُنْ سَاعِي تَضَمَّنَ كُوزَهَا  
مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ<sup>(٥)</sup>  
ثَوْرٌ ضَامِرٌ.

(١) ديوان الكُمَيْتِ ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا أتيك حتى يؤوب هيرة بن سعد)، في جمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤.

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتلهيب ١٨٣/٦.



ومن السجّاز : هو يَهْتَبِلُ غِرَّتَهُ . وسمعتُ كلمة  
فاهتَبَلْتُها : اغتَمْتُها واقتَرَصْتُها .  
\* هين : «أَحْمَقُ مِنْ هَيْبَةٍ»<sup>(٧)</sup> : لَقِبَ رَجُلٌ يُقَالُ  
لَهُ : ذُو الْوَدَعَاتِ ؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بني  
قيس بن نَعَامَةٍ ؛ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ .  
\* هير : سَطَعَتِ الْهَيَوَةُ وَالْهَيَوَاتُ . وصار هيناء  
وهو دقاق التراب الساطع في الجو كالذخان وما  
ينبث في ضوء الشمس . وتراب وزماد هاب ؛ قال  
مالك بن الزبي : [من الطويل]  
تري جَدَثًا قد جَزَتْ الرِّيحُ فوقه  
تراباً كلون القَسْطَلَانِي هَابِيَا<sup>(٨)</sup>  
وَهَبَا الْغُبَارُ يَهِيو . وأهى الفرس : أثار الغبار .  
\* هتر : «إِنَّهُ لَهْتَزُّ أَهْتَار»<sup>(٩)</sup> : دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي .  
وجاء بهتر من القول : بِسَقَطٍ . ونهاترت  
الشهادات : كَذَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا . ونهاتر  
الرَّجُلَانِ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الْآخَرِ بِاطْلًا .  
وفي الحديث : «الْمُسْتَبَانِ شَيْطَانَانِ يَتَهَاتَرَانِ  
وَيَتَكَاذِبَانِ وَمَا قَالَا فَهُوَ عَلَى الْبَادِي مَا لَمْ يَعْتَدِ  
الْآخَرُ»<sup>(١٠)</sup> . وهو مُهْتَرٌّ وَهِيَ مُهْتَرَةٌ ، وَأَهْتَرَّ :  
خَرَفَ .

وقال أسامة بن الحارث الهذلي : [من المتقارب]  
ومن أينها بعد إيدانها  
ومن شحم أثباجها الهابط<sup>(١)</sup>  
وَهَبَطَ الرِّجْلُ مِنْ مَنْزِلَتِهِ . وَهَبَطُوا مِنْ حَالِ الْغَنَى  
إِلَى حَالِ الْفَقْرِ ؛ قال : [من المنسرح]  
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أُبْرُوا  
يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلَكِ وَالْكَدِ<sup>(٢)</sup>  
ويقال : بعد الْغَبْطِ الْهَبْطُ . وَهَبَطَ ثَمَرُ السَّلْعَةِ :  
نَقَصَ .

\* هبل : لَأَمَهُ الْهَبْلُ : التُّكُلُ ، وَ «هَيْبَتُهُ أَمُهُ»<sup>(٣)</sup> ،  
وَأَمُهُ هَابِلٌ ، وَهَيْبَتُهُ الْهَيَوُ . وفلان مُهْبِلٌ : مَقُولٌ لَهُ  
ذَلِكَ ؛ قال أبو كبير : [من الكامل]  
.. فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلٍ<sup>(٤)</sup>  
ويقال : أَصْبَحَ مُهْبِلًا مُهْبَجًا : مُزْمَأً . وفي  
الحديث : «وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يَهْبِلْهُنَّ اللَّحْمُ»<sup>(٥)</sup> .  
وَاسْتَقَرَّتِ النَّطْفَةُ فِي الْمُهْبِلِ وَهُوَ مَوْضِعُهَا مِنْ  
الرَّحِمِ . وَاهْتَبَلَ الصَّائِدُ الصَيْدَ : احْتَالَ عَلَيْهِ  
وَاخْتَدَعَهُ . وَهُوَ هَبَالٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [من البسيط]  
وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لَبَغِيته  
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ<sup>(٦)</sup>

- (١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ ، واللسان (هبط) ، وللهذلي في التهذيب ١٨٢/٦ .
  - (٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠ ، واللسان (أمر ، هبط ، تمع) ، والتاج (تمع) ، والمقاييس ١٣٨/١ ، والتهذيب ٦٣/١ ، ٦/١٨٣ ، ٢٩٦/١٥ .
  - (٣) فصل المقال ٨٤ ، وأمثال ابن سلام ٧٠ ، وجمع الأمثال ٢/٤٥٥ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٥٢ ، ٣٥٤ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .
  - (٤) تمام البيت :
- (مَنْ حَمَلَنَ بِهِ وَهْنٌ صَوَاقِدِ حُبِّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلٍ) ،  
وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢ ، واللسان والتاج (هبل) ، والخزانة ٨/١٩٢ .
- (٥) الحديث لعائشة في النهاية ٢٤٠/٥ .
  - (٦) ديوان ذي الرمة ٩٩ ، وتقدم في (طعم) .
  - (٧) المستقصى ٨٥/١ ، وجمع الأمثال ٢١٧/١ ، والدرة الفاخرة ١/١٣٥ ، وجهرة الأمثال ١/٣٤٢ ، ٣٨٥ ، والأمثال لمجهول ٧ .
  - (٨) ديوان مالك بن الربيع ٤٧ ، واللسان والتاج (قسطل) ، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا) ، والتهذيب ٦/٤٥٥ .
  - (٩) المستقصى ٤٢٤/١ ، وجمع الأمثال ٢٧/١ ، وفصل المقال ١٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٩ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٥٧ ، والأمثال لمجهول ٣٦ .
  - (١٠) النهاية ٢٤٣/٥ ، وتقدم في (سبب) .



ومن المجاز: هو مُهْتَرَبٌ، ومُسْتَهْتَرَبٌ: مفتون به ذاهب العقل، وقد أَهْتَرَ بفلاتة واستَهْتِرَ بها.

\* هتف: هتَفَتِ الحمامةُ، وهي هَتُوفُ الضحى. وقوسٌ هَتُوفٌ وهَتَافٌ، ولها هَتَافٌ، وهَتَفَتْ به: صَحَّتْ به. وسحابة هَتُوفٌ: راعدة؛ قال لييد:

[من الطويل]

أرِثَ عليه كلُّ وطفاء جَوْنَةٍ

هَتُوفٌ متى يُنْزَفُ لها الولُيُّ تَسْكِبٌ<sup>(١)</sup>

\* هتك: هَتَكَ السُّرَّ هَتَكًا وهو أن تجذبه حتى تنزعه من مكانه أو تشقه حتى يظهر ما وراءه. وهَتَكَ الثوبَ: شَقَّه طولاً. وانهتك السُّرَّ وتهتك. ومن المجاز: هَتَكَ الله تعالى سِرَّ الفاجر: فضحَّه. وصَبَّحَهم فهِتَكُوا أَسْأَارَهم. وتهتك في البطالة: أَهْمَلُ نَفْسَهُ فيها. ورجلٌ مَسْتَهْتِكٌ: لا يبالي هَتَكَ سِرِّه. وهَتَكَ عَرَشَهُ، كقولك: «ثُلَّ عَرَشُهُ»<sup>(٢)</sup> إذا ذهب عِزُّه. وهاتكنا اللَّيَّةُ: هَتَكْنَا

شُدُولَهَا؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هَاتَكُنْهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاهُ<sup>(٣)</sup>

جمع الكَرَى، ومنه: سَرْنَا هَتَكَةً مِنَ اللَّيْلِ: طَائِفَةً مِنْهُ.

\* هتل: هَتَلَتِ السَّمَاءُ وَهَتَلَتْ. وجاءهم هَتَاتَانِ مِنَ الْمَطَرِ: وهو تَتَابُعُ الْقَطْرِ.

\* هتم: هَتَمَ أَسْنَانَهُ، وَرَجُلٌ أَهْتَمَ وَامْرَأَةٌ هَتَمَاءُ،

هَتَمًا. الهَتَمُ: انكسار الثنايا من أصلها.

\* هجد: قَوْمٌ هُجُودٌ وَهَجْدٌ، وَنِسَاءٌ هُجْدٌ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

يُحِزُّنُ بِاللَّيْلِ الْمَطَاطَ الْهُجْدُ<sup>(٤)</sup>

وَهَجْدُ الرَّجُلِ هُجُودٌ، وَتَهَجَّدَ: تَرَكَ الْهُجُودَ لِلصَّلَاةِ، «فَتَهَجَّدَ بِهِ»<sup>(٥)</sup>. وَبَاتَ فُلَانٌ مَتَهَجِّدًا:

مَتَوَحِّدًا. وَهَجَّدْنَا: مَكَّنَّا مِنَ الْهُجُودِ؛ قَالَ لِيَيْد:

[من الرمل]

قَالَ هَجَّدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَّرْنَا إِنْ خَشَى الذَّمُّ عَقْلٌ<sup>(٦)</sup>

\* هجر: هَجَّرَهُ وَهَاجَرَهُ وَاهْتَجَرَهُ؛ قَالَ عَدِي:

[من الوافر]

فَإِنْ لَمْ تَنْدَمُوا فَتَكِلْتُ عَنَّا

وَهَاجَرْتُ الْمَرْوُوقَ وَالسَّمَاعَا<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ السَّائِبُ أَخُو الزَّيْبِرِ: [من الرجز]

يَا قَوْمَ جَدُّوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ

وَاهْتَجِرُوا الثَّوْمَ فَمَا مِنْ نَوْمٍ<sup>(٨)</sup>

وَتَهَاجَرُوا أَيَّامًا. وَالمُهَاجِرُونَ مِنَ الصَّحَابَةِ:

جَمَاعَةٌ. وَمَا هَذَا الْهَجْرُ وَالْهَجْرَةُ وَالْهَجْرَانُ،

وَهَاجَرْتُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ مُهَاجِرَةً وَهَجْرَةً وَلَا

هَجْرَةً بَعْدَ الْفَتْحِ<sup>(٩)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَاجَرُوا وَلَا

تَهَجَّرُوا»<sup>(١٠)</sup>: وَلَا تَسْتَبْهُوا بِالمُهَاجِرِينَ. وَهَجَرَ

المُبْرَسَمَ هَجْرًا، بِالْفَتْحِ، وَهُوَ ذَائِبٌ فِي الْهَذْيَانِ.

(١) ديوان لييد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهذيب ١٠/٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ٧٩ / الإسرار: ١٧.

(٦) ديوان لييد ١٨٢، وتقدم في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٢٤٥/٥.



مُخَالَفَ لِلشُّكَالِ، وَهُوَ مَهْجُورٌ، وَهَجَرَهُ، وَبِهْ قُسِرَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَرَ الْفَعْلُ: تَرَكَ الضَّرَابَ، وَنَحْوَهُ  
قَوْلُهُمْ: عَدَلَ الْفَعْلُ. وَقَوْسٌ قَوِيَّةُ الْهَجَارِ أَيْ  
الْوَتَرِ.

\* هَجَسَ: هَجَسَ فِي قَلْبِي أَمْرٌ، وَوَقَعَ لَهُ هَاجِسٌ،  
وَهَذَا بَعْضُ هَوَاجِسِهِ؛ وَقَالَ يَصِفُ فَرَسَهُ: [مِنَ  
الْوَافِرِ].

فَطَاطَاتُ النِّعَامَةِ مِنْ قُرْبٍ  
وَقَدْ وَفَّرْتُ هَاجِسَهَا وَهَجَسِي<sup>(٦)</sup>

\* هَجَعَ: هَجَعَ هُجُوعاً وَهُوَ التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ وَقُلْتُ؛  
قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

قَدْ خَضِبَ الْبَيْضُ رَاسِي فَمَا  
أَطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ<sup>(٧)</sup>

وَأَتَيْتُهُ وَهُوَ هَاجِعٌ وَهُوَ هُجُوعٌ، وَنِسَاءُ هُجُوعٍ  
وَهَوَاجِعُ. وَلَقِيْتُهُ بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَعَ عَزْرَتُهُ: سَكَنَ مِنْ ضَرَمِهِ.  
وَأَهْجَعْتُ جَوْعَهُمْ. وَرَجُلٌ هُجَجٌ: يَسْتَنِيمُ إِلَى كُلِّ

أَحَدٍ، وَهَجَعْتُ إِلَيْهِ فَخَدَعَنِي.

\* هَجَلٌ: هُوَ أَهْوَجُ هُوَجَلٍ: ثَقِيلٌ بَطِيءٌ.

يَقَالُ: رَأَيْتُهُ يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجِيرًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:  
مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا وَهَجِيرَةً؛ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:  
[مِنَ الْبَسِيطِ]

.. وَالْوَزِيلُ هَجِيرَاءُ وَالْحَرْبُ<sup>(٨)</sup>  
يَحْتَمِلُ أَلْفَهُ التَّانِيثَ وَالتَّنْيَةَ. وَأَهْجَرَ: نَطَقَ  
بِالْهَجْرِ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يَقَالُ: «مَنْ أَكْثَرَ  
أَهْجَرًا»<sup>(٩)</sup>. وَرَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ وَالتَّهْجِرَاتِ:  
بِالْفَوَاحِشِ، وَالْهَاجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا  
فُحْشٌ فَهِيَ مِنْ يَابٍ لِابْنِ قَتَامِرٍ؛ قَالَ بَشَرٌ: [مِنَ  
الْوَافِرِ]

إِذَا مَا شِئْتُ نَأْتُكَ هَاجِرَاتٍ  
وَلَمْ تَعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي<sup>(١٠)</sup>

وَخَرَجَ وَقْتَ الْهَجِيرِ وَالْهَاجِرَةِ. وَطَبَخَتْهُ الْهَوَاجِرُ،  
وَأَهْجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ كَأَظْهَرُوا وَهَجَرُوا، وَتَهَجَرُوا

سَارُوا فِيهِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَتَهْجِيرٌ قَذَافٌ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ  
عَلَى الْهَوْلِ لِأَحْتِ الْهَمُومِ الْأَبَاحِذِ<sup>(١١)</sup>

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَدَاءٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ،  
خُبَزٌ خَمِيرٌ وَخَيْسٌ قَطِيرٌ وَلَبَنٌ هَجِيرٌ وَمَاءٌ نَمِيرٌ؛

وَهُوَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ لَمْ يَخْتَمِضْ بَعْدَ. وَشَدَّ  
بَعِيرَهُ بِالْهَجَارِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ يَدَهُ إِلَى رِجْلِهِ

(١) تمام البيت:

(رسمي فأخطأ والأقدار غالباً) فأنصرت والويل هجيراء والخرب) وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والنتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٣٥٣/٢، وجميع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قدح).

(٤) البيت بلا نسبة في المعين ٣٨٧/٣.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هجس)، والتهذيب ٣٣/٦، والمعين ٣٨٤/٣.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والنتاج (حصص، هجع)، والتهذيب ٤١٠/٣، والجمهرة ٩٨، والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ١٢٦/٣، وبلا نسبة في المعين ١٤/٣، والمقاييس ١٣/٢، والمختص ٧٠/١.



قال أبو كبير: [من الكامل]

سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوْجَلِ<sup>(١)</sup>

وتقول: إن الهوجل لا يقطع الهوجل؛ أي المفازة البعيدة.

ومن المجاز: أرسى السفينة بالهوجل؛ وهو الأتجر الثقيل.

\* هجم: هجمت على القوم هجوماً: أتيتهم بغتة، وهجمتك عليهم وأهجمتك. وهجمنا عليهم الخيل.

ومن المجاز: هجم عليهم البيت: سقط، وهجمته، وبيت مهجوم: حُلَّتْ أطنابه وانضمت سقابه أي أعودته، وهجم البيت: هُدم؛ من وجر كان أو مَدَر. وريح هجوم: تهجم البيوت. والريح تهجم التراب على الدار: تُلقيه عليها؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أَوْدَى بِهَا كُلَّ عَرَّاصٍ أَلَّتْ بِهَا

وَجَافِلٌ مِنْ عَجَاجٍ لِلصَّيْفِ مَهْجُومٌ<sup>(٢)</sup>

وهجم الحر والبرد والمطر. وجاءنا فلماً هجم الليل ذهب. ونحن في هجمة الشتاء والصيف: في شدة حره أو برده، وهاجرة هجوم؛ قال ذو الرمة يصف ناقته: [من الطويل]

ضَنِينَةٌ جَفْنِي الْعَيْنِ بِالماءِ كُلَّمَا

تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ الْهَوَاجِرِ جِيْدَهَا<sup>(٣)</sup>

وَاهْجَمُوا الإبلَ: أراحوها. يقال: رَكِبْتَهُمُ الظَّهِيرَةَ فَأَهْجَمُوا. وإذا استقصى ما في الضرع قيل: هجم ما فيه. ويقال: اهجم إبلك واهجمها أي احلبها وأرخها. وله هجمة من الإبل: ما دون المائة من قولهم: جثته بعد هجمة من الليل: لما يهجم من أول ظلامه.

هجن: جمل وناقة هجان وإبل هجان: بيض كرام. ورجل وفرس هجين إذا لم تكن الأم عربية. والأصل في الهجنة: بياض الزوم والصقالبة. وقوم مهجنة بوزن مَشِيخَةٍ هُجِنَاءَ وَمُهَاجِرُونَ وَمُهَاجِنَةٌ؛ وأنشد أبو زيد: [من الوافر]

مُهَاجِنَةٌ إِذَا تُسَبُّوا عَيْدٌ

عَضَارِيْطٌ مَعَالِفَةُ الزَّئَادِ<sup>(٤)</sup>

وناقة مهجنة: منسوبة إلى الهجان؛ قال كعب: [من البسيط]

حَزَفَ أَخُوها أَبُوها مِنْ مَهْجَنَةٍ

وخالها عَمُّها قَوْداءُ شِمْلِيلِ<sup>(٥)</sup>

ومن المجاز: رجل وامرأة هجان. وأرض هجان: كريمة الثروة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بأَرْضِ هِجَانِ الثَّرْبِ وَشِمَةِ الثَّرَى

عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلوْحَةُ وَالْبَحْرُ<sup>(٦)</sup>

(١) صدر البيت:

(فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مِطْنًا)

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، ولا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلث، هجن)، ولا نسبة في التهذيب ٦١/٦.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ١٥/٥،

٦١/٦، والمقاييس ٤٢/٢، ٢١٦/٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (علو).



وقال آخر: [من الرجز]

هَذَا جَنَائِي وَهَجَائِهِ فِيهِ<sup>(١)</sup>

وَأَنَا أَسْتَهْجِنُ فَعْلَكَ، وَهَذَا مِمَّا يُسْتَهْجَنُ. وَفِيهِ مُجَنَّةٌ. وَمَجَنَّتُهُ تَهْجِيئًا. وَلِبْنٌ هَجِينٌ: لَيْسَ بِصَرِيحٍ وَلَا لِيًّا؛ قَالَ: [من الوافر]

تَرِيحٌ لَأَيِّ الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبِيحٍ

غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ<sup>(٢)</sup>

وَفِي زَنَادِهِ هُجْنَةٌ: إِذَا كَانَ أَحَدُ الزُّنْدَيْنِ وَاِرِيًّا وَالْآخَرُ صَلُودًا.

\* هَجَوُ: تَعَلَّمَ هِجَاءَ الْحُرُوفِ وَتَهَجَّيْتُهَا وَتَهَجَّيْتُهَا، وَهُوَ يَهْجُوها وَيَهْجِيها وَيَتَهَجَّأُها: يُعَدِّدُهَا. وَقِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ قَيْسٍ: أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَهْجُو مِنْهُ حَرْفًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَهْجُو فَلَانًا، هِجَاءً: يَعْدِدُ مَعَايِيَهُ، وَهُوَ هَجَاءٌ، وَلَهُ أَهَاجِيٌّ، وَهَاجَاهُ مَهَاجَةٌ. وَتَهَاجِيًا، وَبَيْنَهُمَا تَهَاجٌ. وَالْمَرْأَةُ تَهْجُو زَوْجَهَا هِجَاءً قَبِيحًا: إِذَا ذَمَّتْ صُحْبَتَهُ وَعَدَّدَتْ عَيُوبَهُ. وَهُوَ عَلَى هِجَاءِ فَلَانٍ: عَلَى مَقْدَارِهِ فِي الطُّوْلِ وَالشَّكْلِ.

\* هَذَا: هَذَا الْقَوْمُ، وَهَذَاتُ أَصْوَاتِهِمْ هُذُوءًا، وَصَوْتٌ هَادِيٌّ، وَقَوْمٌ هَادِتُونَ. وَأَهْدَأْتُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا: ضَرَبْتُ يَدَيْهَا عَلَيْهِ زَوِيدًا لِيَنَامَ؛ قَالَ عَدِي:

[من الرمل]

شَرُّ زَجْنِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبْرَ<sup>(٣)</sup>

وَلَا أَهْدَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى: لَا أَسْكَنُ نَصَبَهُمْ. وَرَجُلٌ أَهْدَأُ. وَمَتَكِبٌ أَهْدَأُ: مَائِلٌ إِلَى الصَّدْرِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَتَيْتُهُ حِينَ هَدَأَتِ الْعَيْنُ وَالرُّجُلُ أَيَّ حِينَ نَامَ النَّاسُ. وَتَسَاقَطُوا إِلَى بَلَدٍ كَذَا فَهَدَّوْا فِيهِ أَيَّ أَقَامُوا. وَأَهْدَأْتُ الثَّوبَ: أَبْلَيْتُهُ

\* هَذَبُ: هُوَ طَوِيلُ الْهَذَبِ وَالْأَهْدَابِ. وَطَالَ هَذَبُ الثَّوبِ وَهَذَابُهُ. وَرَجُلٌ أَهْدَبُ: سَابِغُ الْهَذَبِ، وَامْرَأَةٌ هَذَبَاءُ؛ قَالَ الْجَاحِظُ: لَيْسَ لِلْعَرَبِ اسْمٌ لِمَنْ لَا يَتَّصِرُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: شَبَكُورٌ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَقُولُوا: بِمَعْدِيدٍ<sup>(٤)</sup>؛ قَالَ: [من الرجز]

لَيْسَ دَوَاءُ الْهَذَبِ

إِلَّا سَنَامٌ وَكَيْدٌ<sup>(٥)</sup>

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَسَرْتُ أَهْدَبُ: سَابِغُ الرِّيشِ. وَلِيَدٌ أَهْدَبُ: طَالَ زُرِّيُّهُ؛ قَالَ: [من الرجز]

عَنْ ذِي ذَرَانِيكَ وَلَبِيدٍ أَهْدَبًا<sup>(٦)</sup>

وَشَجَرٌ أَهْدَبُ: مُتَدَلِّي الْأَغْصَانِ مِنْ حَوَالِيهِ، وَشَجَرَةٌ هَذَبَاءُ، وَقَدْ هَدَبْتُ هَذَبًا. وَقَطَعَ هَذَبُ الشَّجَرَةِ وَهَذَابُهَا: أَغْصَانُهَا. وَغُثَّتُونَ هَدِبٌ: مُسْتَرْسِلُونَ. وَسَحَابٌ هَدِبٌ كَأَنَّهُ هَذَبًا.

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وجمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٢٤٨/٥، ولمعرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٥٩/٦، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢، وشرح الفصل ٦٩/٩.

(٤) الحيوان ٣/٥٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هذب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هذب، درنك)، والتاج (هذب)، والمجمل ٣٢٤/٢، والمقاييس ٣٤١/٢، والتهذيب ٦/٢١٨، ٤٣١/١٠.



قال جندل: [من الرجز]

تَأْزَعْنِيهِنَّ مُصَابِي لِي مُحِبٌّ<sup>(١)</sup>  
 مِنَ الْخَوَافِي وَخَفِي بِي نَصِيبٌ  
 إِذَا رَأَيْتِي وَقَلْبِيلاً نَضْطَجِبُ  
 لَيْلاً وَلِلظُّلْمَاءِ حُفْنُونَ هَدِيبٌ  
 أَحَالَ بُحْلِي وَعَبَاثُ أَكْتَسِبُ

الخوافي: الجن، والمصافي الحفي: رثيه،  
 عَبَاثُ: طَفَقَتْ. وتَدَلَّى هَدِيبُ السحاب: ما تراه  
 كأنه خيوط عند انصباب وَذَقَهُ. وضربه فبدا هَدِيبٌ  
 بطنه أي ثَرَّه.

\* هَدَج: هَدَجَ الظِّلْمُ واستهذج: مشى في  
 ارتعاش، وظلم هَذَاج، ونعام هَدَج وهَوَاجُ.  
 وتقول: نظرتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ.  
 وَهَدَجَتِ الرِّيحُ: حثت.

ومن المجاز: الشَّيْخُ يَهْدِجُ فِي مَشِيَّتِهِ هَدَجَانًا؛  
 قال: [من الرجز]

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي  
 كَهَدَجَانِ الْهَيْثَلِ حَوْلَ الْهَيْثَلِ<sup>(٢)</sup>  
 وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ: علت بشدة، وَقَدَّرَ هَدُوجٌ؛ قال  
 الراعي: [من الطويل]

ثَلَاثَ صَلِيلَيْنِ النَّارَ حَوْلًا وَأَزْزَمْتُ  
 عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجُ<sup>(٣)</sup>  
 \* هَدَد: هَذَا بَيْتٌ فَانْهَدَّ وَهُوَ هَدَمٌ بِشَدَّةِ صَوْتٍ.  
 وَسَمِعْتُ هَدَنَةً: صَوْتٌ وَقَعَ حَاتِطٌ أَوْ صَخْرَةٌ.  
 وَسَمِعَ أَهْلَ السَّاحِلِ هَذَا قَدْ آمَنَ قَبْلَ الْبَحْرِ: صَوْتًا لَهُ

هَدِيدًا يَدُودِي وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ؛ قال: [من  
 الرجز]

دَاعٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ ذِي هَدِيدٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ. وَهَدَدَهُ وَهَدَدَهُ: أَوْعَدَهُ. وَهَدَدَتْ  
 الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا: حَزَّكَتْهُ لِيَنَامَ. وَهَدَدَ الْحَمَامُ:  
 صَوْتٌ.

ومن المجاز: هَدَنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَهَذَرَنِي إِذَا بَلَغَ  
 مِنْكَ وَكَسْرَكَ؛ قال الثَّعْلَبِيُّ: [من الطويل]  
 عَلَى فَاجِعِ هَذِ الْمَشِيرَةِ فَقَدَهُ  
 بِهِ أَعْلَنَ الثَّاعِي الْحَدِيثَ الْمَجْمَعِمَا<sup>(٥)</sup>

وهَذَا رَجُلٌ هَدَكُ مِنْ رَجُلٍ: إِذَا وَصَفَ بِجَلْدٍ وَشَدَّةٍ  
 أَيْ غَلَبِكَ وَكَسْرِكَ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ هَدَكُ مِنْ امْرَأَةٍ.  
 وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَزَمِيِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَكُ مِنْ  
 رَجُلٍ؛ وَبِامْرَأَةٍ هَدَكُ مِنْ امْرَأَةٍ؛ بِمَعْنَى هَذَاكَ  
 وَهَذَاكَ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْكَثِيرُ؛ وَقَالَ يَعْقُوبٌ: لَهْدُ  
 الرَّجُلِ هُوَ: إِذَا أَثْنَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشَّدَّةِ؛ وَأَنْشَدَ  
 الْأَصْمَعِيُّ لِدُكَيْنٍ: [من الطويل]

وَلِي صَاحِبٌ بِالْقَاعِ هَدَكُ صَاحِبًا  
 آخِرَ الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْلَلُ<sup>(٦)</sup>  
 وَإِنْ فَوَادِي مِنْهُ فِي طَوْلٍ صَحْبَتِي  
 وَأَنْسَى بِهِ فِي الْقَبَائِثِ لِأَوْجَلٍ  
 هَرَبَ مِنْ مِرْوَانَ وَالتَّجَا إِلَى عَمَاةٍ فَأَلَفَهُ الْأَسَدُ،  
 وَالْجَوْنُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ بِاللَّيْلِ. وَجَاوَا  
 مُتَهَادِّينَ وَمُتَسَاتِلِينَ: أَيْ مُتَابِعِينَ كَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَهْدُ  
 بَعْضًا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي علفمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٣٥٧/٤، والشعر والشعراء ٢٩٢، وبلا  
 نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٤٠/٦، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمل القلي ١٨٩/١.

(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ٦١٢/١٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٣٥٣/٥.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.

(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٣٥٥/٥، وشرح المفصل ٥٢/٣، والحيوان  
 ٢٥٣/٦، وبلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.



\* هدر : ذهب دمه هَدَرًا، وَهَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ، وأهدره السلطان وَهْدَرَهُ : أبطله وأسقطه. وهذر الفحلُ هَذَرًا وهذيراً وَتَهَذَّرَ، وفحل هادر وهذار، وهذر : كثر. وفي مثل : «كالمهذر في الغثة»<sup>(١)</sup>، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه : [من الوافر] قَطَعْتَ النَهْرَ كَالسَّيْمِ المَعْنَى تَهْتَرُ فِي دِمَشْقٍ وَمَا تَرِيمُ<sup>(٢)</sup> يريد المَعْنَى؛ وفي معناه قول ابن هرمة : [من البسيط] فَاخْبِرْ مَكَانَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حَتَقٍ هَذَرَ المَعْنَى عَلَى أَذْوَادِهِ السَّيْمِ<sup>(٣)</sup> ومن المجاز : ضربه فَهَدَرَتْ رُتَّتُهُ إِذَا سَقَطَتْ. وقوم هَذَرَةٌ : ساقطون. وفلان فعل هادر، وقد هدرت شِفْقَتُهُ، وهو يهدر في منطقته وفي خطبته. وجرة النبيذ تهدير؛ قال : [من الرجز] وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرٌ يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ<sup>(٤)</sup> وأرض هادرة، وعشب هادر إذا تحرَّك وطال. وهذر كافور التحل : انشَقَّ. وهذر اللَّيْنُ : خَثُرَ وراب. وهذر الرعد، ورعد هذار، وسمعت هديره. وهذر الحَمَامُ : قَرَقَرُ وَكَزَرَ صَوْتُهُ فِي حَنَجَرَتِهِ.

\* هدف : رموا في الهدف والأهداف. ومن المجاز : أهدف له الشيء واستهدف : انتصب وأعرض. وقال عبد الرحمن لأبيه أبي بكر، رضي الله تعالى عنهما : «لقد أهدفْتُ لِي يَوْمَ يَدْرِ فِصْفَتُ عَنكَ»<sup>(٥)</sup>. وَهَدَفَ لِلْخَمْسِينَ وَاهْدَفَ : قَارَبَ. وَرَكَّبَ مَسْتَهْدِفٌ : عَرِضٌ. وَفُلَانٌ هَدَفٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَغَرَضٌ لَهُ. \* هدل : هَدَلَ الْحَمَامُ هَذِلًا. وَتَهَذَلَتِ الشَّمْرَةُ. وَتَهَذَلِ الثَّوْبُ : اسْتَرْسَلَ، وَهَذَلْتَهُ هَذَلًا. وَيَشْفِرُ أَهْدَلُ وَمَشَافِرُ هُذُلٍ. وَشَفَّةٌ هَذَلَاءُ، وَبِهَا هَذَلٌ. \* هدم : بناء مهذوم ومهدم، وقد انهدم وتهدم. وانقَضَ هَذَمٌ مِنَ الْحَائِطِ وَهُوَ مَا انْهَدَمَ مِنْهُ؛ قَالَ يَهْجُو أَمْرًا : [من البسيط] تَمْضِي إِذَا زُجِرَتْ عَنْ سُوءٍ قُدُمًا كَأَنَّمَا هَدَمَ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ<sup>(٦)</sup> ومن المجاز : عجز مهذمة : فانية. وتهتم الثوب : بَلَيَ، وَعَلَيْهِ هَذَمٌ وَأَهْدَامٌ : أَخْلَاقٌ. وَدَمَهُ هَذَمٌ : هَدَرَ. وَجَاءَتْ هَذَمَةٌ مِنْ مَطَرٍ : دَفْعَةٌ مِنْهُ. وَتَهَذَمَتِ النَّاقَةُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَهُوَ يَتَهَذَمُ بِالْمَعْرُوفِ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : [من البسيط] مَاذَا بِمَنْيَجٍ إِنْ تُنْشَرِ مَقَابِرُهَا مِنْ التَّهْذَمِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْكَرَمِ<sup>(٧)</sup> وَتَهْذَمُ عَلَيْهِ غَضَبًا. وَهُوَ يَتَهَذَمُ عَلَيَّ بِالْكَلَامِ

(١) المستقصى ٢/ ٢١٠، وجمع الأمثال ٢/ ١٤١، وجهرة الأمثال ٢/ ١٦٧.

(٢) البيت للوليد بن عتبة في اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عتا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، هني)، والتلهيب ٣/ ٢١٢، ١٢/ ٣٧٥، والقائس ٤/ ٢١، وديوان الأدب ٢/ ٣٥٧، والحماصة البصرية ١/ ١١٥، وبلا نسبة في المجلد ٣/ ٤١٢، والمخصص ٧/ ٤.

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/ ٢٥١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتلهيب ٦/ ٢٢١، والمخصص ١٠/ ٤٤، وديوان الأدب ١/ ٢٣٢.

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.



وانتصب هادي الفلق؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]  
حتى إذا ما جلا عن وجهه فُلُقْ

هاديه في أخريات الليل منتصب<sup>(٤)</sup>

وتوكأ على الهادية وهي العصا. وأصابه هادي  
السهم: نصله؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

يمشي بِرُزْقِي هَذَتْ قُضْباً مَصْدَرَةً

مُلس المتون حداها الزيش والعقب<sup>(٥)</sup>

ومنه: أهدى له وإليه هدية؛ لأنها تُقدَّم أمام الحاجة  
في مهدي: في طبق. واستهدى صديقه. و«تهادوا

تحابوا». ورجل وامرأة مهداة. وفلان يهدي  
للناس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من

الطويل]

لقد علمت أم الأديبر أنني

أقول لها هدي ولا تَذْخري لحمي<sup>(٦)</sup>

وأهدى إلى الحرم هدياً وهدياً. وهدي المروس  
إلى زوجها هداء وأهداها إليه، لغة تميم هديتها

بمعنى دللتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هدية.  
\* هذب: هذَّبته فتهذب، و «أي الرجال

المهذب»<sup>(٧)</sup>. وفرس وطائر مهذب: سريع،  
ومر مهذب.

\* هذذ: هذَّه هَذَا: أسرع قطعته. وسكين هذوذ.  
ومن المجاز: هَذَا القَرَأَنُ وهو يَهْذُهُ هَذَا إذا أسرع فيه

وتابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]

ضرباً هَذَا ذِيكَ وطعنأ وخضأ<sup>(٨)</sup>

ويتهوّر، ويقال: «إِنَّ حَفْرَكَ إِلَيَّ لَهْدَمٌ وَإِنْ حَبْلَكَ  
إِلَيَّ لَأَنْشُوطَةٌ»<sup>(٩)</sup> إذا وُصفَ بقلَّةِ الثَّصرة. وهَدَمَ

الرجلُ في البحر: دبر به، وأخذَه الهَدَامُ.  
\* هَدَن: هَدَنَت الرجل: سَكَنَتْه وتَبَطَّنَتْ فَهَدَنَ

هُدُونًا؛ قال الحماسي: [من الوافر]  
ولا يرعون أكناف الهوينا

إذا خلوا ولا روض الهُدون<sup>(١٠)</sup>  
وهَدَنَتْ صبيها بكلامها لينام. وهَدَنُوهُ بالقول حتى

هَدَنَ. وإن مَلَعَا أَوَّلَ اللَّيْلِ مَهْدَنَةً لآخره.  
ومن المجاز: هادته: صالحه، مهادته. وتهادنوا:

تصالحو. وبينهم هُدنة. وتهادَنَ الأمرُ: استقام.  
\* هدي: هو هَادٍ مِنَ الْهُدَاةِ. وهَدَاهُ لِلْسَّبِيلِ وَإِلَى

السَّيْلِ وَالسَّبِيلِ هِدَايَةٌ وَهْدَى. وهَدَاهُ مِنَ الضَّلَالَةِ  
فَاهْتَدَى. وهْدَى هَدي فلان: سار سيرته. وفي

الحديث: «وَاهْدُوا هَدي عَمَار»<sup>(١١)</sup>. وما أحسن  
هَدياً ورأى هَدي أمره وهَديته أمره: جهته.

واستهديته فهداني. وهو لا يتهدي لذلك، وتركه  
على مُهِنْدِيَّتِهِ: على جهته وحالته التي كان عليها.

وجاء يُهَادِي بين اثنين ويتهادى.  
ومن المجاز: هَذَاهُ: تَقَدَّمَهُ كما يتقدَّم الهادي

المهدي. وجاءت الخيل يُهديها فرس أشقر.  
واقْتَنَصَ هَادِيَاتِ البقر وهَادِيَهَا: متقدِّماتها.

وضرب هاديته: عنقه. وأقبلت هوادي الخيل.

(١) جمع الأمثال ٦٥/١.

(٢) البيت لأبي الغول الطهري في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.

(٣) النهاية ٢٥٣/٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، ولا نسبة في اللسان (فرق).

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٩/٨.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٩٨، ولا نسبة في اللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٣٨٤/٦.

(٧) المستقصى ٤٤٩/١، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، وجمع الأمثال ٢٣/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٨٨،

وأمثال ابن سلام ٥١.

(٨) الرجز ليس لرؤبة، بل للعجاج في ديوانه ١٤٠/١، والتهذيب ٣٦٠/٥، وشرح المفصل ١١٩/١، ولا نسبة في

اللسان والتاج (هذذ)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.



\* هرت: أسد أهرث، وأسود هُزْتُ؛ قال ابن

مقبل: [من البسيط]

عاد الأذنة في دار وكان بها

هُزْتُ الشقائق غلامون للجُزُر<sup>(٥)</sup>

وعن بعض العرب: علّمهم الرُجَزُ يهزّت  
أشدّاقهم.

\* هرج: هذا زمن الفُرج: أي الفتنة. وهرج في  
حديثه: خلط. وإنه ليُهرِج. وهرَج المرأة.

وتهاجرت البهائم. ورأيتهم يتهارجون:  
يتسافدون. وهرَج البعير، وأصابه هرج من الحرّ  
والقُطران وهو إظلام البصر.

\* هرر: به هرّ وهرّة: ذكر وأنثى. وكلب هرار،  
وهز هريراً: وهو دون النباح، وهزّت إلي  
الكلاب، وهزّني الكلاب.

ومن المجاز: قول حرام بن ابصة الفزاري: [من  
الطويل]

وإن الكِنَازَ اللحم من بكراتكم

تهزّ عليها أنكم وتكالب<sup>(٦)</sup>

يريد أنها ترضعها للؤمها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهزّ  
في وجه السمائل: تجهّمه. وفلان هزّه الناس إذا

كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]

أرى الناس هزوني وشهّر مدخلي

وفي كلّ ممشئ أوصد الناس عقرباً<sup>(٧)</sup>

وهزّ الكأس إذا كرهها. وهزّ الحرب؛ وقال ابن

وقول معبد بن سَعْنَة: [من الطويل]

فباكز مختوماً عليه سبّاعة

هَذَاذِيكَ حتى أنفد الذُّنْ أجمعاً<sup>(١)</sup>

أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتها.

\* هذر: رجلٌ يهذار ويهذاره ويهذيان؛ قال:  
[من الرمل]

يهذيانٌ مَلِيزٌ هَذَاءٌ

مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لَبٍ نَيزِ<sup>(٢)</sup>

وقد هذر في منطقته يهذر ويهذر هذراً وهذراً،  
يقال: سكت عسراً ونطق هذراً.

\* هذم: هذمه: أسرع قطعه. وسيفٌ ميحذمٌ وميهدّمٌ  
وهذام.

\* هذي: هو يهذي في كلامه، وهو هذاء: كثير  
التهذيان، وهذي هذاء من القول وهراء. وقد

يهاذي أصحابه، وسمحتهم يتهاذون.

ومن المجاز: سراب هاذٍ.

\* هراء: تهزّ اللحم، وهراء الطابخ. ومنطق هراء:  
فاسد؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

لها بشر مثل الحرير ومنطق

رخيم الحواشي لا هراء ولا نَزَز<sup>(٣)</sup>

وأهراً في كلامه: جاء بالهراء.

\* هرب: جذبه الهَرَبُ والمَهْرَبُ، ويقال: إليك  
منك المهرَبُ. وفلان لنا مهرَب، و«ماله هارب

ولا قارب»<sup>(٤)</sup>.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذ، سيج)، والتاج (هذ).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٢/٢٩١) واللسان والتاج (هراء، نزر)، والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣، وبلا نسبة في القاموس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٢/٣٣٣، وجمع الأمثال ٢/٢٧٠، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في «ظلم».

(٦) البيت لمزود بن ضرار في الحيوان ٣١٩/١، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٥/٣٦١، وبلا نسبة في العين ٣/٣٥١.



الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهار الناس حتى إذا دنا  
لي الليل مرتني إليك المضاجع<sup>(١)</sup>  
وهز الشوك إذا يس فاجتنبه الراعية كأنه يهرز في  
وجوها، وقيل معناه: صار كأنه أظفار هرز؛ قال:  
[من الواقفي]

رغبت الشبرق الزمان حتى  
إذا ما هرز وامتنع المذاق<sup>(٢)</sup>  
وأشد المبرد: [من الطويل]

حلفت لهم والخيل تردى بنا معاً  
نفارقهم حتى يهزوا العوالي<sup>(٣)</sup>  
عوالي رزقاً من رماح رديئة  
هرز الكلاب يتقين الأفاعي  
وهذا يدل على وجه المجاز دلالة مكشوفة.  
وهز الشتاء، وللشاة هرز، كما يقال: كلب  
الشتاء والبرد. وطلع الهزاران وهما قلب العقرب  
والنسر الواقع لأن هرير الشتاء عند طلوعهما.  
«فلان لا يعرف هرزاً من برز»<sup>(٤)</sup> أي لا يميز فعل من  
يهز في وجهه من فعل من يبر به. ويقال: هلك من  
لا هرلز له أي لا سفيه له يهرز عنه عدوه. كما قال:  
[من الرجز]

لا بد للسود من أرماع<sup>(٥)</sup>  
ومن عديد يتقى بالزجاج

ومن سفيه دائم التباج  
\* هرش: هرّس الحَب: دقه في المهراس. واتخذ  
هرسة وهراس، وعنده هرّيس: للهرسة وهو  
البز المهروس.

ومن المجاز: توضع من المهراس وهو حجر  
مسطح منقور يتوضع منه شبه بمهراس الحَب.  
والفحل يهرّس القرن بكلّله، وإبل مَهاريس:  
جسام يقال تهرّس الأرض بشدة وطئها أو شديداً  
الأكل تهرّس ما تأكله هرّساً شديداً؛ قال الحطينة:  
[من الطويل]

مهريس يروي رسلها ضيف أهلها  
إذا النار أبدت أوجه الخفيرات<sup>(٦)</sup>  
وعن النضر: رجل مهراش: لا يتميّه ليل ولا  
سرى. ويقال: لبني فلان هرّاسة هرّ وهريهرسون  
به أعداءهم؛ وقال أعرابي لآخر: لتجدني أظف  
هرّاسه وأشدّ شرّاسه.

\* هرش: تهاششت الكلاب وهاششت، وهاش  
بعضها بعضاً، وهاششت بيتها مَهارشة وهرّاشاً،  
وهما كلبا هراش؛ قال: [من الرجز]  
كان طنينها إذا ما دزا  
جروا ريض هورشا فهرا<sup>(٧)</sup>

ومن المجاز: هرّش بين القوم وحرّش. وهرّش  
الزمان يهرّش ويهرّش إذا اشتد.

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.

(٢) الليث بلا نسبة في التهذيب ٨/٦، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هرز)، وهو بقافية (الذائق) في اللسان (هرز)، والعين ٣/٣٥١.

(٣) البيتان لغترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هرز)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والنتية والإيضاح ٢/٢٢٧.

(٤) تقدم المثل في (بر).

(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطينة ١١٤، واللسان (عذر، هرش)، والتاج (هرش)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) للرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.



قال أمية: [من الخفيف]

لا نخاف المَحُولَ إن مَرَّشَ النَّم

رُ ولا نَسْتَوِي لأهل سواك<sup>(١)</sup>

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُهاشِة الجنان كأن فيها

جرادة هبوة فيها اصفرار<sup>(٢)</sup>

أراد وثوبه في العنان ومرجه كأنما يهارشه. وفي

مثل في التخيير: «خذنا أنفَ هَرَشَى أو قفاها»<sup>(٣)</sup>

وهي ثنية في طريق مكة قريبة منها.

\* هرع: أهرع الرجل إهرعاً وهو إسراع في

عدة. ويقال: أقبل الشيخ يهرع. وفلان يهرع من

الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون

والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: «فَهُمْ

يُهْرَعُونَ»<sup>(٤)</sup>.

\* هرف: هو يهرف بفلان نهازه كله؛ وهو

الإطباب في الشاء شبه الهذيان للإعجاب به.

وجاءت رُقفة يهرفون بصاحب لهم، ويقال: لا

تهرف قبل أن تعرف<sup>(٥)</sup>، و «لا تهرف بما لا

تعرف»<sup>(٦)</sup>. وهرفت التخلّة: عجلت إثناءها،

تهريفاً. وهرفته الريح: استخففته، ومنه قول أهل

بغداد: الهَرْفُ جَرْف: أي من جاء بالبواكير جرف

أموال الناس.

\* هرول: مشى هَرْوَلَةً. والطائف يهرول.

ومن المجاز: هرول السراب؛ قال الطرماح: [من

معجزة الكامل]

حتى إذا ضَعَبَت الظِّلا

ل بُعِيدَ هَرْوَلَةِ العساقِلِ<sup>(٧)</sup>

\* هرم: شيخ هرم وشيوخ هَرَمَى، وقد هرم هَرَمًا

ومَهَرَمًا، وهزمته السنون. وهو ابن هَرَمَة وابن

عَجَزَة: لولد الشيخ. وولّد لهَرَمَة. وأذل من

الهَرَمَة: واحدة الهزم وهو يبسُ الشَّريقِ أذلَّ

الحمض وأشدّه اسلطناحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطئْتنا وطأً على خَنِي

وطءَ المقيّد نابتَ الهَرَمِ<sup>(٨)</sup>

ومن المجاز: خُشِبَ هَرَمَى: قديمة يابسة، وقيل

لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه

خُشْباً هَرَمَى وعُشْباً سَرَمَى. وجاء فلان يهزم علينا

الأمر والخير أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما

عنده هَرَم: رأي محثك. وما أدري بِمَ يُولَعُ هَرَمُك

أي رأيك القارح.

\* هرو: رجل هَرَاء: يبيع الثياب الهَرَوِيَّة.

وسمعت في رواية الهَرَاء عن الفَرَاء كذا، وهزيت

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١/١٠٢، ٧٩/٦، واللسان (هر)، ويلا نسبة في اللسان

(هرش)، والتاج (هر)، هرش)، والمخصص ١٦/١١٥.

(٣) الخليل برواية: (كلا جانبي هرش لهن طريق) في المستقصى ٢/٢٣٥، وجمع الأمثال ٢/١٤٨، وجهرة الأمثال ٢/

١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠/الصفات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢١٩، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٧) ديوان الطرماح ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن ودة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٣/٦٢، وأمالي الغالي ١/٢٦٣، وشرح

القصاصد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٦/٢٩٦، ويلا نسبة في

اللسان (وطأ)، ومع الهوامع ١/١٨٨.



الثوب: اتخذته هَزُونًا؛ قال: [من الطويل]  
 يا قوم هل أخبرتُم أو سمعتُم  
 بما احتال مذ ضَمَّ المواريث مُصَبِّ<sup>(١)</sup>  
 رأيتك هَزَيْتَ الجِمامة بعدما  
 مكثت زماناً قاصصاً لا تُقَصِّبُ  
 قَصَّعَ عِمامته إذا حسرهما. وضربه بالهراوة  
 والهراوى. وهَزَوْتُ عبدي وتهَزَيْتُهُ: ضربته بها.  
 \* هَزَأَ: هَزَى به ومنه هَزَأٌ وتهَزَأَ واستهزأ.  
 واتخذهُ هَزُؤاً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هَزَاءٌ  
 وهَزَافٌ، وهو هَزَافٌ بين الناس: يهزؤون به.  
 ومن المجاز: مفاضة هازئة بالركب أي فيها سراب،  
 وهَزَاءَةٌ بهم، والسراب يهزأ بالقوم ويتهزأ بهم.  
 وغداة هازئة: شديدة البرد كأنها تهزأ بالناس حين  
 يعثرهم الانقباض والرعدة والرنين ونحوها.  
 \* هَزَجَ: هَزَجَ المغني في غنائه والقاريء في قراءته  
 إذا طَرَبَا في تدارك الصوت وتقاريه. وله هَزَجٌ  
 مُطَرَّبٌ وأهازيج، كقولك: أغاني؛ قال الشماخ:  
 [من الطويل]  
 يكلفها أن لا يخفُضَ جانشها  
 أهازيجَ دُبَانٍ على غصنٍ عَرَفَجٍ<sup>(٢)</sup>  
 الأتان تسكن إلى أغاني الدُّبَانِ فتصف عندها فلا  
 يدعُها التَّعِيرَ ويطردها. ومغنٍ هَزَجٌ؛ قال عنترة:  
 [من الكامل]  
 وخلا الدُّبَابُ بها فليس ببارح  
 هَزَجاً كفعل الشارب المثرث<sup>(٣)</sup>

وهَزَجَ صوته تهزيجاً: داركه وقاريه، فتهزج.  
 ومن المجاز: سحاب هَزَجٌ بالرعد. وسمعت  
 هَزَجَ الرعد والعود، وقد هَزَجَ وتهزج. وتهزجت  
 القوس: أرتت. وعود هَزَجٌ، وللقوس أهازيج؛  
 قال الكميت يصف القوس: [من الخفيف]  
 لم يعب ريثها ولا الناس منها  
 غير إنذارها عليها الحمير<sup>(٤)</sup>  
 بأهازيج من أغانيها الجُ  
 شر واتباعها الحنين الزفيراً  
 \* هوز: هَزَ السيف والقناة وغيرهما «وهَزَى إِلَيْكَ  
 بجذع الثَّخَلَةِ»<sup>(٥)</sup>. وهَزَتِ الرِّيحُ الأغصان.  
 وسيف هَزَاهَا؛ قال: [من الرجز]  
 فوردت مثل اليماني الهزاهز  
 تدفع عن أعناقها بالأعجاز<sup>(٦)</sup>  
 أي ماء كالسيف. وهزها الزور قرنه فتهزها. وفي  
 الحديث: «ما تهزها رؤوسكما». وفلان يشهد  
 الهزاهز وهي الحروب والشدائد التي تهزها.  
 ومن المجاز: هو يهزأ للمعروف، وهزأته  
 وهزأت منه. وقد هَزَّ عِطْفِيهِ لكذا، وهَزَّ  
 منكبيه. وهَزَّ الحادي الإبل بخداه فاهزأت،  
 ولها هزيرٌ عند الخدء: نشاط في السير وحركة.  
 وللريح هَزِيرٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]  
 إذا ما جرى شأوين وابتل عطفه  
 تقول هَزِيرَ الريح مرثٍ بأثاب<sup>(٧)</sup>  
 وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (نصح، همم، هرا)، والتاج (نصح، هري)، والتهذيب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحيوان ٣/٣٨٩، وفيهما (الموسج) مكان (المرجع).

(٣) ديوان عنترة ١٩٧.

(٤) ديوان الكميت ٢١٤/١، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجلد ٣٧٩/٤.

(٥) ٢٥/ مريم: ١٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصده، هز)، والتهذيب ٣٥١/٥، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٩، واللسان والتاج (هز)، والمقاصد النحوية ٤٣١/٢.



قال الطرمّاح: [من الطويل]

يظَلُّ هَزِيْزُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِعِي  
بِهَا كَالْتَجَاجِ الْمَائِمِ الْمَتَنُوْحِ<sup>(١)</sup>  
وَاهْتَزُّ الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ وَالْكُوكُبُ فِي انْقِضَاضِهِ.  
ويقال: قَدْ هَزَّ الْكُوكُبُ إِذَا انْقَضَى؛ قال: [من  
الرجز]

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُلْذِبٌ  
يَجْزُ مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الْكُوكُبُ<sup>(٢)</sup>  
وَاهْتَزُّ النَّبَاتُ إِذَا طَالَ. وَهَزَّتْ الرِّيحُ وَالْأَمْطَارُ.  
وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ إِذَا أَتَيْتِ. وَامْرَأَةٌ هَزَّةٌ: نَشِيطَةٌ  
لِلشَّرِّ مَرْتَاخَةٌ لَهُ، وَنِسَاءٌ هَزَاتٌ.

\* هَزَعٌ: مَضَى هَزِيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَهَزَعُ فُلَانٍ  
لِفُلَانٍ: تَنَكَّرَ لَهُ وَتَعَبَسَ، مِنَ الْمَهْزِيعِ لِأَنَّهُ سَاعَةٌ  
وَجِشَّةٌ. وَمَا تَرَكَ فِي الْقَوْسِ مَنَزَعًا وَلَا فِي الْكِنَانَةِ  
أَمْرَعًا<sup>(٣)</sup>. وَمَا لَهُ أَهْزَعُ أَيُّ شَيْءٍ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي  
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْكِنَانَةِ.

\* هَزَلٌ: هَزَلَ مَعَهُ وَهَازَلَهُ؛ قال: [من الكامل]  
ذُو الْجِذِّ إِنْ جَدَّ السَّرَجَالُ بِهِ  
وَمُهْسِزِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ<sup>(٤)</sup>  
وقال القطامي: [من الطويل]

يَهَازِلُ رِيَابَ الْبَرَقِ بِالنُّضْحَى  
وَيُخْرِجُ مِنْ بَابٍ وَيَدْخُلُ بَابًا<sup>(٥)</sup>  
وَأَهَازِلُ أَنْتَ أَمْ جَادٌ؟ وَهُوَ يَهْزِلُ فِي كَلَامِهِ. وَشَاءَ  
هَزِيلٌ وَشَاءَ هَزَلِيٌّ. وَجَمَلَ مَهْزُولٌ وَإِبِلٌ مَهَازِيلُ،  
وَبِهِ هَزَالٌ وَهَزِيلَةٌ، وَفُشِتِ الْهَزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ؛ قال:

[من البسيط]

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرَجَارُ وَارْتَفَعَتْ  
عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ هَزَبَا<sup>(٦)</sup>  
وَهَزَلَهَا صَاحِبُهَا وَهَزَلَهَا. وَاهْزَلِ الْقَوْمُ: هَزَلَتْ  
دَوَابُّهُمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: انْسَابَتِ الْهَزَلَى وَهِيَ الْحَيَاتُ، صِفَةٌ  
غَالِبَةٌ كَالْأَعْلَمِ فِي الْبَعِيرِ وَالْأَقْرَحِ فِي الذِّبَابِ؛ قال  
جَنَامَةُ الْكَلْبِيِّ: [من الوافر]

كَأَنَّ مِزَاحَتِ الْهَزَلَى صَبَاحًا  
خَدَوْدُ رَصَائِعِ جُدَلَتْ ثَوَامًا<sup>(٧)</sup>  
وَهَزَلَتْ حَالُ فُلَانٍ. وَتَقُولُ: لَهُ فَضْلٌ جَزِيلٌ وَحَالٌ  
هَزِيلٌ. وَهَزَلَهُ السَّفَرُ وَالْجَدْبُ وَالْمَرُضُ.

\* هَزَمٌ: هَزِمَ الْجَيْشُ وَانْهَزَمَ. وَجَيْشٌ مَهْزُومٌ  
وَهَزِيمٌ. وَهَزَمْتُهُ وَاسْتَهْزَمْتُهُ، وَهُوَ يَسْتَهْزِمُ  
الْجَيْشَ. وَهُوَ هَزَامٌ قَرَّاسٌ. وَوَقَعَتْ عَلَيْهِمُ  
الْهَزِيمَةُ. وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ: حَفَرْتُهَا. وَهَزَمْتُ فِي  
الْأَرْضِ هَزْمَةً. وَهَزَمْتُ فِي الْبَطِيخَةِ وَالْقِرْبَةِ إِذَا  
غَمَزْتَهَا بِيَدِكَ فَانْهَزَمَتْ إِلَى جَوْفِهَا. وَفِي الْقِرْبَةِ  
هَزْمَةٌ وَهَزُومٌ، وَتَهْزِمُ السَّقَاءُ: تُثْنِي بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ وَهُوَ جَافٌ فَتَكْثُرُ وَتَصْدَعُ. وَتَهْزِمُ الْبِنَاءُ:  
تَهْذِمُ. وَشَجَّةٌ هَازِمَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ زَمَزَمَ  
هَزْمَةُ جَبْرِيلَ»<sup>(٨)</sup>. وَغَيْثٌ هَزِيمٌ: مُتَبَقٌّ. وَسَمِعْتُ  
هَزْمَةَ الرِّعْدِ وَهَزِيمَةً: صَوْتَهُ، وَتَهْزِمُ الرِّعْدُ.  
وَاللَّسْتُورُ هَزْمَةٌ وَهِيَ صَوْتُ حَلْقِهِ.

(١) ديوان الطرمّاح ١١١.

(٢) لم يرد الـرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كُنَانَتِهِ أَهْزَعُ).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتلهذيب ٦/١٥١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامة الكلبي في الحديوان ٤/١٧٥.

(٨) النهاية ٥/٢٦٣.



ومن المجاز: فرس هَزَمَ: له سهيل مثل هزمة الرعد. وهَزَمْتُ على زيد: عطفْتُ عليه. وهَزَمَ عني معروثُك نوابِ الذَّهر. ولقاؤُك يهزِمُ الأحزان.

\* هَشَشَ: شيء هَشٌّ: رخو لين، وفيه هَشاشة. وهَشَشْتُ الورق على الغنم: خبطته خبطاً برق. وروى جابر عن النبي ﷺ: «لَا يُخَبَطُ وَلَا يُعَصَّدُ جِمِّي رسول الله ﷺ، ولكن يَهَشُّ هَشّاً رقيقاً»<sup>(١)</sup> «وَأَهْشُ بِهَا عَلَى عَنَمِي»<sup>(٢)</sup>.

ومن المجاز: فرس هَشٌّ: غير صلود؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يفيض من هَشٍّ وقيق مُنْخَلَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وناقة هَشوش: ثرور. ورجل هَشٌّ، وهو يَهَشُّ إلى إخوانه، وإنَّه لذو هَشاشٍ إلى الخير. واستهَشَّ كذا. وفلان ما يستهَشُّ النعيم؛ قال: [من الطويل]

مقيماً كأنِّي لم يكن يستهَشُّني  
رواح الفتى ذي الهمة المتقلِّبِ<sup>(٤)</sup>  
يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل]

وسابرت رُكبان الصَّبا واستهَشُّني  
مُسَرَّاتٍ أضغانٍ القلوب الطَّوامِخُ<sup>(٥)</sup>  
ودخلتُ عليه فاهتزَّ لي واهتَشَّ بي. وإنَّه لهَشٌّ المكسير: سهل الجانب إذا سئل.

\* هَشَمَ: شجَّة هاشمة. وهَشَمَ الرأسَ وكلَّ شيء أجوف. وهَشَمَ أنفه: كسر قصبته. وهَشَمَ الثريد.

ورعت الماشية الهشيمَ: الثبات اليابس المتكسر. ورأيتُ هَشيمَةً: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]

وإني لأستقي لأصل هشيمة  
بأرض بني وقدانٍ من سَبَل القطرِ<sup>(٦)</sup>  
كان يلتقي عندها وحيتها، وتهَشَمَت أغصانها.

ومن المجاز: رجل هشيمٌ: ضعيف. وما هو إلا هشيمة كَرَم إذا لم يمنع شيئاً. وتهَشَّم عليّ: تعَلَّفَ، وتهَشَّمته: استعطفته وترضيته؛ قال الحادرة بن أوس: [من البسيط]

سمَحَ الخلائق مكراماً ضربهته  
إذا تهَشَّمته للثائل اختالاً<sup>(٧)</sup>

\* هَصَرَ: هَصَرَ النصفَ: أماله إليه.

ومن المجاز: هَصَرَ الأسدُ الفريسة. وأسدٌ هَصُور وهَصَارٌ وهَصِير. وهَصَرْتُ رأسها وبرأسها؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

هَصَرْتُ بِفَوْدِي رَأْسَهَا فَنَمَائِلَتْ<sup>(٨)</sup>  
\* هَصَصَ: إن قيل لك ما الهاضه فقل عين الفيل خاصه.

\* هَصَمَ: هَصَمَه: كسره. وله ناب هَيْصَمٌ. وزأر الهيصمُ: الأسد.

\* هَضَبَ: علوت هَضْبَةً وهَضَاباً. واستهَضَبَ: صار هَضْبَةً؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تَمَثَّت أَرْكَائِهِ وَاسْتَهَضَبَا<sup>(٩)</sup>

ومن المجاز: فرس هَزَمَ: له سهيل مثل هزمة الرعد. وهَزَمْتُ على زيد: عطفْتُ عليه. وهَزَمَ عني معروثُك نوابِ الذَّهر. ولقاؤُك يهزِمُ الأحزان.

\* هَشَشَ: شيء هَشٌّ: رخو لين، وفيه هَشاشة. وهَشَشْتُ الورق على الغنم: خبطته خبطاً برق. وروى جابر عن النبي ﷺ: «لَا يُخَبَطُ وَلَا يُعَصَّدُ جِمِّي رسول الله ﷺ، ولكن يَهَشُّ هَشّاً رقيقاً»<sup>(١)</sup> «وَأَهْشُ بِهَا عَلَى عَنَمِي»<sup>(٢)</sup>.

ومن المجاز: فرس هَشٌّ: غير صلود؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يفيض من هَشٍّ وقيق مُنْخَلَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وناقة هَشوش: ثرور. ورجل هَشٌّ، وهو يَهَشُّ إلى إخوانه، وإنَّه لذو هَشاشٍ إلى الخير. واستهَشَّ كذا. وفلان ما يستهَشُّ النعيم؛ قال: [من الطويل]

مقيماً كأنِّي لم يكن يستهَشُّني  
رواح الفتى ذي الهمة المتقلِّبِ<sup>(٤)</sup>  
يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل]

وسابرت رُكبان الصَّبا واستهَشُّني  
مُسَرَّاتٍ أضغانٍ القلوب الطَّوامِخُ<sup>(٥)</sup>  
ودخلتُ عليه فاهتزَّ لي واهتَشَّ بي. وإنَّه لهَشٌّ المكسير: سهل الجانب إذا سئل.

\* هَشَمَ: شجَّة هاشمة. وهَشَمَ الرأسَ وكلَّ شيء أجوف. وهَشَمَ أنفه: كسر قصبته. وهَشَمَ الثريد.

(١) النهاية ٥/ ٢٦٤.

(٢) ١٨ / طه: ٢٠.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والنهذيب ٦/ ٩٥.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.



وفي مثل: «نَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»<sup>(١)</sup>.

وأصابتهم هَضْبَةٌ وأهضوية: مطرة، وهَضَبٌ وأهاضيبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

فَبَاتَ يُشْبِزُهُ نَادٌ وَيُسْهِرُهُ

تَذُوبُ الرِّيحِ وَالزُّنُوسِ وَالْهَضَبُ<sup>(٢)</sup>

وقال الرِّكَاضُ الدُّيَيْرِيُّ يَخَاطِبُ الدَّارِينَ: [من الطويل]

وَلَا زَالَ يَجْرِي السَّيْلُ فِي عَرَصَتِكَمَا

إِذَا جَفَّ مَذَتْهُ أَهَاضِيبٌ هَيْدِبُ<sup>(٣)</sup>

وهَضَبَتِهم السماء. وروضة مهضوبة.

ومن المجاز: هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ: أَفَاضُوا فِيهِ.

وهو يَهْضِبُ بِالشَّعْرِ وَبِالْخُطْبِ: يَسْخُ سَخًا. وَحَادٍ

يَهْضِبُ؛ قال: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ يَهْضِبُ

أَدْلَجْتَ تَحْتَ الدَّامِسِ الْمَغْلُولِ<sup>(٤)</sup>

وفرس يَهْضِبُ: كَثِيرُ الْعَرَقِ.

\* هَضَضَ: هَضَّ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ: رَضَّهُ. وَفَحَلَ

هَضَاضَ: يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ. وَأَقْبَلَتِ الْهَضَاءُ:

الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

\* هَضَمَ: هَضَمَ النَّيَّءَ الرَّخْوَ: شَدَّخَهُ وَكَسَرَهُ.

وَسَقَطَتِ الثَّمَرَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ فَانْهَضَمَتْ

وَتَهَضَمَتْ، وَهَضَمْتُهَا بِيَدِي. وَقَصَبَ مَهْضُومٌ

وَمَهْضُمٌ: عُمَزَ حَتَّى كَادَ يَنْشَدُخُ. وَقِيلَ: الْمَزْمَارُ

الْمَهْضُمُ: أَكْسَارُ يُقَسَّمُ بِمَعْضَاهَا إِلَى بَعْضٍ. وَقَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ: هُوَ التَّرْمُ نَائِي؛ قَالَ لَيْدٌ: [من الوافر]

يَرْجُعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضُمَاتِ

يُجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي<sup>(٥)</sup>

وَنَزَلْنَا فِي أَهْضَامِ الْوَادِي: فِي بَطُونَةِ الْمَطْمِنَةِ.

وفي مثل: «اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي»<sup>(٦)</sup> أَي لَا تَسِرْ

فِيهَا لَا يَنْتَلِكُ مَكْرُوهٌ. وَتَبَخَّرَ بِالْأَهْضَامِ وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ الْبُخُورِ.

ومن المجاز: كَشَحَ مَهْضُومٌ وَمَهْضُمٌ وَهَضِيمٌ

وَأَهْضُمٌ، وَفِي كَشَحِهِ هَضَمٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

لَقَاءُ عِزَّاءٍ وَفِي الْكَشَحِ هَضَمٌ<sup>(٧)</sup>

وَطَلَعَ هَضِيمٌ. وَرَأَيْتُهُ مَتْهَضُمًا: مَتَكَسَّرُ الْوَجْهِ مِنْ

الْحَزَنِ. وَهَضَمَ الْهَاضُومُ الطَّعَامَ فَانْهَضَمَ، وَطَعَامٌ

بَطِيءُ الْهَضَمِ، وَمَعْدَةٌ هَضُومٌ. وَرَجُلٌ هَضُومٌ

الْشِّتَاءُ: يَكْسِرُ فِيهِ مَالَهُ وَيُنْفِقُهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من

المقارب]

هَضُومُ الشِّتَاءِ إِذَا الْمُرُغِمَا

تُ جَالَتْ جِبَانُ أَعْضَادِهَا<sup>(٨)</sup>

وقال آخر: [من الرجز]

سَمِحًا هَضُومًا فِي الشِّتَاءِ الْأَرُوقِ<sup>(٩)</sup>

وهَضَمَهُ حَقُّهُ: نَقَصَهُ، وَهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي

(١) المستقصى ٣٥/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذاب، هضب، ناد، شاز، وسس)، وديوان الأدب ٢٤٢/٤، والعين ٧/٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣/١٣٦، ١٥/٢٣، ويلا نسبة في المقاييس ٧٦/٦، والمجمل ٤٩٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ليد ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل القتال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، وجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجمهرة الأمثال ١٨٨/٢، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجز يلا نسبة في العين ٤٠٩/٣.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



طائفة: تركتها لك وكسرتها من حقي. وهضمت المرأة من مهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً. وهضمه واحتضمه وتهضمه: ظلمه. وتهضمت نفسي له إذا رضيت منه بدون الثصّة. ولحقته في هذا هضمته: ظلم.

\* هطع: بغير هطع: في عنقه تصويب، وقيل: هو المسرع، وقد أهطع في سيره واستهطع. «مهطمين إلى الداع»<sup>(١)</sup>؛ وقال: [من الطويل] تعبدني نمراً بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي هطع وهطع<sup>(٢)</sup> وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل]

بمستهطع زسلي كأن زمامه  
بقيدوم زغن من زمام ممتع<sup>(٣)</sup>  
طويل من المانع.

\* هطل: هطل السحاب والمطر هطلاناً وتهطل، وعارض هطل وهاطل، وسحاب هطل. وأوقعت بهم الهياطلة وهم جنس من الترك والسند؛ قال: [من الرجز]

حملتهم فيها مع الهياطلة  
أثقل بهم من تسعة في قافلة<sup>(٤)</sup>

ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل الناس يهطلون، وأقبلوا هطل. وتهاطلوا عليّ: تابعوا، وكذلك الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هطل؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما مضت عنها السنون هوت لها  
مقائب هطل من غريم وسائل<sup>(٥)</sup>  
أي لما وقع الخصب تتابع إليها الغرماء والسؤال. \* هفت: تهافت الفراش في النار: تساقط متتابعاً. وتهافت الناس في الأمر.

\* هفف: هفت الريح هفيفاً إذا سمعت هبوبها، وريح هفافة: سريعة المر، ولها هفافة وهفاهف؛ قال الأفره: [من السريع]

والذهر لا يبقى على صرفة  
مغضرة في حالي مزمريس<sup>(٦)</sup>  
من دونها الطير ومن فرقها

هفاهف الريح كجث القليس  
القليس: النحل، وجث: دويته. وسحاب هف: أراق مائه. وشهدة هف وهفة: لا غسل فيها. وزرع هف: انتشر حبه لتأخر حصاده. وقد هف الزرع، وهو هاف. وسراب هفاف، وقد اهتف السراب إذا برق؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهف السراب بها  
في قرقر بلعاب الشمس مضروج<sup>(٧)</sup>  
ونغر هفاف؛ قال القطامي: [من الطويل]

تناولت منها منقراً أقبلت به  
عليّ وهفاف الخروب عذابا<sup>(٨)</sup>  
وامراء مهففة: ضامرة. وقميص هفاف: رقيق. ومن المجاز: هفت الإبل هفيفاً: أسرع.

(١) ٨ / القمر: ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (هبد).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهديب ٦/ ١٨٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.

(٦) البيت الأول في ديوان الأفره الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (العبد).

(٨) ديوان القطامي ١٥٩.



هكل: كأنه الراهب في هيكله: في دير؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فما أبيلني على هيكلي  
بناه فصلب فيه وصارا<sup>(٥)</sup>  
وقيل: هوييت للنصارى فيه صنم على صورة مريم عليها السلام. وفرس هيكلي: مرتفع؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

بمنجرد قيد الأوابد هيكلي<sup>(٦)</sup>  
وتقول: التناشئة عصىا في هياكل ثم نقلوا عنها إلى غيرها: يريدون الصور والأشخاص. ولفلان طلل وهيكلي. ول بعضهم: [من الوافر]  
يقول إذا بدا ملك كريم  
كساء الله هيكلي آدمي<sup>(٧)</sup>

\* هكم: تهكمت البئر: تهذمت. وتهكمت عليه من شدة الغضب مثل تهذمت عليه. وتهكمت فلان على ما لا يعنيه: اقتحم عليه. وتهكمت علينا: تعذى؛ قال [من المتقارب]

تهكمت عمرو على جارنا  
والقى عليه له كلكتلا<sup>(٨)</sup>  
وتهكمتهم: تهزأ به. وقال ذلك على سبيل التهكم؛ قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]  
بني أم البنين ألم يزعجكم  
وأنتم من ذواب أهل نجد<sup>(٩)</sup>

قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا ما نعمنا نعمة قلت غننا  
بخرقاء وارف من هفيف الرواحل<sup>(١)</sup>  
ورجل هيف: خفيف؛ قال: [من البسيط]  
هيف خفيف قلب المال ليس له  
إلا مذلعة أو وقصة سبد<sup>(٢)</sup>

\* هفو: «الكل عالم هفوة»<sup>(٣)</sup>. والإنسان كثير الهفوات. وهفت الريح: تحزكت. وهفت الريشة أو الصوفة في الهواء: ذهبت. وهفا الظليم بجناحيه: حرّكهما. ومز الظبي يطفو ويهفو: يخف على الأرض ويشدّ عذوه. وهذا من هوامي الإبل وهوافيها: ضلّالها. وهفا الثوب ورفرف القسطاط، وهفت به الريح: حرّكته.

ومن المجاز: هفا قلبي في إثرهم، وهفا قلبه من الحزن أو الطرب: استطير. والإلف هافية في الهواء.

\* هقع: ثلاثة كهقعة الجوزاء: وهي ثلاثة كواكب فوق منكبها. وطلق رجل امرأته ألفاً قليل له: «يكفيك منها هقعة الجوزاء»<sup>(٤)</sup>. ولا تسم الهقعة؛ وهي دائرة في جنب الفرس حيث رجل الراكب وقد يشام بها، وفرس مهقوع، وهقع. وسمعت للسيوف هقعة وهي صوت وقعها.  
\* هقل: رأيت هقلاً وهقلاً وهو الظليم.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ١٠/٦، والعين ٣/٣٥٥، والتهذيب ٢/٣٧٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٢/٢٩١، ٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٨٧، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٢٦٧.

(٥) ديوان الأعشى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/٣٨٨،

والمقاييس ١/٤٢، والعين ٧/١٥٠، والمخصص ٥/١٣٤، ١٣/١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/٧٨.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/٣١، والعين ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوقي).



تَهَكُّمُ هَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ  
لِيَخْفِرَهُ وَمَا خَطَأَ كَفَنِدِ  
وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: اللَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ: [مَنْ  
الطَوِيلُ]

قُتِلَ لَكُمْ... (١)  
هَذَا مِنْ تَهَكُّمٍ.

\* هَلَبٌ: فِي مَثَلٍ: «كَلَّا إِنَّهُ لِبَهْلَبٍ» (٢) وَهُوَ شَعْرُ  
الذَّنَبِ. وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ: مَجْزُوزُ الْهَلَبِ، وَقَدْ  
هَلَبَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَلَبَهُ بِلسَانِهِ: نَالَ مِنْهُ نِيلًا شَدِيدًا.  
وَعِيشٌ أَهْلَبٌ، كَمَا يُقَالُ أَزْبٌ: وَاسِعٌ.

\* هَلَسَ: أَخَذَهُ الْهَلَالُ وَهُوَ السَّلَالُ، وَرَجُلٌ  
مَهْلُوسٌ. وَأَهْلَسَتِ الْمَرْأَةُ: أَخْفَتُ ضِحْكُهَا؛  
قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

تَضَحَّكَ مِنْهُ ضِحْكًا إِهْلَاسًا (٣)  
سَرًّا وَلَمْ تَعْلَمْ عَلَيْنَا بَأْسًا  
إِلَّا كَلَالًا خَالَطَ السُّعَاسَا

\* هَلَعٌ: رَجُلٌ هَلُوعٌ وَهَلِيعٌ، وَهُوَ هَلَعٌ: جَزَعٌ  
شَدِيدٌ. وَنَاقَةٌ هَلُوعٌ: سَرِيعَةٌ.

\* هَلَكٌ: فِيهِ الْهَلَاكُ وَالْهَلُكُ وَالْهَلَكَةُ، وَوَقَعُوا فِي  
الْمَهْلُكَةِ وَالْمَهْلُكَةِ وَالْمَهْلُكَةِ وَالْمَهَالِكِ. وَالْقَى  
بِيَدِهِ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَالتَّهْلُكَةِ وَالتَّهْلُكَةِ. وَهَلِكُوا  
مَهْلُكًا وَمَهْلُكًا وَمَهْلُكًا وَاحِدًا. وَفُلَانٌ هَالِكٌ فِي

الْهَوَالِكِ. وَاهْتَلَكَ فُلَانٌ: أَلْقَى نَفْسَهُ فِي التَّهْلُكَةِ.  
وَاهْلَكَ الشَّيْءُ وَاسْتَهْلَكَهُ. وَهُوَ فِي هَلَكٍ: وَهُوَ  
مَهْزُؤٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]  
تَرَى قَرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا  
عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ (٤)  
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَفَازَةٌ تَهْلِكُ فِيهَا الْأَرْوَاحُ؛ قَالَ  
زَهِيرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَحَزَقِي تَهْلِكِ الْأَرْوَاحُ فِيهِ  
بَيْدِ الْخُورِ مَشْتَبِهٍ الْوَسَانِ (٥)  
وَهَلَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَتَهَالَكَ عَلَيْهِ إِذَا اشْتَدَّ حَرَصُهُ  
وَشَرَهُ. وَأَنَا مَتَهَالِكٌ فِي مَوْثِكِ وَمُسْتَهْلِكٌ؛ قَالَ  
الْقَطَامِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

لِمُسْتَهْلِكٍ قَدْ كَادَ مِنْ شِدَّةِ الْهَوَى  
يَمُوتُ وَمِنْ طَوْلِ الْعِدَابِ الْكَوَاذِبِ (٦)  
وَتَهَالَكْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَاسْتَهْلَكْتُ فِيهِ إِذَا كُنْتَ  
مَجْدًا فِيهِ مُسْتَعْجَلًا؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ يَصِفُ طَرِيقًا:  
[مِنَ الْبَسِيطِ]

مُسْتَهْلِكُ الْيُورْدِ كَالْأَسَدِيِّ قَدْ جَعَلْتُ  
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَائِدَةً رُغْبًا (٧)  
وَمَرَّ يَهْتَلِكُ فِي عَذْوِهِ وَيَتَهَالِكُ: يَجْدُو؛ قَالَ  
الْحَارِثُ بْنُ حَرْجَةَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]  
فَلَمَّا يَسْتُ نَسَأْتُ الْقُلُوصَ  
تَهَالِكُ فِي سَبَبٍ أَغْبَرِ (٨)

(١) تَمَامُ الْبَيْتِ:

(فَتَقْتُلُ لَكُمْ مَا تُغْلُ لِأَهْلِهَا)  
وَهُوَ فِي دِيْوَانِ زَهِيرٍ ٢١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (غُلُلٌ)، وَالْجُمُورَةُ ١٥٩، ٩٦٢، وَالْقَائِسُ ٣٤٦/٥.  
(٢) مِنْ حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ فِي النِّهَايَةِ ٢٦٩/٥، وَلَيْسَ فِي كُتُبِ الْأَمْثَالِ.

(٣) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ١٢٠٢، وَتَقَدَّمَ فِي (طُوحٍ، نَقَضَ).

(٥) دِيْوَانُ زَهِيرٍ ٣٤٩.

(٦) دِيْوَانُ الْقَطَامِيِّ ٤٤.

(٧) دِيْوَانُ الْحَطِيطَةِ ١٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رُغْبٍ، أَسَدٌ)، وَالْقَائِسُ ١٠٦/١، وَالْمَجْلُ ١٩١/١، ٤٨٦/٤، وَكُتُبُ الْجَمِيمِ ٢/١١٨، وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ ٦/٢، وَالتَّهْذِيبُ ٤٥/١٣، وَهُوَ بِقَافِيَةِ (رَكِيَا) فِي اللِّسَانِ (مَلِكٌ، سَتِي)، وَالتَّاجُ (مَلِكٌ، سَدِي)، وَالْخَصَصُ ٢٨٠/١٣، وَالتَّهْذِيبُ ١٦/٦، ٣٨/١٣.

(٨) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.



وتَهْلَلُ وجهه من الفرح. وهَلَّلَ البعيرُ: استقوس من الهزال. وهَلَّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلَّلَ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستَهْلَ السيف: استَلَّ. وأَهْلَ الكلب بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الرَكِي إِلَّا هَلَالٌ: قليل من ماء. وكانَ زمانها هلالاً: حَيَّةً ذَكَرَ. وهَلْهَلَّ الشعرُ: أرقه.

\* همج: أَذَلَّ من الهنج وهو ضرب من البعوض، وقيل: الذَّبَابُ الصغير الذي يقع على وجوه الحُمير وأعينها، وقيل: دَوْدٌ يَنْقُضُ عَن دُبَابٍ وبعوض.

ومن المجاز: ما هم إِلَّا هَمَجٌ ورعاع.

\* همد: هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هَمُوداً، ورما هامد: قد تلبَدَ وتغيَّرَ.

ومن المجاز: أرض هامدة: مقشرة قد يَسُ نَبَاتُهَا وتحطَّم، ونباتٌ وشجرٌ هامد: يابس. وهَمَدَ القومُ وخَمِدُوا: ماتوا، كما هَمَدَتِ ثُمُودُ، وأهمدهم الله. وآتَوْا عَلَى بَنِي فَلَانٍ فَأَهْمَدُوهُمْ. وأهمد فلانُ الأمرَ: أماته. وثمرة هامدة: اسودَّت وتَغَفَّثَتْ. وهمد الثوب وقَمِدَ: إذا بَلِيَ من طول الطَيِّ فإذا مَسَّتْهُ تَنَائِرٌ، وثوب هامد، وثياب هَمْد.

\* همر: ماء مُنْهِمِرٌ، وهَمَرَهُ: صبَّه. وسحاب هامر. وهَمَرَتْ عَيْنُهُ بِاللَّعْمِ وَهَمَلَتْ.

ومن المجاز: هَمَرَ فِي كَلَامِهِ: أَكْثَرَ. وخطيب مَهْمَرٌ. وفلان مِهْذَارٌ مِهْمَارٌ.

\* همز: هَمَزَ رَأْسَهُ: عَصَرَهُ، وَهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِكَمِّهِ.

وتَهَالَكْ عَلَى الْفَرَاشِ: تساقط عليه. وتهالكث في مَشِيئَتِهَا: تَغَيَّات وتكثرت، ومنه الهَلُوكُ: للفاجرة، والجمع الهَلُكُ. وقوم هَلَاكٌ: صعالِكٌ سَيِّئُ الْحَالِ؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يَلُودُ بِهِ الْهَلَاكُ مِنْ أَكْ هَاشِمٍ

فَهِمَ عِنْدَهُ فِي نِعْمَةٍ وَفَوَاضِلٍ <sup>(١)</sup>

وقال جميل: [من الطويل]

أَبِيتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا

وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ دُورُ فَضْلٍ <sup>(٢)</sup>

\* هلل: سَبَّحَ وهَلَّلَ تهليلاً. وأَهْلَى بِذِكْرِ اللَّهِ: رفع به صوته ﴿وَمَا أَهْلٌ بِذِكْرِ اللَّهِ﴾ <sup>(٣)</sup>. وأَهْلَ المحرِّمَ بالحجِّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحرمر: [من السريع]

يُهَلُّ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهَلُّ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ <sup>(٤)</sup>

وأهَلُّوا الهلالَ واستهَلُّوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأَهْلَى الهلالَ واستَهْلَى إذا أَبْصَرَ. وأَهْلَ الصَّبِيِّ واستَهْلَى إذا رفع صوته بالبكاء. وإنهَلَّتِ السماء بالمطر واستهَلَّتْ وهو صوت المطر. وتهَلَّلَ السَّحَابُ بِالْبَرَقِ: تَلَأَلَا. وجتته عند مُهَلِّ الشَّهْرِ ومستَهْلَهُ. وكازَيْتُهُ مُهَالَّةٌ كَمَا تَقُولُ: مُشَاهِرَةٌ. وهَلَّلَ النَّسَاجُ الثَّوْبَ، وَثَوْبٌ هَلْهَلٌ: سَخِيفُ النَّسِجِ.

ومن المجاز: مَا أَحْسَنَ مُسْتَهْلَ قَصِيدَتِهِ: مَطَّلَعُهَا.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/١، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرمر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجع)، والتاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥، والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ١٦٤/٣، ويلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).



ومن المجاز: هَمَزَ الرجل في قفاه: غَمَزَ بعينه. ورجل هُمَزَةٌ وَهَمَازٌ، والشيطان يَهْمِزُ الإنسان: يَهْمِسُ في قلبه وَشَوَاساً، ويقال: «أعوذ بالله من هَمْسِهِ وَهَمَزِهِ وَلَمْزِهِ»<sup>(١)</sup>، و «أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ»<sup>(٢)</sup>.

\* همس: هَمَسَ الكلام: أخفاه، هَمَسَا، وكلام مَهْمُوس. وحروف مهموسة: غير منجھورة «فَلَا تَسْمَعْ إِلَّا هَمْساً»<sup>(٣)</sup>. وهَمَسَ إِلَيَّ بحديثه؛ قال: [من الرجز]

قَدْ خَطَبَ النَّوْمَ إِلَيَّ نَفْسِي<sup>(٤)</sup>  
هَمَساً وَأَخْفَى مِنْ نَجْوَى الْهَمْسِ  
وَمَا بِأَنْ أَطْلُبَهُ مِنْ بَاسِ  
وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بَوْشُوسَةً فِي صَدْرِ الْإِنْسَانِ،  
وهامسته مَهَامسة: ساروته. وهو يأكل هَمْساً: لَا يَفْقَرُ قَاءً بِالْأَكْلِ. وَسَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ  
وَالْأَقْدَامِ. وَأَسَدٌ هَمَّاسٌ.

\* همع: عَيْنُ دَامِعة: هَامِعة، وَقَدْ هَمَعَتِ بِالذَّمْعِ  
هَمُوعاً.

\* همك: انْهَمَكَ فِي الْبَاطِلِ. وَفُلَانٌ مُنْهَمِكٌ فِي الْغَيِّ.

\* همل: إِبْلٌ هَمَلٌ وَهَوَامِلٌ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا الرَّاعِي فَهَمَلَتْ. وَمَا تَرَكَ اللَّهُ عِبَادَهُ هَمَلًا. وَأَمَرُ مُهْمَلٌ. وَهَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلَاتًا، وَهَمَلْتُ دَمْعَهُ وَانْهَمَلْتُ، وَجَرَى فِي مَهْمَلَةٍ حَيْثُ يَنْهَمِلُ. وَفَرَسٌ هَمَلَجٌ،

وَهُوَ يَهْمِلُجُ بِرَاكِبِهِ، وَخَيْلٌ هَمَالِيجٌ. \* همم: أَهَمَّهُ الْأَمْرُ حَتَّى هَمَّهُ أَيَّ أَذَابِهِ. وَوَقَعَتْ الشُّوْبةُ فِي الطَّعَامِ فَهَمَّتْ هَمًّا: أَكَلْتُ لُبَّاهِ وَجَوْفَتَهُ. وَاهْتَمَّ بِهِ. وَنَزَلَ بِهِ مُهَمٌّ وَمِهْمَاتٌ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: اسْتَهَمَ لِي فِي كَذَا. وَرَجُلٌ ذُو هِمَّةٍ وَهَمَمٍ، وَهَمَامٌ: عَظِيمُ الْهِمَّةِ، وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّتَكَ مِنْ رَجُلٍ. وَهَذَا سَيْفٌ كَهَمَّتَكَ وَكَهَمَّتَكَ؛ قَالَ زهير: [من الطويل]

كَهَمَّتَكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجِدُنَا نَجِيبَةً  
صَبُوراً وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ<sup>(٥)</sup>  
تَزِدُ فِي سِيرِهَا؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الطويل]  
ثَلَاثِينَ عَنِّي وَاسْتَعَنْتُ بِأَرْبَعٍ  
كَهَمَّتْ نَفْسِي شَارَةً وَشُبَاباً<sup>(٦)</sup>  
وَمَضَيْتُ بِهِنَ وَالْهَمُّ أَمْرٌ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

وَالْهَمُّ عَيْنٌ أَثَالٍ مَا يُنَازِعُهُ  
مِنْ نَفْسِهِ لِسَوَاهَا مَوْدِداً أَرْبُ<sup>(٧)</sup>  
وَهُمٌ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَامٌ لِي أَيَّ لَا أَهَمُّ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [من الخفيف]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرَا  
بِهِمْ لَا هَمَامٌ لِي لَا هَمَامٌ<sup>(٨)</sup>  
وَهُمُ التَّمَلُّ هَمِيمًا: دَبُّ. وَمِنْهُ الْهَامَةُ وَالْهَوَامُ.  
وَشَيْخٌ هَمٌّ، وَعَجُوزٌ هِمَّةٌ: لَهْيِيهِمَا. وَهَمَّهُمُ  
الْأَسَدُ.

(١) في النهاية ٢٧٣/٥ (كان يعمود من همز الشيطان وهمس).

(٢) ٩٧/ المومنون: ٢٣.

(٣) ١٠٨/ طه: ٢٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٨٦٣.

(٥) ديوان زهير ٢٢٢.

(٦) ديوان القطامي ١٦٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٠.

(٨) شرح هاشميات الكمي ٣٧، واللسان (همم)، والمجمل ٤٥٢/٤، والمخصص ٦٩/١٧، والمقاييس ١٤/٦، وبلا نسبة في التاج (همم).



ومن المجاز: قَدَحَ هِمٌّ قديم متكسر. وللشراب  
 هَمِيمٌ في العظام؛ قال ليبد: [من الطويل]  
 أَمِيلْتُ عَلَيْهِ قَرَقَفْتُ بِأَبْلِيَّةٍ  
 لَهَا بَعْدَ كَأْسٍ فِي الْعِظَامِ هَمِيمٌ<sup>(١)</sup>  
 \* هيمن: هَيَمَنَ الطائرُ على فراخه: رفر  
 عليها. . وهيمن على كذا: إذا كان رقيباً عليه  
 حافظاً. والله، عز سلطانه، المهيمين.  
 \* همي: هَمَى القَطْرُ والدمع يهمي، وَهَمَتِ  
 العينُ. ورأيت الخيل تهمي أفواهاً دماً. وهذا من  
 هَوامي الإبل، وَهَمَتْ على وجوهها: ذهبت. وله  
 هِمِيَانٌ أعجز وهمايينٌ عَجَزُ.  
 \* هَنَأَ: طَعَامٌ هَنِيءٌ، وقد هَنَوُ قَنَاءَةٌ، وما كان  
 هَنِيئاً، ولقد هَنَوُ، وَهَنَانِي وَمَرَانِي، ويقال للأكل:  
 هَنِيئاً مَرِيئاً، وَلَكَ الْمَهْنَأُ، وَهَنَّاكَ اللهُ. وَهَنَاتُهُ:  
 أعطيته، واستهنته: استعطيته. وسمع الكسائي  
 أعرابياً يقول: إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَائِنًا لِتَهْنِءَ. وَهَنَّا  
 البعيرَ بالهِنَاءِ. وناقاة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:  
 [من الطويل]  
 لِيَقْتَلَنِي وقد شَعَفْتُ فَوَادِهَا  
 كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَ الرَّجُلُ الطَّالِي<sup>(٢)</sup>  
 ومن المجاز: هذا أَمْرٌ أَتَاكَ هَنِيئاً. وَمُلْكٌ هَنِيءٌ،  
 وَهَنَاتُهُ بِالْوَلَايَةِ.  
 \* هَنَدَ: سِيفٌ هُنْدُونَانِيٌّ وَهِنْدُونَانِيٌّ وَمُهَنْدٌ. وأعطاه  
 هُنَيْدَةً مائةً من الإبل، وَهِنْدًا: مائتين.  
 ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

(١) ديوان ليبد ٩٧.

(٢) ديوان امرؤ القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).

(٣) البيت لسلمة بن الحرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتنبية والإيضاح ١/١٦٩، ٦٤/٢، والمستقصى ١/٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرين والوصايا ٨٠ للمعاصي بن مرداس، أو لسلمة بن الحرشب، ويلا نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٧، والذرة القفاخرة ١/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.

(٤) ديوان ليبد ٣٧، ويلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/١٩٩.

(٥) ديوان امرؤ القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هتا)، والحزاة ١/٣٧٥، ٧/٢٧٥، وشرح القصص ١٠/٤٣...

ونصر بن دُهَمَانَ الْهَنْيْدَةُ عَاشِهَا  
 وخمسين عاماً ثُمَّ قَوْمٌ فَانصَاطَا<sup>(٣)</sup>  
 أراد مائة سنة.

\* هَنَفَ: تَهَانَفَ: ضَجِكَ باستهزاء، وهانف  
 صاحبه مُهَانَفَةً.

\* هَنِمَ: هَنِمَ هَيْئَةً: أخفى كلامه. وفي التوايح:  
 لَا تُنْسِ بِالزَّيَةِ مُهِينِمَا وَلَا تَنْسَ أَنَّ عَلَيْكَ مُهِينِمَا.

\* هَنُو: فِيهِ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَهَنِيَاتٌ: خِصَالُ  
 سُوءٍ؛ قال ليبد: [من الكامل]

أَكْرَمْتُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بِسَجْوَةٍ

إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدٌ<sup>(٤)</sup>

وَيَا هَنِي وَيَا هَنَاءَ وَيَا هَنَاءَ؛ قال امرؤ القيس: [من  
 المتقارب]

وقد رابِني قَوْلُهَا يَا هَنَا

هُ وَيَحَاكَ الْحَقُّ شَرًّا بِشَرٍّ<sup>(٥)</sup>

أَيُّ تَهْمَةٍ بِتَهْمَةٍ. وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ هُنَيْةً وَهْنِيَّةً. وَاقْعَدَ  
 هُنَا وَهَنًا وَهِنًا.

\* هُوجٌ: رَجُلٌ أَهْوَجٌ، وَامْرَأَةٌ هُوجَاءٌ، وَفِيهِ هُوجٌ:  
 خُمُقٌ مع طُولِ.

ومن المجاز: فلان أَهْوَجٌ: شَجَاعٌ يرمي بنفسه في  
 الحرب. وهو أَهْوَجُ الطُّولِ: مُفْرِطُهُ. وناقاة

هُوجَاءٌ: كَانَتْ بِهَا هُوجًا لَشُرْعَتِهَا لَا تَتَعَهَّدُ مَوَاضِعَ  
 الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ. وَرِيحٌ هُوجَاءٌ، وَرِيَاخٌ

هُوجٌ، وَلَبِثَتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ.



قال ابن أحمر: [من الكامل]

هوجاء ليس ليلبها زُئِرٌ<sup>(١)</sup>

\* هود: لُبِئْتُ الْهُودَ وَالْيَهُودَ، وَيَهُود، وَهَادَ الرَّجُلُ وَتَهُودَ، وَهُودَ ابْنَهُ. وَهَادَ الْمَذْنِبُ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ وَتَابَ، هُودًا «إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ»<sup>(٢)</sup>. وَهُودٌ فِي مَشْيِهِ تَهَوُّدًا إِذَا مَشَى مَشْيًا سَاكِنًا فَاتَرَأً. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «إِذَا مِثٌّ فَأَخْرَجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا بِي الْمَشْيَ وَلَا تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوِّدُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى»<sup>(٣)</sup>. وَهَوْدَةٌ: وَادِعُهُ، مَهَاوِدَةٌ، وَبَيْنَهُمْ مَهَاوِدَةٌ وَهَوَادَةٌ. وَمَا فِي فُلَانٍ هَوَادَةٌ أَيْ لِينٌ وَرِقٌّ.

\* هور: هَوَّرَ الْبِنَاءَ فَتَهَوَّرَ: هَدَمَهُ. وَهَارَ الْجُرْفُ وَأَنهَارَ وَتَهَوَّرَ، وَجُرْفٌ هَائِرٌ وَهَارٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ الشَّتَاءُ: أَدْبَرَ. وَفُلَانٌ يَتَهَوَّرُ فِي الْأُمُورِ: يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَهَوْرَةً. وَإِنَّهُ لَهَيَّرٌ.

\* هوس: أَسْدَهَوْسٌ: طَوَافٌ بِاللَّيْلِ مَعَ جُرْأَةٍ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْهَوَسِ. وَرَجُلٌ هَوَاسٌ: أَكُولٌ. وَحَمَلَ عَلَى الْعَسْكَرِ فَدَاسَهُمْ وَهَاسَهُمْ. وَفِي رَأْسِهِ هَوَاسٌ: دُورَانٌ وَدَوِيٌّ. وَرَجُلٌ مَهَوَّاسٌ: يَحْدُثُ نَفْسَهُ.

\* هوش: هَاشَ الْقَوْمُ هَوْشًا: هَاجُوا وَاضْطَرَبُوا. وَهَاشَ أَهْلُ الْحَرْبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ: خَفُوا وَتَهَضَّبُوا، وَتَهَاشَوْا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ] كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيَّ مِنْهُ نَعَاجٌ صَرَائِمٍ جُمُ الْقُورُونِ<sup>(٤)</sup>

وَهَاشَتِ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ: نَفَرَتْ وَتَرَدَّدَتْ. وَهَنْ هَوَاشٌ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: وَقَعَتْ هَوْشَةٌ فِي السُّوقِ وَجَفَلَةٌ؛ وَهُوَ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ يَلْحَقُهُمْ. وَهَاشَ الشَّيْءُ وَهَوْشَهُ: خَلَطَهُ وَجَمَعَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا. وَجَمَعَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشٍ وَتَهَاوِشٍ: جَمَعَ مَهَوِشَ وَتَهَوِشَ.

\* هوع: هَاعَ الرَّجُلُ تَهَوُّعًا: قَاءَ. وَلَدَوَهُ اللَّبَنُ فَهَاعَهُ. وَالْهَمْزَةُ تَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ شَبَهَ التَّهَوُّعِ، وَبِهِ هَوَاعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الْوَعِيدِ: لَأَهْوَعْتَهُ مَا أَكَلَهُ. \* هول: أَمْرٌ هَائِلٌ، وَقَدْ هَالَنِي يَهُولُنِي وَهَوَّلَنِي. وَفُلَانٌ يَهُولُ بِمَا يَفْعَلُ، وَهَوَّلَ عِنْدِي الْأَمْرُ: جَعَلَهُ هَائِلًا. وَرَكِبَ هَوْلَ اللَّيْلِ وَهَوْلَ الْبَحْرِ وَأَهْوَالَهُ وَتَهَاوِيلَهُ؛ قَالَ حَمِيدُ يَصِفُ الْفَيْلَ: [مِنَ الرَّجَزِ] إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ عَلَى تَهَاوِيلٍ لَهَا تَهْوِيلٌ<sup>(٥)</sup>

وَتَهَوَّلَتْ لِلثَّاقَةِ وَتَذَابَّتْ لَهَا: إِذَا اسْتَخْفِيَتْ لَهَا حِينَ تَنْظُرُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّيْعِ وَذَلِكَ أَرَامٌ لَهَا. وَتَقُولُ: فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ؛ وَهِيَ دَارَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ مَهَوَّلٌ: فِيهِ هَوُولٌ، وَتَقُولُ: هَذَا الْبَلَدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَهُولًا لَكَانَ مَاهُولًا؛ وَهُوَ عَكْسُ قَوْلِهِمْ: سَبِيلٌ مُفْعَمٌ. وَعَقِبَةُ هَوَوْلَةٍ: صَعْبَةٌ. وَأَمْرٌ هَوُولٌ. وَإِنَّهُ لَهَوَوْلَةٌ مِنَ الْهَوُولِ: لِلْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ، وَأَصْلُهَا الثَّارُ الَّتِي كَانَتْ تَوَقَّدُ فِي بَثَرٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا يَلْعُجُ وَكَبْرِيتٌ فَلَمَّا انْتَفَضَتْ وَاسْتَشَاظَتْ قَالَ الْمَهَوَّلُ

(١) ديوان عمرو بن أحر، ٨٧، وتقدم في (زير).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٢٨١ / ٥.

(٤) ديوان الطرمح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتلهذيب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في المعين ٨٧ / ٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).



من الناس: جماعة بعد جماعة. وهو هامة اليوم أو غد: مُشْفٍ على الموت.

\* هون: هان عليه ذلك: سهّل، وهو يهون عليه. وفي مثل: «هان على الأملس ما لاقى الدبر»<sup>(٤)</sup>، وهونته عليه تهويناً، وما أهونه عليه! وشيء هين: حقير، و«أهون من قعيس على عنته»<sup>(٥)</sup>، وأهانه إهانة، وهان هواناً وهوناً، وتهاونت به، واستهنت به استهانة. و«هيمشي هوناً»<sup>(٦)</sup>. و«أحيب حبيك هوناً ما»<sup>(٧)</sup>. وجاء على هونه وهينته، وامش على هيتك. ورجل هين وهين: وقور ساكن. و«إذا عز أخوك فهن»<sup>(٨)</sup>. وإنه لهون المؤونة وهين المؤونة: للشيء الخفيف. وهو يهون نفسه: يرفق بها؛ قال السمرذل بن شريك اليربوعي: [من الكامل]

دخلت هودجهن كل رنخله

قامت ثهاون خلقها الممكورا<sup>(٩)</sup>

\* هوي: هوية يهواه، وهوهو، وهي هوية؛ قال: [من الطويل]

أراك إذا لم أمراً هويته

ولست لما أهوى من الأمر باللهوي<sup>(١٠)</sup>

وهو الطارح للمستحلف عندها: هذه النار قد تهذنتك، فينكل عن اليمين؛ قال أوس: [من الطويل]

إذا استقبلته الشمس صد بوجهه

كما صد عن نار المهول حالف<sup>(١)</sup>

وقال الكميت: [من المتقارب]

كهول ما أوقد الحليفون

لدى الحالفين وما هولوا<sup>(٢)</sup>

ورينت بالتهاول: وهي القوش والألوان تهول من نظر إليها، كما يقال: شيء رائع، ولو أبصرته لراعك، وهو يروع بجماله؛ وقال بشر وذكر الظعائن: [من الطويل]

عليهن أمثال الخداري خلقة

من الرطب والزهم التهاول كالدم<sup>(٣)</sup>

وهولت المرأة بحليها وثيابها.

\* هوم: هوموا وتهوموا: هزوا هامهم من الثعاس، وما نمت غير تهويم وغير تهويمية. ومن المجاز: هذا مما يرقص الهام: أي يُعجب الناس فينفضون رؤوسهم، وحدثنى فرقص هامي. وهو هامة القوم: لسيدهم. ورأيث هاما

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩، واللسان والتاج (هول)، والمقاييس ١/٢٩٤، ٦/٢٠، والمجمل ٤/٤٥٧، والمعاني الكبير ٤٣٤.

(٢) ديوان الكميت ١٤/٢، واللسان والتاج (هول)، والتهذيب ٦/٤١٥.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣.

(٤) المستقصى ٢/٣٨٩، وأمثال ابن سلام ٢٨٠، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٣، وجهرة الأمثال ٢/٣٦١، والأمثال لجهول ١٢٠.

(٥) المستقصى ١/٤٤٧، والفاخر ٣٠، والذرة الفاخرة ٢/٤٣٢، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٧، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٣.

(٦) النهاية ٢/٢٨٤.

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٢٨٤، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٠٥، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ١/٢٠٩، وجهرة الأمثال ١/١٨٣، ١٨٤، وأمثال ابن سلام ١٧٨، وفصل المقال ٢٦٤.

(٨) المستقصى ١/١٢٥، وأمثال ابن سلام ١٥٥، والفاخر ٦٤، ومجمع الأمثال ١/٢٢، وجهرة الأمثال ١/٦٥، والأمثال لجهول ٣٢.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/٢٩٥، وأمال القالي ١/٦٨.



وهو من أهل الأهواء ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى﴾<sup>(١)</sup>. ومن  
هَوَيِّ هَوَى. وهَوَى من الجبل. وهَوَتِ الدُّلُوفُ في  
البئر هَوِيًّا، بالفتح. وهَوَى إلى الجبل، وهَوَى  
الجبل: صَعِدَهُ، هَوِيًّا؛ قال: [من الكامل]  
يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ<sup>(٢)</sup>  
وقال الشماخ: [من البسيط]  
على طريقي كظلم الأيم مطرود  
يَهْوِي إلى قُنَّةٍ في منهل عالي<sup>(٣)</sup>  
والثاقفة تهوي براكبها: تُسرع به. وطاح في المهواة  
والهاوية وهي ما بين الجبلين. وتهاووا فيها:  
تساقطوا. وأهوى بيده إلى الشيء ليأخذه. وهذه  
هُوَّةٌ عميقة وهَوَى. وهَوَى الرجل: مات، وموت  
أُمُّهُ، و ﴿أُمُّهُ هَاوِيَّةٌ﴾<sup>(٤)</sup>. وجلسْتُ عنده هَوِيًّا:  
مَلِيًّا. ومضى هَوِيًّا من الليل. و ﴿اسْتَهَوْتُهُ  
الشَّيَاطِينُ﴾<sup>(٥)</sup>.  
ومن المجاز: قولهم للجبان: إِنَّهُ لَهَوَاةٌ: خالي  
القلب عن الجُرأة. ﴿وَأَفِيدَتْهُمْ هَوَاةٌ﴾<sup>(٦)</sup> والأصل  
الجزو.  
\* هَيَا: هو مُهَيِّئًا لَكَذَا، ومتَهَيِّئًا لَهُ، وهَيَّأْتُهُ فتهَيَّأَ.  
وما أَحْسَنَ هَيَّئَتَهُ وهَيَّائِهِمْ! وقالت العامرية: كان

لي أخ هَيْئَةٌ: ذو هَيْئَةٍ.  
\* هَيْب: هَيْئَةٌ هَيْبَةٌ وَمَهَابَةٌ وَتَهَيَّيْتُهِ. ورجلٌ مَهِيْبٌ:  
ذو هَيْبَةٍ يهابه النَّاسُ. وهَيَّيْتُ إِلَيْ: جعلته مَهِيًّا  
عندي. وفلان هَيُوبٌ وهَيُوبَةٌ وهَيَّيَانٌ: جبان؛ قال  
أنس بن أبي إياس: [من الطويل]  
وباء تَمِيماً بالغنى، إِنَّ لِلْمَنَى  
لِسَاناً به المرءُ الهَيُوبَةُ يَنْطَلِقُ<sup>(٧)</sup>  
وأهاب الراعي بالإبل: صاح بها وقال: هَابِ  
هَابِ؛ قال: [من الطويل]  
أهيبا بها يا ابنتي صَبَّاحَ فَنَائِهَا  
جَلَّتْ عَنْكُمْ أَصْنَافُهَا لَوْنٌ عَظِيمٌ<sup>(٨)</sup>  
ومن المجاز: قول أبي النجم: [من الرجز]  
إِذَا عُرِيضًا نَسَعْنِيهَا حَوْلًا  
بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ وَهَابِ الْكَلْكَلَا<sup>(٩)</sup>  
و «الإيمان هَيُوبٌ»<sup>(١٠)</sup> وهَيُوبَةٌ. وأهْبَتْ به إلى  
الخير: دَعَوَتْهُ.  
\* هَيْت: هَيْتَ وَهَيْتَ لَكَ بِمَعْنَى هَلَمْ لَكَ. وَهَيْتَ  
به: صاح به. ورجلٌ هَيَّائٌ؛ قال: [من الرجز]  
يَحْدُو بِهَا كُلُّ قَتَّى هَيَّائٍ<sup>(١١)</sup>  
\* هَيْج: هَاجَ بِهِ الدَّمُ وَالْيَرَّةُ. وَهَاجَ الْغَبَارُ،

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(وإذا رميت به القنجا رأيت)

وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهملي في القفايس ١٦/٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٩٨/٤.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الخليلي لمبيد بن عمير في النهاية ٢٨٥/٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحى)، والخصائص ٣٤/١، والمقاصد النحوية ١٢٤/١،

والمحتسب ٣١٧/١.



وهاجه وهيجه. وهايجوه فلم يجد مَحِيصاً.  
 وهاجت له الدار الشوق فهاجت؛ قال: [من الرجز]  
 هيو وإن هجناك يا ابن الأطول  
 ضرباً بكفني بطل لم ينكل<sup>(١)</sup>  
 وهيجت الثقة فانبعتت، وثاقة مهياج: تزوج إلى  
 وطنها. وشهدت الهيج والهياج والهيجاء.  
 ومن المجاز: هاج الشربين القوم، وهيجه فلان.  
 وهاج الفحل هنجاً وهياجاً: هدر. وإذا استقل  
 الرجل غضباً قيل: هاج هائج. وهاج المخيل  
 بالزبرقان فهجاه، وهاج الهجاء بينهما. وهاج  
 البقل إذا أخذ في التيس. وهاجت الأرض،  
 وأرض هائجة. وكل ضرر عَرَضَ فقد هاج.  
 \* هيد: لا يهيدنك هذا الأمر، من هاده يهيدُه إذا  
 حرّكه وكثرته.  
 \* هيض: عظم مهيض ومُنهاض: كبير بعد  
 الجبر، وهاض عظمه.  
 ومن المجاز: هاضه الكرى، وبه هيضة الكرى:  
 تكسيره وتفتيره؛ قال الكميت يصف المسافرين:  
 [من المنسرح]

لا يندأى بنزلة منهم الـ  
 حذفت من هيضة الكرى الوصب<sup>(٢)</sup>  
 وتمائل المريض فهاضه كذا: نكسه. وتهيضة  
 الغرام؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]  
 فما أقول أروعى إلا تهيطه  
 حظ له من خبال الشوق مقسوم<sup>(٣)</sup>  
 \* هيظ: هم في هياط ومياط: في اضطراب  
 ومجيء وذهاب، والهياط: السَّوق في الورد،  
 والهياط: السَّوق في الصدر.  
 \* هيف: رجل أهيّف، وامرأة هيفاء، وفي  
 خصرها هيّف، وهم وهنّ هيّف. وفلان مهبأف:  
 لا يصبر عن الماء، واهتاف إذا عطش. وهبّت  
 الهيف: الريح الحارة.  
 \* هيم: هام في البرية. وهامت الإبل على  
 وجوهها. ورمّل هيام، بالفتح: لا يتماسك.  
 ورجل هيمان: عطشان، وقوم هيمى، وقد هام  
 يهيم، وإبل هيم: عطاش، وبها هيام. وتقول:  
 مهيم بمعنى ما وراءك؟  
 ومن المجاز: هو هائم بفلانة ومستهام، وقد هام  
 بها، وتهيمته، وبه هيام وهو الجنون من العشق.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والمعين ٣٧١/٥.

(٢) شرح هاشميات الكميت ١٣٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.





عبد الله القسري وكان حقاراً غزاساً: [من الخفيف]

أخبرت عن فعالة الأرض واستند  
 طلق منها اليباب والمعمورا<sup>(٥)</sup>  
 حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثر الآثار فهي  
 تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]  
 بيباب من الشنائف مَزَتْ  
 لم تُمخِط بها أنوف السُخَالِ<sup>(٦)</sup>  
 أي لم يغم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخزبوه  
 ويبيوه.

\* ييس: ييس الشيء يَيْسُ وَيَيْسُ وَيَيْسُ، وشمع بعض  
 العرب: جَمَرْتُ الخبز كي يَأْيَسَ ظهره: جعلت  
 عليه الجمر، وَيَيْسُهُ وَيَيْسُهُ، وأرض يابسة، وقد  
 ييسث إذا ذهب نداها، وغود يابس، وعيدان  
 ييس. ومكان ييس، والسفينة لا تجري على ييس،  
 «طريقاً في البحر ييساً»<sup>(٧)</sup>. وهي ترعى الييس  
 والبييس: ما ييس من النبات. و أيسست الأرض،  
 وأرض موبسة: ييس نباتها.  
 ومن المجاز: قد ييس ما بينهما إذا تقاطعا. ولا

\* ييس: ييس منه يأساً واستياس، وأياسته. وهو  
 بين عطفة مُطْمَعٍ وصَدْفَةٍ مُؤَيَسٍ. ورجل يؤوس.  
 وتقول: الله يُخْلِفُ ويؤوس والعبد كتود يؤوس.  
 ومن المجاز: قد ييسث أنك رجلٌ صدقي بمعنى  
 علمت؛ قال سحيم: [من الطويل]

أقول لهم بالشعب إذ يئسرونني  
 ألم تياسوا آتي ابن فارس زَهْدَمٌ<sup>(١)</sup>  
 وقال آخر: [من الطويل]

ألم تياس الأقوام آتي أنا ابنه  
 وإن كنت عن عَرْض العشيرة نائياً<sup>(٢)</sup>  
 وذلك أن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون  
 والطمانينة كما مع العلم ولذلك قيل: «اليأس  
 إحدى راحتين»<sup>(٣)</sup>.

\* ييب: منزل خراب يباب، تقول: دارهم خراب  
 يباب لا حارس ولا باب. وحوض يباب: لا ماء  
 فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدَتْ وحوضها يباب  
 كأنها ليس لها أرباب<sup>(٤)</sup>  
 حتى يصلحوا حوضها؛ وقال الكميت في خالد بن

(١) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، ييس، زهدم، لزيم)، والتهذيب والإيضاح ٢/ ٣١٠، والتهذيب ١٣/ ٦٠، ١٤٢، وديوان الأدب ٤/ ٢١٦، وله أو لابه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولجابر ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١٥٤، وديوان الأدب ٣/ ٢٥٨، والمخصص ١٣/ ٢٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٢/ ٣٦٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٥ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣٢٧.

(٥) ديوان الكميت ١/ ٢٠٣، والمقاييس ٦/ ١٥١.

(٦) ديوان الكميت ٢/ ٦٥، وتقدم في (خط).

(٧) ٧٧/ طه: ٢٠.



يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،  
 و«أَيْسٌ من الصخر»<sup>(١)</sup>؛ قال: [من الطويل]  
 إذا أنت لم تعشق ولم تدّر ما الهوى  
 فكن حجراً من يابس الصخر جليداً<sup>(٢)</sup>  
 ويقال: أَيْس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا  
 يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس  
 وَيَسّ: قليل الخير. وامرأة يابسة وَيَسّ.  
 \* يتم: يَتَمُّ الصَّبِيُّ من أبيه وَيَتَمُّ يَتَمّاً. وفلان  
 يتيم: مُقَطَّع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام ومَيْتَمَةٌ  
 كمشيخة، عن بعض العرب: هو في مَيْتَمَةٍ  
 وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة  
 مُؤْتَمٌ: لها أيتام. والحرب مَيْتَمَةٌ مَائِمَةٌ.  
 ومن المجاز: دُرّة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه  
 صريمة يتيمة: للرملة المتفرقة من الرمال؛ قال  
 الذهلي: [من مجزوء الكامل]  
 قُوداه يحمل رحلها  
 مثل اليتيم من الأرائب<sup>(٣)</sup>  
 يريد سنامها، والأرائب: أحفاف الرمل. وما في  
 سيره يَتَمُّ: ضعف وفقر وهو مستعار من حال  
 اليتيم.  
 \* يتن: خَرَجَ الولدُ يَتْنًا، وأيتنت المرأة.  
 \* يدع: صَبَحَ ثوبه بالإيدع: بِالْيَقَمِ، وثوبٌ مُيَدَّعٌ،  
 وَيَدَّعُهُ الصَّبَاغُ.  
 \* يدي: بسط يده وَيَدَيْتِه. وَيَدَيْتُهُ: ضربت يده.

ثوبس الثرى بيني وبينك، قال جرير: [من  
 الطويل]  
 أتغلب أولي حلفاً ما ذكرتك  
 بسوء ولكني عتبث على بَنكِ<sup>(١)</sup>  
 فلا ثوبسوا بيني وبينكم الثرى  
 فإن الذي بيني وبينكم مُشْرِ  
 وأعيذك بالله أن تُيَسَّ رجماً مبلولة. وبينهم ثدي  
 أَيْس: أي تقاطع؛ قال العباس بن مرداس: [من  
 الكامل]  
 ندعو هوازئ بالإخاء وبيننا  
 ثدي تَمَدَّ به هوازئ أَيْس<sup>(٢)</sup>  
 وجاءت وعليها يَبِس الماء أي العرق اليابس؛ قال  
 بشر أنشدته سيويه: [من الوافر]  
 تراها من يَبِس الماء شهباً  
 مُخالط دُرّة فيها غراز<sup>(٣)</sup>  
 أي في الحال التي خالط فيها دُرّة العرق غرازه؛  
 يريد أن حالها في العرق يَتَنُّ يَتْنًا. وَضَرَبَ  
 الْأَيْسِينَ: ما فوق الكعبين لقلة لحمهما. وَضَرَبَ  
 الْأَيْسِينَ: ما فوق الكعبين والزندان؛ قال أبو  
 ذؤيب: [من الكامل]  
 وكلاهما متوشح ذا رونق  
 غضباً إذا من الأيبس يقطع<sup>(٤)</sup>  
 وقال الشماخ: [من الطويل]  
 ولئانكم لا أخرقن أديمكم  
 بمحتفل في أيبس العظم جارج<sup>(٥)</sup>

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (نوي).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١٦٧/١، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (يبس)،  
 والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيويه ٣٥٠/١.

(٤) ديوان الهذليين ٢٠/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصى ٤٤٨/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/٢، وجهرة الأمثال ٤٢٠/٢، والدرة الفاخرة ٤٣٧/٢.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فتد).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.



مُلك يده ويمينه . وهذه الدار في يده . ولا أفعله يَد  
 الدهر : أبدأ ؛ وقال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]  
 وأيدي الشرىنا جُنَّحَ في المغارب<sup>(٧)</sup>  
 وقال ليبد : [من الكامل]  
 وغداة ريح قد وزعتْ وقِرَّة  
 إذ أصبحت بيد الشمال زمامها<sup>(٨)</sup>  
 وله : [من الوافر]  
 أضل صوارة وتضيفنه  
 تطوف أمرها بيد الشمال<sup>(٩)</sup>  
 ولا يَدِّي لك به ، و «ما لك به يدان» إذا لم تستطعه .  
 والأمر بيد الله . ويا رب هذه ناصيتي بيدك ؛ وقال  
 الطرماح : [من الطويل]  
 بلا قوة مني ولا كَيْس حيلة  
 سوى فضل أيدي المستغاث المسج  
 وابتعت هذه السِّلَعُ اليدين أي بشمتين مختلفين غالٍ  
 ورخيص . و «لقيته أولَ ذاتِ يدين» ، وأما أول  
 ذات يدين فإني أحمد الله أي أول كل شيء .  
 وأدرت الرخى بيدها . ودققت بيد الجنحاز ،  
 وجلست بين يديه . وهم يَدُه وعَضُدُه : أنصاره ؛  
 قال : [من الرجز]  
 أعطى فأعطاني يداً ودارا  
 وباحة حَوْلها عَقارا<sup>(١٠)</sup>

وإذا وقع الظبي في الحباله قيل : أُمِيدِي أم  
 مَرْجُولٌ؟ وَيُدَيْتُ يَدُه ؛ شَلَّتْ ؛ قال الكميت : [من  
 الوافر]  
 فأياً ما يكن يك وهو منا  
 بأيدي ما يَظُنُّ ولا يَدِينَا<sup>(١)</sup>  
 ويقال : ما له يَدِي من يَدَيْه : دعاء عليه . وياعته يداً  
 بيد ، ويا دَيْتَه : بايعته .  
 ومن المجاز : لفلان عندي يَدٌ . وَايْدِيَتْ عنده  
 وَيَدَيْتُ : أنعمت ؛ قال : [من الوافر]  
 يَدَيْتُ على ابن حساحس بن وَهَبٍ  
 بأسفل ذي الجِذاة يَدَ الكَرِيمِ<sup>(٢)</sup>  
 وإن فلاناً لدم مال يَدِي به وَيَبُوعُ : ييسط به يَدُه  
 وباعه . و «أخذ بهم يَدَ البحر»<sup>(٣)</sup> : طريقه .  
 و «تفرقوا أيدي سبأ»<sup>(٤)</sup> وأيادي سبأ ؛ قال وَبَرُّ بن  
 مَرَّة الشيباني : [من السريع]  
 وأصبح الفوم أيادي سبأ  
 مُنا وَمَنَا ما لهم من نظام<sup>(٥)</sup>  
 ويقال : ذهبوا أيادي ؛ قال الأعشى : [من  
 المتقارب]  
 فصاروا أيادي ما يَصْدِرُو  
 ن منه على ربي طفل قُطْمِ<sup>(٦)</sup>  
 منه : من ماء مَآرِب . ومالك عليه يَدٌ : ولاية . وهذا

- (١) ديوان الكميت ١١٢/٢ ، واللسان (يدي) ، والتاج (ويط ، يدي) .  
 (٢) البيت لمقل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحسانة للمرزوقي ١٩٣/١) ، وبلا نسبة في اللسان (جدا ، يدي) ، والحزانة ٤٧٨/٨ ، وشرح المفصل ٨٤/٥ ، ٤٦/١٠ ، والمقاييس ١٥٢/٦ .  
 (٣) النهاية ٢٩٤/٥ ، وهو من حديث الهجرة .  
 (٤) النهاية ٢٩٤/٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٧٥/١ ، ورواية (ذهبوا أيدي سبأ) في المستقصى ٨٨/٢ .  
 (٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .  
 (٦) ديوان الأعشى ٩٣ .  
 (٧) صدر البيت : (ألا طرفت مني هيوماً بذكرها) ؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١ ، واللسان (يدي) ، والمخصص ٣/٢ .  
 (٨) ديوان ليبد ٣١٥ .  
 (٩) ديوان ليبد ٧٧ ، واللسان (يدي) ، والتهذيب ٢٤٠/١٤ ، والمعاني الكبير ٧٥٥ ، ٧٧٤ .  
 (١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح ، يدي) ، والتهذيب ٢٧١/٥ ، والمقاييس ٣١٥/١ .



ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلب له: هو  
يراعة ويراع؛ قال: [من الخفيف]  
طالَ لَيْلِي بِسَطَ ذَاتِ الْكِرَاعِ<sup>(٥)</sup>  
إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِي  
فَارِسَ فِي اللَّقَاءِ عَيْرُ بَرَاغٍ  
ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]  
فَلَا تُغْتَرِزْ أَنْ قَدْ دَعَوَهُ بِرَاعَةً  
فَإِنَّ صَرِيحاً مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَ<sup>(٦)</sup>  
\* يرق: أصاب الرجل والزرع اليرقان والأرقان.  
ويرق وأرق فهو مَيَّرِق ومَروِق. ونُخْلَةٌ مَارُوقَةٌ.  
ورأيت في يَدَيْهَا يَارَقَيْنِ وَيَارَجَيْنِ وهما صَرَب من  
الحُلِيِّ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]  
إِذَا قُلِدْتُ بِمَغْصَمٍ يَارَقَا  
وَقُضِلَ بِالذَّرِّ قُضْلًا نُضِيرًا<sup>(٧)</sup>  
\* يرن: اخْتُضِبَتْ بِالْيَرِّ وَهُوَ الْجَنَاءُ.  
\* يسر: يَسِرُ الْأَمْرُ وَيَسِرُ وَيَسِرُ وَاسْتَيْسَرَ وَيَسِرُهُ اللَّهُ  
تعالى وَيَسِرُهُ: سَاهَلَهُ. وَأَمَرَ يَسِيرُ: غَيْرَ عَسِيرٍ  
﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾<sup>(٨)</sup>. ويقال في الدَّعَاءِ  
لِلْحَبْلِيِّ: أَيْسَرْتُ وَأَذْكَرْتُ أَيِ يُسَرِّثُ عَلَيْهَا  
الْوِلَادَةُ. وَيُسَرِّثُ لَهُ الْخُرُوجُ. وَيُسَرِّثُ لَهُ قَنْعُ  
جَلِيلٍ. وَخُذْ بِمَيْسُورِهِ وَدَعْ مَعْسُورَهُ. وَيُسِرُّ الْأَمْرُ  
فَهُوَ مَيْسُورٌ ﴿قَوْلًا مَيْسُورًا﴾<sup>(٩)</sup>. وَرَجُلٌ وَفِرْسٌ  
يُسَرُّ: لَيْسَ الْإِنْقِيَادُ؛ قَالَ: [من الرجز]  
إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَنَزْرِي<sup>(١٠)</sup>

و «سَقَطَ فِي يَدِهِ»<sup>(١)</sup> نِدْمٌ. وَالْقَوْمُ عَلَيَّ يَدٌ وَاحِدَةٌ  
وَسَاقٌ وَاحِدَةٌ: إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى عِدَاوَتِهِ. وَلَهُ يَدٌ  
عِنْدَ النَّاسِ: جَاءَ وَقَدَّرَ. وَ «اجْعَلِ الشَّسَاقَ يَدًا يَدًا  
وَرَجُلًا رَجُلًا فَإِنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا وَسُوسَ الشَّيْطَانِ  
بَيْنَهُمْ بِالْشَّرِّ»<sup>(٢)</sup>. وَهُوَ أَطْوَلُ يَدًا مِنْهُ: أَسْخَى.  
وَأَعْطَى يَدَهُ: انْقَادَ. وَأَعْطَا الْجَزِيَّةَ عَنْ يَدٍ: عَنْ  
إِنْقِيَادٍ وَامْتِسْلَامٍ أَوْ تَقْدَأَ بِغَيْرِ نَسِيئَةٍ. وَيَدِي لِمَنْ شَاءَ  
رَهْنٌ، وَيَدِي رَهْنَةٌ بِكَذَا أَيِ أَنَا ضَامِنٌ لَهُ. وَنَزَعَ يَدَهُ  
عَنِ الطَّاعَةِ. وَأَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِي: مِنْ غَيْرِ مَكَافَأَةٍ.  
وخرج كتاب العراق من تحت يد صالح بن عبد  
الرحمن وهو كاتب الحجاج: أَيِ خَرَجَهُمْ فِي  
الْكِتَابَةِ وَعَلَّمَهُمْ طَرَقَهَا. وَشَرِيدَ الْقَمِيصِ: كَمَتِهِ.  
وَثُوبٌ قَصِيرُ الْيَدِ: لَا يَبْلُغُ أَنْ يَلْتَحِفَ بِهِ. وَثُوبٌ  
يَدِيٌّ: وَاسِعٌ. وَعَيْشٌ يَدِيٌّ.

\* يرع: وَقَعَ الْحَرِيقُ فِي الْيَرَاعِ: فِي الْقَصَبِ؛ قَالَ  
الْمُسَيَّبُ بْنُ عَالَسٍ: [من الكامل]  
وَمَهْأَ يَرْفُ كَأَنَّهُ إِنْ ذُقَتْهُ  
صَانِيَةٌ تُسَجِّثُ بِمَاءِ يَرَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ قَصَبَ السَّكْرِ. وَنَفَخَ الرَّاحِي فِي الْيَرَاعَةِ وَكَتَبَ  
الْكَاتِبُ بِالْيَرَاعَةِ؛ قَالَ: [من الطويل]  
أَجْنُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّتِ النَّوَى  
بَلَيْلَى كَمَا حَنَ الْيَرَاعُ الْمُنْقَبُ<sup>(٤)</sup>  
أَيِ الْمَزَامِيرِ. وَغَيْثِي الْيَرَاعُ الْوَجُوهُ وَهُوَ شِبْهُ  
الْبَعُوضِ.

(١) جميع الأمثال ١/ ٣٢٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٢٩٤/٥.

(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليل في ديوانه ٤٧، وتقدم في (ثقب).

(٥) لم يرد البيت والشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) ٦/ الشرح: ٩٤.

(٩) ٢٨/ الإسراء: ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ٥٧/ ١٣، والمعين ٧/ ٢٩٥.



أَهَسَرُ إِنْ مَا زَشْتَنِي بِغَسَرِ  
وَيَسَرُّ لَمَنْ أَرَادَ يُنْشِرِي

وإن قوائِم هذه الدابة يَسَرَات: حِضَافٌ طَيِّمَةٌ؛ قال  
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]

تُخْذِي عَلَيَّ بَسَرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ  
ذَوَابِلُ وَقُفْهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ<sup>(١)</sup>

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

لَدَهْمَاءِ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غِرَّةٌ  
وَإِذْ خُلِقْنَا بِالضُّبَا يَسَرَاتٍ<sup>(٢)</sup>

سهلان مَيَسَرَان. وَقَتْلُ يَسَرٍّ: خِلَافُ شَرِّهِ وَهُوَ  
نَحْوُ خَذِّكَ، وَطَعْنُ يَسَرٍّ: جَذَاءٌ وَجْهَكَ. وولادة  
يَسَرٍّ. وَيَسَرَّهُ اللهُ لِلْيَسَرِيِّ: وَقَّه. وَشيء يسير:

قليل حقير، وقد يَسَرُّهُ مِثْلُ حَقَرٍ. وَيَسَرَّتِ الْعَنَمُ:  
كَثُرَ لَبَنُهَا وَنَسَلُهَا. وَقَعْدُوا يَمَنَةً وَيَسَرَةً، وَعَنِ  
الْيَمِينِ وَعَنِ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى، وَالْمَيَمَنَةُ

وَالْمَيَسَرَةُ. وولاء مَيَاسِرِهِ. وَيَأْمِنُ بِأَصْحَابِكَ  
وَيَاسِرُ بِهِمْ. وَتَيَاسَرُوا وَتَيَاسَرُوا. وَهُوَ أَغَسَرُ  
يَسَرٍّ، وَهِيَ عَشْرَةُ يَسَرَةٍ. وَأَيَمَنْتُ إِبْلِي

وَأَيَسَرْتُهَا: عَدَلْتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا. وَيَسَرُّ الرَّجُلُ:  
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَتَيَسَّرُ مَيَسِيرًا، وَلَعِبَ بِالْمَيَسِيرِ؛ قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]

وَهَلْ تَرَكْتُ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِيعٍ  
وَنَوَكَاهُمْ إِلَّا أَكُولَةَ مَيَسِيرٍ<sup>(٣)</sup>

هي الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيْسَرُ وَيَقْسِمُهَا؛ وَقَالَ لَبِيدُ:

[من مجزوء الكامل]

وَاعْتَفَ عَنْ الْجَارَاتِ وَأَمَّ

نَحْنُهُنَّ مَيَسِيرَكَ السَّيْمِينَ<sup>(٤)</sup>

أَرَادَ الْجَزُورَ، وَرَجُلٌ يَاسِرٌ وَيَسَرُّ، وَقَوْمٌ يَاسِرُونَ؛

قَالَ: [من الرمل]

وَهُمْ أَيْسَارُ لُفْمَانَ إِذَا

أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجَزُرِ<sup>(٥)</sup>

وَيَسَرُّوا الْجَزُورَ: قَسَمُوهَا، وَتَيَاسَرُوهَا:  
تَقَاسَمُوهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَسْرُوهُ، وَيَسَرُّوا مَالَهُ. وَتَيَاسَرَتْ

الْأَهْوَاءُ قَلْبُهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

بِتَفْرِيقِ أَطْعَامٍ تَيَاسَرَنَ قَلْبُهُ

وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْيَمِينِ قَادِحُ<sup>(٦)</sup>

وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ الْكَلَامِ وَغَالِيهِ، وَمَا فَصَحَهُ وَأَعْلَاهُ  
إِلَّا الْإِسْتِمَارَةَ. وَيَسَرُّهُ لَكَذَا: هَيَّأَهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادَ:

[من المتقارب]

وَقَدْ يَسَرُّوا مِنْهُمْ قَارِسًا

حَدِيدَ السَّنَانِ كَمَيْشِ الطَّلَبِ<sup>(٧)</sup>

\* يَمَرُ: لِلشَّاةِ يَمَارٌ: وَقَدْ يَمَرَّتِ الْمَاعِزَةُ تَمَرُّ.

\* يَفْعُ: وَطَى. فَلَانٌ يُوَافِئُ الْقُرُومَ إِذَا سَلَّمَتْ لَهُ  
السِّيَادَةُ وَالْعُلُوفُ. وَسَسَ يَافُوحُهُ السَّمَكَ. وَصَدَعُوا

يَافُوحَ اللَّيْلِ إِذَا أَدْلَجُوا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

تَيَمَّنَنَ يَافُوحَ الدُّجَى فَصَدَعَتْهُ

وَجَوَزَ الْفَلَاحُ صَدَعَ السَّيْفِ الصَّوَادِعِ<sup>(٨)</sup>

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر)، لحق، حلل، خدي، والعين ٢٧/٣، والمقاييس ٢٢/٢، والمجمل ٢٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٤) ديوان لبید ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتعليق ١٣/٦٠.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدا، يسر)، والعين ٨٤/٨، والمقاييس ١٥٦/٦، والمجمل ٥٦٤/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.



وأيقظ التراب ويقظه: أثاره؛ وقال الحماسي:  
[من الطويل]

إذا نحن سيرنا بين شرقي ومغرب

تحرك يقظان التراب ونائمه<sup>(١)</sup>

\* يقن: يقن الأمر يقناً ويقناً، وهو يقين؛ قال  
الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرته العُيو

ن من قطع يأس ولا من يقن<sup>(٢)</sup>

ويقال: يقنت الأمر وأيقنته وتيقنته واستيقنته.

\* يلب: أصبحوا وعلى أكتافهم يلبهم وأمسوا وفي  
أيدينا سلبهم؛ وهو اليقبس والدروع.

\* يمن: يمين على قومه يميناً، وهو يمينون عليهم،  
وهو الأيمن، وهي اليمنى. وأخذ يمينه ويمنه،

قالوا لليمين: اليمنى، كما قالوا للشمال:  
الشؤمى. وقيل للحليف: اليمين لأنهم كانوا

يتماسحون بأيمانهم فيتخالفون. وتيمن به. ويمن  
عليه وبرك. ويمين الله، وإيمن الله، وإيم الله،

وليؤمن الله لأفعلن؛ قال: [من الطويل]

فقال فريق القوم لما تشدثهم

نعم وفريق ليؤمن الله ما ندري<sup>(٣)</sup>

واستيمته: استحلفته. ويأمنوا وتيامنوا: أخذوا  
في جانب اليمين. وولاه ميامنه. وإيمن الرجل

ويأمن وتيامن: أتى اليمن. وليس اليمنة وهي من  
برود اليمن.

\* يفع: علوث البفاع؛ قال النابغة: [من الطويل]  
وحلت بيوتني في بفاع ممتع

نخال به راعي الحمول طائرا<sup>(١)</sup>

ويفعث الجبل: صعدته. وأيفع الغلام وتيفع،  
وغلام يافع ويفعة، وغلمان يفعة وأيفاع. وهم

أيفاع صديق؛ قال: [من الطويل]

كهلون ومردة من بني عم مالك

وأيفاع صديق لو تملبثهم رضا<sup>(٢)</sup>

وترفع فلان وتيفع؛ قال: [من الكامل]

حتى إذا قالوا تيفع مالك

سلفت أئيمه مالكا لبقاه<sup>(٣)</sup>

ومن المجاز: مجذ يافع؛ قال سليم بن مخرز:  
[من الطويل]

وعمي جبار وجدي مالك

هما رفا البيت الطويل نصائبه<sup>(٤)</sup>

لنا وأحلتنا بازعن يافع

من المجد لا يستطيع من يطالبه

\* يقظ: ما أنساك في النوم واليقظة، وأيقظته  
ويقظته فاستيقظ وتيقظ. ورجل يقظان وامرأة

يقظى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظى تراعيك.

ومن المجاز: رجل يقظان الفكر ومتيقظ ويقظ  
ويقظ. وهو يستيقظ إلى صوته؛ قال الفرزدق:

[من الكامل]

يستيقظون إلى نفاق حميرهم

وتنام أعينهم عن الأوتار<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان النابغة الديلمي ٦٩، وتقدم في (منع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم البيت في (سلق).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٠.

(٦) البيت لأبان بن عبدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.

(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتذهيب ٩/٣٢٥، واللسان والتاج (يقن).

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨...



ومن المجاز: هو ملكٌ يمينه . وهو عنده باليمين:  
بمنزلة حسنة . وضربها باليمين: جامعها؛ قال:  
[من الرجز]

أضرب باليمين في دمليزها  
أصب ما في قلتي في كوزها<sup>(١)</sup>  
ويقال للشيخ الفاني: التيمُّن أرواحُ أي الموت لأن  
الميت يتوسد يمينه؛ قال: [من الطويل]  
إذا المرء علبى ثم أصبح جلده  
كرخضر أديم فالتيمن أرواح<sup>(٢)</sup>  
ظهرت علايته من الكبر. الرخض: الشن الحلق.  
ويقولون: نحن يمين وهم شام.

\* ينح: ثمرة يانعة وموئنة: نضيجة، وقد يتعت  
وأينت، وهذا أوان يتبعه ويتبعه، ورمآن ينيغ؛ قال  
عمرو بن معد يكرب: [من الوافر]

كان على عوارضهن راحاً  
يفض عليه رمان ينيغ<sup>(٣)</sup>  
ومن المجاز: دم يانع: شديد الحمرة؛ قال سويد  
ابن كراع: [من الطويل]

وأبلج مختال صبغنا ثيابه  
بأحمر مثل الأرجواني يانع<sup>(٤)</sup>  
وينع الشيء: قنأ لونه.

\* يوح: جعلك الله أعمر من نوح وأنور من يوح؛

وهي الشمس.

\* يوم: ما رأته اليوم، وما رأته مديوم يوم؛ قال:  
[من الوافر]

ولولا يوم يوم لما أردنا  
جزاءك والفروخ لها جزاء<sup>(٥)</sup>  
واللهم ارزقني قوت يوم بيوم. وياموت الأجير  
مياومة. ويوم ذو أيام، ويوم كأيام؛ قال النابغة:  
[من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم  
من أجل بغضائهم يوم كأيام<sup>(٦)</sup>  
تبدو كواكبه والشمس طالعة  
نور بنور وإطلام بإطلام  
ويوم أيوم: شديد؛ قال رؤبة: [من الرجز]

شيب أصداعي الهوم الهئم  
وليلة ليلاً ويوم أيوم<sup>(٧)</sup>  
ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في  
وقائعها. «وذكرهم بأيام الله»<sup>(٨)</sup>: بدمامه على  
الكفرة.

\* بهم: مفازة يهماء ما فيها ماء. «أعوذ بالله من  
الأنهين»<sup>(٩)</sup>: الحرق والغرق، وقيل: السيل  
والفعل الهائج.

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن).

(٢) البيت للناطقة الجمعدى في ديوانه ٢١٨، واللسان والتاج (يمن)، والتهديب ٥٢٨/١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب، رخص)، والمخصص ٤٥/١، والجمهرة ١٢٩٣.

(٣) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٢، واللسان والتاج (ينع)، والأصمعيات ١٧٣، وبلا نسبة في المخصص ٨/١١.

(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع).

(٥) البيت للفردق في الخزانة ٤٦/٤، ٤٨، ٤٤٠/٦، والكتاب ٣٠٣/٣، وبلا نسبة في الدرر ٨٣/٣، ومع الهوامع ١٩٧/١، وشرح شعور الذهب ١٠٠.

(٦) ديوان النابغة النيباني ٨٢ - ٨٣، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم).

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣، والتاج (يوم).

(٨) إبراهيم: ١٤.

(٩) النهاية ٣٠٣/٥.



# الفهارس العامة

لكتاب أساس اللاهوت

صنع وترتيب فتون عيدن السود

- ١- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ..... ٣٩٥
- ٢- فهرس القراءات القرآنية ..... ٤٠٢
- ٣- فهرس الأقوال والأثر ..... ٤٠٣
- ٤- فهرس الأمثال ..... ٤٢٣
- ٥- فهرس القوافي ..... ٤٤١
- ٦- فهرس الأرجاز ..... ٥٩٣
- ٧- فهرس أجزاء الآيات ..... ٦٢٨
- ٨- فهرس سائر الأعلام ..... ٦٣٠
- ٩- فهرس المصادر ..... ٦٤٨

النجمة (\*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [ ] يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.







## فهرس الأحاديث النبوية

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
		الأحاديث النبوية	
		(الألف)	
		[الآن حمي الرطيس]	
آليت أن لا أئقب إلا ...	وهاب ٣٥٦/٢	وطني ٣٤٢/٢	
أبردوا بالظهر	برد ٥٤/١	أشكموه ٥١٨/١	عيب ٦٣٠/١
أبعدوا... وأعدوا النيل	نيل ٢٤٥/٢	أشكموه ٥١٨/١	شكم ٥١٨/١
ابن آدم... تربع وتدسع	دسع ٢٦٨/١	[أصدق الطيرة الفأل]	فأل ٣/٢
أثربوا الكتاب وسحوه ...	سحو ٤٤٣/١	أعوذ بالله من الأيهمين	يهم ٣٩٢/٢
الإثم ما حك في صدرك	حكك ٢٠٥/١	أعوذ بالله من الحور ...	حور ٢٢١/١
أحيقوا الأبواب	جوف ١٥٧/١	أعوذ بالله ... بعد الكور	كور ١٤٩/٢
أحسن الطيرة الفأل	فأل ٣/٢	أعوذ بالله من الخبث ...	خبث ٢٢٨/١
أحمد إليك الله	حمد ٢١١/١	أعوذ بالله من العيمة والأثم	عيم ٦٩٠/١
أخذ بهم يد البحر	يدي ٣٨٨/٢	أعوذ بالله من الغرق والحرق	غرق ٧٠٠/١
أخوف ما أخاف عليكم...	خوف ٢٧٠/١	أعوذ بالله من وعثاء السفر	وعث ٣٤٣/٢
إذا أراد بعيد خيرًا غسله	غسل ٦٥٣/١	اغتربوا لا تضروا	ضوي ٥٨٩/١
إذا التقى الختانان	ختن ٢٣١/١	أفضل الأعمال أحمرها	حمر ٢١٢/١
إذا بال أحدكم فليتر ذكره... نتر	نتر ٢٤٧/٢	اقتلوا المشركين واستحيوا ...	حيي ٢٢٧/١
[إذا جامع الرجل المرأة...]	قحط ٥٤/٢	اقرصه ثم حتية	حتت ١٦٧/١
إذا جعثن... شبعن فحجلن	خجل ٢٣٢/١	اقرصه ثم حتية	قرص ٦٩/٢
إذا رأى... فليذكر مائتها	نتن ٢٤٨/٢	اقطعوا لسانه	شكم ٥١٩/١
إذا صنع... فإن كان مشفوها	شفه ٥١٤/١	اكفتوا صبيانكم بالليل	كفت ١٣٩/٢
إذا كان... أخذت بحجرة الله	حجز ١٧٠/١	ألا الغير تريد	غير ٧١٧/١
إذا مرض... أو أكفته	كفت ١٤٠/٢	ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام	لظي ١٧٠/٢
		أما بعد	بعد ٦٧/١
		أما يشرد بك بعورك	شرد ٥٠٢/١



الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
إن ابني ارتحلني	رحل ٣٤٤/١	(الباء)	
[إن بيع المحفلات خلابة]	صري ٥٤٦/١	نشر المشائين	مشي ٢١٥/٢
إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة	عيب ٦٨٨/١	بعث الله ... يا بيداء بيدي	بيد ٨٦/١
إن زمزم هزمة جبريل <small>عليه السلام</small>	هزم ٣٧٣/٢	[بعثت إلى الأحمر والأسود]	حمر ٢١٢/١
إن عذابك بالكفار ملحق	لحق ١٦٢/٢	بعثت في نسمة الساعة	نسم ٢٦٧/٢
إن عيسى ... باليزك	نرك ٢٦٣/٢	بل أنتم العكارون	عكر ٦٧١/١
إن في ألبان ... من الذرب	ذرب ٣١٠/١	ملوا أرحامكم ولو بالسلام	للال ٧٦/١
إن في المعارض لمنوحة ...	عرض ٦٤٤/١	البيعان بالخيار	بيع ٨٧/١
إن قلب العبد بين إصبعين ...	صبع ٥٣٥/١	بيني وبينك أشب	أشب ٢٨/١
إن للشيطان فحوخا ومصالي	صلي ٥٥٧/١	(التاء)	
إن لكل شيء قلبا ...	قلب ٩٥/٢	نجيء البقرة... كأنهما غيبتان	غبي ٧١٨/١
إن الله يحب أن يؤخذ برخصه	رخص ٣٤٥/١	تحولوا فإن من القرف التلف	قرف ٧١/٢
إن الله ... والذواقات	ذوق ٣٢١/١	تربت يداك	ترب ٩٢/١
إن من البيان لسحرا	سحر ٤٤١/١	التسبيح للرجال والتصفيع ...	صفح ٥٤٩/١
إن وجدناه لبحرا	بحر ٤٧/١	[التصوية خلابة]	صري ٥٤٦/١
أنا جذيلها المحكك	حكك ٢٠٥/١	تلجمني وتحبضي	حيض ٢٢٦/١
أنا فرطكم على الخوض	فرط ١٨/٢	تناكحوا تكثروا	نكح ٣٠٣/٢
أنا وسفعاء الخدين ...	سفع ٤٥٨/١	تهادوا تحابوا	هدي ٣٦٨/٢
الأنصار كرشتي وعييتي	عيب ٦٨٨/١	تهادوا ... تذهب وحر ...	وحر ٣٢٣/٢
الأنصار كرشتي وعييتي	كرش ١٣٠/٢	(الجيم)	
إنه ليأتيه الناموس الأكبر	نمس ٣٠٥/٢	الجار أحق بسقبة	سقب ٤٦١/١
[أهجم وجبريل <small>عليه السلام</small> معك]	قدس ٥٨/٢	الجار أحق بصقبة	صقب ٥٥٢/١
اهدوا هدي عمار	هدي ٣٦٨/٢	الجار ... أحق بلقبه	لقب ١٧٦/٢
أهل اليمن أنجع طاعة	بجع ٤٨/١	جرح العجماء جبار	جبر ١٢٠/١
أول وقت ... عمود	عمد ٦٧٧/١	جرح العجماء جبار	عجم ٦٣٧/١
إياكم والخلكات فإنها الماثم	حكك ٢٠٥/١	جماعة على أقداء	قذي ٦٣/٢
إياكم وخضراء الدمن	خضر ٢٥٢/١	(الحاء)	
إياكم والغبراء فإنها ...	غير ٦٩٣/١	حتى تذوقي عسيلته ...	عسل ٦٥٣/١
إياكم وقوارع الطرق	فرق ٧٠/٢	حتى تملك ... التحوت	تحت ٩١/١
إياكم والقعود في الصعدات	صعد ٥٤٧/١	الحساء يرتو فواد الحزين	رتو ٣٦٦/١



الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
حفت الجنة بالمكاره	حفف ٢٠٠/١	شغلونا... حتى آبت الشمس	أوب ٢٨/١
(الحفاء)		شيتني قوارع القرآن	قرع ٧٠/٢
خذي فرصة ممسكة	مسك ٢١٣/٢	(الصاد)	
الخراج بالضمان	خرج ٢٣٧/١	الصبر عند الصدمة الأولى	صدم ٥٤٢/١
خلق... فاجتالهم الشياطين	جول ١٥٧/١	صفه في سبيل الله...	صفر ٥٥٠/١
خلوا بين جرير والجرير	جرر ١٣٢/١	صلوا في رجالكم	رحل ٣٤٣/١
خماص البطون من أموال...	محص ٢٦٦/١	صهب الشعاف صفار العيون	شعف ٥١١/١
خير النساء اللعوب العروب	عرب ٦٤١/١	الصوم وجاء	وجأ ٣٢٠/٢
(العدل)		(الطاء)	
دع داعية اللبن	دعو ٢٨٨/١	الطواف تو والاستجمار تو	توه ٩٩/١
دعوه فإنه مضنوك	ضنك ٥٨٧/١	(الظاء)	
دعوها فإنها حجارة	جير ١٢٠/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	ظلم ٦٢٦/١
(الذال)		الظلم ظلمات يوم القيامة	غيش ٦٩٤/١
ذهب أهل الدثور بالأجور	دثر ٢٧٩/١	(العين)	
(الراء)		عجب ربكم من ألكم...	ألل ٣٣/١
رأيت... يمر قصبه..	قصب ٨٠/٢	عذيري من عبد الله	عذر ٦٣٩/١
(الزاي)		العظمة... إزاري	أزر ٢٥/١
زويت لي الأرض	زوي ٤٢٧/١	عفري	عفر ٦٦٥/١
(السين)		العقل عقلان... فعقيم	عقم ٦٧١/١
سبحان الله مداد كلماته	مدد ١٩٩/٢	على كل سلامي...	سلم ٤٧١/١
سبقك إليها عكاشة	عكش ٦٧٢/١	عليكم بالسواد الأعظم	سود ٤٨١/١
سترون بعدي أثره	أثر ٢٠/١	(الغين)	
سمع الله لمن حمده	سمع ٤٧٤/١	غدة كفنة البعير..	غدد ٦٩٥/١
سواء ولود خير من...	سوأ ٤٨٠/١	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	مذي ٢٠١/٢
السواك مطيبة للفم	طيب ٦٢٠/١	(الفاء)	
(الشين)		فإن أغمي عليكم	غمي ٧١٤/١
شأتان متكافئتان	كفا ١٣٩/٢	فكأنما يجر جرر في خوفه...	جرر ١٣٢/١
شاهت الوجوه	شوه ٥٢٦/١	فلعلك... أن تقوم في الكيول	كيل ١٥٢/٢
شر الرعاء الحطمة	حطم ١٩٨/١	فلم أر عبقر يا يفري فريه	عبق ٦٣٢/١
الشعث... تفتح لهم السدد	سدد ٤٤٥/١	فليخرجن تفلات	تفل ٩٤/١



الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
في السيوب الخمس	سبب ٤٨٧/١	لا تعضية على أهل الميراث	عضي ٦٦١/١
(القاف)		لا تمتش بروث ولا بحر	مشش ٢١٤/٢
قرسوا الماء في الشنان	قرس ٦٨/٢	لا تمثلوا بنامية الله	مثل ١٩٣/٢
قل وروح القدس معك	قدس ٥٨/٢	لا تمنع ... ترد فاردتكم	فرد ١٥/٢
ولا يستحريكم الشيطان	جري ١٣٦/١	لا تناجشوا	نجش ٢٥١/٢
(الكاف)		لا تنبروا باسمي	نبر ٢٤٢/٢
كأن وجوههم الجحان المطرقة	طرق ٦٠٢/١	لا حول ولا قوة إلا بالله	حول ٢٢٤/١
كأنكم ... بهذه الضلع ...	ضلع ٥٨٥/١	لا زكاة في الشنق	شنق ٥٢٤/١
كأنما وتر أهله وماله	وتر ٣١٨/٢	لا رأي لحاقن ولا حاقب	حقب ٢٠٣/١
كفى بالمرء ... من يقوت	قوت ١٠٧/٢	لا شغار في الإسلام	شغر ٥١٢/١
كل ذي كثر يجد ... ذا زبيتين	زيب ٤٠٦/١	لا ضرر ولا ضرار ...	ضرر ٥٧٩/١
[كل صلاة ... فهي خداج]	خدج ٢٣٢/١	لا طلاق في إغلاق	غلق ٧٠٨/١
كل الصيد في خوف الفرا	فرا ١٢/٢	[لا طيرة ، وخيرها الفأل]	فأل ٣/٢
كل مولود يولد على الفطرة	فطر ٢٨/٢	لا غرار في الصلاة	غرر ٦٩٨/١
كلكم بنو آدم طف الصاع ...	طفف ٦٠٧/١	لا قران ولا تفتيش	قرن ٧٣/٢
الكيس من دان نفسه	دين ٣٠٦/١	لا قطع في حريسة الجمل	حرمس ١٨٢/١
كيف أنتم إذا مرج الدين ...	مرج ٢٠٢/٢	لا قطع في الخلسة	خلس ٢٦١/١
(اللام)		لا هجرة بعد الفتح	هجر ٣٦٢/٢
[لا إسلال ولا إغلل]	سلل ٤٧٠/١	لا بيع ... بيع أخيه	بيع ٨٧/١
لا إسلال ولا إغلل	غلل ٧٠٨/١	لا يترأى أحدكم بالماء	رأي ٣٢٦/١
لا بأس أن يعتصر الواهب ...	عصر ٦٥٦/١	لا يدخل ... حاره بوائقه	بوق ٨٣/١
[لا تأتني بروث ولا بحر]	مشش ٢١٤/٢	لا يزال ... ما بكروا ...	بكر ٧٢/١
لا تتمككوا على غر مائكم	مكك ٢٢٢/٢	لا يفصض الله فاك	فصض ٢٦/٢
لا تجعله علينا ماحلاً مصداً	محل ١٩٦/٢	لا يقلل الله تعالى منه صرفاً	صرف ٥٤٥/١
لا تحرم الإملاجة والإملاحتان	ملج ٢٢٤/٢	لا يقولن ... لقست نفسي	لقس ١٧٧/٢
لا تدافعوا الأخشين في الصلاة	خبث ٢٢٨/١	لا يكون المؤمن طعناً ولا لعناً طعن	٦٠٥/١
لا تدبروا أعجاز الأمور	عجز ٦٣٥/١	لا يوردن ذو عاهة على مصح	صحح ٥٣٧/١
لا تزول مكة ... أخشباها	حشب ٢٤٧/١	لعن الله بائع العرة ومشتريها	عرر ٦٤٢/١
لا تسأل المرأة ... لتكتفى	كفاً ١٣٩/٢	لعن الله الراشي والمرثشي	رشو ٣٥٦/١
لا تطرقوا المساجد	طرق ٦٠٢/١	لعن الله الراشي والمرثشي	ريش ٤٠٣/١



الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
لعن الله كل صقار نقار	صقر ٥٥٢/١	ما من نبي ... ليس يحيى ... ليس ١٨٩/٢	
لعن الله الواصلة والمستوصلة	وصل ٣٣٩/٢	ما نول امرئ مسلم... نول ٣١٠/٢	
لعنت النامصة والتمنصة	نمص ٣٠٥/٢	ما يفرك إلا أن يقال... فرر ١٥/٢	
لقد حكمت ... أرقعة	رقع ٣٧٦/١	ما وصف لي أحد... ليسك ١٨٩/٢	
لقد عدت بمعاذ	عوذ ٦٨٣/١	مثل أهل بيتي ... وزخ في النار زخخ ٤١١/١	
[لقد ورثت لكابر عن كابر]	كبر ١١٩/٢	مثل العالم مثل ... البعداء... بعد ٦٧/١	
لكم الضامنة من النخل	ضمن ٥٨٧/١	مثل العالم مثل الحمة ... حم ٢١٦/١	
لكن حمزة لا بواكي له	بكي ٧٣/١	مثل الكافر ... المجذبة... جلو ١٢٩/١	
لن يهلك ... يعذروا ...	عذر ٦٣٩/١	مثل ... تقيوها الرياح فياً ٤٣/٢	
اللهم احشرونا غير خزايا ...	خزي ٢٤٥/١	المخروب في سبيل الله شهيد	جنب ١٥١/١
اللهم اشدد وطأتك على مضر مضر	مضر ٢١٧/٢	المرء أحق بصقه	صقب ٥٥٢/١
اللهم اغفر لي حوبي	حوب ٢١٩/١	ملعون من غير تخوم الأرض	تخم ٩٢/١
اللهم إنا ... من الألس ...	ألس ٣٢/١	من أراد ... فقهه في الدين	فقه ٣٢/٢
[اللهم أبله بروح القدس]	قدس ٥٨/٢	من أتبع على مليء فليتبع	تبع ٩٠/١
[لو تعلمون ... الأحمر]	حمر ٢١٢/١	من أتى أهله فأقحط ...	قحط ٥٤/٢
لو يعلم ... لاستقاء ما شرب	قيا ١١٣/٢	من أتى... القاذورات..	قذر ٦١/٢
ليس ... بطول سجن...	سجن ٤٤٠/١	من استعجمت عليه ...	عجم ٦٣٦/١
ليس في الإكسال إلا الطهور	قحط ٥٤/٢	من أشاد ... عورة يمشينه..	شين ٥٣١/١
ليس منا من صلق أو حلق	صلق ٥٦٦/١	من أصابه العطاش أفطر	عطش ٦٦٢/١
(الميم)		من أصبح آمنا في سربه	سرب ٤٤٧/١
ما كول حمير خير من أكلها	أكل ٣١/١	من يباع الخمر فليشقص ...	شقص ٥١٥/١
المؤمنون تتكافأ دماؤهم	كفا ١٣٩/٢	من تعزى ... فأعضوه ...	عضض ٦٥٩/١
مؤاربة الأريب جهل وعناء	أرب ٢٤/١	من حفظ ما بين فقميه... فقم ٣١/٢	
ما أحد ... له عنده كبرة	كبو ١٢١/٢	[من خيب امرأة أو مملوكا...]	خب ٢٢٨/١
ما أفقر بيت فيه خلة	قفر ٩٢/٢	من سره أن ... صفونا	صفن ٥٥١/١
ما أنا والدنيا والرقم	رقم ٣٧٨/١	من علق تيمة ...	ثم ٩٨/١
ما تصنعون بمحافلکم	حفل ٢٠٤/١	من قال في ... مقذعا	قذع ٦٢/٢
ماذا في الأمرين	مرر ٢٠٤/٢	من قتل... لم يرح رائحة الجنة روح	روح ٣٩٢/١
[ما فعل شرادك]	شرد ٥٠٢/١	من قرأ... ليلة فقد عذب	عذب ٦٥٠/١
ما لي أراهما ضارعين	ضرع ٥٨٠/١	من لم يتغن بالقرآن ...	غني ٧١٥/١



الحديث	المادة ج ص	الحديث	المادة ج/ص
من لم يقبل من متصل ...	نصل ٢٧٧/٢	هي اليسراء	ضيق ٥٩١/١
من منح منحة ورق ...	منح ٢٢٩/٢	(الواو)	
من نوقش الحساب عذب	نقش ٢٩٩/٢	وأن ينطق الرويضة	ريض ٣٣٠/١
من يشاد الدين يغلبه	شدد ٤٩٨/١	[وفروا اللحي ...]	لحو ١٦٤/٢
(النون)		وما كام ... إلا بائصا ...	بوص ٨٢/١
نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء	بكأ ٧٢/١	ونبقها كقلال هجر	نبق ٢٤٤/٢
نزل القرآن بلسان الكعبيين	كعب ١٣٨/٢	ونخلع ونترك من يفحرك	خلع ٢٦٣/١
نضّر الله من سمع ...	نضر ٢٧٩/٢	وهل يكب ... حصائد ألسنتهم	حصد ١٩٢/١
نعوذ بالله من بوار الأيم	بور ٨٢/١	ويل للمسمعات يوم القيامة ...	سمن ٤٧٥/١
نعوذ بالله من الجور ...	جور ١٥٥/١	(الياء)	
(الهاء)		يا أبا عمير : ما فعل نغير	نغر ٢٨٨/٢
هذه أيام أكل وشرب وبعال	بعل ٦٩/١	يا عثمان لا ترغب عن سنتي	رغب ٣٦٤/١
هل في أهلك من كاهل	كهل ١٥٠/٢	يخرج من ضئضي هذا ...	ضأضاً ٥٧١/١
هم خشب بالليل ...	خشب ٢٤٧/١	يد الله مع الفسطاس	فسط ٥/٢
هما فتاي وفتياتي	فتي ٧/٢	يسأل الرجل ... والفتق	فتق ٥/٢
هو الرحمن الرحيم	رحم ٣٤٤/١	يكون ... سنون خداعة ...	خدع ٢٣٤/١
هو السبوح القدوس	سبح ٤٣٣/١	يلقى في النار ... فيضع قدمه ...	قدم ٥٩/٢



الحديث	المادة ح ص	الحديث	المادة ج/ص
أتى عبد الله... تحوز له ...	حوز ٢٢٢/١	فى عن بيع الكائى بالكائى كلاً ١٤٣/٢	
أعطى ... جلسها ...	جلس ١٤٤/١	فى عن بيع المحفلة ٢٠١/١	
أعطى العزب... الأهل حظين	أهل ٤٠/١	فى عن بيع الملاقيح ... لقح ١٧٦/٢	
أمر بالتحلي ... الاقتعاط	قطع ٩٢/٢	فى عن بيع الملامسة لمس ١٨٠/٢	
أمر بالتحلي ونهى ...	لحي ١٦٤/٢	فى عن بيع المواصفة وصف ٣٨٨/٢	
كان إذا رفاً رجلاً ...	رفو ٣٧٢/١	فى عن التطبيق طبق ٥٩٥/١	
كان ... مكافئ	كفاً ١٣٩/٢	فى عن تقصيص القبور قصص ٨٣/٢	
كان يتحنث بجراء	حنث ٢١٧/١	فى عن تلقى الركبان لقى ١٧٨/٢	
كان يتحول أصحابه	خول ٢٧١/١	فى عن حلوان الكاهن حلو ٢١١/١	
كان يتخوهم	خون ٢٧٢/١	فى عن ذبائح الجن ذبح ٣٠٩/١	
كان ... من الكرم والقرم كرم	كرم ١٣٣/٢	فى عن زبد المشركين زبد ٤٠٧/١	
كان يتوضأ بالتور	تور ٩٩/١	فى عن الشهرين شهر ٥٢٧/١	
كان يحب الدباء	دباً ٢٧٦/١	فى عن قارعة الطريق قرع ٧٠/٢	
كان ... أم حين	حين ١٦٦/١	فى عن الطيرة طير ٦٢١/١	
كان ... أغليمه	غلم ٧٠٩/١	فى عن الفهر فهر ٤٢/٢	
كان يتعوذ من .. الأئمة ... أم	أم ٤١/١	فى عن القزع والقنازع قرع ٧٥/٢	
كان يتعوذ من العيمة .. عيم	عيم ٦٩٠/١	فى عن كسب الرمازة رمز ٣٨٥/١	
كان يتعوذ من ... الغيمة غيم	غيم ٧١٨/١	فى عن الغيزى فى اليمين لغز ١٧٢/٢	
كان يتعوذ من همز ... همز	همز ٣٨٠/٢	فى عن ... طوفهما طرف ٦١٨/١	
لعن أكل الربا و مؤكله	أكل ٣١/١	فى عن الخنمة حشم ١٢٢/١	
لعن المفصلة والمسوفة	فصل ٢٣/٢	فى عن المحافلة حقل ٢٠٤/١	
فى عن اختناث الأسقية	عنث ٢٦٧/١	فى عن المخابرة خبر ٢٢٩/١	
فى عن الاستغراب ...	غرب ٦٩٧/١	فى عن المخاضرة حضر ٢٥١/١	
فى عن الأغلوطات	غلط ٧٠٧/١	فى عن المزانة زين ٤٠٨/١	
فى عن بيع ... أن يشقح شقح	شقح ٥١٥/١	فى عن المصورة صبر ٥٣٤/١	
فى عن ... حتى تطعم	طعم ٦٠٤/١	فى عن المصرة صري ٥٤٦/١	
		فى عن المناذة فى البيع نبذ ٢٤١/٢	
		فى عن النحش نجش ٢٥١/٢	
		فى عن بقعى إقعاء ... قعو ٩٢/٢	



## فهرس القراءات القرآنية

فما وَهَنُوا	فما وَهَنُوا	١٤٦/آل عمران/٣	وهن ٣٥٨/٢
وما كانوا يعرِشون	وما كانوا يعرِشون	١٣٧/الأعراف/٧	عرش ٦٤٣/١
ولأَوْضِعُوا خِلالَكم	ولأَوْضِعُوا خِلالَكم	٤٧/التوبة/٩	رقص ٣٧٥/١
قَدْ مِنْ دَبرِ	عُطِّ مِنْ دَبرِ	٢٨/يوسف/١٢	عطط ٦٦٢/١
السَّحْن أَحَبَّ إِلَي	السَّحْن أَحَبَّ إِلَي	٣٣/يوسف/١٢	سحن ٤٤٠/١
قال لَفَتَيَانِه	قال لَفَتَيَانِه	٦٢/يوسف/١٢	فتي ٧/٢
ولسَمِلْتُ مِنْهم رَعِيًّا	ولسَمِلْتُ مِنْهم رَعِيًّا	١٨/الكهف/١٨	ملأ ٢٢٣/٢
فَقَبِضْتُ قَبْضَه	فَقَبِضْتُ قَبْضَه	٩٦/طه/٢٠	قبض ٤٨/٢
كانت رَثَقًا	كانت رَثَقًا	٣٠/الأنبياء/٢١	رتق ٣٣٦/١
والذي تولى كُبْرَه مِنْهم	والذي تولى كُبْرَه مِنْهم	١١/النور/٢٤	كبر ١١٩/١
ولم يُقَتِّرُوا	ولم يُقَتِّرُوا	٦٧/الفرقان/٢٥	قتر ٥١/٢
ولا تَصْعَرْ خَدُكْ	ولا تَصْعَرْ خَدُكْ	١٨/لقمان/٣١	صعر ٥٤٧/١
ورجلاً سَلَمًا	ورجلاً سَلَمًا	٢٩/الزمر/٣٩	سلم ٤٧٠/١
أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعِزَّى	أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعِزَّى	١٩/النجم/٥٣	لتت ١٥٨/٢
أَفَرَأَيْتُمَا تُثْمَنُونَ	أَفَرَأَيْتُمَا تُثْمَنُونَ	٥٨/الواقعة/٥٦	مني ٢٣١/٢
لَوْوَا رُؤُوسَهُم	لَوْوَا رُؤُوسَهُم	٥/المنافقون/٦٣	لوي ١٨٥/٢
حَتَّى يَنْفَضُّوا	حَتَّى يَنْفَضُّوا	٧/المنافقون/٦٣	نفض ٢٩٣/٢
مُسْتَنْفِرَه	مُسْتَنْفِرَه	٥٠/المدثر/٧٤	نفر ٢٩١/٢
فلا تَقْهَرِ	فلا تَقْهَرِ	٩/الضحى/٩٣	كهر ١٥٠/٢
بِشْرِ كَالْقَصْرِ	بِشْرِ كَالْقَصْرِ	٣٢/المرسلات/٧٧	قصر ٧٦/٢



## فهرس الأقوال والأثر

القول	المقال	المادة	الجزء والصفحة
أمين وبسلاً	عمر بن الخطاب ؓ	بسل	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	عمرو بن معدي كرب	برم	٥٧/١
أأقيد جملي	؟	قيد	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	عمر بن الخطاب ؓ	لبد	١٥٥/٢
أوأخذ جملي	؟	أخذ	٢٢/١
أبتليت بفتنة الضراء فصيرتم ...	معاذ بن جبل	فتن	٦/٢
أبدل عتبة بابك	إبراهيم الخليل ؑ	عتب	٦٣٢/١
أبغض كنانتي إليّ الطلعة الحباءة	الزهرقان	طلع	٦٠٩/١
أبن آدم جمعاً في وعاء وشداً في وكاء	الحسن ؓ	وكي	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	؟	شهر	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لأخذ جملك	؟	كيس	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	؟	ترص	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس ...	عمر بن الخطاب ؓ	تبع	٩٠/١
اتقوا هذه الأحواء التي جماعها الضلالة ...		الحسن ؓ جمع	١٤٨/١
أتملك نشر الماء	الحسن ؓ	نشر	٢٧٠/٢
أتى عليّ واد خجل مغنّ	أبو هريرة ؓ	خجل	٢٣٢/١
أتى كظامه قوم فتوضاً	؟	كظم	١٣٧/٢
أتى الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	؟	زمر	٤٢١/١
أتى بظبية فيها خرز	؟	خرز	٢٣٨/١



المحدث	القال	المادة	الجزء والصفحة
أتى رسول الله ﷺ بأجر زغب	؟	جرو	١٣٥/١
أتى علي ﷺ بقتيل ... أصقب القرينتين	؟	صقب	٥٥٢/١
أتيت علياً ﷺ ... مرحتي الحمل	سليمان بن صرد	رحي	٣٤٤/١
أتيتنا وأموالنا مشفوفة	أبو مسلم	شفه	٥١٤/١
أجد بنة الغزال منك	علي بن أبي طالب ﷺ	بنن	٨٧/١
أجذب قلوب وأخصب ألسنة	الحسن ﷺ	جذب	١٢٥/١
أجر لي سراويلي فلائي لم أستعن	بعض العرب	عون	٦٨٦/١
اجعل الفساق يداً يداً	؟	يدي	٣٨٩/٢
أحب حبيلك هوئاً ما	علي بن أبي طالب ﷺ	هون	٣٨٣/٢
أحبط الله عمله	؟	حبط	١٦٥/١
أحمضوا	ابن عباس ﷺ	حمض	٢١٣/١
اختن إبراهيم الخليل ﷺ بقدم ...	!	ختن	٢٣١/١
أخساً أم زكاً	؟	خسي	٢٤٧/١
أخشوشوا	عمر بن الخطاب ﷺ	خشن	٢٤٨/١
ادع ربك بأناج ما تقدر عليه	؟	نأج	٢٣٨/٢
إذا أتيتهم فاربط في دارهم ظبياً	؟	ظبي	٦٢٢/١
إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحزم	عمر بن الخطاب ﷺ	حزم، رسل	٣٥٣، ١٧٧/١
إذا استأثر الله بشيء فاله عنه	!	أثر	٢٠/١
إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة ... الحسن ﷺ	الحسن ...	غرب	٦٩٧/١
إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...	عمر بن الخطاب ﷺ	غلم	٧٠٩/١
إذا أكلتم فدنوا	الحسن ﷺ	دنو	٣٠١/١
إذا أكلتم فرازمو	عمر بن الخطاب ﷺ	رزم	٣٥١/١
إذا تواضع العبد لله رفع الله حكمته	عمر بن الخطاب ﷺ	حكم	٢٠٦/١
إذا حاضت المرأة حرم الحمران	عائشة	حجر	١٦٩/١
إذا رأيت مكة بمعجت كظائم ...	؟	بعج	٦٧/١
إذا سجدت فتخاف	بجاهد	خفف	٢٥٩/١
إذا صلي أحدكم إلى شيء فليرفقه	؟	رهق	٤٠٠/١
إذا علّه ضرباً فقيه القود	النخعي - عطاء	علل	٦٧٥/١
إذا غرست فسيلة ... يمنعك أن تلبأها	بعض الصحابة	لبأ	١٥٤/٢
إذا كان خازنك حفيظاً ...	لقمان الحكيم	خزن	٢٤٥/١
إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع	عمر بن الخطاب ﷺ	ظرف	٦٢٣/١



الحديث	المادة	القال	الجزء والصفحة
إذا مت ... كما تمود اليهود والنصارى	هود	عمران بن الحصين	٣٨٢/٢
إذا وقعت ... دمثات أتألق فيهن	أنق	ابن مسعود	٣٧/١
أذل من فرم الأمة	فرم	الحسن ؓ	٢١/٢
اذهب فأنت والله العبد زلة	زلم	رجل من سعد	٤٢٠/١
أرى أمة افتلتت نفسها	فلت	؟	٣٣/٢
أرى الزنادقة وضعوا هذا التغير ...	غير	الشافعي ؓ	٦٩٣/١
ارغمي	رغم	أبو قتادة	٣٦٢/١
استحرجت هذه الأحاديث	جرح	ابن عون	١٣١/١
استحلستنا الخوف	حلس	الشعبي	٢٠٨/١
استدروا الهدايا برد الظروف	درر	؟	٢٨٣/١
استغنوا عن الناس ولو عن قصعة السواك	قصم	؟	٨٤/٢
استفجلي بأمرك	فلج	ابن مسعود	٣٣/٢
استيقظ وهو خائر	خثر	؟	٢٣١/١
أسلتيه وأرغميه	رغم	عائشة	٣٦٦/١
أسمني القيد والرتعة	رتع	الغضبان	٣٣٦/١
أشطروا	شخط	أبو عمرو	٥٢١/١
أصابتنا سنة حمراء	حمر	طهفة	٢١٢/١
أصل كل داء البردة	برد	ابن مسعود	٥٤/١
أصلف الله رفعتك إلى زوجك	صلف	بعض العرب	٥٥٥/١
أصلي الغداة قومتين ...	قوم	أبو الدقيش	١١٠/٢
اعتكرت علينا حداير السنين	حذب	علي بن أبي طالب ؓ	١٧٢/١
[أعجز عليك إلا حرّ وجهها]	حرر	؟	١٨٠/١
الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام	مدد	عمر بن الخطاب ؓ	٢٠٠/٢
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم	عكس	الربيع بن خيثم	٦٧٢/١
أعن صبوح ترقرق	رقق	الشعبي	٣٧٧/١
أعوذ بالله من جهد البلاء ...	بلي	؟	٧٧/١
أقتلني يا امرأة	قتل	مالك بن نويرة	٥٢/٢
أقحم يا ابن سيف الله	قحم	عمرو بن العاص	٥٢/٢
أقروا الطير على مكانها	مكن	؟	٢٢٣/٢
اكتظ الوادي بشحيجه	ثجج	رقية	١٠٥/١
أكفحها وأنا صائم	كفح	أبو هريرة	١٤٠/٢



الحديث	المقالة	المادة	الجزء والصفحة
أغسق أغسق	الربيع بن خيثم	غسق	٧ ٢/١
أفرخ روعك	معاوية	فرخ	١٤/٢
أفضل الناس مؤمن مزهد	؟	زهد	٤٢٧/١
إلى الله أشكو عجري وبحري	عمر بن الخطاب ؓ	عجر	٦٣٥/١
ألم أجعلك منكبا على جميع همدان	همدان	نكب	٣٠٢/٢
ألي كان يستحم مثابة سفهه	عائشة	جم	١٥٠/١
أما وسيفي وزريه ...	هجرس بن كليب	زرر	٤١٣/١
امرأة السوء غل قمل	عمر بن الخطاب ؓ	علل	٧٠٨/١
أمرنا أن تستشرف العين والأذن	؟	شرف	٥٠٤، ٥٠٣/١
امض في رشد الله ... أتجذب ...	عتبة بن غزوان	جذب	١٢٥/١
إن اعترتم في ... فقرع ححكهم	عمر بن الخطاب ؓ	قرع	٧٠/٢
إن أنيخ على صخرة استاخ	؟	نوخ	٣٠٧/٢
إن رمت المحاجزه فقبل المناجزه	أكثم بن صيفي	نجز	٢٥١/٢
إن شئت اشتملت عليك ...	عبيد الله بن زياد	شمل	٥٢٢/١
إن قارضت الناس قارضوك ...	أبو الدرداء	قرض	٦٩/٢
إن لم يكن وماق فتعجيل فراق	عامر بن الظرب	ومق	٣٥٦/٢
إن إبليس ليقز القزة ...	؟	قرز	٧٥/٢
إن ابن عمك هذا المخضد	معاوية	خضد	٢٥٢/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	غمق	٧١٣/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	نزه	٢٦٤/٢
إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها	الحجاج	دول	٣٠٣/١
إن أنزع الأسماء عند الله ...	؟	نزع	٢٥٨/٢
إن الأمة ألفت فروة رأسها ...	عمر بن الخطاب ؓ	فرو	٢١/٢
إن امرأتى لا ترد يد لامس	؟	لمس	١٨٠/٢
إن بني أمية لا ... في مسحل ضلالة	علي بن أبي طالب ؓ	سحل	٤٤٢/١
إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المخف	؟	خفف	٢٥٩/١
إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة	؟	كفف	١٤١/٢
إن الجلة للمحكمين	؟	حكم	٢٠٦/١
إن حايبا خير من زاهق	عبد الرحمن بن عوف	زهق	٤٢٧/١
إن رسول الله ﷺ ... فضض من لعنة الله	عائشة	فضض	٢٦/٢
إن عمر ... جنازة رجل فمرزه حذيفة	؟	مرز	٢٠٥/٢



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إن قريشاً لقنة حبشي لها فتح وغلق	؟	غلق	٧٠٨/١
إن قلب المؤمن ... حين يغدق به	عمرو بن العاص	غدق	٦٩٥/١
إن لي فيكم عودة ثم عودة ...	ملك الموت <small>عليه السلام</small>	عود	٦٨٣/١
إن للإسلام صوًى ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	صوي	٥٦٦/١
إن للإسلام صوًى ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	نور	٣٠٨/٢
إن الله ليحب البيت الخصب	؟	خصب	٢٤٩/١
إن المؤمن ... فيحارف بها عند الموت	؟	حرف	١٨٣/١
إن عملاً <small>عليه السلام</small> لم ينأكراً أحداً ...	أبو سفيان	نكر	٣٠٤/٢
إن مطعم ابن آدم ضرب ... قرحه وملحه	؟	قرح	٧٤/٢
إن مكياكم هذا لقياع	الحارث بن عبد الله	قيع	٤٩/٢
إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها	؟	فلذ	٣٤/٢
إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...	؟	مرس	٢٠٥/٢
إن الناس ... الخمر وتزاهدوا الجلد	خالد	زهد	٤٢٧/١
إن النعمة الواحدة تستوعب ...	؟	وعب	٣٤٣/٢
إن هؤلاء النفر رعا عثرة	عثمان بن عفان <small>عليه السلام</small>	رع، عثر	٦٩٥، ٣٦٢/١
أن ابن أبي العاص مشى التقديمية	ابن عباس <small>عليه السلام</small>	قدم	٦٠/٢
أن ابن الزبير مشى القهقري	ابن عباس <small>عليه السلام</small>	قدم	٦٠/٢
إننا نركب أرمائنا لنا في البحر	؟	رمت	٣٨٣/١
أنا أستفرغ من إناء واحد ...	الأحطل	فرغ	٢٠/٢
أنا جذيلها المحكك	حُباب	جذل	١٢٨/١
أنا شريح الحجاج	يوسف بن عمر	شرح	٥٠١/١
أنا قسيم النار	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	قسم	٧٧/٢
أنا نحرث الشعر نحرًا	جرير	نحر	٢٥٥/٢
أنصتوني	طلحة	نصت	٢٧٤/٢
إنك لبعيد النجعة	معاوية	نجع	٢٥٢/٢
إنك لخروط ...	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	خرط	٢٤٠/١
إنك لسبط الشهادة	شريح	جعد	٢٤١/١
انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجحفها	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	جفن	١٤٢/١
انكفأ لونه عام الرمادة	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كفأ	١٣٩/٢
إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات	حذيفة	ركب	٣٧٩/١
[إنما الدنيا لعاعة]	؟	لعم	١٧١/٢



الحديث	المحدث	المادة	الجزء والصفحة
إنما نحن حفنة من حفنات ربنا	أبو بكر الصديق ؓ	حفن	٢٠١/١
[إنما النساء لحم على وضم]	عمر بن الخطاب ؓ	وضم	٣٤١/٢
إنه لمعزز بكم	ابن عمر ؓ	عزز	٦٥١/١
أنه مخرج فلما تفوه البقيع ...	؟	فوه	٤١/٢
أنه صلى في ثوب واحد متلباً به	؟	لب	١٥٤/٢
أنه ضحك حتى بدت نواجذه	؟	يخذ	٢٥٠/٢
أنكموا وجوه القوم	يزيد بن شجرة	نك	٣١٣/٢
إني أخاف عليكم الرعاع	؟	رع	٣٦٢/١
إني ... العراقيين صدمة ... شديد العذار	عبد الملك بن مروان	صدم، عذر	٦٣٩، ٥٤٢/١
إني لأدني الخائض وما بي إليها صورة	ابن عمر ؓ	صور	٥٦٣/١
إني لأرف شفتيها وأنا صائم	أبو هريرة	رفف	٣٧٠/١
إني والله ما قارعت صفاة ...	صعصعة	صفو	٥٥٢/١
أهدي إلى رسول الله ﷺ أجر زغب	؟	زغب	٤١٥/١
أهل الجنة جرد مرد مكحلون	؟	جرد	١٣١/١
أهل الكفور أهل القبور	معاوية	كفر	١٤٠/٢
أو مثلي يفتات عليه	؟	فوت	٣٨/٢
[إياكم وحمة الأوقاب]	الأحنف	وقب	٣٤٨/٢
إياكم وكثرة التصح فإنه يورث التهمة	أكنم بن صيفي	نصح	٢٧٤/٢
إياكم وهذه المجازر	عمر بن الخطاب ؓ	جزر	١٣٦/١
أيام التشريق	؟	شرق	٥٠٥/١
الإيمان هيب	عبيد بن عمير	هيب	٣٨٤/٢
(الباء)			
بايعوا أبو بكر ؓ تحت سقيفة بني ساعدة	؟	سقف	٤٦٣/١
بُصر كل سماء مسيرة خمسمائة عام	ابن مسعود	بصر	٦٢/١
بعير مديث	علي بن أبي طالب ؓ	ديث	٣٠٥/١
[بكي عمر ؓ حتى اخضلت لحيته]	؟	خضل	٢٥٤/١
بكعه بالسيف والعصا	عمر بن الخطاب ؓ	بكع	٧٣/١
بلغ الحرام الطيبين	عثمان بن عفان ؓ	طبي	٥٩٦/١
بلغ الله بك أكلاً العمر	؟	كلأ	١٤٣/٢
بين الرانفة والصفن	؟	رنف	٣٨٩/١



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
(الثناء)			
تأثينا بهذه الأحاديث قسية ...	الشعبي	قسو	٧٨/٢
تابعنا الأعمال فلم يجد أبليغ ...	أبو واقد الليثي	تبع	٩٠/١
تبني المساجد جُماً والقرى شُرفاً	ابن عباس ؓ	حجم	١٥٠/١
تحاصبوا حتى ما أبصروا أديم السماء	؟	حصب	١٩٢/١
ترقفوها ترقف الكرة	أبو سفيان	زقف	٤١٧/١
تزوج ... عمر ؓ إلى أطناب بيتها	؟	طنب	٦١٥/١
تسعة أعشار ... والباقي في الساياء	عبد الله	سبي، عشر	٦٥٤، ٤٣٦/١
التسييد فيهم فاش	؟	سبد	٤٣٣/١
التصرية خلافة	؟	صري	٥٤٦/١
تعودوا الخير فإن الخير عادة ...	؟	عود	٦٨٣/١
تعوذوا بالله من حمية الأوقاب والثام	؟	وقب	٣٤٨/٢
تعلموا الفرائض والسنة واللحن	عمر بن الخطاب ؓ	لحن	١٦٤/٢
تفحل لعمر ؓ أمراء الشام	؟	فحل	٩/٢
تفرقوا أيدي سبا	؟	يدي	٣٨٨/٢
تقول الأرض ... عليّ فداداً	؟	فدغد	١١/٢
التكبير جزم والسلام جزم	النخعي	جزم	١٣٨/١
تكون ... كثرة ... ذهاب السيف	؟	ثمر، ذيب	٣٠٨، ١١٤/١
تلجدي في علم الله ستاً أو سبعاً	؟	لجم	١٦٠/٢
تمردت عشرين وجمعت عشرين ...	معاوية	مرد	٢٠٤/٢
تمعددوا	معد	معد	٢١٩/٢
تنأنأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع	علي بن أبي طالب ؓ	نأناً	٢٣٨/٢
تنبكوا الغبار فإن منه تكون النسمة	؟	نسم	٢٦٧/٢
توفي رسول الله ﷺ ... وحاقني وذاقني	عائشة	ذقن	٣١٤، ٣١٣/١
تيسي جعار	أبو أيوب	تيس	١٠٠/١
(الثناء)			
ثلاثة أسفار كاذب عليك	عمر بن الخطاب ؓ	كذب	١٢٧/٢
(الجيء)			
جاء أبرهة حجر فشرم أنفه	؟	شرم	٥٠٥/١
جذب عمر ؓ السمرة بعد العتمة	؟	جذب	١٢٥/١
الجراد ثرة الحوت	ابن عباس ؓ	نثر	٢٤٨/٢



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه	عائشة	قطر	٨٧/٢
الجنة تحت البارقة	عمار	برق	٥٧/١
	(الحاء)		
حائر بائر	عمر بن الخطاب ؓ	بور	٨٢/١
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور	الحسن ؓ	دثر	٢٧٩/١
حتى روي الناس وضربوا بعطن	؟	عطن	٦٦٣/١
حتى متى ... الأباطيل وأزوقها لك	يونس	زوق	٤٢٦/١
الحرب سجال	أبو سفيان - هرقل	سجل	٤٤٠، ٤٣٩/١
الحسن والحسين ؓ سبطا رسول الله ﷺ	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	النخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقنعني إليكم	أعرابي	قنع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضئضئ معد	أبو طالب	ضاضاً	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب ؓ	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب ؓ	ريش	٤٠٣/١
حمس الوغى واستحر الموت	علي بن أبي طالب ؓ	حمس	٢١٢/١
حنانيك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
	(الحاء)		
خذ ما تطاير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجوا إلى الصعدات يجأرون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيظ	علي بن أبي طالب ؓ	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلام	عمر بن الخطاب ؓ	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبكعني بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الخضخضة خير من الزرق	ابن عباس ؓ	خضض	٢٥٣/١
خطأ الله نوعك	ابن عباس ؓ	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب ؓ	نمط	٣٠٤/٢



الحدث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
(الدال)			
دخل العرنيون المدينة فاجتووها	؟	جوي	١٥٨/١
دخل علي ؑ بيت مال ... أضرب بها	؟	ضرب	٥٨٠/١
دخل المقداد على علي ؑ وهو ينجم ...	؟	نجم	٢٥٢/٢
دعوني أهاديه الشعر من وراء وراء	المخيل	وري	٣٣١/٢
دفت عليهم دافة من الأعراب	سالم	دفع	٢٩١/١
دلونا به إليك مستشفعين	عمر بن الخطاب ؑ	دلي	٢٩٦/١
ديث بالصغار	علي بن أبي طالب ؑ	ديث	٣٠٥/١
الدية على العاقلة	؟	عقل	٦٧٠/١
(الذال)			
ذاك رجل تنفة	أبو عبيدة	تنف	٢٧٤/٢
ذري وأنا أحر لك	عمر بن الخطاب ؑ	حرر	١٨٠/١
ذكاة الأرض ييسها	محمد بن علي	ذكي	٣١٥/١
ذهب ... خشارة كخشارة الشعير	؟	خشر	٢٤٨/١
(الراء)			
رأى رجلا محتجزا بجبل أبرق	؟	حجز	١٧٠/١
رأى رجلا يأنح بيطنه	عمر بن الخطاب ؑ	أنح	٣٥/١
الربا وإن كثر فهو إلى قل	ابن مسعود	قلل	٩٨/٢
[رخص لصاحب العطاش واللث ...]	؟	عطش	٦٦٢/١
الرغب شؤم	؟	رغب	٣٦٥/١
رفع إليه علم فشمر إليه	؟	رفع	٣٧٠/١
ركبني اليوم بأضواج من الكلام ...	بعض العرب	ضوأ	٥٨٨/١
(الزاي)			
الزاني يحمم ويجه ويجلد	؟	حمم	٢١٥/١
زوجي إن دخل فهد ...	أم زرع	فهد	٤٢/٢
(السين)			
[سائر الناس همج رعا]	علي بن أبي طالب ؑ	رعع	٣٦٢/١
سقى رسول الله ﷺ وصلي أبو بكر ؑ	علي بن أبي طالب ؑ	صلي	٥٥٧/١
سترون بعدي ملكا عضوضا	أبو بكر الصديق ؑ	عضض	٦٥٩/١
سدرة المنتهى صبر الجنة	ابن مسعود	صبر	٥٣٤/١
سرينا حتى إهار الليل	؟	هر	٨٤/١



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً	؟	رسب	٣٥٢/١
سيد رياحين أهل الجنة الفاغية	؟	فغو	٣٠/٢
(الشين)			
شجة دامعة	؟	دمع	٢٩٨/١
شهدت عليك بالفقه	أعرابي	فقه	٣٢/٢
شيخان قريش	رقية	شيخ	٥٢٩/١
الشیطان یوسوس ... ذکر الله محسن	ابن مسعود	خمس	٢٦٨/١
(الصاد)			
الصدقة مال الكسحان والعوران	ابن عمر ﷺ	كسح	١٣٤/٢
صلاة النهار عجماء	الحسن ﷺ	عجم	٦٣٧/١
صلی بنا ﷺ وعليه فروج من حرير	عقبة بن عامر	فرج	١٤٠١٣/٢
الصمت حكم وقليل فاعله	؟	حكم	٢٠٦/١
[الصوم يذهب وحر الصدر]	؟	وحر	٣٢٣/٢
صوموا من وضع إلى وضع	عمر بن الخطاب ﷺ	وضع	٣٤٠/٢
(الضاد)			
ضرب الشيطان روقه ومد أطناه	عائشة	روق	٣٩٦/١
ضحى رسول الله ﷺ بكبشين مروجين	؟	وجأ	٣٢٠/٢
(الطاء)			
طارت به عنقاء مغرب	؟	غرب	٦٩٧/١
طراً عليّ حزبي من القرآن	؟	طراً	٥٩٧/١
طرفت أعينكم الدنيا	زياد	طرف	٦٠٢/١
طلق امرأته وحممها	عبد الرحمن	حمم	٢١٥/١
طوبى لمن مات في النأنة	أبو بكر الصديق ﷺ	نأناً	٢٣٨/٢
(العين)			
عجبت من تضافرهم على باطلهم	علي بن أبي طالب ﷺ	ضفر	٥٤٨/١
العرب سظام الناس	؟	سظم	٤٥٤/١
علمهم الرجز يهرّت أشداقهم	؟	هرت	٣٦٩/٢
علي أن لي الوبر ولك المدر	عامر بن الطفيل	مدر	٢٠٠/٢
علي المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...	؟	فدح	١١/٢
عليك بالرائب من الأمور	أبو بكر الصديق ﷺ	رأب	٣٢٤/١
عليك بالماء... الذي نجعت به	أبي	نجع	٢٥٢/٢



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
عليك بالمغفلة والمنشلة	أبو بكر الصديق ؓ	نشل	٢٧٣/٢
عليكم بالمال واحتجانه	قيس بن عاصم	حجن	١٧١/١
عليكم من النساء بالحارقة	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
العمائم تيجان العرب	؟	توج	٩٨/١
عند الله أحسب عنائي	؟	حسب	١٨٨/١
(الغين)			
غص يا غواص	عمر بن الخطاب ؓ	غوص	٧١٦/٢
(الفاء)			
فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
فإذا وضعت ... فاستقفه بالسيف	عامر و أريد	قفو	٩٤/٢
فابعث له واحد من الرابضة	؟	ربض	٣٢٠/١
فتسيرون إليهم في ثمانين غابة (غاية)	؟	غيب	٧١٧/١
فتضعضت الخيل وتقهقرت البغال	؟	قهر	١١٢/٢
قتل منه في الذروة والغارب	الزبير و عائشة	قتل	٦/٢
فدعا بإناء يربض الرهط	أم العبد	ربض	٣٢٠/١
فرغنا من مرح الحمل	علي بن أبي طالب ؓ	مرح	٢٠٣/٢
فطفف بي الفرس مسجداً بي زريق	ابن عمر ؓ	طفف	٦٠٧/١
فقد تودع منهم	علي بن أبي طالب ؓ	ودع	٣٢٥/٢
فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر	أبو بكر الصديق ؓ	ورم	٣٣٠/٢
فلا نامت أعين الجبناء	خالد بن الوليد ؓ	جبن	١٢١/١
فلان لا يصلي إلا دبرياً	؟	دبر	٢٧٨/١
فلان وردنا منه أرجاء واد رحب	ابن عباس ؓ	رجو	٣٤٢/١
فلان يحمي حوزة الإسلام	؟	حوز	٢٢٢/١
فما طهوي إذن	أبو هريرة	طهو	٦٢٠/١
فوضعوا اللج على قفّي	طلحة	لجج	١٥٩/٢
فوقع عوج على نيل مصر فحسروهم سنة	توف بن مالك	حسر	١٣٩/١
في الخيس طيات جمع من شئ	معاوية	شتت	٤٩٣/١
في العين إذا بخفت مائة دينار	؟	بخق	٤٨/١
فيخرجون من الأصواء	لقيط	صوي	٥٦٦/١
(القاف)			
قاتلناكم فما أجبتاكم	عمرو بن معديكرب	جبن	١٢١/١



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
قتل الحسين ﷺ بطف الفرات	؟	طفف	٦٠٦/١
قد استقام المنسم	عمرو بن العاص	نسم	٢٦٧/٢
قد خالطه سهماي ... زائلة لتحرك	سلمة بن الأكوع	زول	٤٢٦/١
القرآن حمال ذو وجوه	علي بن أبي طالب ﷺ	حمل	٢١٥/١
قُصَّتْ على رسول الله ﷺ رؤيا فاستاء لها	؟	سوا	٤٨٠/١
القلس حدث	؟	قلس	٩٧/٢
(الكاف)			
كأنما يمشي في صيب	هند بن أبي هالة	صيب	٥٣٢/١
كأنهم صبيان يمرثون سجنهم	ابن الزبير	مرث	٢٠٢/٢
كان إبراهيم ﷺ ... يوم مدمامًا	؟	دمك	٢٩٩/١
كان الأحنف أملط	؟	ملط	٢٢٦/٢
كان إذا رأى الصليب في ثوب قضبه	عائشة	قضب	٨٤/٢
كان ذلك حين ركبتني شيطاني	أبو وجيه العكلي	شطن	٥٠٨/١
كان ذو الثدية مخدج اليد	؟	خدج	٢٣٢/١
كان راز سفينة نوح جبريل ﷺ	؟	روز	٣٩٥/١
كان رسول الله ﷺ ... وري بغيره	؟	وري	٣٣٠/٢
كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه	؟	مأق	١٩١/٢
كان الزبير حسن الباد على السرج	؟	بدد	٥٠/١
كان زهير لا يتبع حوشي الكلام	عمر بن الخطاب ﷺ	حوش	٢٢٢/١
كان زهير لا يعاظم بين القول	؟	عظم	٦٦٤/١
كان سعد إذا دخل مكة مراقبًا ...	؟	رهق	٤٠٠/١
كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...	؟	عرر	٦٤٢/١
كان علي ﷺ ديان هذه الأمة بعد نبيها	؟	دين	٣٠٦/١
كان عمر ﷺ أضط	؟	ضبط	٥٧٣/١
كان عمر ﷺ يليط أولاد الجاهلية بأبائهم	؟	ليط	١٨٩/٢
كان في جبل قمامة جماع قد ...	؟	جمع	١٤٧/١
كان لي أخ هيى	العامرية	هيا	٣٨٤/٢
كان يأخذ من القطنية العشر	عمر بن الخطاب ﷺ	قطن	٨٩/٢
كان يتيما ... إلى الصبيان تصبيحهم	؟	صبح	٥٣٣/١
كان يجي يأكل الجراد وقلوب الشجر	؟	قلب	٩٥/٢
كان يقال لعمر بن هند مضط الحجارة	؟	ضط	٥٨٠/١



الحدیث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
كان يوكي ما بين الصفا والمروة سعيًا	؟	وكي	٣٥٣/٢
كانت ضربات علي ؑ أبكارًا	؟	بكر	٧٣/١
كانت عائشة تحتبك فوق القميص ...	؟	حبك	١٦٥/١
كانوا في الرجال مخاصيب ...	الحسن ؑ	خصب	٢٤٩/١
كانوا يأمرن ... الجنابة بالجمز	؟	جمز	١٤٧/١
كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض	؟	كرع	١٣١/٢
كالخير من امرأة قباء جباء	علي بن أبي طالب ؑ	جيب	١٢٠/١
كدوني فإني مكد	ابن هبيرة	كد	١٢٥/٢
كذبة كذها الصواغون	أبو هريرة	صوغ	٥٦٤/١
كذبتك الظهائر	عمر بن الخطاب ؑ	كذب	١٢٨/٢
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعًا	؟	ضجع	٥٧٥/١
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعًا	؟	ورك	٣٣٠/٢
كره أن يصور شجرة مشرة ...	بجاهد	صور	٥٦٣/١
كل شيء ليست له نفس سائلة ...	النخعي	نفس	٢٩٢/٢
كل شيء مهه ماعدا النساء وذكرهن	؟	مهه	٢٣٥/٢
كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ...	؟	فلح	٣٤/٢
كل ما أصميت ودع ما أنميت	ابن عباس ؑ	صمي	٥٦٠/١
كلا إنه لسهله	معاوية	هلب	٣٧٨/٢
كن جلس بيتك	أبو بكر الصديق ؑ	جلس	٢٠٨/١
كنا نخرج في صدقة الفطر ...	أبو سعيد	طعم	٦٠٤/١
كنت أكحلها ... صبر وغبوق ...	زرقاء اليمامة	غبق	٦٩٤/١
كنت سيدا ... وفقها في الإسلام	عمر بن الخطاب ؑ	فقه	٣٢/٢
كنت منيح أصحابي يوم بدر	جابر	منح	٢٢٩/٢
كنيف ملئ علما	عمر بن الخطاب ؑ	كنف	١٤٨/٢
كيف يدرس العلم ...	ابن مسعود	قسو	٧٨/٢
كيف يقوم خنذيد طيئ بفحل مضر	الفرزدق	خنذ	٢٦٧/١
(اللام)			
لأرحلنك بسيفي	؟	رحل	٣٤٤/١
لأركلنك ركلة لا تأكل بعدها أكلة	عبد الملك	ركل	٣٨٢/١
لئن أقهمت في خمسة الدنانير ...	بعض العرب	قهم	١١٣/٢
لا أكل إلا ما لوقي لي	عبادة بن الصامت	ألق	٣٢/١



الحديث	المقاتل	المادة	الجزء والصفحة
لا أدخل عليه قعرة بيت	بعض العرب	قعر	٩٢/٢
لا أكون مثل الضبع تسمع الدم ...	علي بن أبي طالب ؓ	لدم	١٦٥/٢
لا تؤبن فيه الحرم	؟	أبن	١٨/١
لا تؤذ جارك بقنار قدرك	جابر	قنر	٥١/٢
لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة	ابن عباس ؓ	كهن	١٥٠/٢
لا تنكح حنأة ... ولا ذات جلاوزة	؟	جلز	١٤٤/١
لا تدافعوا الطوف في الصلاة	أبو هريرة	طوف	٦١٨/١
لا تدركه الأوهام	؟	وهم	٣٥٨/٢
لا تدنقوا فيدنى عليكم	الحسن ؓ	دنق	٣٠٠/١
لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...	قيس بن عاصم	رقأ	٣٧٣/١
لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان	النخعي	كفل	١٤٢/٢
لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة	ابن مسعود	فجو	٩/٢
لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي	أبو البيداء	غذ	٦٩٦/١
لا تقنحه العين من صغر	أم معبد	قحم	٥٥/٢
لا تكفر ولا تكفر أهل قبلتك	؟	كفر	١٤١/٢
لا تلوثوا مدار معجزة	عمر بن الخطاب ؓ	لث	١٥٨/٢
لا تناظروا بكلام الله ولا ...	الزهري	نظر	٢٨٣/٢
لا تنزعوا ولا تفرسوا ودعوا ...	عمر بن الخطاب ؓ	فرس	١٦/٢
لا توله والدة عن ولدها	؟	وله	٣٥٥/٢
لا جنب في الإسلام	؟	جنب	١٥١/١
لا رأي لحازق	؟	حزق	١٨٦/١
لا قطع في الدغرة	علي بن أبي طالب ؓ	دغر	٢٨٩/١
لا مساس لا خير في الأوقاس	؟	مسس	٢١٣/٢
لا وراط	؟	ورط	٣٢٩/٢
لا وقائت نفسي البصر ما فعلت كذا	؟	قوت	١٠٧/٢
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	شطط	٥٠٧، ٥٠٦/١
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	وكس	٣٥٢/٢
لا يتفه ولا يتشان	ابن مسعود	تفه، شتن	٥٢٤، ٩٥/١
لا يخبط ولا ... ولكن يهش هشاً رقيقاً	جابر	هشش	٣٧٤/٢
[لا يدخل الجنة سبي الملكة]	؟	ملك	٢٢٧/٢
لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...	عمر بن الخطاب ؓ	كسر	١٣٥/٢



الحديث	القاتل	المادة	الجزء و الصفحة
لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأظفائه	؟	رفع	٣٧٠/١
لا يزال الشيطان ذعرا من المؤمن	؟	ذعر	٣١٣/١
لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر	سهل بن حنيف	خصم	٢٥١/١
لا يفرنكم جشركم من صلاتكم	عثمان بن عفان ؓ	جشر	١٤٠/١
لا يكون أحدكم إمعة	ابن مسعود	أمع	٣٤/١
لا ينحو من ... كل ذي نومة	علي بن أبي طالب ؓ	نوم	٣١٠/٢
اللبن يشبه عليه	عمر بن الخطاب ؓ	شبه	٤٩٣/١
لتدعنها ... فيغذي على سوارى المدينة	؟	غذذ	٦٩٦/١
لجوفه أزيز	؟	أزز	٢٦/١
لعن الركاة	؟	ركك	٣٨٢/١
لعن الله الدائق وأول من أحدث الدائق	الحسن ؓ	دثق	٣٠٠/١
لقد استسقيت بمجاديع السماء	عمر بن الخطاب ؓ	جدح	١٢٥/١
لقيته أول وهلة	؟	وهل	٣٠٥/٢
للملائكة زجل بالتسبيح	؟	زجل	٤١٠/١
للموصى أن يصيب من ثلتها ورسلها	الحسن ؓ	ثلل	١١٣/١
لم أر الرجال متحت أعناقها	أبي	متح	١٩٢/٢
لم تعب ثجله ولم تزر به صفله	أم معبد	صقل	٥٥٣/١
لم يحرم القرى من فصد له	؟	فصد	٢٤/٢
لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف	؟	ضفف	٥٨٤/١
لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية	؟	شظي	٥٠٩/١
لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...	علي بن أبي طالب ؓ	غمص	٧١٢/١
لما قدم عمر ؓ... المقلسون بالسيوف	؟	قلس	٩٧/٢
لحقى عليك يعسوب قريش	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
اللهم اجعلها عشية قسم وقسم	بني هذيل	قسم	٧٧/٢
اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء	ابن عمر ؓ	رغب	٣٦٥/١
اللهم إن كان ... موطأ العقب	عمر بن الخطاب ؓ	عقب	٦٦٧/١
اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة	عمر بن الخطاب ؓ	ضفط	٥٨٤/١
اللهم ضوى عنه	أعرابي	ضوأ	٥٨٨/١
اللهم غبطا لا هبطا	؟	غبط	٦٩٤/١
اللهم لا تبلىنا إلا بالذي هو أحسن	؟	بلو	٧٧/١
لو أعطيت ملء الدهناء رجالا قياضا ... معاوية		قيض	١١٥/٢



المحدث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
لو أن لي طلاع الأرض ذهباً	عمر بن الخطاب ؓ	طلع	٦١٠/١
لو تعلقت معاذة	ابن رباب	علق	٦٧٤/١
لو شئت ... وصلا وصلائق	عمر بن الخطاب ؓ	صلى	٥٥٦/١
لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا	؟	حبو	١٦٦/١
لو نصبت لنا نصب العرب	ناثل	نصب	٢٧٤/٢
لو وجدت إلى دمك فاكرش ...	الحجاج	كرش	١٣٠/٢
ليأتين علي باب الجنة زمان وله أطيظ	عتبة بن غزوان	أطظ	٣٠/١
ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين	عمر بن الخطاب ؓ	قفع	٩٣/٢
ليفتحن الشام كفرا كفرا	؟	كفر	١٤٠/٢
ليس في العنبر ... شيء دسره البحر	ابن عباس ؓ	دسر	٢٨٥/١
ليس في القطنية زكاة	؟	قطن	٨٩/٢
ليس للنساء سروات الطريق	؟	سرو	٤٥٣/١
ليس هذا من لحن ولا من لحن قومي	أبو مهدية	لحن	١٦٤/٢
ليسوا بالمذاييع البذر	علي بن أبي طالب ؓ	ذيع	٣٢٢/١
ليسوا بنسزاكين ولا معجيين ...	أبو الدرداء	نرك	٢٦٣/٢
(الميم)			
ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك عائشة	عائشة	شيب	٤٩١/١
ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...	عائشة	نقط	٣٠٠/٢
ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ...	؟	غير	٦٩٣/١
ما أكلت لحماً أطيب من معرفة البرذون	سعيد بن جبير	عرف	٦٤٦/١
ما بعد الموت مستعتب	؟	عتب	٦٣٢/١
ما تقول فيها أيها العبد الأبطر	علي بن أبي طالب ؓ	بظر	٦٦/١
ما تكلم أحد بالفارسية إلا عجب ...	عمر بن الخطاب ؓ	عجب	٢٢٨/١
ما تحزمت رؤوسكما	؟	هز	٣٧٢/٢
ما خطبك	؟	خطب	٢٥٥/١
ما رأيت أحدا يفر فر هذه الدنيا ...	عون	فر	١٥/٢
ما زال شانقا ناقته حتى كسبت له	طلحة	شنى	٥٢٤/١
ما زال على وتيرة واحدة حتى مات	العباس ؓ	وتر	٣١٨/٢
ما سقىته غيلاً ولا حرمة قيلاً	أم تأبط شرا	قيل	١١٥/٢
ما سمعت منك فقه في الإسلام قبلها	عمر بن الخطاب ؓ	فقه	٤٢/٢
ما سمعنا لهذا العام قابة	الأصمعي	قب	٤٦/٢



الحديث	القال	المادة	الجزء والصفحة
ماصوه كما يخاص الثوب بالصابون	عائشة	موص	٢٣٣/٢
ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد	الشعبي	غرز	٦٩٩/١
ما عال مقتصد وما يعيل	؟	عيل	٦٩٠/١
ما على أحدكم ... يخرج فرقة أنفه	ابن الزبير	قرف	٧٢/٢
ما قالته لكن قولته	علي بن أبي طالب ؑ	قول	١١٠/٢
ما قيل لك قتم إلا لأنك قتم	؟	قتم	٥٣/٢
ما كان ذلك منذ دجا الإسلام	؟	دجي	٢٨٠/١
مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي	عائشة	عرر	٦٤٢/١
ما لكم لا تنظفون عذراتكم	علي بن أبي طالب ؑ	عذر	٦٤٠/١
ما لي أراك ضارع الجسم	الحجاج	ضرع	٥٨٠/١
ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله	ابن مسعود	ذلل	٣١٦/١
ما من عاشية أدم (أشد) أنقا ...	محمد بن عمرو	أنق، عشو	٦٥٤، ٣٧/١
ما من فرحة إلا وبعدها ترحة	؟	ترح	٩٢/١
ما نحر هلالا شمال إلا كان محلا	زيد بن كثوة	نحر	٢٥٥/٢
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	علو	٦٧٦/١
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	فود	٣٩/٢
مثل المجلس الصالح كمثل الداري	؟	دور	٣٠٢/١
مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع	أبو هريرة	خفت	٢٥٨/١
مثل المؤمن كممثل الشاة المأبورة	مالك بن دينار	أبر	١٧/١
المحروب من حرب دينه	؟	حرب	١٧٨/١
المختلعات هن المنافقات	ابن الصبغاء	خلع	٢٦٣/١
المزة الواحدة تحرم	طاووس	مزز	٢١٠/٢
المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان	؟	سبب	٤٣٢/١
المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان	؟	هتر	٣٦١/٢
مضر مضرها الله	حذيفة	مضر	٢١٧/٢
المعتقب ضامن لما اعتقب	النخعي	عقب	٦٦٧/١
ملكيت فأسحح	عائشة - ابن الأكوع	سحح	٤٣٨/١
[الموسم يجمع رعا ع الناس]	عمر بن الخطاب ؑ	رعم	٣٦٢/١
من أراد النساء ولا نساء ...	علي بن أبي طالب ؑ	كري، نسا	٢٦٥، ١٣٣/٢
من أراد البقاء ولا بقاء ...	علي بن أبي طالب ؑ	ردي	٣٤٩/١
من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه	سلمان	برر	٥٥/١



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ... الحسن ؑ	ورك	٣٣٠/٢	
من تعلق شيئا وكل إليه	ابن مسعود	٦٧٤/١	
من عصا الله لم تقه منه واقية	؟	٣٥١/٢	
[من قاء أو قلس فليتوضأ]	؟	٩٧/٢	
من كان آدب كان رحله أجذب	؟	١٢٥/١	
من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...	علي بن أبي طالب ؑ	٣٥٠/١	
من يبع في الدين يصلف	؟	٥٥٥/١	
(النون)			
الناس يوم القيامة كالنبل في القرن	؟	٧٣/٢	
نحن أحلاس الخيل	بنو فزارة	٢٠٨/١	
نحن عترة رسول الله ﷺ ...	أبو بكر الصديق ؑ	٦٣٣/١	
نزلت بين الحجر والمرة	أعرابي	٦٤٢/١	
نزلوا في مثل حوقة البعير	الأحنف	٢٢٤/١	
النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم	عائشة	٣٦١/٢	
نشف المدهن ويس الجعثن	طهفة	٣٠٥/١	
نظفوا عذراتكم ... الأكباء	علي بن أبي طالب ؑ	١٢١/٢	
نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء	؟	٥٤٩/١	
نهي ابن عباس ؑ عن التفقيع في الصلاة	ابن عباس ؑ	٣١/٢	
(الهاء)			
هاجروا ولا تمجروا	عمر بن الخطاب ؑ	٣٦٢/٢	
هذا خطب يسير	عمر بن الخطاب ؑ	٢٥٥/١	
هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي	النعمان	٦٧٦/١	
هذا طعم طيب الطعم	؟	٦٠٤/١	
هذي يدي لعمار فليصطبر	عثمان بن عفان ؑ	٥٣٤/١	
هل أحصيه لكم	؟	١٩٢/١	
هل بقي من شيوخ محاجة أحد	عمر بن عبد العزيز ؑ	٥١٧/١	
هل لك أن تنغدى به قبل أن يتعشى بنا	أربد	٦٩٦/١	
هل لك في مصقول الكساء	؟	٥٥٣/١	
هل من مغربة غير	عمر بن الخطاب ؑ	٦٩٦/١	
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج	؟	١٦٩/١	
هؤلاء فر قريش ...	سراقة	١٥/٢	



الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
هو آتي فينا	عاصم بن عدي	أي	١٩/١
هو أنجسها فهو أحق بها	الحسن	نجس	٢٥١/٢
هو حول قلب إن وقى كبة النار	معاوية	كعب	١١٨/٢
هو في ميتة وأرامل	؟	يتم	٣٨٧/٢
هو من الداج وليس من الحاج	ابن عمر	دجج	٢٧٩/١
هو يمشي هونا	؟	هون	٣٨٣/٢
هي ركضة الشيطان	؟	ركض	٣٨١/١
هي لشارب حل وبل	العباس	بلل	٧٦/١
(الواو)			
وأشرب فأتقمع	أم زرع	قمع	١٠٢/٢
وأنت تتحشأ من الشبع بشما	الحسن	بشم	٦٢/١
وإلي بي إلى قفلة ...	معقر بن حمار	قفل	٩٤/٢
[وبارئ المسموكات]	؟	سمك	٤٧٥/١
وتمسحوا بالأرض فلما بهم برة	؟	مسح	٢١٢/٢
وجدت رجالات هذا الزمن خيالات	الشعبي	خيل	٢٧٥/١
وجدت الناس أخبر ثقله	أبو الدرداء	خبر	٢٢٩/١
وجدنا مراحضهم قد استقبل بها القبلة	أبو أيوب	رحض	٣٤٣/١
وذلك بعدما حطمتموه	عائشة	حطم	١٩٨/١
ورع اللص ولا تراعه	عمر بن الخطاب	ورع	٣٢٩/٢
وضعته على أقرء الشعر	أبو ذر	قرو	٧٤/٢
وعظتكم فلم ... إلا استجراحا	عبد الملك بن مروان	جرح	١٣١/١
والفتن ترتكس بين جرائم العرب	؟	ركس	٣٨٠/١
ول حارها من تولى قارها	عمر بن الخطاب	قرر	٦٧، ٦٦/٢
ولا تفرقوا إلا عن ذواق	؟	ذوق	٣٢٠/١
الولد ألوط	أبو بكر الصديق	لوط	١٨٤/٢
ولد رسول الله معذورا مسرورا	؟	عذر	٦٤٠/١
والله ما لك ملاة الحسن ولا عموده	؟	ملا	٢٢٤/٢
وما معاوية إلا كلبة عوت	شريك بن الأعور	عوي	٦٨٧/١
ويل لأقماع القول	؟	قمع	١٠٢/٢
(الياء)			
يأتي على ... فيهم إلا أصعر ...	؟	صعر	٥٤٨/١



الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
يأتي عليه زمان وله كظيف	عتبة بن غزوان	كظف	١٣٧/٢
يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة	الأحنف	مرا	٢٠٢/٢
يؤخذ في ... وفي اللون من اللون	عمر بن عبد العزيز	لون	١٨٥/٢
يا ابن شامة الودر	؟	ودر	٣٢٦/٢
يا ابن المتكاء	عمرو بن العاص	متك	١٩٢/٢
يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب	عبد الملك	فرم	٢١/٢
يا أهل خراسان ... قباع بن ضبة	قتية	قبع	٤٩، ٤٨/٢
يا بني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...	خالد بن صفوان	قب	٤٦/٢
يا جارية أهدهم ثمرة ثمرة	أم سلمة	بدد	٤٩/١
يا لهدم لك حكمك مسمطا	الفرزدق	سمط	٤٧٣/١
يامنوا عن هذا العصل	؟	عصل	٦٥٧/١
يطعم الدرملق ويكسو الدرملق	خالد بن صفوان	درم	٢٨٥/١
يعمد أحدكم ... فيخذعها بالكثبة	؟	كتب	١٢٣/٢
يكفيك منها هقعة الجوزاء	ابن عباس	هقع	٣٧٧/٢
يكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي	عمر بن الخطاب	نب	٢٤٠/٢
[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]	إبراهيم الخليل	مدر	٢٢٠/٢
يملخ في الباطل ملخا	الحسن	ملخ	٢٢٦/٢
يمين الله سحاء لا يغيضها شيء ...	؟	سحح	٤٤١/١
اليهود أثنى خلق الله عذرة	؟	عذر	٦٤٠/١



## فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الألف)				
أبل من حنيف الختام	وطس	٣٤٢/٢	ابن جلا	بني	١٤٥/١
أتيك بالأمر من فصه	فصص	٢٥/٢	ابن جلا	جلي	١٧٩/١
أكل من بردونة رغو	رغو	٣٦٥/١	ابن ذكاء	بني	٧٩/١
الآن حمي الوطيس	وطس	٣٤٢/٢	ابن مخاض	مخض	١٩٨/٢
أبخل من مادر	مدر	٢٠٠/٢	ابن المزة	بني	٨٠/١
أبد الأبيد	أبد	١٧/١	ابنك ابن بو حك ...	بو ح	٨١/١
أبد الأندين	أند	١٧/١	أبو زنة	زني	٤٢٤/١
ابدأهم بالصراخ يقرؤا	قرر	٦٧/٢	أبو عذرها	عذر	٦٤٠/١
[ابدأهم بالصراخ يقرؤا]	قرر	٦٧/٢	أبي الحقين العذرة	حقن	٢٠٥/١
أبشر بما سرك عيني تحتلج	حلج	٢٦١/١	أبيت اللعن	لعن	١٧١/٢
[أبصر من الزرقاء]	غبق	٦٩٤/١	أبين من فرق الصباح	فرق	٢١/٢
أبصر وسم قدحك	قدح	٥٦/٢	أتبع الفرس لجامها	لجم	١٦٠/٢
أبطاً من فند	فند	٣٧/٢	أتاك ريان بقعب من لبن	قعب	٩٠/٢
أبغض حق أخيك	شأ	٥٢٣/١	[أتاك ريان بلبنه]	قعب	٩٠/٢
أبلد من ثور	بلد	٧٤/١	أتى أيد على لبد	لبد	١٥٦/٢
أبلغ من قس	قسس	٧٦/٢	أتت عليهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢
ابن أختار	بني	٧٩/١	اتخذوا الباطل دغلاً	دغل	٢٨٩/١
ابن أقوال	بني	٧٩/١	أتعلمني بضب أنا حرشته	ضيب	٥٧٢/١
ابن يمدتها	ثري	١٠٧/١	أتوى من دين	توي	٩٩/١
			أتيته أدم الضحى	أدم	٢٣/١



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
أنتيه فما أنغي ولا أرغى	ثعي	١٠٩/١	أحق من ... خدمتها	خدم	٢٣٤/١
أنتيه فما أنغي ولا أرغى	رغو	٣٦٦/١	أحق من هبنقة	حق	٩٤/١
أنتيه أدم الضحى	أدم	٢٣/١	أحق من هبنقة	هبن	٣٦١/٢
أنتيه شد الضحى	أدم	٢٣/١	أحيا من مخبأة	خبأ	٢٢٨/١
أنتيه رآد الضحى	أدم	٢٣/١	أحيا من مخدرة	حيي	٢٢٧/١
أنتيه قبل صبح ونفر	صبح	٥٦٨/١	أخبرته بعجري وبجري	عجر	٦٣٥/١
أثقل من الزاروق	زوق	٤٢٦/١	أخذع من صب	ضبيب	٥٧٢/١
أثقل من الزواقي	زقو	٤١٧/١	أخذع من يلمع	لمع	١٨١/٢
الإثم ما حاك في صدرك	حكك	٢٠٥/١	أخذ أخذ سبعة	سبع	٤٣٤/١
أجاءه الخوف إلى شرّ شمرّ	شمر	٥٢٠/١	أخذ النيت زخاريه	زخر	٤١١/١
أجبن من صافر	صفر	٥٥٠/١	الأخذ سريطي والقضاء ...	سوط	٤٥٠/١
أجر الأمور على أذلالها	ذلل	٣١٦/١	[أخذت الأرض زخاريها]	زخر	٤١١/١
أجرأ من أسامة	جرأ	١٢٩/١	أخذت إلى الإبل سلاحها	سلح	٤٦٨/١
أجرأ من السيل تحت الليل	طحم	٥٩٧/١	أخذها بين الخذايا والخلصة	خلس	٢٦١/١
[أجهل من فراشة]	فرش	١٧/٢	أخطأ من فراشة	فرش	١٧/٢
[أجود من حاتم]	سفن	٤٦٠/١	أخطأ من الحداة	حدأ	١٧٢/١
أجور من قاضي سدوم	سدم	٤٤٦/١	[أخف من فراشة]	فرش	١٧/٢
أحب حبيك هونا ما	هون	٣٨٣/٢	[أحلى من خوف غير]	عير	٦٨٩/١
إحدى بنات طبق شرك ...	طبق	٥٩٤/١	أعيب صفقة من شيخ مهو	مهو	٢٣٥/٢
أحسن من بيضة في روضة	روض	٥٩٤/١	أدبر غريره وأقبل هريره	غور	٦٩٨/١
أحسن من بيضة في روضة	فرخ	١٤/٢	أدق من خيط باطل	خيظ	٢٧٣/١
أحسن من الدهم الموقفة	وقف	٣٥٠/٢	أدق من شبح باطل	شبح	٤٩٢/١
أحسن من شمس الدجى ...	دجى	٢٨٠/١	إذا ارجحن شاصيا ...	رجح	٣٣٨/١
أحسن من الصلاة في العشاء صلي	صلي	٥٥٧/١	إذا رمت الباطل أنجح بك	لنجح	٢٣٩/٢
أحشك وتروثني	حشش	١٩١/١	إذا عز أخوك فهن	هون	٣٨٣/٢
أحق بك من هو في ...	بكك	٧٣/١	إذا كنت في هار فانفض ...	نفض	٢٩٤/٢
أحق ما يتوجه	وجه	٣٢٢/٢	إذا نام طالع كلابك	ظلع	٦٢٤/١
أحق من يهس	هس	٨٤/١	أذل من بيضة البلد	بلد	٧٤/١
أحق من قباع بن ضبة	قبع	٤٨/٢	أذل من بيضة البلد	بيض	٨٧/١
أحق من لاقق الماء	لقق	١٧١/٢	أذل من بيضة البلد	فرخ	١٤/٢



المثـل	المادة	ج/ص	المثـل	المادة	ج/ص
أذل من حمار قبان	قبن	٥٠/٢	استنوق الحمل	نوق	٣٠٩/٢
أدل من السانية	سنو	٤٧٩/١	أسراً من الجرادة	سراً	٤٤٧/١
أذل من فقع بقاع	فقع	٣١/٢	أسرى من أنقذ	نقد	٢٩٧/٢
أذل من القرد	قرد	٦٥/٢	أسرع من فريق الخيل	فريق	٢١/٢
اذهي فلا أئده سريك	سرب	٤٤٧/١	أسرع من لحس الكلب أنفه	لحس	١٦١/٢
اذهي فلا أئده سريك	نده	٢٦٠/٢	أسرع من ملح البصر	لمح	١٧٩/٢
اربع على ظلك	ذرع	٣١١/١	أسرع من مضغ حمرة	مصغ	٢١٧/٢
اربع على نفسك	ربع	٣٣٢/١	أسرق من زبابة	زبب	٤٠٦/١
ارجع إن شئت في فوقي	فوق	٤١/٢	أسعد أم سعيد	سعد	٤٥٥/١
أرذمت أم حائل	رزم	٣٥١/١	أسلح من حبارى	سلح	٤٦٨/١
ارق على ظلك	ظلع	٦٢٤/١	أسمحت قرونته	سمع	٤٧٢/١
[أرق من غرقى البيض]	غرق	٧٠٠/١	أسمحت قرونته	قرن	٧٣/٢
[أرقب لك صبحاً]	رقب	٣٧٣/١	أسمع من سمع	سمع	٤٧٤/١
أرمى من ابن تقن	تقن	٩٥/١	أشأم من سراب	سرب	٤٤٨/١
أروغ من ثعالة	ثعل	١٠٨/١	أشأم من الشقراء	شقر	٥١٥/١
أروى من النفاقة	روي	٣٩٧/١	أشجع من ليث عفرين	عفر	٦٦٥/١
أروى من النفاقة	نقق	٣٠١/٢	أشجع من ليث عفرين	ليث	١٨٨/٢
أريته لحاً باصراً	بصر	٦٢/١	أشجع من ليث العرين	ليث	١٨٨/٢
أريته لحاً باصراً	لمح	١٧٩/٢	أشدد يدك بغرره	غرز	٦٩٩/١
أزهى من الذباب	ذيب	٣٠٨/١	أشربتي ما لم أشرب	شرب	٥٠٠/١
أزهى من الغراب	زهو	٤٢٨/١	[أشغل من ذات النحين]	شرد	٥٠٢/١
استأصل الله شأفتهم	أصل	٢٩/١	أشغل من ذات النحين	شغل	٥١٢/١
استأصل الله شأفتهم	شأف	٤٩٠/١	أشكر من بروقة	برق	٥٧/١
استأصل الله عرفاته	عرق	٦٤٧/١	أشهر من الأبلق	بلق	٧٥/١
أساء سمعاً فأساء إجابة	جوب	٦٤٧/١	أشوار عروس ترى	شور	٥٢٤/١
أسائر اليوم وقد زال الظهر	سأر	٤٣١/١	أصبح ليل	صبح	٥٣٤/١
أساف ... السواف	سوف	٤٨٣/١	أصبر على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١
استقدمت رحالتك	قدم	٥٨/٢	أصبر على الضرب ...	صبر	٥٣٥/١
استكرمت فاربتك	ربط	٣٣١/١	أصفى من الدمعة	دمع	٢٩٨/١
استكرمت فاربتك	كرم	١٣٢/٢	أصفى من ماء المفاصل	فصل	٢٥/٢



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أصنع من تنوط	نوط	٣٠٨/٢	أعن صبوح تفرق	رقق	٣٧٧/١
أضبط من الأعمى	ضبط	٥٧٣/١	أعيت من جعار	جعر	١٤١/١
أضبط من غلة	ضبط	٥٧٣/١	أعيت من المدراء	مدر	٢٠٠/٢
أضبط من غلة	غل	٣٠٥/٢	أغر من الدباء	دبأ	٢٧٦/١
[أضعف من فراشة]	فرش	١٧/٢	أغر من ظلي مقمر	غرر	٦٩٨/١
أضيق من خرت الإبرة	خرت	٢٣٧/١	أغرب من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١
[أضيق من خرت الإبرة]	سمم	٤٧٥/١	أغنى عنه من الأقرع ...	غني	٧١٤/١
أضيق من سم الإبرة	سمم	٤٧٥/١	أقاله وتفا	أفف	٣٠/١
[أضيق من سم الخياط]	سمم	٤٧٥/١	[أفرحوا ببيضتهم]	فرخ	١٤/٢
أطرق كرى إنك لن ترى	كرى	١٣٣/٢	أفرخ روعك	فرخ	١٤/٢
[أطرق كرى إن ...]	كرى	١٣٣/٢	أفرخ القوم ببيضتهم	فرخ	١٤/٢
أطري فإنك ناعلة	نعا	٢٨٦/٢	أفعل ذاك وخلاك ذم	خلو	٢٦٥/١
[أطيش من فراشة]	فرش	١٧/٢	أفعل هذا آثرا ما	أثر	٢٠/١
أعدى من الثوباء	ثأب	١٠٢/١	أفلت بجريرة اللقن	جرض	١٣٤/١
أعدى من ذئب	عدو	٦٣٨/١	أفلت بجريرة اللقن	جرع	١٣٤/١
[أعذب من ماء البارق]	لصب	١٦٧/٢	أفلت فلان جريضا	جرض	١٣٤/١
[أعذب من ماء الحشرج]	لصب	١٦٧/٢	أفواها بحاسها	جسس	١٣٩/١
[أعذب من ماء غادية]	لصب	١٦٧/٢	أقسي من الصخر	قسو	٧٧/٢
أعذب من ماء اللصاب	لصب	١٦٧/٢	أقصد بذراعك	ذرع	٣١١/١
[أعذب من ماء المفاصل]	لصب	١٦٧/٢	أقصدي تصيدي	صيد	٥٦٩/١
أعرض ثوب الملبس	عرض	٦٤٤/١	أقصر من ظمء الحمار	ظمأ	٦٢٧/١
أعز من الأبلق العقوق	عقق	٦٦٩/١	أقصر من عرقوب القطاة	عرقب	٦٤٨/١
أعز من بيضة البلد	فرخ	١٤/٢	أقصف من بروقة	برق	٥٧/١
أعز من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١	أقفط من تيس بني حمان	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	عشب	٦٥٣/١	[أقفط من تيس البياح]	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أقل من تبة في لبنة	تب	٩١/١
أعط أحاك حمرة	ثمر	٩٦/١	أكتبك الصيد فارمه	كتب	١٢٣/٢
أعطي العبد كراعاً ...	كرع	١٣٠/٢	أكذب من السالعة	سلا	٤٦٧/١
أعقر من بغلة	بغل	٦٩/١	أكذب من فاختة	فخت	١٠/٢
أعق من ضبة	قبع	٤٨/٢	أكذب من القين	قين	١١٦/٢



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أكل عليه الدهر وشرب	شرب	٥٠٠/١	[إن حفرك إلى لهدم]	هدم	٣٦٨/٢
أكيس من قشة	قشش	٧٨/٢	إن الرثيثة مما يفشأ الغضب	فشأ	٨/٢
أكيس من قشة	كيس	١٥١/٢	إن الضحور تحلب العلبة	ضحر	٥٧٤/١
أل وغل	ألل	٣٣/١	إن العجز ... فانتجها الفقر	نتج	٢٤٦/٢
إلا حظية فلا آية	حظي	١٩٩/١	إن فلانا لنزق الحقاق	حقق	٢٠٤/١
إلى أمه يلهم اللهفان	لهف	١٨٧/٢	إن من البيان لسحرا	سحر	٤٤١/١
التقى الثريان	ثري	١٠٧/١	إن الموصين بنو سهوان	سهو	٤٨٧/١
ألد من إغفاءة الفجر	غفو	٧٠٧/١	أنا ابن بجدتها	بجد	٢٥٠/٢
ألزم لك من شعرات قصك	قصص	٨٣/٢	أنا أرقب لكم هذه الليلة	رقب	٣٧٣/١
ألص من شظاظ	شظظ	٥٠٨/١	أنا أعرف الأرنب وأذنبها	أذد	٢٣/١
ألن دلوك في الدلاء	دلي	٢٩٦/١	أنا جذيلها المحكك	جذل	١٢٨/١
ألقي حبله على غاربه	غرب	٦٩٧/١	أنا جذيلها المحكك	حكك	٢٠٥/١
أله له كما يلهمي لك	لهو	١٨٨/٢	أنا درج يديك	درج	٢٨٣/١
إليك يساق الحديث	سوق	٤٨٤/١	أنا منه صرم سحر	صرم	٥٤٦/١
الإمارة ... مرة الفطام	فطم	٢٨/٢	إنباض من غير توتير	نبض	٢٤٣/٢
أمر مبهم	بهم	٨٥/١	أنا منه فالج بن خلالة	فلج	٣٣/٢
أمر من الخطبان	خطب	٢٥٥/١	أنت أهون ... غفظة ...	عفظ	١٦٦/١
أمر من المقر	مقر	٢٢١/٢	أنت تثق وأنا مثق ...	ثاق	٨٩/١
أمرعت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أنت مختل فتحمض	حمض	٢١٣/١
أمضى من السيف	مضي	٢١٧/٢	أنتن من المرق	مرق	٢٠٧/٢
[أمنع من أنف الأسد]	لبد	١٥٥/٢	[أنتن من مرفات الغنم]	مرق	٢٠٧/٢
أمنع من لبدة الأسد	لبد	١٥٥/٢	أنفذ من خازق	خزق	٢٤٤/١
الأمر بخواتيمها	ختم	٢٣١/١	انقطع السلى في البطن	سلو	٤٧١/١
إن رمت ... المناجزة	نجز	٢٥١/٢	أنقى من طست العروس	عرس	٦٤٢/١
إن ضج فزده وقرا	ضجج	٥٧٤/١	[أنقى من مرأة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١
إن ضج فزده نوطا	نوط	٣٠٨/٢	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	صمت	٥٥٧/١
إن شئت فارجع في فوق	فوق	٤١/٢	إنما نبلك من حظاء	حظي	١٩٩/١
إن البغات بأرضنا يستنسر	بغث	٦٩/١	[إنما النساء لحم على وضم]	وضم	٣٤١/٢
[إن البغات بأرضنا يستنسر]	نسر	٢٦٦/٢	إنه لأخيل من مذالة	ذيل	٣٢٣/١
[إن الحديد بالحديد يفلح]	فلح	٣٤/٢	إنه لجذل حكاك	جذل	١٢٨/١



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
إنه لجذل حكاك	حكك	٢٠٥/١	أي الرجال المهذب	هذب	٣٦٨/٢
[إنه لذهية القبر]	غمر	٦٩٢/١	إياكم وخضرء الدمن	خضر	٢٥٢/١
إنه لشراب بأنقع	نقع	٣٠٠/٢	أيس من الصخر	يس	٣٨٧/٢
إنه لضب قلعة	قلع	٩٨/٢	أينما أوجه ألقى سعدا	وجه	٣٢١/٢
إنه لعض	عضض	٦٦٠/١	(الباء)		
إنه لفي حور وبور	بور	٨٢/١	باءت عرار بكحل	كحل	١٢٥/٢
[إنه لمعتل الزناد]	علث	٦٧٣/١	بات بليلة أنقد	نقد	٢٩٧/٢
إنه لمتر أهتار	هتر	٣٦١/٢	باتت بليلة شياء	شيب	٥٢٩/١
[إنه ليتحب عضاه فلان]	عضه	٦٦١/١	باتت فلانة بليلة حرة	حرر	١٨١/١
إنه ليزرو بين شطنين	شطن	٥٠٨/١	بان منه كشق صديع	صدع	٥٤١/١
[أنوم من عبود]	عبد	٦٣٠/١	بايعتك الملسى	ملس	٢٢٦/٢
أنوم من فهد	عبد	٦٣٠/١	بجنبه فلتكن الوجبة	وجب	٣٢٠/٢
إني أريد أن أفند فرسا	فند	٣٧/٢	برئت قائمة من قوب	قوب	١٠٦/٢
[إني لآتيه بالعشايا والغدايا]	غدو	٦٩٦/١	برح الخفاء	برح	٥٣/١
إني لأربأ بك عن هذا الأمر	ربأ	٣٢٧/١	بعض الشر أهون من بعض	بعض	٦٨/١
إني لأعلم ... باست الماتح	متح	٢٣٦/٢	بعلة الورشان يأكل ...	ورش	٣٢٨/٢
هون ما أعلمت لسان ممخ	ممخ	١٩٧/٢	بعين ما أرينك	عين	٦٩١/١
[أهون مرزئة لسان ممخ]	ممخ	١٩٧/٢	البغل تغل وهو لذلك أهل	بغل	٦٩/١
أهون مظلوم سقاء مروب	روب	٣٩١/١	بلغت الدماء الثنن	ثنن	١١٦/١
أهون من تبالة على الحجاج	تبل	٩١/١	بلغ الحزام الطبيين	طبي	٥٩٦/١
[أهون من عفطة عتر بالخرة]	عفط	٦٦٦/١	بلغ السيل الزبي	دي	٢٧٩/١
أهون من قعيس على عمته	هون	٣٨٣/٢	بلغ السيل الزبي	زبي	٤٠٩/١
أهون من ونيم الذباب	ذهب	٣٠٨/١	بلغ السيل الزبي	ظبي	٦٢٢/١
أورده حياض غتيم	غتم	٦٩٤/١	بلغ الغلام الحنث	حنث	٢١٧/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	شمل	٥٢٢/١	بلغ في العلم المبالغ	بلغ	٧٥/١
[أوسعت وهيا فارقه]	وسع	٣٣٣/٢	بلغ الله بك أكلاً العمر	كلأ	١٤٣/٢
[أوضح من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١	بلغ منه البلغين	بلغ	٧٥/١
أوفى من السموءل	ممل	٤٧٥/١	بنات بئس	بني	٨٠/١
أول العي الاحتلاط ...	حلط	٢٠٨/١	بنات السحابة	بني	٨٠/١
أو مرن ما أخرى	مرن	٢٠٨/٢	بنات صعدة	بني	٨٠/١



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
بنات غير	٨٠/١	بني	بنات فكرى	٨٠/١	بني
بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني	بنات الماء	٧٩/١	بني
بنات المستد	٨٠/١	بني	بنات المعى	٨٠/١	بني
[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق	به داء ظلي	٦٢٢/١	ظلي
به لا بظلي	٦٢٢/١	ظلي	البوص بالنوص	٨٢/١	بوص
بين الحذيا والخلصة	١٧٧/١	حذو	بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ
بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن	(الثناء)		
تبسمت وميض العرق	٣٥٦/٢	ومض	تجشأ لقمان من غير شيع	١٣٩/١	جشأ
تجشأ لقمان من غير شيع	١٣٩/١	جشأ	تحمرة ويتأ	٢٤٦/٢	تأ
[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح	تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس
تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس	[تخلصت قانية من قوب]	١٠٦/٢	قوب
[تخلصت قانية من قوب]	١٠٦/٢	قوب	تركه بإست الأرض	٤٣٧/١	سته
تركه بإست الأرض	٤٣٧/١	سته	تركه بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس
تركه بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس	تركه بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم
تركه على مثل مقص القرن	٧٤/٢	قرن	[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم
[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم	[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن
[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن	تركهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر
تركهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر	تركه ترك الظلي ظله	٩٣/١	ترك
تركه ترك الظلي ظله	٩٣/١	ترك	تطأطأ لما تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ
تطأطأ لما تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ	تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم
تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم			

(الثناء)

(الثناء)

(الجيم)



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
قذي	٦٣/٢	جماعة على أقداء	صرب	٥٤٢/١	جاء بصربة تزوي الوجه
جمل	١٤٩/١	جمالك يا هذا	صقر	٥٥٢/١	جاء بصقرة تزوي الوجه
قطر	٨٧/٢	جمع فلان قطريه	صقر	٥٥٢/١	جاء بالصقر والبقر
عير	٦٨٩/١	[حرف العير]	ضحضح	٥٧٥/١	جاء بالضح والريح
(الحاء)			رمم	٣٨٧/١	[جاء بالطم وبالرم]
بور	٨٢/١	حائر بالئر	قضض	٨٥/٢	[جاء بالقض والقضيض]
حطب	١٩٦/١	حاطب ليل	عسس	٦٥٢/١	جاء به من عسه وبسه
حرض	١٣٣/١	حال الجريض دون القريض	ثني	١١٧/١	جاء ثانيا من عنانه
قرظ	٧٠/٢	حتى يؤوب القارظ	عنن	٦٨٢/١	جاء ثانيا من عنانه
حدأ	١٧٢/١	حدأ حدأ وراء بندقة	سي	٤٣٦/١	جاء السيل يعود سي
طفأ	٦٠٦/١	حلس لهم بمطفئة الرضف	صرم	٥٤٦/١	[جاء صرم سحر]
شحن	٤٩٥/١	الحديث ذو شجون	غبر	٦٩٣/١	[جاء على غبراء الظهر]
فلح	٣٤/٢	الحديد بالحديد يفلح	طفأ	٦٠٦/١	جاء فلان بمطفئة الرضف
قذذ	٦٠/٢	حذو القذذ بالقذذ	أذن	٢٣/١	جاء فلان ناشرا أذنيه
سجل	٤٣٩/١	الحرب سجال	بقر	٧٠/١	جاء فلان يجر بقرة
قرر	٦٦/٢	حرة تحت قرة	قضض	٨٥/٢	جاء قضهم بقضيضهم
حوط	٢٢٣/١	[حطمنونا القضا]	أذن	٢٣/١	جاء لابسا أذنيه
بلج	٧٤/١	الحق أبلج	نشر	٢٧٠/٢	جاء ناشرا أذنيه
سمط	٤٧٣/١	حكمتك مسمطا	قرض	٦٩/٢	جاء وقد قرض رباطه
شطر	٥٠٧/١	حلب الدهر أشطره	سدر	٤٤٥/١	جاء يضرب أسدره
حرج	١٧٩/١	حلف فلان بالخرجات	ذري	٣١٣/١	جاء ينفذ مذكرويه
ضرع	٥٨٠/١	الحمي أضرعتني إليك	رهن	٤٠١/١	جاءا فرسي رهان
عفر	٦٦٥/١	[حملة على قرن أعفر]	خول	٢٧١/١	جاؤوا الأول ... أخول
حور	٢٢١/١	الحور بعد الكور	شوك	٥٢٦/١	جاؤوا بالشوك والشجر
زمم	٤٢٢/١	حول الصليان الززمة	قضض	٨٥/٢	[جاؤوا قضا وقضيضا]
(الحاء)			جحش	١٢٤/١	الجحش لما بذك الأعيار
كتب	١٢٣/٢	خاطب الكتبة	جحش	١٢٤/١	جحش وحده
خلص	٢٦٢/١	خالص المؤمن وخالق الكافر	زبد	٤٠٧/١	جذها جذ العير الصليانة
قبل	٥٠/٢	خذ الأمر بقوابله	طمم	٦١٤/١	جرى الوادي فطم ...
كدر	١٢٦/٢	خذ ما صفا ودع ما كدر	طوق	٦١٨/١	جل عمرو عن الطوق



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
خذ ما طف لك واستطف	طف	٦٠٦/١	(الذال)		
خذ من الرضفة ما عليها	رضف	٣٥٩/١	الذئب أدغم	دغم	٢٨٩/١
خذ أنف هرشي أو قفاها	هرش	٣٧١/٢	ذق عقق	عقق	٦٦٩/١
خذنا بابني ملاطه	ملط	٢٢٦/٢	ذهب دمه أدراج الرياح	درج	٢٨٢/١
[خذه ولو بقرطي مارية]	مري	٢٠٩/٢	ذهب طولاً وعدم معقولا	عقل	٦٧٠/١
خرقاء ذات نيقة	نوق	٣٠٩/٢	[ذهبوا أيدي سبا]	يدي	٣٨٨/٢
خرقاء وجدت ثلة	ثلل	١١٣/١	ذهبوا في بنيات الطريق	بني	٨٠/١
خرقاء وجدت صوفا	صوف	٥٦٤/١	(الراء)		
خش ذؤالة بالحباله	ذأل	٣٠٨/١	رأس الدين المعرفة	رأس	٣٢٥/١
خطأ الله نوعك	خطأ	٢٥٥/١	رأيت حسادك العرم	أرم	٢٥/١
خلال لك الجو	خلو	٢٦٥/١	رب أكلة منعت أكالات	أكل	٣١/١
خل سبيل من وهى سقاؤه	وهي	٣٥٩/٢	[رب ريث يعقب فوتاً]	ريث	٤٠٢/١
خله درج الضب	درج	٢٨٢/١	رب صلف تحت الراعدة	رعد	٣٦١/١
خفت نعماتهم	نعم	٢٨٧/٢	رب صلف تحت الراعدة	صلف	٥٥٦/١
[الخير عادة والشر لجاهة]	عود	٦٨٣/١	رب طمع يهدي إلى طبع	طبع	٥٩٣/١
[خير قويس أسهما]	قوس	١٠٩/٢	رب عجلة تعقب ريثا	ريث	٤٠٢/١
خير المال عين خراة ...	خرر	٢٣٨/١	[رب عجلة تعب ريثا]	ريث	٤٠٢/١
خير المال عين ... فوارة	فور	٣٩/٢	رب قول أشد من صول	صول	٥٦٤/١
خير المال عين ساهرة ...	سهر	٤٨٦/١	الرثية تفشأ الغضب	رثا	٣٣٧/١
خير المال السنم (الشم)	سنم	٤٧٨/١	رجع إلى حافرنه	حفر	١٩٩/١
(الذال)			رجل نادم سادم	سدم	٤٤٦/١
الذال على الخير كفاعله	دل	٢٩٥/١	رزمة ولا درة	رزم	٣٥١/١
دري بما عندك يا ليغاء	لينغ	١٨٩/٢	رضي من الوفاء باللقاء	لفأ	١٧٣/٢
دغرى لا صفى	دغر	٢٨٩/١	الرجب شوم	رغب	٣٦٥/١
دقوا بينهم عطر منشم	نشم	٢٧٣/٢	ركب عود عودا	عود	٦٨٣/١
دماء الملوك شفاء الكلب	كلب	١٤٣/٢	رمى بسهمه الأسود	سود	٤٨١/١
دمث لنفسك قبل النوم ...	دمث	٢٩٧/١	رمى رسنه على غاربه	غرب	٦٩٧/١
دونه خرط القتاد	خرط	٢٤٠/١	رماه بأحوى أقوس	قوس	١٠٩/٢
دينار أحرش	حرش	١٨٢/١	رماه بأقحاف رأسه	قحف	٥٤/٢
			رماه بثالثة الأثافي	أثف	٢١/١



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
رماء الله بأفعى حارية	حرو	١٨٥/١	سقط في يده	سقط	٤٦٢/١
رماء الله بالخرة تحت القرة	حرر	١٨٠/١	سقط في يده	يدي	٣٨٩/٢
رماء الله بالخرة تحت القرة	قرر	٦٦/٢	السلف تلف	تلف	٩٥/١
رمتي بدائها وانسلت	سلل	٤٧٠/١	سمنكم هريق في أدمعكم	سمن	٤٧٦/١
رمدت الضأن فريق ربق	ربق	٣٣٣/١	سيرين في خرزة	خرز	٢٣٩/١
رمدت الضأن فريق ربق	رنق	٣٩٠/١	(الشين)		
رمدت المعزى فرنق رنق	رنق	٣٩٠/١	[شاركته شركة عنان]	عنن	٦٨٢/١
رهبوت خير من رهوت	رحم	٣٤٤/١	[شالت نعماتهم]	نعم	٢٨٧/٢
رويد الشعر يغب	غيب	٦٩٢/١	شنى ثوب الحلبة	حلب	٢٠٧/١
(الزاي)			الشعاع موقى	وقي	٣٥١/٢
زف رآله	رأل	٣٢٥/١	شحب في الإناء ...	شحب	٤٩٧/١
زف رآله	زفف	٤١٦/١	شر الرأي الدبري	دبر	٢٧٨/١
زندان في مرقعة	زند	٤٢٣/١	شر الرعاء الحطمة	حطم	١٩٨/١
زهرت بك ناري ...	زهر	٤٢٧/١	شر ما أجهك إلى عمة ...	مخخ	١٩٨/٢
(السين)			شرعك ما بلغك الخل	شرع	٥٠٣/١
سبقت درته غراره	غرر	٦٩٨/١	شرق الغداة طري	شرق	٥٠٥/١
سبق سيلك مطرك	غرر	٦٩٨/١	شوى أخوك حتى ... رمد	رمد	٣٨٤/١
[سبق سيله مطره]	غرر	٦٩٨/١	شفاء العي السؤال	شفي	٥١٥/١
ستأنيك بما في قعرها المقدحة قدح	٥٥/٢		شق فلان عصا المسلمين	شق	٥١٥/١
ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح	٣٠٩/١		شق فلان عصا المسلمين	عصي	٦٥٨/١
سد ابن بيض الطريق	بيض	٨٧/١	شمر ذيلا وادرع ليلا	ذيل	٣٢٢/١
سداد من عوز	سدد	٤٤٥/١	شنشة أعرفها من أخزم	شنن	٥٢٤/١
سدك بامرئ جعله	سدك	٤٤٦/١	شهر ثرى وشهر ترى ...	ثري	١٠٦/١
السراح من النجاح	سرح	٤٤٩/١	(الصاد)		
سرعان ذا إهالة	سرع	٤٥٠/١	صابت بقر	قرر	٦٧/٢
سرق السارق فانتحر	سرق	٤٥١/١	صار خير قويس أسهما	قوس	١٠٩/٢
سرق السارق فانتحر	نحر	٢٥٥/٢	صبعه الشيطان	صيع	٥٣٥/١
سطي مجر ترطب حجر	جرر	١٣٢/١	الصي أعلم بمصفى خده	صعو	٥٤٩/١
سفيه لم يجد مسافها	سفه	٤٦٠/١	صدعه صدع الرداء	صدع	٥٤١/١
سقط العشاء به على سرحان سقط	٤٦٢/١		الصدق يبي عنك لا الوعيد	نبو	٢٤٥/٢



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
صدقني سن بكره	صدق	٥٤١/١	(العين)		
صدقهم وسم قدحه	قدح	٥٦/٢	عارض فلان في قومه ثيجا	ثيج	١٠٤/١
الصلوق لا يكاذب	كذب	١٢٧/٢	العاشية تبيع الآية	عشو	٦٥٤/١
صرح الحق عن محضه	صرح	٥٤٣/١	عاط بغير أنواط	نوط	٣٠٨/٢
صفراها مراها	مرر	٢٠٥/٢	عبد صريخه أمة	صرخ	٥٤٣/١
صفرت وطابه	صفر	٥٥٠/١	عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١
صمت حصاة بدم	صمم	٥٥٩/١	عشيثة تقوم جلدا أملسا	عث	٦٣٤/١
الصمت حكم وقليل فاعله	حكم	٢٠٦/١	عدا القارض فحزر	حزر	١٨٦/١
صمي ابنة الجبل	صمم	٥٥٩/١	العزل حيض الرجال	حيض	٢٢٦/١
صمي صمام	صمم	٥٥٩/١	عش رويدا وضح رويدا	عشو	٦٥٤/١
صيدك لا تحرمه	صيد	٥٦٩/١	عطست به اللحم	عطس	٦٦٢/١
(الضاد)			على الخير سقطت	سقط	٤٦١/١
ضغ رويدا	عشو	٦٥٤/١	على رسلك	رسل	٣٥٣/١
ضغ رويدا وعش رويدا	ضحو	٥٧٦/١	[علقت بثعلبة العلوق]	علق	٦٧٥/١
ضرب أحماسا لأسداس	سدس	٤٤٦/١	علقت معالقها وصر الجندب	علق	٦٤٧/١
ضرب عليه جروته	جرو	١٣٥/١	عند جهينة الخير اليقين	جهن	١٦١/١
ضرب في جهازه	ضرب	٥٧٨/١	عز استيت	ئيس	١٠٠/١
ضعف عصفور وعقل أترور	ترر	٩٢/١	العوان لا تعلم الخمرة	عون	٦٨٦/١
ضل الدريص نفقه	درص	٢٨٤/١	عيصك منك وإن كان أشبا	أشب	٢٨/١
ضيعت البكار على طحال	طحل	٥٩٧/١	عيل ما هو عائله	عول	٦٨٥/١
(الطاء)			عير وحده	جحش	١٢٤/١
طأ معرضا حيث شئت	عرض	٦٤٤/١	عير وحده	عير	٦٨٩/١
طائر الله لا طائر ك	طير	٦٢١/١	عين فواره في أرض خواره	خرر	٢٣٨/١
طارت به أم قشعم	قشع	٧٩/٢	عين فواره في أرض خواره	فور	٣٩/٢
طارت به عنقاء مغرب	غرب	٦٩٧/١	(الغين)		
طارت بهم العنقاء	عنق	٦٨١/١	غدة كغدة البعير ...	غد	٦٩٥/١
[طرقته أم قشعم]	قشع	٧٩/٢	غرثان فاركبوا له	ربك	٣٣٣/١
[طرقته أم اللهم]	لهم	١٨٧/٢	غرلتي منذ اليوم دقا	دق	٢٩٢/١
الطعن يظأر	ظأر	٦٢٢/١	غزو كولغ الذئب	ولغ	٣٥٤/٢
طعنت في حوص أمر ...	حوص	٢٢٢/١	اساس البلاغة ج/ص	٢٨م/٢	



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
فأها لفيك	فوه	٤١/٢	قراة تسفحت قراا	سفه	٤٦٠/١
قتل منه في الذروة والغارب	قتل	٦/٢	قرت عينه به	قرر	٦٧/٢
الفرار بقراب أكيس	قرب	٦٤/٢	قرع للأمر ساقه وظنبوبه	سوق	٤٨٤/١
فرق بين معد تحاب	حب	١٦٣/١	قشرت له العصا	عصي	٦٥٩/١
فرق خير من حب	فرق	٢١/٢	قطع الله دابره وغابره	دبر	٢٧٧/١
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير	٦٨٩/١		قطع الله دابره وغابره	غير	٦٩٢/١
فعلت ذلك عمد عين	عمد	٦٧٧/١	(الكاف)		
فق بلحم ... بلحم ترباء	ترب	٩٢/١	كأنا أنشط من عقال	نشط	٢٧١/٢
فلان خفيف الشفة	شفة	٥١٤/١	كأنه على قرن أعفر	عفر	١٦٥/١
فلان ضل بن ضل	ضلل	٥٨٥/١	كابي الزناد	كبو	١٢١/٢
فلان قبضة رفضة	قبض	٤٨/٢	[الكافر موقى والمومن ملقى] لقي	١٧٨/٢	
فلان كابي الزناد	زند	٤٢٤/١	كانت بيضة العقر	بيض	٨٧/١
فلان كف الضب	ضب	٥٧٢/١	كانت بينهم ... إلى حجيرى حجز	١٧٠/١	
فلان لا تفرع له العصا	قرع	٧١/٢	كانت لقوة صارت قيسا	قبس	٤٧/٢
فلان لا يعوي ولا ينبج	عوي	٦٨٧/١	[كبر عمرو عن الطوق]	طوق	٦١٨/١
فلان لا يقوم بروبة أهله	روب	٣٩٢/١	كدمت غير مكدم	كدم	١٢٦/٢
فلان مؤدم مبشر	أدم	٢٢/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذبل	٣٠٩/١
فلان نسيج وحده	غير	٦٨٩/١	كرهت الخنازير الماء الموغر	وغر	٣٤٦/٢
فلان ... إلى العندليب	عندلب	٦٨٠/١	الكرم طروب	طرب	٥٩٨/١
في كل... نار واستمجد...	مجد	١٩٤/٢	كسبر وعوير وكل غير عوير	٦٨٤/١	
في مثل حولاء الناقة	حول	٢٢٤/١	كظم البعير جرته	جرر	١٣١/١
فيه سداد من عوز	عوز	٦٨٥/١	كفى بالشك جهلا	جهل	١٦٠/١
فيه من كل زق رقع	رقع	٣٧٦/١	كفا مطلقة تفت اليرمع	رمع	٣٨٦/١
(القاف)			كفا مطلقة تفت اليرمع	فت	٣/٢
قبل الرماء تملأ الكنائن	رمي	٣٨٨/١	كل أزب نفور	زب	٤٠٦/١
قد أعذر من أنذر	عذر	٦٣٩/١	كل إناء يرشح بما فيه	رشح	٣٥٥/١
قد علم السيل للدرج	درج	٢٨٣/١	كل ذكر يمذي ... تقذي	قذي	٦٣/٢
قد فك وفرج	فكك	٣٢/٢	كل ذكر يمذي ... تقذي	مذي	٢٠١/٢
[قد وقع غرابه]	غرب	٦٩٧/١	كل شيء مه ما عدا ...	مهمه	٢٣٥/٢
			كل الصيد في خوف الفرا	فرا	١٢/٢



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
كالبائع الكبة بالهبة	١١٧/٢	كب	لا أفعل ذلك ما ذر شارق... شرق	٥٠٤/١	ج/ص
كالخروف أينما اتكأ...	٢٤١/١	عرف	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمر سمر	٤٧٣/١	
كالعتر تبحث عن مدية	٦٨٠/١	عتر	لا أفعل ذلك ما عن في ... عن	٦٧١/١	
كالقابس العجلان	٤٧/٢	قبس	لا أفعل ذلك ما كر الأحدان جدد	١٢٥/١	
كالمهورة إحدى خدمتها	٢٣٤/١	خدم	لا أفعل ذلك ما كر الفتیان فتي	٧/٢	
كالمهورة إحدى خدمتها	٢٣٤/٢	مهر	لا أفعل ذلك ما لأأت ... لولو	١٥٣/٢	
كالمهذر في العنة	٣٦٧/٢	مهذر	لا أفعل كذا ... العزي عتر	٦٨١/١	
[كلا جانبي هرشي لمن...]	٣٧١/٢	هرش	لا أفعل ما أبس عبد بناقته بسس	٦٠/١	
كلفتني مع البعوض	٦٨/١	بعض	[لا أفعله دهر الدهرين]	٩٤/٢	قفو
كما تدين تدان	٣٠٦/١	دين	لا أكون... تسمع اللدم... لدم	١٦٥/٢	
كنت من هذا الأمر فالج ... فلج	٣٣/٢	فلج	لا إله لمجرب	١٢٩/١	جرب
كونوا خير قويس أسهما قوس	١٠٩/٢	قوس	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلع	٦٢٤/١	
(اللام)			لا بد للمصدر أن ينفث نفث	٢٨٩/٢	
لأتركك ترك الظلي ظله	٦٢٢/١	ظلي	لا تحبب فيها عناق حولية حبق	١٦٥/١	
لأطعن في حوصهم حوص	٢٢٢/١	حوص	لا تبل على أكمه ... أكم	٣٢/١	
لأعرك عرك الرحا بنفهاها ثفل	١٠٩/١	ثفل	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي	٦٥٨/١	
لأفشنك فش الوطب فشش	٢٣/٢	فشش	لا تزال تقرصني منك قارصة قرص	٦٨/٢	
لأقيمن صعرك صعر	٥٤٧/١	صعر	لا تسايير خيلاه كذبا سلم	٤٧١/١	
لألحقن حوافنك بنوافنك ذقن	٣١٣/١	ذقن	لا تعدم الحسناء ذاما ذم	٣٢٣/١	
لأمدن غضك غضن	٧٠٥/١	غضن	لا تعدم خرقاء علة خرق	٢٤١/١	
لأنت أخف... عقيب ملاع ملع	٢٢٧/٢	ملع	لا تعصب سلمااته عصب	٦٥٥/١	
لا آتيك ... هبيرة بن سعد هير	٣٦٠/٢	هير	لا تكن ... ولا مرا فتعقي عقي	٦٧١/١	
لا آتيك سحيس الأوجس سحس	٤٣٩/١	سحس	لا تكن كالذبيالة تضيء ... ذبل	٣٠٩/١	
لا آتيك سن الحسل حسل	١٨٩/١	حسل	لا تثبت البقلة إلا الحقلة حقل	٢٠٤/١	
[لا أرقا الله دمعتك] رقا	٣٧٢/١	رقا	لا تحرف بما لا تعرف حرف	٣٧١/٢	
[لا أفعل... وجه السيل] وجه	٣٢٢/٢	وجه	لا تحرف قبل أن تعرف حرف	٣٧١/٢	
لا أفعل ... الملوان ملو	٢٢٨/٢	ملو	[لا حجرة... حوط القصا] حوط	٢٢٣/١	
لا أفعل ... الحرة والدره جرر	١٣١/١	جرر	لا حريز من بيع حرز	١٨١/١	
لا أفعل ... بل بحر صوفة صوف	٥٦٤/١	صوف	[لا نحل لي فيه ولا حمر] خلل	٢٦٤/١	
لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب	٣١٤/٢	نيب	لا خير في سهم زلج زلج	٤١٨/١	



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
صمت	٥٥٧/١	لقيته ببلدة إصمت	دور	٢٨٣/١	لا در درك
زمن	٤٢٣/١	[لقيته ذات الزمين]	نجأ	٢٢٨/١	لا نجأ لعطر بعد عروس
عوم	٦٨٦/١	لقيته ذات العوم	عرس	٦٤٢/١	لا نجأ لعطر بعد عروس
رأد	٣٢٤/١	لقيته رأد الضحى	ثلث	١١٢/١	لا يشي ولا يثلث
صحرا	٥٣٨/١	لقيته صحرة بحرة	رجو	٣٤٢/١	لا يرمى به الرجوان
نفر	٢٩١/٢	لقيته قبل كل صبح ونفر	برر	٥٥/١	لا يعرف هرا من بر
صرع	٥٤٤/١	لكل جنب مصرع	هرر	٣٧٠/٢	لا يعرف هرا من بر
كبو	١٢١/٢	لكل جواد كبوة	دبأ	٢٧٦/١	لا يغرنك الدباء ...
سقط	٤٦١/١	لكل ساقطة لاقطة	حكم	٢٠٦/١	لا يقدر ... حكمة منك
لقط	١٧٧/٢	لكل ساقطة لاقطة	قرع	٧١/٢	لا يقمع له بالشنان
نبو	٢٤٥/٢	لكل صارم نبوة	طنن	٦١٥/١	لا يقوم بطن نفسه
جلب	١٤٣/١	لكل قضاء جالب ولكل ... جلب	صفر	٥٥٠/١	لا يلتاط بصفري
هفو	٣٧٧/٢	لكل عالم هفوة	لوط	١٨٤/٢	لا يلتاط بصفري
لهو	١٨٨/٢	اللهى تفتح اللهى	لين	١٩٠/٢	لاين إذا عزك من تخاشن
غور	٦٩٨/١	للسوق درة وغور	بقي	٧١/١	لا ينفعك من زاد تبق
دور	٢٨٣/١	لله درك	نمر	٣٠٥/٢	لبس له جلد النمر
بلغ	٧٥/١	اللهم سمعا لا بلغا	لوي	١٨٥/٢	لتحدثن فلانا ألوى ...
سمع	٤٧٤/١	اللهم سمعا لا بلغا	قرن	٧٤/٢	لتحدثني بقرن الكلا
فصد	٢٤/٢	لم يحرم القرى من فصد له	رشف	٣٥٥/١	لحسن ... إن لم ترشفي
حسو	١٩٠/١	لمثلها كنت أحسيك الحسى	جلس	٢٠٨/١	لست من أحلاسها
حزر	١٣٣/١	لن ترضى شائنة إلا بحزرة	قبس	٤٧/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت جذام	لقي	١٧٨/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت اللثام	عز	٦٨٠/١	لقي فلان يوم العز
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت الأثام	حمس	٢١٣/١	لقي فلان هند الأحامس
سير	٤٣٣/١	لولا المسبار ما عرف ...	سته	٤٣٧/١	لقيت منه إست الكلبة
عوي	٦٨٧/١	لو لك عويت لم أعوه	قور	١٠٨/٢	لقيت منه الأقورين
فوه	٤١/٢	لو وجدت إليه فاكش	ظلم	٦٢٧/١	لقيته أدنى ظلم
حوض	٢٢٣/١	[ليتك ... حوض الثعلب]	عين	٦٩١/١	لقيته أدنى عانة
حوض	٢٢٣/١	ليتة بحوض الثعلب	يدي	٣٨٨/٢	لقيته أول ذات يدين
أسر	٢٧/١	ليس بعد الإسار إلا القتل	وهل	٣٥٨/٢	لقيته أول وهلة



المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
لغو	١٧٢/٢	ما بما لاعي قرو	شفف	٥١٤/١	ليس الري عن التشاف
ضرم	٥٨٢/١	ما بما نافخ ضرمة	سجن	٤٤٠/١	ليس ... بطول السجن ...
عرض	٦٤٥/١	[مات وهو عريض البطن]	قطو	٨٩/٢	ليس قطا مثل قطي
قذذ	٦٠/٢	ما ترك الله ... أقذ مريشا	خفي	٢٦٠/١	ليس القوادم كالحوافي
شفر	٥١٣/١	ما تركت السنة شفرا ...	خمص	٢٦٦/١	ليس للبطنة ... خصمة تتبعها
قذذ	٦٠/٢	ما تركت له أقذ ولا مريشا	كذب	١٢٧/٢	ليس لمكنوب رأي
سلم	٤٧١/١	ما تسالم خيلاه كذبا	علق	٦٧٤/١	ليس المتعلق كالتائق
شعف	٥١١/١	ما تفعل الشعفة ...	عشش	٦٥٤/١	ليس هذا بعشك فادرجي
حكك	٢٠٥/١	ما حك جلدك مثل ظفرك	قمر	١٠٠/٢	الليل طويل وأنت مقمر
حكك	٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل ظفري]	هضم	٣٧٥/٢	الليل وأهضام الوادي
حكك	٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل يدي]			(الميم)
تبيل	٩١/١	ما حلت بطن تبالة ...	أرب	٢٤/١	مأربة لا حفاوة
ليك	١٥٧/٢	ما ذقت عنده ... ليكة	لها	٣١١/٢	ما أبالي ما نهي من ...
ذوق	٣٢٠/١	ما ذقت غماضا	جرد	١٣١/١	ما أدري أي الجراد عاره
قضم	٨٦/٢	ما ذقت قضا	عور	٦٨٤/١	ما أدري أي الجراد عاره
عدو	٦٣٨/١	ما عدا بما بدا	خلف	٢٦٤/١	ما أدري أي خالفة هو
خضض	٢٥٣/١	ما عليها خضاض	طبل	٥٩٥/١	ما أدري أي الطبل هو
خلل	٢٦٤/١	ما فلان يخل ولا حمر	قلذ	٦٠/٢	ما أصبت منه أقذ ولا مريشا
دبح	٢٧٧/١	ما في الدار دبج	صفو	٥٥٢/١	ما أصغيت ... أصفرت ...
هزغ	٣٧٣/٢	[ما في كنانته أهزغ]	صفر	٥٤٩/١	ما أصغيت ... أصفرت ...
زبل	٤٠٧/١	ما قطعت له ... زبالا	جزز	١٣٧/١	ما أعرفني من أين يجز الظهر
ثغي	١٠٩/١	ما لفلا ثاغية ولا راغية	مرق	٢٠٨/٢	ما أنت بأنجاهم مرق
عقل	٦٧٠/١	ما لفلام مقول ولا معقول	قمص	١٠١/٢	ما بالبعير من قماص
نسل	٢٦٧/٢	ما لفلان نسولة	دبب	٢٨٢/١	ما بالدار دبي
سته	٤٣٧/١	ما لك إست مع إستك	دعو	٢٨٨/١	ما بالدار دعوي
يدي	٣٨٨/٢	ما لك به يدان	دور	٣٠٢/١	ما بالدار ديار
صير	٥٦٩/١	ما له بدم ولا صيور	شفر	٥١٣/١	ما بالدار شفر ولا ظفر
جول	١٥٧/١	ما له جول ولا معقول	ظفر	٦٢٤/١	ما بالدار شفر ولا ظفر
حنن	٢١٩/١	ما له حانة ولا آنة	طور	٦١٧/١	ما بالدار طوري
عقل	٦٧٠/١	[ما له حول ولا معقول]	هوق	٤٠/٢	ما بللت منه بأفوق ناصل



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
ما له دقيقة ولا جليلة	دقق	٢٩٢/١	العزة تبهي ولا تبني	بني	٧٨/١
ما له سيد ولا لبد	سيد	٤٣٣/١	مقتل الرجل بين فكيه	فكك	٣٢/٢
ما له سيد ولا لبد	لبد	١٥٦/٢	المقدرة تذهب الحفيظة	حفظ	٢٠٠/١
ما له صامت ولا ناطق	صمت	٥٥٧/١	الملسى لا عهدة له	عهد	٦٨٧/١
[ما له صبور]	صبر	٥٦٩/١	الملك عقيم	عقم	٦٧١/١
ما له عافطة ولا نافطة	عفط	٦٦٦/١	ملككت فأسحح	سحح	٤٣٨/١
ما له عافطة ولا نافطة	نفط	٢٩٤/٢	من أجدب جنابه انتجع	نجع	٢٥٢/٢
ما له هارب ولا قارب	قرب	٦٤/٢	من استرعى الذئب ظلم	رعي	٣٦٤/١
ما له هارب ولا قارب	هرب	٣٦٩/٢	من أكثر أهجر	هجر	٣٦٣/٢
ما له هيب ولا ربع	ربع	٣٣١/١	من أنفق ... يتحمد ...	حمد	٢١١/١
ما لي ذنب إلا ذنب صحر	صحر	٥٣٨/١	من لي أين لك أميرد	مرد	٢٠٤/٢
ما هذه العلاوة بين الفودين	علو	٦٧٦/١	من باع بعرضه أنفق	نفق	٢٩٥/٢
ما هذه العلاوة بين الفودين	فود	٣٩/٢	من تجنب الخبر أمن العثار	خبر	٢٢٩/١
ما هو إلا فراشة	فرش	١٧/٢	من حفر حرم	حفر	٢٠٣/١
ما يجعل قدك إلى أديمك	قدد	٥٦/٢	[من الرقش إلى العرش]	عرش	٦٤٣/١
ما يحجز فلان في العكم	حجز	١٧٠/١	من السباب يهيج اللطام	لطم	١٦٩/٢
ما يدري أي طرفيه أطول	طرف	٦٠١/١	[من شفره إلى ظفره]	ظفر	٦٢٤/١
ما يعرف قبيلًا من دبير	دبر	٢٧٨/١	من العرش إلى الفرش	عرش	٦٤٣/١
ما يعرف قبيلًا من دبير	قبل	٥٠/٢	من عز يز	بزز	٥٩/١
ما يعوي ولا ينبج	قسم	٧٧/٢	من عز يز	عزز	٦٥٠/١
ما يلقي الشجي من الخلي	شحو	٤٩٥/١	من فنع قنع	فنع	٣٧/٢
ما يوثق بسيل تلعه	تلع	٩٥/١	من قل ذل ومن أمر قل	أمر	٣٤/١
مثل حجر الثوب تعوي وتنبج	قسم	٧٧/٢	من لم يأس على ما فاته...	يئس	٣٨٦/٢
المحاجة قبل المناجزة	حجز	١٧٠/١	من يرد الفرات عن أدراجه	درج	٢٨٣/١
مخرنق لينباع	لبد	١٥٦/٢	من يطل أير أبيه ينتطق به	نطق	٢٨٢/٢
[المرأة فراش فاستورته]	وثر	٣١٩/٢	منك ربضك وإن كان سمارا ربض	ربض	٣٣٠/١
[مر... من عرقوب القطة]	عرقب	٦٤٨/١	موت لا... عيش في رماق	رمق	٣٨٦/١
[مرحى مراح]	مرح	٢٠٣/٢	(النون)		
مرعى ولا كالسعدان	سعد	٤٥٥/١	[نادم سادم]	سدم	٤٤٦/١
المزاح سباب النوكي	سبب	٤٣٢/١	[الناس عبيد الإحسان]	عصي	٦٥٨/١



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
الناس عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١	هو أطيش من القدوح ...	قدح	٥٦/٢
[ندمت ندامة الكسعي]	كسع	١٣٥/٢	هو أفسد من الأرضة	أرض	٢٤/١
نزلت بهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢	هو أهون من عفطة عتر	عفط	٦٦٦/١
نزو الفرار استجهل الفرار	جهل	١٦٠/١	[هو خفيف الشفة]	شفه	٥١٤/١
النقد عند الحافرة	حفر	١٩٩/١	[هو شريكه شركة عنان]	عنن	٦٨٢/١
(الهاء)			هو شيخ فان	فنو	٣٨/٢
هان على الأملس ما ...	هون	٣٨٣/٢	هو صل أصلال	صلل	٥٥٦/١
هيلته أمه	هيل	٣٦١/٢	[هو العبد زلمة]	زلم	٤٢٠/١
هدنة على دخن	دخن	٢٨١/١	هو عبد عين	عين	٦٩٠/١
هذا أجل من الحرش	حرش	١٨٢/١	هو عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١
[هذا أمر ليس ... ذباح]	ذبح	٣٠٩/١	هو عريض البطان	بطن	٦٦/١
هذا جهد المقل	قلل	٩٨/٢	هو كحوف العير	عير	٦٨٩
هذا خطب يسير	خطب	٢٥٥/١	هو لك على طرف الثمام	ثم	١١٥/١
هذا السمن لا يخم	خم	٢٦٧/١	[هو من كل زق رقعة]	رقع	٣٧٦/١
[هذا عبد عين]	عين	٦٩٠/١	هو نكد الحظيرة	حظر	١٩٨/١
هذا كلام عقمي	عقم	٦٧١/١	هو يأكله بظلف ...	ظلف	٦٢٥/١
هذه يمين طلعت في المخارم	خرم	٢٤٢/١	هو يرقم في الماء	رقم	٣٧٨/١
هل بالرمل أو شال	وشل	٣٣٧/٢	(الواو)		
هل عندك جاثبة خير	جوب	١٥٤/١	واحرزا وأبتغي التوافلا	حرز	١٨١/١
هم خير قويس أسهما	قوس	١٠٩/٢	وافق شن طبقه	طبق	٥٩٤/١
هم كالحلقة المفرغة	حلق	٢٠٩/١	وجد عنده ثمرة الغراب	ثمر	٩٧/١
هم كالحلقة المفرغة	فرغ	٢٠/٢	[وجه المحرش أقبح]	قرش	٦٨/٢
هم مثل المعى والكروش	معى	٢٢٠/٢	وجه المقرش أقبح	قرش	٦٨/٢
هما عكما عير	عكم	٦٧٢/١	وجه المحمر وجهة ما له	وجه	٣٢٢/٢
هما فرسا رهان ورضيعا لبان	لبن	١٥٨/٢	وحمى ولا حبل	وحم	٣٢٤/٢
هنيئا لك النافحة	نفج	٢٩٠/٢	وراءك أوسع لك	وري	٣٣٠/٢
هو آمن من الأرض	أرض	٢٤/١	ورت بك زنادي	وري	٣٣٠/٢
هو ابن يجدتها	بأبأ	٤٣/١	ورتن بك زنادي	زند	٤٢٤/١
هو ابن يجدتها	يجد	٤٥/١	وطنه وطاة المتناقل	ثقل	١١٠/١
هو أصهب السبال	صهب	٥٦٦/١	وقع فلان في سلى جمل	سلو	٤٧١/١



المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
وقع في حيص بيص	حيص	٢٢٦/١	(الياء)		
وقع في سن رأسه	سنن	٤٧٨/١	اليأس احدى الراحتين	يأس	٣٨٦/٢
وقع في عانور	عثر	٦٤٣/١	يا ابن إستها	سته	٤٣٧/١
وقعا كعكمي غير	عكم	٦٧٢/١	يا ابن الشأءاء	نأء	١٠٢/١
وقعوا في أم أدراص	درص	٢٨٤/١	يا ضبعا تعيث في جراد	عيث	٦٨٨/١
وقعوا في بنات طمار	طمر	٦١٣/١	يا للأفكة	أفك	٣٠/١
وقعوا في دوكة	دوك	٣٠٣/١	يا للبهينة	بمت	٨٣/١
[وقعوا في روضة وغدير]	روض	٣٩٥/١	يا للعضيمة	عضه	٦٦٠/١
وقعوا في هند الأحامس	حمس	٢١٣/١	يا للفليقة	فلق	٣٥/٢
وقعوا في وادي تخيب	خيب	٢٧٢/١	يحسب كل ممطور ...	مطر	٢١٨/٢
وقعوا في وادي تضلل	ضلل	٥٨٥/١	يخبط خبط عشواء	عشو	٦٥٤/١
وقعوا في وادي تغلس	غلس	٧٠٧/١	يداك أوكنا وفوك نفخ	وكي	٣٥٣/٢
وقعوا في وادي توله	وله	٣٥٥/٢	يدال من البقاع كما ...	دول	٣٠٣/١
ول حارها من تولى قارها	قرر	٦٦/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	قحف	٥٤/٢
[ولو بقرطي مارية]	مري	٢٠٩/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	نقف	٣٠٠/٢



## فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
المرء	الضراء	السريع	قافية الهمزة الهمزة الساكنة	ضري	٥٨٢/١
ومأى	مأاء	الخفيف	؟	مأى	١٩١/٢
لست	ألباءها	المنسرح	ابن هرمة	لبأ	١٥٤/٢
ثأرت	إزاعها	الطويل	قيس بن الخطيم	ثأر	١٠٢/١
يليد	الخفاء	الوافر	الركاض الديوري	خوط	٢٧٤/١
ونفى	الحرباء	الخفيف	الهمزة المضمومة [أبو زيد الطائي]	كرع	١٣١/٢
ظاهرات	الطباء	الخفيف	؟	نظر	٢٨٢/٢
وإنكم	العباء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ميل	٢٣٧/٢
وبعض	إتاء	الوافر	عمرو بن الإطنابة	أقي	٢٠/١
وبعض	إتاء	الوافر	الخطيبة	عنج	٦٨٠/١
أقيمي	الشتاء	الوافر	؟	صبا	٥٣٢/١
إذا	الفتاء	الوافر	[الربيع بن ضبع]	فتي	٧/٢
إذا	الإحفاء	الوافر	؟	قرف	٧١/٢
فصحوت	داء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	شرب	٥٠٠/١
بفعلهم	الحذاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
فإن	براء	الوافر	؟	ضلل	٥٨٦/١
ولولا	جزاء	الوافر	[الفرزدق]	يوم	٣٩٢/٢
جزى	جزاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
ومشجع	المعزاء	الكامل	الشماع بن ضرار	معز، شجع*	٢٢٠/٢، ٤٩٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أنقرح	كساء	الطويل	؟	كسو	١٣٦/٢
يشج	الرشاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شجج	٤٩٤/١
بناة	الشفاء	الوافر	[مرة بن محكان]	بني	٧٩/١
[وجيريل]	كفاء	الوافر	حسان بن ثابت	كفأ	١٣٩/٢
جرت	اللقاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شمل	٥٢٢/١
كان	لقاء	الطويل	[محرز بن مكعب الضبي]	دنة، قسم	٧٧/٢، ٣٠٠/١
بفضله	الذكاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ذكي	٣١٥/١
جوار	التلاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	تلو	٩٦/١
وإن	ظماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ظماً	٦٢٧/١
ومحرب	ظماء	الكامل	أبو النجم	خضل	٢٥٤/١
يشمن	العماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أري	٢٥/١
وما	وماء	الطويل	؟	شرق	٥٠٤/١
كان	وماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	حرض	١٨٣/١
وأنيت	الأناء	الوافر	الخطيئة	أني	٣٨/١
وأكرت	الأناء	الوافر	الخطيئة	كري	١٣٣/٢
يجرون	الغناء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مشي	٢١٥/٢
خود	بهاء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	كلأ	١٤٣/٢
كيف	شعواء	الخفيف	ابن قيس الرقيات	شعو	٥١٢/١
ألا	هواء	الوافر	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
كعقيلة	الجؤجؤ	الكامل	؟	جأجا	١١٩/١
خبر	أكلوها	المنسرح	ابن هرمة	رهمق	٤٠٠/١
لم	السواء	الخفيف	أبو زيد الطائي	سوأ	٤٨٠/١
وإذا	جرباته	الكامل	العجير السلوي	جلف	١٤٤/١
كان	الظباء	المتقارب	؟	عفر	٦٦٥/١
فاصلدقوني	الأنباء	الخفيف	أبو زيد الطائي	جوب	١٥٤/١
بحر	شتاء	الكامل	أبو النجم	موت	٢٣٢/٢
واسأل	البطحاء	الكامل	أبو النجم	ذكر	٣١٥/١
منا	بنصاء	الكامل	أبو النجم	نصو	٢٧٧/٢
والمرء	بالوضاء	الكامل	[أبو صدقة الديري]	وضأ	٣٤٠/٢
شكوت	امتلائها	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	الكحلاء	الخفيف	المرار الفقعسي	كحل	١٢٥/٢
أغم	الدلاء	الوافر	أبو وجزة السعدي	غمم	٧١٤/١
وليس	الدلاء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
إني	بيزلاء	البيسط	؟	يزل	٥٩/١
وأرى	الأدماء	الكامل	أبو النجم	عتق	٦٣٣/١
كم	الظلماء	الكامل	أبو النجم	طلس	٦٠٩/١
تجئتك	ماء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
هم	ماء	الوافر	؟	نتج	٢٤٦/٢
يا	بالفناء	الرمل	؟	ربذ	٣٢٩/١
صدئ	هنا	الكامل	أبو النجم	غمد	٧١٠/١
راقت	مهاثها	م. الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	روق	٣٩٧/١
ليس	بسواء	الكامل	أبو النجم	هي	٨٦/١
بحالة	مطواها	الكامل	المسيب بن علس	مطو	٢١٩/٢
لم	غلولتها	م. الكامل	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	غلو	٧٠٩/١
قافية الألف اللينة					
فاومأت	فقي	الطويل	الراعي النميري	ثوب	١١٧/١
أقي	مقي	الطويل	عمران بن حطان	مرض، نقه	٣٠١، ٢٠٦/٢
أعذت	الضحى	المتقارب	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
عافوا	الردى	الكامل	الأفوه الأودي	ذنب	٣١٩/١
ولقد	القرى	الكامل	الأسعر الجعفي	حصن	١٩٥/١
فقلت	النسا	الطويل	الراعي النميري	لصق	١٦٨/٢
لو	النوى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
أو	الحصى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
فدمعي	القضا	المتقارب	أبو دؤاد	لذع	١٦٦/٢
فلا	الوغى	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
ومجوف	زكا	الكامل	؟	جوف	١٥٧/١
تخلي	الكلى	الكامل	الأفوه الأودي	نظم	٢٨٤/٢
حنك	رمى	الطويل	؟	رمى، حنك	٣٨٨، ٢١٨/١
لما	اثنى	الكامل	[الأفوه الأودي]	سرر	٤٥٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء					
الباء الساكنة					
فمن	شحب	المتقارب	عترة بن شداد العبسي	شحب	٤٩٤/١
أصبحت	للصحب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	خضر	٢٥٢/١
فويها	الخطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م. الكامل	؟	شتت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م. الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م. الكامل	الذهلي	ينم	٣٨٧/٢
قالت	اشتبه	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
الباء المفتوحة					
ألم	دائباً	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاميذ	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كان	هذابا	البسيط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القرايا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفنها	لعابا	الطويل	أبو الطمحان القيبي	قياً	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البسيط	الخنساء	جنب	١٥٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	النهايا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسحوظة	تحبا	الطويل	ربيعه بن مقروم	حب	١٦٣/١
حق	الخبيا	البيسيط	عمرو بن أحر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخبيا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لخط	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البيسيط	ابن أحر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحبنا	المتقارب	امروء القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نحبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حق	ضربا	البيسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعه بن مقروم الضبي	حب	١٦٣/١
لها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البيسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	احتضبا	البيسيط	أبو النجم	جبن	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبا	البيسيط	الخطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البيسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البيسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البيسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البيسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنب]	البيسيط	الخطيئة	أنف	٣٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أرنباً	الطويل	الأعشى	رنب	٣٨٩/١
أنشأت	ذهبا	البسيط	ابن أحر	حي	٢٢٧/١
صرمت	لينها	الطويل	الأعشى	أب	١٧/١
فحاء	خصييا	المتقارب	الخنساء	بطن	٦٦/١
ها	تطيبا	الطويل	أبو الأسود العجلي	قشو	٧٩/٢
تدب	رقيا	المتقارب	الأعشى	وحل	٣٢٣/٢
الباء المضمومة					
تفادفنا	حبائبه	الطويل	ذو الرمة	طلق	٦١١/١
فأصبحن	سبائبه	الطويل	ذو الرمة	سبب	٤٣٢/١
بأري	ذواها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ذأب	٣٠٧/١
ترى	الزرائب	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
رأت	صواها	الطويل	؟	قعو	٥٥/٢
وعمي	نصائبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فدع	عائبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمط	١٨٠/٢
فقلت	ركائبه	الطويل	؟	طرح	٥٩٨/١
الشر	باب	البسيط	جميل	نشر	٢٧٠/٢
ثلاثة	شباها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حير	٢٢٥/١
إذا	الشباب	الوافر	كثير عزة	شيب	٤٩١/١
تضمن	الضباب	الوافر	المرار الفقمسي	لوث	١٨٣/٢
يقول	أغباب	البسيط	ابن هرمة	غيب	٦٩٢/١
تعسفها	هبابها	الطويل	؟	رجو	٣٤٢/١
وصرت	أنتب	المنسرح	الكميت	وآب	٣١٦/٢
وقد	ذئبها	الطويل	؟	ذأب	٣٠٧/١
فهب	شراها	الطويل	الفرزدق	حوب	٢٢٠/١
ولكنه	شراب	الطويل	[هذيل الأشجعي]	بيض	٨٦/١
ألا	غراها	الطويل	ابن ميادة	حرج	١٧٩/١
وفي	مرآب	الطويل	الكميت بن زيد	رآب	٣٢٤/١
أقول	نصاها	الطويل	يزيد بن الطثرية	ردد	٣٤٧/١
بمشدب	خصضابه	م. الكامل	؟	شدب	٤٩٩/١
وأفلتتهن	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	صفر	٥٥٠/١
تظل	رفاها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	جرس	١٣٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[وأعلاق]	ركاب	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ركب	٣٧٩/١
أتاني	الركاب	الوافر	[الأسود بن يعفر]	عصب	٦٥٥/١
هلال	الأب	الطويل	؟	لحج	١٦١/٢
إذا	كلاهما	الطويل	[حميد بن ثور]	أنس	٣٥/١
لقد	الصناب	الوافر	الفرزدق	صلق	٥٥٦/١
إلى	جب	البيسط	الكميت	تمك	٩٧/١
هو	المتجب	الطويل	[المعجر السلوي]	ظفر	٦٢٤/١
فأنت	المذهب	الطويل	؟	وطد	٣٤٢/٢
وكان	مترب	الكامل	[ساعدة بن جوية]	وفي	٣٤٨/٢
أمسى	الرب	البيسط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
أتخطب	تصب	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	سرع	٤٥٠/١
وحالفت	تصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صب	٥٣٢/١
أتقتلهم	تصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	وشك	٣٣٦/٢
يتلو	قب	البيسط	ذو الرمة	تلو، حقب	٢٠٢، ٩٦/١
تنصبت	قب	البيسط	ذو الرمة	نصب	٢٧٣/٢
براقة	لب	البيسط	ذو الرمة	فضو	٢٧/٢
ومن	عاتب	الطويل	؟	غمض	٧١٢/١
وعمي	ترتب	الطويل	الكميت بن زيد	رتب	٣٣٤/١
تفيذ	رتب	البيسط	ذو الرمة	قيظ	١١٥/٢
فكان	يشب	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
حتى	كتب	البيسط	ذو الرمة	شيم	٥٣١/١
ميلاء	كتب	البيسط	ذو الرمة	كتب	١٢٣/٢
يفشى	منكتب	البيسط	ذو الرمة	قيص	١١٤/٢
ولم	حاجبه	الطويل	ذو الرمة	سلم	٤٧١/١
لقد	حاجبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لظ	١٨٠/٢
تسائل	حاجب	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
فغلست	محتجب	البيسط	ذو الرمة	صدع	٥٤٠/١
فكل	العجب	البيسط	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
إذ	العجب	المنسرح	الكميت بن زيد	جتل	١٢٢/١
بنو	فأنجبوا	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
كان	النحب	البيسط	ذو الرمة	نجب	٢٤٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	صاحبه	الطويل	[الحارث بن كلدة]	بعد	٦٧/١
كأن	ملاحبه	الطويل	ذو الرمة	زعم	٤٢٢/١
فكف	تنتحب	البسيط	ذو الرمة	غرب	٦٩٦/١
وكنا	تنحب	الطويل	الكميت	زفر	٤١٦/١
وإني	المنحب	الطويل	نصيب	نحب	٢٥٤/٢
حتى	تصطخب	البسيط	الكميت بن زيد	دب	٢٧٧/١
عينا	[نصطخب]	البسيط	ذو الرمة	طحل	٥٩٦/١
ويوم	جنادبه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
رويد	نادبه	الطويل	؟	رويد	٣٩٣/١
فجئنا	أحدب	الطويل	النابعة الجعدي	صهب	٥٦٦/١
وإذا	الكاذب	الكامل	؟	خطأ	٢٥٥/١
[وقد]	العذب	الطويل	نصيب	ملع	٢٢٤/٢
كلي	العذب	الطويل	؟	مظ	٨٥/١
ولست	المهذب	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
والهم	أرب	البسيط	ذو الرمة	هم	٣٨٠/٢
طرح	المسارب	الطويل	مالك بن خالد الخناعي	ألب	٣٢/١
ولم	المسارب	الطويل	السهمي	منع	٢٣٠/٢
ولما	شاربه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
أنا	مضاربه	الطويل	؟	نو	٢٤٥/٢
وقربنا	غاربه	الطويل	ذو الرمة	دفع	٢٩٠/١
من	أقاربه	الطويل	(الحارث بن كلدة)	بعد	٦٧/١
ولو	يقارب	الطويل	نصيب	نفع	٢٩٤/٢
ولانتشلت	مؤرب	الطويل	الكميت	نشل	٢٧٣/٢
ويلمها	مقرب	البسيط	ذو الرمة	ويل	٣٥٩/٢
من	أجرب	المتقارب	؟	جرب	١٣٠/١
[رمي]	الحرب	البسيط	ذو الرمة	هجر	٣٦٣/٢
تحميهم	يجربوا	الكامل	ساعدة بن جؤية	رمز	٣٨٥/١
وبالشمال	متررب	البسيط	ذو الرمة	زرب	٤١٢/١
ما بال	[سرب]	البسيط	ذو الرمة	ستل	٤٣٧/١
يشربن	الشرب	المنسرح	طرفة بن العبد	كظم	١٣٧/٢
ولكن	تضرب	الطويل	طقييل الغنوي	ضرب	٥٧٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	تضرب	المتقارب	[المسيب بن علس]	ضرب	٥٧٨/١
والقرط	[يضطرب]	البسيط	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
أستحدث	طرب	البسيط	ذو الرمة	حدث	١٧٣/١
ولست	فأعرب	الطويل	؟	سلق	٤٦٩/١
لا يصعب	العرب	البسيط	الكميت	عرب	٦٤١/١
فدفع	غرمها	الطويل	؟	دفا	٢٩٠/١
حتى	قربوا	البسيط	الكميت	كلا	١٤٣/٢
كأفها	الكرب	البسيط	ذو الرمة	خون	٢٧٢/١
ولى	الكرب	البسيط	ذو الرمة	فرخ	١٤/٢
حتى	كربوا	البسيط	الكميت بن زيد	فغر	٣٠/٢
ولو	يحازبه	الطويل	المرار الفقعسي	حزب	١٨٦/١
وما	عازب	الطويل	شتيم بن خويلد	سفه	٤٦٠/١
إذا	نوازيه	الطويل	ذو الرمة	صهل	٥٦٧/١
أغر	سياميه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ومطعم	يكتسب	البسيط	ذو الرمة	طعم، هبل	٣٦١/٢، ٦٠٤/١
للنسوة	يكتسب	المنسرح	الكميت بن زيد	زمن	٤٢٣/١
يظل	فيتنسب	البسيط	ذو الرمة	سطع	٤٥٤/١
إلى	الحسب	المنسرح	الكميت بن زيد	حسب	١٨٨/١
يستلها	[العسب]	البسيط	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
ومقامهن	الأخشب	الكامل	ساعدة بن حوية	أزم	٢٦/١
ليلك	تحشب	الطويل	ابن مقبل	صلل	٥٥٦/١
لس	العشب	البسيط	الكميت بن زيد	لسس	١٦٧/٢
مفرع	نشب	البسيط	ذو الرمة	ضري	٥٨٢/١
هضم	المنشب	الطويل	كثير عزة	نشب	٢٦٩/٢
حتى	منتصب	البسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
يرقد	حصب	البسيط	ذو الرمة	رقد، نفج	٢٩٠/٢، ٣٧٤/١
رأيتك	تعصب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
ولا	تعصب	الطويل	الكميت	عصب	٦٥٥/١
رأى	مقصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	حفل، عقق	٦٧٠، ٢٠١/١
لا	الوصب	المنسرح	الكميت	هيص	٣٨٥/٢
تشكو	الوصب	البسيط	ذو الرمة	وصب	٣٣٧/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يفضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البيسط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فيات	المضب	البيسط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهمط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بث	٤٤/١
تبصر	شععب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينثعب	البيسط	ذو الرمة	طبي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البيسط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لمج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
ولاي	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البيسط	ذو الرمة	زج، نغب	٢٨٨/٢، ٤١٨/١
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنثقب	البيسط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المنثقب	الطويل	[مجنون ليلي]	ثقب، يرع	٣٨٩/٢، ١١٠/١
أفمنك	مثنقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثنقب	الطويل	ابن مقبل	صبو	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	بفض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البيسط	ذو الرمة	هذي	٣٦٨/٢
كماهالكلي	النقب	البيسط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هي	عناكبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فز	مناكب	الطويل	؟	زلل	٤١٩/١
طويل	مناكبه	الطويل	ذو الرمة	ضبر	٥٧٣/١
تلوم	كواكبه	الطويل	ذو الرمة	سبط	٤٣٤/١
فما	مواكبه	الطويل	؟	حبا	١٦٣/١
لنا	كبكب	الطويل	الفرزدق	ربيع	٣٣٣/١
لما	ركبوا	البسيط	؟	فقر	٣١/٢
ضم	منسكب	البسيط	ذو الرمة	شمل	٥٢٣/١
فباكرها	أنكب	الطويل	ابن مقبل	عون	٦٨٧/١
وصوح	نكب	البسيط	ذو الرمة	ناج	٢٣٨/٢
وخصفاء	لبالب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
ثلاثة	سالبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
فلو	صاليه	الطويل	المتلمس	روي، نشق	٢٧٢/٢، ٣٩٨/١
لنا	يطاليه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فحاءت	ذعاله	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فما	غاليه	الطويل	؟	سور	٤٨١/١
وإن	تكالب	الطويل	حرام بن وابصة الفزاري	هرر	٣٦٩/٢
أتيح	الجوالب	الطويل	[البحثري]	شيب	٤٩١/١
يذدن	يتحلب	الطويل	طفيل الغنوي	ثري، حلب	٢٠٧، ١٠٧/١
لدهاية	يتحلب	الطويل	النايفة الجعدي	ذكر	٣١٥/١
أشار	محب	الطويل	بشر بن أبي مخازم	صمم	٥٥٩/١
كان	سلب	البسيط	ذو الرمة	لفف	١٧٥/٢
والعيس	تسلب	البسيط	ذو الرمة	غخر، وسج	٣٣٢، ٢٥٦/٢
فانصاع	الكلب	البسيط	ذو الرمة	حب	١٦٠/٢
وكتا	يطلب	الطويل	طفيل الغنوي	غفف	٧٠٦/١
يبيت	الثعلب	المتقارب	[حسان بن ثابت]	غدف	٦٩٥/١
فهل	ذعلب	الطويل	الكميت	بلغ	٧٥/١
محت	القلب	البسيط	؟	برع	٥٦/١
أصاخ	جانيه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
فوالله	جواني	الطويل	؟	زعزع	٤١٤/١
وإن	أتجنب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جوية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عبدة	فوق	٤٠/٢
ونعم	سلاهبه	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تبري	ينتهب	البسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكامل	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النايفة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجذك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رقاقها	مقبوب	البسيط	امرؤ القيس	زيم، ضرم*	٥٨١، ٤٢٩/١
أغباش	جوب	البسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
وابن	حوبها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمثلة	شحوها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكنوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شيا	٥٢٨/١
تمزقها	فتصبوا	الطويل	النايفة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النايفة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أنعوب	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	نعب	١٠٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	شعوب	الطويل	؟	غن	١١٥/١
لذن	لغوبها	الطويل	بشر بن أبي خازم	بقي	٧٢/١
وكان	الرقوب	الوافر	الكميت بن زيد	سوف	٤٨٤/١
تعبوا	مغلوب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
خلائق	القلوب	الوافر	الكميت	ثمر	١١٤/١
لتبك	تنوب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
ولا	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وطن	٣٤٣/٢
تحف	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	كرس	١٣٠/٢
مواشكة	الجنوب	الوافر	؟	وشك	٣٣٧/٢
فقلت	جنوب	الطويل	الشماع	نصب	٢٧٤/٢
وأخرج	جنوبها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
وفي	ذنوب	الطويل	عمرو بن شأس	خبط، ذنب	٣١٩، ٢٣٠/١
بنائية	جيوها	الطويل	ذو الرمة	نيل	٢٤٥/٢
ومن	غريب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
بوزل	شبيبها	الطويل	الراعي النميري	ملل	٢٢٨/٢
وأبعه	صبيب	المتقارب	بعض العبدین	وعب	٣٤٣/٢
تقول	طبيب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حمي	٢١٦/١
يدن	طبيبها	الطويل	[المرار الفقعسي]	شه	٤٩٣/١
كان	قبيب	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	قبيب	٤٦/٢
وكاهل	تقبيب	السريع	[أبو دؤاد الإيادي]	قنب	٥١/٢
ليالينا	ثيب	الطويل	الكميت	عرض	٦٤٤/١
وهن	تثيب	الطويل	؟	حرو	١٨٥/١
وما	أحب	الطويل	[كثير عزة]	هت	٨٣/١
أذهب	المعجب	الوافر	؟	صرم	٥٤٦/١
كان	تلحيب	البيسط	؟	لجب	١٥٩/٢
[وداع]	محيب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حوب	١٥٤/١
دعيني	محيب	الطويل	شبيب بن البرصاء	مجد	١٩٤/٢
ذكرتك	وحيب	الوافر	[مجنون ليلي]	ضحج	٥٧٤/١
ولني	لأديب	الطويل	؟	عرب، لوث	١٨٢/٢، ٦٤١/١
فرب	جدبيب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	خوف	٢٧٠/١
كأنها	الذهب	البيسط	امرؤ القيس	حفل	٢٠١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
آليت	الذيب	البسيط	؟	ثلث	١١٨/١
فلا	غريب	الطويل	علقمة بن عبدة	جنب	١٥٠/١
تقول	غريب	الطويل	[أبو الحدرجان]	شحب	٤٩٦/١
ولست	قريب	الطويل	؟	مضي	٢١٨/٢
أسمى	الريب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
لئن	يربيها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	صب	٥٣٣/١
لا	الملازيب	البسيط	؟	نضخ	٢٧٨/٢
فقلت	حسيها	الطويل	[مجنون ليلي]	سأل	٤٣١/١
أو	قسيب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قشب	٧٥/٢
طحا	[مشيب]	الطويل	عاقمة الفحل	طحو	٥٩٧/١
تناوبه	يشيب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
وهل	خصيب	الطويل	؟	رنق	٣٩٠/١
ألست	نصيب	الطويل	أبو الغريب النضري	جنو	١٢٩/١
هحف	نصيب	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
لست	المقلضيب	البسيط	عروة بن الورد	قضب	٨٥/٢
كان	أطيب	الطويل	ابن مقبل	رسم	٣٥٢/١
وأصفر	مطيب	الطويل	طفيل الغنوي	شهم	٥٢٨/١
أحال	عيب	المتقارب	بعض العبيدين	وعب	٣٤٣/٢
تغييت	أتغيب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١
أحقا	رقيها	الطويل	جميل بثينة	رغب	٣٧٣/١
كان	رقيب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	ربأ	٣٢٧/١
وقعب	حليب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
فتوجهنا	صليها	الطويل	أمية بن أبي الصلت	صلب، وجه	٣٢٢/٢، ٥٥٣/١
يا	التقليب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	شياً	٥٢٨/١
ولولا	كليها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
شطت	أطانيب	البسيط	ابن هرمة	طنب	٦١٥/١
الباء المكسورة					
كان	تائب	الطويل	ذو الرمة	شمس	٥٢١/١
وفينا	الترائب	الطويل	الفرزدق	ظفر	٦٢٤/١
فتى	القرائب	الطويل	؟	ضوي	٥٨٩/١
وثقت	أشائب	الطويل	النابعة الذبياني	أشب	٢٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعضائب	الطويل	النائفة الديباني	جنح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بحر	٤٦/١
ثم	الحباب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كان	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرباب	الوافر	الخطيئة	شلل	٥١٩/١
فيمس	الزباب	الوافر	الأخطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	حرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثاب	الطويل	امرؤ القيس	هزز	٣٧٢/٢
وإذا	حجاي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كانك	السحاب	الوافر	؟	نغي	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البسيط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	ها	م. الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شرابي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الطراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأقلت	الطراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرصاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	شو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	بحر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفز	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزخمشري	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سغن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البسيط	[جنادل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	الكلاب	الوافر	؟	حشو	١٩٢/١
سأحزبه	اجتنائي	الوافر	كثير عزة	رصد	٣٥٧/١
يوم	بالأذنان	الخفيف	[غلفاء بن الحارث]	كسع	١٣٥/٢
فعوين	الأذنان	الكامل	ابن هرمة	شرر	٥٠٢/١
تكلفني	الصناب	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فكه	الأطنان	الكامل	؟	فكه	٣٣/٢
حتى	أنثوي	البسيط	عبد الرحمن المحاربي	حجب	١٦٨/١
زرود	بها	الطويل	الزحشري	حبل	١٦٦/١
بأيدي	الثياب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
من	صياب	البسيط	[جندل بن الراعي النميري]	صيب	٥٦٧/١
إذا	المضيب	الطويل	؟	رنج	٣٣٥/١
يخبرني	المضيب	الطويل	[هدية بن الخشرم]	ترع	٩٣/١
لا	اللب	البسيط	؟	فره	٢١/٢
قضوا	رانب	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
وقد	مؤتب	البسيط	الكميت	أتب	١٩/١
وجدت	محتي	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
متضابنا	أرتي	الكامل	؟	وهد	٣٥٧/٢
لزجرت	يعتب	الكامل	لبيد بن ربيعة	ربع	٤٠٤/١
[لهن]	الكوائب	الطويل	النايفة الديباني	كتب	١٢٣/٢
ووثية	وثب	البسيط	الكميت	وثب	٣١٩/٢
تراءت	بحاجب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	حجب	١٦٨/١
تحيتهم	المشاحب	الطويل	النايفة الديباني	ضرج	٥٧٩/١
يطير	الحواجب	الطويل	النايفة الديباني	فضض	٢٦/٢
فرب	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	نحو	٢٥٨/٢
إذا	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	لحد	١٦١/٢
إذا	تججج	الطويل	[حمام اليربوعي]	وشق	٣٣٦/٢
موفق	حجب	البسيط	الكميت	طعم	٦٠٥/١
ومستأذن	يحجب	المتقارب	النايفة الجعدي	رحب	٣٤٢/١
ورادا	منحب	الطويل	طفيل الغنوي	ورد	٣٢٨/٢
وما	صاحي	الطويل	حاتم	حقب	٢٠٢/١
فآب	المرحب	المتقارب	النايفة الجعدي	رحب	٣٤٢/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تاري	مصحب	الطويل	كثير عزة	صحب	٥٣٧/١
فبذلت	نخب	الكامل	؟	حقق	٢٠٣/١
حرف	الصخب	البسيط	أبو وجزة	عنن	٦٨٢/١
ألا	المجادب	الطويل	حرام بن وابصة	جذب	١٢٤/١
مصاعفة	الجنادب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	ربيع	٤٠٤/١
ولا زال	هيدب	الطويل	الركاض الديري	هضب	٣٧٥/٢
لمستهلك	الكواذب	الطويل	القطامي	هلك	٣٧٨/٢
ومستهلك	مشذب	الطويل	امرؤ القيس	فلك	٣٥/٢
خليلي	المعذب	الطويل	امرؤ القيس	قضي	٨٦/٢
إذا	المكذب	الطويل	؟	رمس	٣٨٥/١
قد يدمنة	التحارب	الطويل	علقمة	قدم	٥٩/٢
وما	محارب	الطويل	جرير	عهد	٦٨٧/١
فخذ	المشارب	الطويل	؟	نزر	٢٦١/٢
[ألا]	المغارب	الطويل	ذو الرمة	يدي	٣٨٨/٢
سرى	العقارب	الطويل	القطامي	شوك	٥٢٦/١
بضرب	الضوارب	الطويل	النابعة الذبياني	سكن	٤٦٧/١
تبيت	كالجرب	البسيط	أبو وجزة	رمد	٣٨٤/١
فأقلعت	محرب	الطويل	طفيل الغنوي	ذأب	٣٠٧/١
يوارد	مشرب	الطويل	امرؤ القيس	ورد	٣٢٧/٢
وما نحي	تضرب	المتقارب	النابعة الجعدي	منع	٢٢٩/٢
ظماء	تضرب	المتقارب	الجعدي	نوم	٣١١، ٢
رحب	لمضطرب	البسيط	الكميت	ضرب	٥٧٨/١
بمحفرة	مغرب	الطويل	امرؤ القيس	جفر	١٤١/١
جزتك	المقرب	الطويل	؟	جزى	١٣٨/١
ومؤولق	الجورب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	ذفر	٣١٣/١
أثني	الجورب	الكامل	[روح بن زنياع]	جرب	١٢٩/١
رقاق	السياسب	الطويل	النابعة الذبياني	حجز	١٧٠/١
ولقد	سيسب	الكامل	الشماس	حدد	١٧٤/١
إن	حسب	البسيط	؟	قفو	٩٤/٢
وغيث	معشب	الطويل	ابن مقبل	جدع	١٢٦/١
أو	حاصب	الكامل	أبو بكر الصديق ﷺ	سفو	٤٦١/١



الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٤٥/١	عرف	الراعي النميري	الكاس	العصب	منتخمين
٨٠/٢	قصب	الحجاج	الطويل	المقص	حمى
٢٧٦/٢	نصل	امرؤ القيس	الطويل	متنصب	تراهن
١٨٨/٢	لهو	القطامي	الطويل	ناضب	تلاهي
٢٣١/٢	مني	(صخر الغي الهذلي)	الطويل	بالأهاضب	لعمر
٣٥٠/١	رذي	أبو ذؤاد الإيادي	الهزج	القضب	رذايا
٣٥٧/٢	وهب	؟	البسيط	الحطب	حيش
١٩٨/١	حظر	؟	الطويل	الرطب	من
٥٩٠/١	ضيف	امرؤ القيس	الطويل	مشطب	فلما
٤٢/٢	قوه	الكميت	البسيط	العطب	ولا
٣٧٧/١	رقل	النابعة الديباني	الطويل	المصاعب	إذا
٢٨٧/١	دعب	أبو صخر الهذلي	الطويل	دواع	ولكن
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطويل	متعب	فلم
٣١٣/٢	نخض	[النابعة الجعدي]	المتقارب	الأشعب	بعاري
٣٢٤/١	رأب	ذو الرمة	الطويل	بالشعب	تدهدى
٣٤١/١	رجو	الجعدي	المتقارب	الأكعب	حدثه
٨٦/١	مهي	امرؤ القيس	الطويل	ملعب	وهو
١٦١/١	جهم	النابعة الجعدي	السريع	ينعب	وقهوة
١٧٢/٢	لغب	ذو الرمة	الطويل	اللواغب	بريح
٢١٤/١	حط	؟	الكاس	تلغب	ليت
١٧٢/٢	لغب	الزبرقان بن بدر	الوافر	لغبي	ألم
٥٩٨/١	طرح	زبان بن سيار الفزاري	الطويل	ثاقب	تطارحه
٤٥٥/١	سعر	الأسعر الجعفي	الطويل	اثقب	فلا
٣٠٨/٢	نوط	امرؤ القيس	الطويل	المنقب	فأدرك
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	يثقب	لطمن
١٣٧/١	جرع	امرؤ القيس	الطويل	يثقب	كان
٣٩٣/١	روح	ابن الزبيري	الكامل	الحقب	حي
٢٥٢/١	خضد	امرؤ القيس	الطويل	معقب	ويخضد
٩٨/٢	قلص	ليبد بن ربيعة	الطويل	المعقب	ذعرت
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	فالمنقب	كأن
٢٦٢/١	حلص	النابعة الديباني	الطويل	المناك	يصنون



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تحيط	المنالكب	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	ككبك	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المتقارب	النابعة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدى	الكوكب	المتقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأخطل	وشط	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علي	البيسط	ابن مقبل	بذأ	٥١/١
فضل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المتقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابعة الذبياني	روح، عزب	٦٥٠، ٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول، نول	٣٠٩، ٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذبي	البيسط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مطنب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقى	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكمثا	منهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي، شعر	٥١٠، ٢٩٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقطعهم	ملهب	المتقارب	النايفة الجعدي	قطع	٨٨/٢
يذ	ملهب	المتقارب	النايفة الجعدي	بذذ	٥١/١
قتلت	غيهب	الطويل	[الشويعر محمد بن حمران]	ثار	١٠٢/١
ليس	[مربوب]	البسيط	سلامة بن جندل	سفو	٤٦١/١
من	يعبوب	البسيط	سلامة بن جندل	حتت، سكب	٤٦٥، ١٦٧/١
حتى	يتصوب	الكامل	الشمخ	فرع	١٩/٢
وإن	يتقوب	الطويل	؟	مسح	٢١٢/٢
ترك	العرقوب	الكامل	ممثل بن حري	بدأ	٤٩/١
كبداء	أسكوب	البسيط	عتبة بن مكرم	سكب	٤٦٥/١
تقاعس	بآيب	الطويل	النايفة الذبياني	قعس	٩٢/٢
إننا	الظنايب	البسيط	سلامة بن جندل	صرخ	٥٤٣/١
فإن	بالحبيب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	وهم	٣٥٨/٢
يألأفن	الريب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	لؤلؤ	١٥٣/٢
والعاديات	ترجيب	البسيط	سلامة بن جندل	سي	٤٣٦/١
أتركني	العجيب	الوافر	؟	صنو	٥٦١/١
محنية	حبيب	الطويل	امرؤ القيس	ضمم	٥٨٧/١
سمعت	أديب	الوافر	أبو تمام	نأد	٢٣٩/٢
فيخفق	بالأريب	الوافر	[عنترة بن شداد العبيسي]	خفق	٢٦٠/١
طيب	القطيب	م. الرمل	عمر بن أبي ربيعة	قطب	٨٦/٢
إذا	طيب	الطويل	الحماسي	علف	٦٧٣/١
حتى	الأطانيب	البسيط	النايفة الذبياني	طنب	٦١٥/١
وقد	أطانيب	البسيط	الفرزدق	طنب	٦١٥/١

## قافية التاء

## التاء الساكنة

أقاسيم	الشخت	المتقارب	؟	شخت	٤٩٧/١
فإن	أفدت	مختل الوزن	النايفة	فلق	٣٥/٢

## التاء المفتوحة

ونصر	فانصاتا	الطويل	[سلمة الأنماري]	هند	٣٨١/٢
ولولا	الدشتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢
إلى	اللفتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
التاء المضمومة					
ولسنا	متشترقا	الطويل	الأعشى	قرف	٧١/٢
فإن	انفلاهما	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	شوي	٥٢٧/١
قالت	شواته	م. الكامل	؟	شوي	٥٢٦/١
وعندهم	ثبت	الوافر	؟	ثبت	١٠٣/١
خواضع	سوامت	الطويل	؟	سمت	٤٧٢/١
وتبيت	بيوتك	م. الكامل	؟	سرق	٤٥١/١
فمن	ريبت	الوافر	[قصي بن كلاب]	ربو	٣٣٤/١
وكلمة	أمضيتها	المقارب	أبو النجم	حدق	١٧٥/١
التاء المكسورة					
رئمت	أبأة	الطويل	؟	رأم	٣٢٦/١
مشى	القصبات	الطويل	عبد الله بن الزبير	قدم	٦٠/٢
قل	المصببات	المنسرح	[أبو دهبل الجمحي]	عرف	٦٤٦/١
لقد	ثابتات	الوافر	الفرزدق	وسم	٣٣٤/٢
ولهم	الشتات	الوافر	الطرماح	شتت، معمع	٢٢٠/٢، ٥١٠/١
نضر	الطلحات	الخفيف	[عبد الله بن قيس الرقيات]	نضر	٢٧٩/٢
لعل	شدائي	الوافر	الطرماح	شدو	٤٩٩/١
فإن	العثرات	الطويل	الخطيئة	صنع	٥٦٠/١
وجدتكم	البحرات	الطويل	الخطيئة	جحر	١٢٣/١
مثل	عسرات	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	صعلك	٥٤٨/١
وأبيض	القصرات	الطويل	امرؤ القيس	هب	٣٦٠/٢
وما	للوصرات	البسيط	؟	وصر	٣٣٨/٢
تضرع	عطرات	الطويل	[عبد الله بن نمير الثقفي]	عطر	٦٦١/١
مهاريس	الخفرات	الطويل	الخطيئة	هرس	٣٧٠/٢
تحدثني	ثمرات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
هلم	القضاة	الوافر	الطرماح	فقي	٧/٢
وقالت	السخطات	الطويل	رويشد	رضو	٣٥٩/١
أنخ	التفاتي	الوافر	الطرماح	فقي	٧/٢
فيا	النعفات	الطويل	؟	نعف	٢٨٦/٢
يعجز	الصنفات	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	سلس	٤٤٥/١
لا	المحلات	البسيط	؟	حلل	٢١٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الجنة	الوافر	الطرماح	خيل	٢٧٤/١
مها	نالمهاة	المتقارب	؟	مهور	٢٣٥/٢
أيا	الفتيات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
أطافت	تغدت	الطويل	سويد بن الصامت	ضبيب	٥٧٢/١
تسود	تبارت	الطويل	زهير بن مسعود	سود	٤٨١/١
إذا	ازمهرت	الطويل	الراعي النميري	كحل	١٢٥/٢
سمية	حمزة	المتقارب	؟	بكي	٧٣/١
وتأني	المتكفت	الطويل	الشنفرى	كفت	١٣٩/٢
عدا	آلتي	الطويل	الطرماح	نير	٣١٥/٢
لنا	استحلت	الطويل	الطرماح	قسم	٧٧/٢
أذهب	حلت	الطويل	الطرماح	ذهب	٣٠٨/١
وملحن	فانحلت	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رخو	٣٤٦/١
وكفيت	الحلة	الكامل	؟	حمم	٢١٦/١
من	سلت	الطويل	؟	عصي	٦٥٨/١
وإني	طلت	الطويل	الطرماح	طلل	٦١٢/١
على	تعلت	الطويل	الأعشى	حبك	١٦٥/١
فلو	علت	الطويل	الطرماح	زقق	٤١٧/١
وأم	أقلت	الطويل	الشنفرى	حتر	١٦٧/١
وكنت	استقلت	الطويل	كثير عزة	ظلع	٦٢٤/١
فتي	كلت	الطويل	؟	ملل	٢٢٨/٢
فلا	تولت	الطويل	كثير عزة	عقب	٦٦٧/١
جرى	أشمت	الطويل	[كثير عزة]	شمم	٥٢٣/١
كأن	مشمت	الطويل	كثير عزة	شمت	٥٢٠/١

## قافية الثاء

## الثناء المفتوحة

تتارب	الكباثا	المتقارب	كثير عزة	ترب	٩٢/١
-------	---------	----------	----------	-----	------

## الثناء المضمومة

وإن	النبائث	الطويل	[أبو دلامة]	نبث	٢٤١/٢
فيخبره	أنيث	الوافر	صخر الغي الهذلي	فلل	٣٦/٢

## الثناء المكسورة

أماطت	العناث	الطويل	؟	سرع	٤٥١/١
-------	--------	--------	---	-----	-------



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الجيم					
الجيم الساكنة					
مرج	الشيخ	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
يرهب	معج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
الجيم المفتوحة					
جوم	سراجا	الوافر	النمر بن تولب	جم	١٤٩/١
مى	تأججا	الطويل	[عبيد الله الجعفي]	جزل	١٣٧/١
لا	الودجا	البيسط	عبد الله بن الزبير	ودج	٣٢٥/٢
ما	ادجأ	البيسط	[حنظلة بن عرادة]	أم	٤٢/١
فتحفى	نضيجا	الخفيف	؟	حفو	٢٠٢/١
الجيم المضمومة					
[لا]	الناتج	السريع	الحارث بن حلزة	نح	٢٤٦/٢
هم	تأجج	الطويل	أبو دهيل الحمحي	كن	١٤٩/٢
فلت	لججوا	الطويل	أبو دهيل الحمحي	كن	١٤٩/٢
وان	سارج	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
تضيف	البلج	الطويل	داود بن رزين	ضيق	٥٩١/١
يترك	هامج	السريع	الحارث بن حلزة	رقع	٣٧٤/١
ففى	مرهج	الطويل	مليح الهذلي	رهج	٣٩٩/١
[في]	يتوهج	الكامل	[أسد بن ناعصة]	وهج	٣٥٧/٢
ثلاث	هدوج	الطويل	الراعي النميري	هدج	٣٦٦/٢
شرحب	دموج	الخفيف	؟	دمج	٢٩٧/١
غداة	دموج	الطويل	الراعي النميري	دمج	٢٩٧/١
كأدماء	نتيج	الطويل	الراعي النميري	رخد	٣٤٥/١
كأ	مشيج	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	مشج	٢١٤/٢
فإن	سميج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	سمج	٤٧٢/١
الجيم المكسورة					
أنت	نأج	البيسط	العدوي	نأج	٢٣٨/٢
أكاريس	فرتاجها	المتقارب	ابن هرمة	كرس	١٢٩/٢
حرى	عجاج	البيسط	أبو وجزة السعدي	خضم	٢٥٤/١
وأشوس	اعوجاج	الوافر	[المتمرس الصحاري]	وحي	٣٢٢/٢
تكسو	دراج	البيسط	الراعي النميري	قصب	٨٠/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فسل	وساج	البسيط	أبو وجزة السعدي	بقل	٧١/١
أو	عاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	قطم	٨٩/٢
نصارى	سماجها	المتقارب	ابن هرمة	فصح	٢٤/٢
وشربة	وهاج	البسيط	الراعي النميري	نفس	٢٩٢/٢
ما	[أزواج]	البسيط	أبو وجزة السعدي	نسب	٢٦٥/٢
لاع	هياج	البسيط	أبو وجزة السعدي	ريع	٣٣٢/١
فتى	المدحج	الطويل	الشماخ	شير	٥٣٠/١
فما	خارج	الطويل	أبو النجم	عرف	٦٤٦/١
وراكلت	الضوارج	الطويل	أبو النجم	ركل	٣٨٢/١
مق	ينشج	الطويل	الشماخ	صوم	٥٦٥/١
خبوب	ينضج	الطويل	الشماخ	صوم	٥٦٥/١
وليس	النوافج	الطويل	؟	ننج	٢٩٠/٢
يكلفها	عرفج	الطويل	الشماخ	هزج	٣٧٢/٢
حتى	الخوالج	الطويل	أبو النجم	حتى	١٦٨/١
فوضعت	تنهج	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	فهج	٣١٢/٢
بظل	المتوج	الطويل	الشماخ	قوم	١١١/٢
كانه	منتوج	البسيط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
في	مضروج	البسيط	ذو الرمة	لعب، هفف	٣٧٦، ١٧١/٢
تخامص	الوجي	الطويل	الشماخ	لمص	٢٦٧/١
نتيجي	نتيج	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
[كانه]	السماحيج	البسيط	[ذو الرمة]	حدو	١٧٥/١
أخي	وليح	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢

## قافية الحاء

## الحاء الساكنة

الضارين	الصفائح	م. الكامل	(أمية بن أبي الصلت)	قدم	٥٩/٢
وشمول	الذبح	الرمل	الأعشى	برد	٥٤/١
ماذا	جحاحج	م. الكامل	ابن الزبيري	جحاحج	١٢٣/١
ما	[برح]	الرمل	الأعشى	عيف	٦٩٠/١
بين	كسح	الرمل	الأعشى	تخذل، كسح	١٣٤/٢، ٢٣٦/١
مثل	توح	الرمل	الأعشى	وحي	٣٢٤/٢
موضوعها	ريح	السريع	طرفة بن العبد	رفع	٣٦٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
والياس	ذباحا	الكامل	النابعة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغى	٧٠/١
فصيدينا	النباحا	الكامل	النابعة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابعة الذبياني	أني	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستيق	ماحاحا	الكامل	النابعة الذبياني	قنب	٥٠/٢
لولا	راحه	المرج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
يمثل	المادحة	المتقارب	الطرماح	بجر	٤٧/١
لحي	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البسيط	أبو ذؤاد الإيادي	كعب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماح	ذبح	٣٠٨/١
كأن	جوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشع	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصريححا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
الحاء المضمومة					
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائح	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	درأ	٣١٠/١
لييك	الطوائح	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	السيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابع	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومر	كوابح	الطويل	البيعث	كبح	١١٨/٢
فقل	النوابح	الطويل	[أبو جلدة اليشكري]	حور	٢٢١/١
تداركه	تسبح	الطويل	♫	طعم	٦٠٥/١
هاميم	تصبح	الطويل	الراعي النميري	لهم	١٨٧/٢
بأغبر	تنتح	الطويل	جرير	نتح	٢٤٧/٢
وإن	راجع	الطويل	ذو الرمة	ذوي	٣٢١/١
بتفريق	قادح	الطويل	ذو الرمة	يسر	٣٩٠/٢
لها	أسجح	الطويل	ذو الرمة	سجح	٤٣٨/١
وأطعن	المجدح	المختار	درهم بن ريد الأنصاري	طعن	٦٠٥/١
يحقن	تقدح	الطويل	ذو الرمة	قدح	٥٦/٢
[إذا]	مقدح	الطويل	[جرير]	قدح	٥٥/٢
إذا	يقدح	الطويل	ابن مقبل	منح	٢٢٩/٢
إذا	صيدح	الطويل	ذو الرمة	عذب	٦٣٩/١
جرى	بارح	الطويل	ذو الرمة	دعج	٢٨٧/١
إذا	السوارح	الطويل	ذو الرمة	غول	٧١٦/١
فلو	الطوارح	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	طرح	٥٩٩/١
ألاقي	أرح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
مكن	تترح	الطويل	مليح الهذلي	شبح	٤٩١/١
وذو	يسرح	الطويل	ذو الرمة	ذنب	٣١٩/١
لقد	ثمرح	الطويل	؟	مرح	٢٠٣/٢
له	المواسح	الطويل	ذو الرمة	عطو	٦٦٤/١
جلا	يمسح	الطويل	تميم بن مقبل	صنف	٥٦١/١
وما	الصحاصح	الطويل	ابن مقبل	تره، صحح	٥٣٨، ٩٤/١
وطخياء	ماصح	الطويل	الراعي النميري	مرض	٢٠٦/٢
[لعمرى]	ناصح	الطويل	[عنتر بن شداد العبسي]	خشن	٢٤٨/١
[فحك]	المصحصح	الطويل	مليح الهذلي	صحح	٥٣٨/١
حداهن	مفاضح	الطويل	ذو الرمة	فضح	٢٥/٢
نخوتها	واضح	الطويل	البيعث	كفف	١٤١/٢
سبتي	واضح	الطويل	ابن مقبل	حفل	٢٠١/١
وأصبح	الأباطح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
أخذنا	الأباطح	الطويل	[كثير عزة]	سيل	٤٨٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولا زال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافع	الطويل	؟	نفع	٢٩٠/٢
أتنا	ينفع	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلخ	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	ألمح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضغن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجح	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجمي]	يجح	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل -	[النايفة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السريع	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح، نضف	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشحات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل، صيب	٥٦٨، ١١١/١
يقولون	جنوح	الطويل	النايفة	جنح	١٥١/١
أعرك	رايح	الطويل	كثير عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيخ	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نميتك	صحيح	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	عقب	٦٦٨/١
ولم	صحيح	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
لو	الأماديح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	مدح	١٩٩/٢
جمالك	[فتستريح]	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	جمل	١٤٩/١
ألفيت	فتطريح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	طرح	٥٩٨/١
وإن	فريح	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نيل	٣١٩/٢
وصرح	مناريح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	نرح	٢٦١/٢
تبعثهم	شيخ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	شيخ	٥٢٩/١
وحتى	يتصيح	الطويل	ذو الرمة	توم	٩٩/١

الحاء المكسورة

يوفين	الشحائح	الطويل	؟	شجع	٤٩٦/١
تروح	رائح	الطويل	؟	شجع	٤٩٦/١
رميناهم	الصباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
إذا	صباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
فجئت	افتداحي	الوافر	ابن هرمة	عطب	٦٦١/١
ولكن	القداح	الوافر	[جرير]	قدح	٥٦/٢
تعلل	القراح	الوافر	جرير	نفس	٢٩٢/٢
وخزال	المراح	الوافر	الهذلي	قرع	٧٠/٢
وأنت	ممتراح	الوافر	[ابن هرمة]	نرح	٢٦١/٢
فحاؤونا	صاحي	الوافر	[عتي بن مالك العقيلي]	سكر	٤٦٦/١
جرى	بوضاح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
أو	تفاح	البسيط	؟	نيب	٢٤٠/٢
ألسنا	اللقاح	الوافر	؟	لقح	١٧٦/٢
نحيطناهم	وقاح	الوافر	؟	عبل	٦٣٢/١
لأقضين	الطرماح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
ونحن	القماح	الوافر	بشر بن أبي خازم	قمح	١٠٠/٢
فقي	قماح	الوافر	الهذلي	قمح	١٠٠/٢
ونقت	الجناح	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رنق	٣٩٠/١
فما	ضواحي	الوافر	جرير	عيص	٦٨٩/١
ذهبت	الرياح	م. الكامل	؟	درج	٢٨٢/١
أجالد	للرياح	الوافر	بشر بن أبي خازم	سجد	٤٣٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شددنا	فياح	الوافر	[عني أو غني بن مالك]	فيح	٤٣/٢
بلا	المسبح	الطويل	الطرماح	يدي	٣٨٨/٢
تراها	المتنح	الطويل	[الطرماح]	فرص	١٧/٢
وأعطته	البحاح	الطويل	؟	قلد	٩٦/٢
كهوف	فأسجحي	الطويل	زهير بن أبي سلمى	مني	٢٣١/٢
ليبلغ	منح	الطويل	[عروة بن الورد]	نحج	٢٤٩/٢
أشماخ	للمتقادح	الطويل	الحليج من بني ثعلبة	مرح	٢٠٣/٢
تعاوره	بأقدح	الطويل	الطرماح	نسج	٢٦٥/٢
وإياكم	جارح	الطويل	الشماخ	يسس	٣٨٧/٢
إذا	مصرح	الطويل	الطرماح	صرح	٥٤٣/١
ولأنت	الأقرح	الكامل	؟	قدح	٥٦/٢
سرت	ممرح	الطويل	الطرماح	مرح	٢٠٣/٢
كان	شحشع	الطويل	الطرماح	علق	٦٧٤/١
فيا	الموشع	الطويل	الطرماح	كمش، وشع	٣٣٦، ١٤٦/٢
بعجت	بناصع	الطويل	الشماخ	بعج	٦٧/١
لنا	الأبطح	المتقارب	العماني	بطح	٦٤/١
وإني	بالأنافع	الطويل	الشماخ	نفع	٢٩٠/٢
مملح	المتلمح	الطويل	الطرماح	ملح	٢٢٥/٢
عشية	مملح	الطويل	عروة بن الورد	ملح	٢٢٥/٢
خضض	جوامح	الطويل	؟	عرف	٦٤٦/١
أدين	القراوح	الطويل	[سويد بن الصامت]	قرح	٦٥/٢
يظل	المتروح	الطويل	الطرماح	هز	٣٧٣/٢
فلو	قبيح	الكامل	؟	قبيح	٤٦/٢
أقول	تستريح	الوافر	عمرو بن الإطنابة	جشأ	١٤٠/١
وهاجرة	المسيح	الطويل	الطرماح	كفن	١٤٢/٢
قافية الخاء					
الحاء المكسورة					
أما	طباخ	البسيط	[طرفة بن العبد]	طبخ	٥٩٣/١
يا	الشيخ	السريع	؟	دوح	٣٠١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مَرْقَا	طرائد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لو	يجاد	م. البسيط	(أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١
فما	كبد	المتقارب	؟	نطق	٢٨٢/٢
باتت	واتد	م. الكامل	أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢
كأن	العقد	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢
إذا	الولد	المتقارب	؟	حجر	١٦٩/١
يطردن	جامد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لا	فليمد	الرمل	؟	سرر	٤٥٠/١
ولا	الجند	المتقارب	عمرو بن شمر	جند	١٥٢/١
الدال المفتوحة					
فقاتل	جادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
ولقد	شداها	الكامل	عدي بن الرقاع	شظف	٥٠٨/١
ترجي	مدادها	الكامل	ابن الرقاع	أبر	١٧/١
وفتية	أبرادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
إن	حسادا	البسيط	؟	حسد	١٨٨/١
نقود	القهادا	الوافر	؟	فلي	٣٧/٢
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقاع	فشغ	٢٣/٢
أذود	[حيادا]	المتقارب	[أمرؤ القيس]	ذود	٣٢٠/١
وفيه	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	عنن	٦٨٢/١
بصلحب	جحددا	البسيط	كثير عزة	دلي	٢٩٦/١
وإعابي	صرخدا	الطويل	الأعشى	غلو	٧٠٩/١
لما	بددا	البسيط	؟	بدد، لقي	١٧٨/٢، ٤٩/١
ماذا	سددا	البسيط	كعب	سدد	٤٤٥/١
بيضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	خوخ	٢٦٩/١
فحاضرنا	تمعددا	الطويل	حسان بن ثابت	معد	٢١٩/٢
وربطة	ممددا	الطويل	[الكميث]	خطف	٢٥٧/١
كأني	ممددا	الطويل	عبد الله بن عنة	فرع	١٩/٢
إذا	ددا	الكامل	الأعشى	ظلل	٦٢٦/١
البغي	يردا	البسيط	؟	جحم	١٢٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أعاذل	مردا	الطويل	حاتم الطائي	برد	٥٥/١
وأطفأت	تجردا	الطويل	الأخطل	عجز	٦٣٦/١
وما	بأدردا	الطويل	؟	سكت	٤٦٥/١
وأبيض	مسردا	الطويل	كعب بن جعيل	سطم	٤٥٤/١
وعاذلة	عردا	الطويل	حاتم الطائي	عرد	٦٤٢/١
أعد	ممردا	الطويل	جرير	بيت	٨٦/١
هم	يقردا	الطويل	الأعشى	قرد	٦٦/٢
رأيتك	أوردا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
وليت	أسدا	البسيط	بعض بني فزارة	بدد*، جبه	١٢٢، ٤٩/١
ربي	أنشدا	الكامل	الأعشى	نشد	٢٧٠/٢
ترشو	الصدى	الكامل	؟	رشو	٣٥٦/١
خذامية	مجددا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
فإن	أصعدا	الطويل	الأعشى	حفو	٢٠٢/١
صحبا	فأصعدا	الطويل	الأخطل	فوت	٣٨/٢
تمن	تصعدا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٦/١
ولا	غدا	الطويل	؟	روأ	٣٩١/١
ولا	الحقدا	الطويل	[المنع الكندي]	حمل	٢١٥/١
يلويني	الرقدا	الكامل	الأعشى	لوي، وقد	٣٤٩، ١٨٥/٢
وأرنية	نقده	المتقارب	خلف بن خليفة	نقد	٢٩٧/٢
ولولا	أنكددا	الطويل	الأخطل	حذب	١٧٢/١
ولا	خالده	المتقارب	شتيم بن حويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
فإن	الوالده	المتقارب	شتيم بن حويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
جرى	فلندا	الطويل	؟	بلد، عرق	٦٧٤، ٧٤/١
وكما	بلندا	الطويل	الأخطل	خرس	٢٣٩/١
كأن	إمجددا	الطويل	؟	حدو	١٧٨/١
ترى	أرمدا	الطويل	عمارة بن عقيل	صلع	٥٥٥/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	عزه	٦٥١/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	فند، ييس	٣٨٧، ٣٧/٢
فلا	الحندا	الطويل	؟	يرع	٣٨٩/٢
ما	زنددا	م. الكامل	عمرو بن معديكرب	ردد	٣٤٧/١
أشاقك	المقندا	الطويل	تميم بن مقبل	قند	١٠٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلوق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهنددا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	هدا	البسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وإني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقرين]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تعودا	م. الكامل	؟	عزز	٢٣٨/١
ذريني	أعودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خدائش بن زهير	جود*، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	نبح	قلد	٩٦/٢
يكون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	كيب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
البدال المضمومة					
تنطقن	القلائد	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولائد	الطويل	؟	طاطأ	٥٩٢/١
من	يتراد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجع	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص، لث	١٨٦، ٦٩/٢
وصارم	ربد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البسيط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البسيط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البسيط	[الراعي النميري]	برل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	عون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البسيط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البسيط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الخطيبة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الخطيبة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصنجد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجد	البسيط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البسيط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصياح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد، خفض	٢٥٩، ٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تزل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	ميرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تنابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
طاو	صرد	البسيط	بشر بن أبي خازم	ضيف	٥٩٠/١
نعم	الصرد	المنسرح	[عمر بن أبي ربيعة]	قرف	٧١/٢
وقالوا	مطرّد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
وكان	مفرد	الكامل	عبيد بن الأبرص	هبط	٣٦٠/٢
وهند	ورد	الطويل	الحطيئة	عرف	٦٤٦/١
أُمتست	رشد	البسيط	الراعي النميري	قبض	٤٨/٢
أو	الرصد	البسيط	الراعي النميري	شبك	٤٩٢/١
في	نضد	البسيط	الراعي النميري	روى	٣٩٧/١
بكل	نضد	البسيط	الراعي النميري	مرح	٢٠٣/٢
إذا	الأباعد	الطويل	[الحطيئة]	عرك	٦٤٨/١
وتحمير	الأباعد	الطويل	؟	هجر	٣٦٣/٢
فجاء	المقاعد	الطويل	أسامة بن الحارث الهذلي	خدر	٢٣٣/١
إزاء	قاعد	الطويل	؟	أزي، عيش	٦٨٩، ٢٧/١
إزاء	قاعد	الطويل	حميد بن ثور	سأر	٤٣١/١
وجاءت	الرواعد	الطويل	حميد بن ثور	ضأن	٥٧١/١
ومستجمع	سواعده	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
رعى	واعد	الطويل	سويد بن كراع	وعد	٣٤٤/٢
لما	تبعوا	الكامل	الطرماح	جهش	١٦٠/١
بان	تبع	الكامل	الطرماح	خلط، سحف	٤٥٦، ٢٦٢/١
ألا	مقعد	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
أنت	العد	الطويل	الحطيئة	عدد	٦٣٧/١
متقاذف	جلعد	الكامل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
وكن	غد	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	رغم	٣٦٦/١
وقالوا	مطرّد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
فقلت	الغد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
عجبا	يرتفده	الخفيف	الطرماح	رقد	٢٦٨/١
يتندرن	يصطفده	الخفيف	الطرماح	حرج	١٧٨/١
هيني	تقد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٤/١
رأخو	يرقد	الكامل	الطرماح	حضر	١٩٦/١
فكيف	نقد	الطويل	تميم بن مقبل	عين	٦٩١/١
ترى	يلاكده	الطويل	النابعة	لكد	١٧٨/٢



الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٣/٢	نكد	الطرماح	الكامل	تينكد	وجرى
٧٤/١	بلد	كثير عزة	الطويل	أتبلد	وأجمعن
٩٦/٢	قلد	أمية بن أبي الصلت	الطويل	مقلد	تسبحه
١٨٩/٢	ليط	؟	الطويل	ولد	رأيت
٦٣٧/١	عدد	الراعي النميري	البيسط	ثمد	وقد
٦٢٨/١	ظهر	؟	البيسط	الثمد	ما
٥٩٩/١	طرح	الطرماح	الكامل	ثرمد	فاطرح
٦٩١/١	عين	ابن مقبل	الطويل	الغمد	أندان
٥٨٦/١	ضمير	الطرماح	الكامل	يغمد	يبدو
٦٨٠/١	عند	الراعي النميري	البيسط	عند	باتت
٧١٠/١	غلو	إياس بن الوليد	الطويل	ناهد	وإذ
٤٩٩/١	شذر	؟	الطويل	نواهد	كان
٣٦٨/١	رقد	الطرماح	الخفيف	يعتهده	ويضيع
٤٧٨/١	سئم	؟	الطويل	المشهد	تسمنتها
٦٨٧/١	عهد	الكميت	البيسط	العهد	نام
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	قوود	تبعكم
٣٧١/١	رفف	حسين بن مطير	الطويل	يجودها	يعنيننا
١٩٨/١	حفظ	[المعلوط بن بدل القريعي]	الطويل	جدود	[وليس]
٣٤٧/١	ردد	أم الحسين	البيسط	مردود	وقائلين
٢٦٥/١	خلو	الراعي النميري	الطويل	نذودها	إذا
١٧٩/١	حرد	قيس بن عيزارة الهذلي	الكامل	حروود	وحسن
٥٢/١	بذل	قدامة بن موسى	الطويل	أسود	مباذيل
٢٩٠/٢	نفح	؟	البيسط	السود	كم
٥٩٠/١	ضيع	؟	الطويل	المسود	إن
٤٢٨/١	زهو	مزاحم العقيلي	الطويل	عودها	كمروحة
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	أقود	وإن
٣٧٤/١	رقد	؟	الطويل	رقود	شتوم
٨٨/١	بيع	؟	الطويل	وقودها	طوال
١٩٩/١	حفد	حميد بن ثور	الطويل	جلودها	فدته
٤٧٩/١	سنو	؟	الوافر	اليهود	شحيح
٢٢٨/٢	ملل	فراس بن الربيع المزاري	الوافر	القيود	تحن



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضائق	ليبد بن ربيعة	البيسط	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	بيد	الوافر	[الأعشى]	محم	١٩٥/٢
أكلهم	يستجدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنية	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضن، هجم	٣٦٤/٢، ٥٨٨/١
فقد	الرعايد	البيسط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	حديده	الطويل	حميد بن ثور	نهر	٣١٥/٢
ولو	حديده	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديده	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النمري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملا	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الخطيئة	نضج	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البيسط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمن	٤٢٣/١
تغفل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تشظي	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدها	الطويل	عبد الواسع الخزاعي	نشأ	٢٦٩/٢
ألسا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	ليبد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذلل	٣١٦/١
وانم	العبد	البيسط	ذو الرمة	عيد، مخط	١٩٨/٢، ٦٨٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ، عود*	٦٨٣، ٤٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يشي	غيد	البيسط	الراعي النمري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاحم العقيلي	سي	٤٦٣/١
ودهما	مفيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كثير عزة	كعب	١٣٨/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رفد	٣٦٧/١
وللترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١
البدال المكسورة					
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ريد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمرتادها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعيدادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	بمداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزاد	الوافر	ليبد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأحسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كثير عزة	جنا	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنا	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البسيط	القطامي	نبد	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضوم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتقاد	المتقارب	؟	عقد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أهي	٤١/١
وكائن	بيلاذ	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أنت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شيك	٤٩٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لسمعت	جماد	الكامل	[الأزدي]	جمد	١٤٦/١
جماد	حماد	الوافر	المتلمس	جمد	١٤٦/١
ورضع	أغمادها	المتقارب	الأعشى	غمد	٧١٠/١
أويت	بالزناد	الوافر	كثير عزة	شكم	٥١٩/١
مهاجنة	الزناد	الوافر	[حسان بن ثابت]	هجن	٣٦٤/٢
فوقعت	سناد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	لخط	١٦١/٢
إلى	بالشهاد	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ردح	٣٤٦/١
فقي	بوادي	الطويل	أبو نواس	شحم	٤٩٧/١
هلا	وادي	الكامل	؟	بطح	٦٤/١
إن	سوادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حتف	١٦٧/١
إذ	تقوادي	البسيط	القطامي	قشع	٧٩/٢
أرمني	فالوادي	البسيط	القطامي	قصد	٨٠/٢
فنفسك	واد	المتقارب	حنش بن مالك	نبأ	٢٣٩/٢
وحدي	يوأد	المتقارب	الفرزدق	وأد	٣١٦/٢
ولقد	أجيادي	الكامل	الأسود بن يعفر	مذل	٢٠١/٢
متى	ازدياد	الوافر	؟	غيظ	٧١٨/١
وأنكحها	زياد	الطويل	؟	كفا	١٣٩/٢
أقاذف	صياد	الطويل	؟	جول	١٥٨/١
ويهماء	فيادها	المتقارب	الأعشى	غطش	٧٠٥/١
صبا	بانقياد	الوافر	المتلمس	سمح	٤٧٢/١
تقول	أبدي	الطويل	؟	حسب	١٨٨/١
له	مربد	الطويل	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
سيغني	الزبد	الطويل	أبو الهندي	وضر	٣٤١/٢
أطعت	عبد	الوافر	[نبيه بن الحجاج]	عسف	٦٥٣/١
خفيف	عبد	الوافر	؟	حوذ	٢٢٠/١
فإن	معبد	الطويل	دريد بن الصمة	غضب	٧٠٤/١
أثوى	ماجد	الكامل	؟	ثوي	١١٨/١
تفيض	الجدجد	المتقارب	[أمرؤ القيس]	فيض	٤٤/٢
كمضيفة	يسجد	الكامل	النايفة الذيباني	بج	٨٣/١
وأي	المجد	الطويل	الطرماح	طلع	٦١٠/١
وقال	المجد	الطويل	العباس بن مرداس	وجه	٣٢٢/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[ولا]	أحد	البسيط	النابعة الذبياني	حشو	١٩١/١
مطاطاة	واحد	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طاطأ	٥٩٢/١
لبيضاء	محدد	الطويل	الفرزدق	جحد	١٢٣/١
حتى	المقحذ	السريع	المثقب العمدي	لكك	١٧٩/٢
[نمى]	بأوحد	الطويل	[طرفة بن العبد]	وحد	٣٢٣/٢
وامستطربت	دود	البسيط	الطرماح	دود، طرب	٥٩٨، ٢٨١/١
والأدم	الجند	البسيط	النابعة الذبياني	خيس	٢٧٣/١
وسامعتين	محدد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	جذر	١٢٨/١
ووجه	يتخذ	الطويل	طرفة بن العبد	ردي	٣٤٩/١
متى	بقرود	الطويل	؟	قرود	٦٦/٢
فألفيته	يزود	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢
وجارية	تشدد	الطويل	حسان بن ثابت	نخس	٢٥١/٢
أمرون	القعد	الكامل	أبو وجزة	طرف	٦٠٢/١
ولو	المتلدد	الطويل	؟	لدد	١٦٤/٢
رأيت	الممدد	الطويل	طرفة بن العبد	غير	٦٩٣/١
فذالت	ممدد	الطويل	طرفة بن العبد	ذيل	٣٢٢/١
وإن	التهدد	الطويل	طرفة بن العبد	قذع	٦٢/٢
باتت	متهدد	الكامل	ابن أحرر	عرش	٦٤٣/١
لا	بالبارد	السريع	[ابن عرس]	مزز	٢١٠/٢
أحبك	الموارد	الطويل	؟	نسم	٢٦٨/٢
والخيل	البرد	البسيط	النابعة الذبياني	نزع	٢٦٢/٢
وأحمق	ميرد	الطويل	؟	لعق، نقخ	٢٩٧، ١٧١/٢
وإني	برد	الطويل	الشنفرى	عجج	٦٣٥/١
رحيب	المتجرد	الطويل	طرفة بن العبد	قطب	٨٦/٢
مخطوطة	المتجرد	الكامل	النابعة الذبياني	بضض، حطط	١٩٧، ٦٣/١
والراكضات	بالجرد	البسيط	النابعة الذبياني	ركض	٣٨٠/١
أغصت	الجرد	الطويل	الطرماح	غصص	٧٠٣/١
فبشهن	الجرد	البسيط	النابعة الذبياني	صمع	٥٥٨/١
ولم	تخرود	الطويل	أوس بن حجر	خرد	٢٣٨/١
إن	الخرد	البسيط	الطرماح	ذيل	٣٢٢/١
أخذ	متسرد	الكامل	النابعة الذبياني	سرد	٤٤٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بكت	مسرد	الطويل	الراعي النميري	سرد	٤٤٩/١
فارتاع	صرد	البسيط	النابعة الذبياني	شمت	٥٢٠/١
[نبذ]	بالمطرود	الكامل	ابن أحمر	خزز	٢٤٣/١
طحوران	مفرد	الطويل	طرفة بن العبد	طحر	٥٩٦/١
تنادوا	الردي	الطويل	دريد بن الصمة	ردي	٣٤٩/١
ألست	المرد	الطويل	النمر بن تولب	خطم	٢٥٨/١
إذا	المرد	الطويل	النمر بن تولب	كيس	١٥١/١
ومن	ورد	الطويل	طارق الطائي	رعن	٣٦٤/١
إذا	الأزد	الطويل	[الفرزدق]	جشر	١٤٠/١
سيكفيهم	كالأسد	الطويل	؟	لفف	١٧٥/٢
نبئت	الأسد	البسيط	النابعة الذبياني	زأر	٤٠٦/١
كأنها	سدي	السريع	[المثقب العبد]	مسد	٢١٣/٢
يصيح	للمنشد	السريع	المثقب العبد	نشد	٢٧٠/٢
وتنفض	مرصد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نفض	٢٩٤/٢
أبني	العضد	الكامل	أوس بن حجر	خيل	٢٣٠/١
ينازعنا	معضد	الطويل	الراعي النميري	نزع	٢٦٣/٢
خلت	فالنضد	البسيط	النابعة الذبياني	رفع	٣٦٩/١
تري	منضد	الطويل	طرفة بن العبد	جثو	١٢٣/١
وأروع	منضض	الطويل	طرفة بن العبد	حذذ	١٧٦/١
جد	واعد	السريع	خفاف بن ندبة	وعد	٣٤٤/٢
سبقت	واعد	الكامل	ابن ميادة	وعد	٣٤٤/٢
راحت	الواعد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
إنك	الأبعد	السريع	عمر بن أبي ربيعة	طرف	٦٠٢/١
على	بعدي	الكامل	النمر بن تولب	نبت	٢٤٠/٢
ولقد	يعدي	الكامل	يزيد بن حذاق الشني	نمج	٣١٢/٢
تضم	حمد	الطويل	الراعي النميري	ضمن	٥٨٨/١
أناخت	ترعد	المتقارب	الفرزدق	رجز	٣٣٨/١
سوابقها	الرعد	الطويل	؟	نصب	٢٧٤/٢
والطن	مقعد	الكامل	النابعة الذبياني	قعد	٩١/٢
تسع	مقعدي	الكامل	النابعة الذبياني	وسع	٣٣٣/٢
أرث	موعد	الطويل	[دريد بن الصمة]	عقب	٦٦٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أمرقمو	[الغد]	الطويل	دريد بن الصمة	أمر	٣٣/١
إذا	الغد	الطويل	ابن فسوة	خزم	٢٤٤/١
باتا	الغد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	سمر	٤٧٣/١
لا	بالرغد	البسيط	[النايفة الذبياني]	أنف	٢٠/١
حذار	الحقد	الطويل	قتادة بن معرب الشكري	رعظ	٣٦٢/١
كخنساء	فرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لطم	١٧٠/٢
غفلت	بالمرقد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
طباها	مرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
غدت	العقد	الطويل	الراعي النميري	أدي	٢٣/١
أحلت	المتوقد	الطويل	طرفة بن العبد	حول	٢٢٤/١
ضوارب	المتوقد	الطويل	الراعي النميري	ضرب، شكم	٥٧٧، ٥١٨/١
سبو حا	الموقد	المتقارب	امرؤ القيس	ممع	٢٢٠/٢
ما	الراكد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
وأعط	الناكد	السريع	؟	نكد	٣٠٣/٢
إن	النكد	المنسرح	[لبيد بن ربيعة]	هبط	٣٦١/٢
وإن	جلد	الطويل	[غسان بن ولة]	صغو	٥٤٩/١
فبدت	مقلد	الكامل	النايفة الذبياني	رب	٣٢٨/١
مربع	مولد	الطويل	الراعي النميري	ربع	٣٣٣/١
وأبقيت	المحامد	الطويل	النايفة الذبياني	حمد	٢١١/١
يا	بالثمد	البسيط	؟	نوي	٣١١/٢
واحكم	الثمد	البسيط	النايفة الذبياني	حكم	٢٠٦/١
لنا	الحمد	الطويل	الطرماح	ربع	٣٣٣/١
إلي	للحمد	الكامل	النمر بن تولب	وقي	٣٥١/٢
فصددت	سرمد	الرمز	؟	طمع	٦١٣/١
فغفوت	سرمد	الكامل	تبع الحميري	ثرب	١٠٦/١
من	صمد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
ومن	ضممد	البسيط	النايفة الذبياني	ضممد	٥٨٦/١
بني	نجد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٧/٢
تمكم	كعمد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٨/٢
رفعت	بالعمد	البسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
فلما	الجنند	الطويل	الراعي النميري	وعى	٣٤٥/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	تترند	الطويل	عدي بن زيد	زند	٤٢٤/١
يخططن	النواهد	الطويل	الناغة الذبياني	رمن	٣٨٨/١
آن	قهدي	الطويل	حاجز بن الجعيد الأزدي	نصص	٢٧٥/٢
وللبخلة	يزهد	الطويل	عدي بن زيد	بخل	٤٨/١
ولفوك	شهد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
اذهب	العهد	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	بعد	٦٨/١
أضاعت	معهد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غفر	٧٠٦/١
ولم	المهد	الطويل	الطرماح	بحر	٤٧/١
إذا	نهد	الطويل	؟	ثار	١٠٣/١
يسموننا	المزاود	الطويل	؟	رقب	٣٧٣/١
ألا	المتقاود	الطويل	[نبهان العبشمي]	قود	١٠٨/٢
ما	الجود	البيسيط	؟	كرم	١٣١/٢
أنا	موجود	البيسيط	الشمخ	نخس	٢٥٨/٢
ثم	أخلود	الخفيف	أبو زيد الطائي	غمس	٧١٢/١
كالبلابا	الخلود	الخفيف	أبو زيد الطائي	ولي	٣٥٥/٢
قليل	مذود	الطويل	؟	صيب	٥٣٣/١
لساني	منودي	الطويل	حسان بن ثابت	ذود	٣٢٠/١
نجاء	مذود	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذود، وتر	٣١٨/٢، ٣٢٠/١
تكاد	رود	البيسيط	الهذلي	رويد	٣٩٤/١
بادياً	برود	الخفيف	أبو زيد الطائي	برد، صلي	٥٥٧، ٥٥٤/١
إن	بحرود	البيسيط	الشمخ	صلع	٥٥٥/١
لا	[سود]	البيسيط	؟	ركب	٣٧٩/١
قالت	السود	البيسيط	راشد	سود	٤٨١/١
فالحق	موطود	البيسيط	الشمخ	نسب	٢٦٥/٢
جئنا	القود	البيسيط	ذو الرمة	رمم	٣٨٧/١
بين	للمولود	الكامل	أعشى همدان	بمخ	٤٧/١
وموقف	مشهور	البيسيط	[أم قيس الضبية]	نصو	٢٧٧/٢
وعود	المهود	الطويل	الراعي النميري	ردف	٣٤٨/١
دار	الجيد	البيسيط	الشمخ	حسن، عطل	٦٦٣، ١٩٠/١
خوص	الصياخذ	البيسيط	الشمخ	صخذ	٥٣٩/١
وإن	اللغاديد	البيسيط	الشمخ	رغم	٣٦٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرايات	شديد	الخفيف	؟	وشح	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البسيط	؟	طمع	٦٠٥/١
كهملك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	الناطقة الذبياني	عشم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	الناطقة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نيد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
تقال	اليد	الطويل	؟	عزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رفع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البسيط	الناطقة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢
قافية الذال					
الذال المكسورة					
ولولا	عائد	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢
قافية الراء					
الراء الساكنة					
إني	الذخائر	م. الكامل	الكميت	أي	١٩/١
لتزور	زائر	م. الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م. الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م. الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزبر	المقارب	امرؤ القيس	ثن	١١٦/١
شتر	الإبر	الرميل	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلا أقحمك	النهاير	م. الكامل	الكميت	نهب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م. الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفتر	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م. الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الحشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الشر	المرج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هذريان	نثر	الرمل	؟	هذر	٣٦٩/٢
هلا	حضاجر	م. الكامل	[الخطيئة]	نبذ	٢٤١/٢
سبوح	كالبحر	المتقارب	[أبي بن ربيعة]	عزم	٦٥١/١
يعيد	عجر	الرمل	[المرار بن منقذ]	قدر	٥٧/٢
لها	عجر	المتقارب	امرؤ القيس	قمب	٩٠/٢
وقالت	هجر	المتقارب	؟	قطع	٨٨/٢
والغيث	النواحر	م. الكامل	الكميت	نمر	٢٥٥/٢
لا	بحر	الرمل	طرفة بن العبد	حرر	١٨٠/١
لا	ينحجر	السريع	ابن أحمر	رنب	٣٨٩/١
ثم	المدخر	الرمل	[طرفة بن العبد]	عزن	٢٤٥/١
لها	المقتدر	المتقارب	امرؤ القيس	حذف، قدر	٥٧/٢، ١٧٧/١
ومكان	الخدر	الرمل	طرفة بن العبد	خدر	٢٣٤/١
وإن	الغدر	المتقارب	امرؤ القيس	دبا	٢٧٦/١
تصابي	غرر	المتقارب	النمر بن تولب	غرر	٦٩٨/١
وهم	الجزر	الرمل	[طرفة بن العبد]	يسر	٣٩٠/٢
فدع	يعتسر	المتقارب	النابعة الجمعدى	عسر	٦٥٢/١
ونشاصي	قسر	الرمل	المرار بن منقذ	نشص	٢٧١/٢
وعليك	الشراشير	م. الكامل	الكميت	شرف	٥٠٤/١
القاتقون	المعاشر	م. الكامل	الكميت	أفق	٣٠/١
وقد	بشر	المتقارب	امرؤ القيس	هنو	٣٨١/٢
وأركب	منتشر	المتقارب	امرؤ القيس	سعف، خيف*	٤٥٦، ٢٧٤/١
كأنما	الأصر	السريع	ابن أحمر الباهلي	وفد	٣٤٦/٢
لعمرك	حصر	الطويل	امرؤ القيس	نأنا	٢٤٨/٢
قطيع	خصر	المتقارب	[امرؤ القيس]	قطع	٨٨/٢
لم	الفطر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
فيت	مقشعر	المتقارب	امرؤ القيس	ثم	٩٧/١
ظل	المحتفر	الرمل	المرار بن منقذ الفقعسي	عبط	٦٣١/١
فلو	سفر	المتقارب	النمر بن تولب	سفر	٤٥٨/١
لا	الظفر	الرمل	طرفة بن العبد	دلف	٢٩٤/١
سادراً	بقر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
[أن]	يستقر	الرمل	[المرار الفقعسي]	زعل	٤١٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحن	ينتقر	الرمل	طرفة بن العبد	شتو	٤٩٤/١
وتسلقى	كالشقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	شقر	٥١٥/١
ألد	عقر	الطويل	البعيث المجاشعي	قنب	٥٠/٢
وإذا	فقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	لسن	١٦٧/٢
جرر	بكر	الرمل	[المرار بن منقذ العدوي]	بكر	٧٣/١
بينما	بسكر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
دلق	عمر	الرمل	طرفة بن العبد	دلق	٢٩٤/١
[أحار]	يأتمر	المتقارب	[امرؤ القيس]	أمر	٣٣/١
يهل	المعتمر	السريع	ابن أحرر الباهلي	هلل	٣٧٩/٢
مسيخ	م. الرمل	المتقارب	؟	مسخ	٢١٢/٢
كنت	حمر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
جأبة	السمر	الرمل	طرفة بن العبد	جأب	١١٩/١
شندف	طمر	الرمل	[المرار بن منقذ]	طأطأ	٥٩٢/١
مدت	طمر	السريع	ابن أحرر الباهلي	رنو	٣٩١/١
سبين	القمر	المتقارب	؟	زفن	٤١٧/١
فتأهبت	القمر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	ميل	٢٣٧/٢
وكان	القمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	قمر	١٠١/٢
يحملن	كالظاهر	م. الكامل	الكميت	طهر	٦٢٠/١
أنت	القواهر	م. الكامل	الكميت	قهر	١١٢/٢
لها	تنهر	المتقارب	امرؤ القيس	روح	٣٩٢/١
تروي	ينصهر	السريع	ابن أحرر الباهلي	روي	٣٩٨/١
إن	بالظهر	الرمل	طرفة بن العبد	نول	٣٠٩/٢
خالط	يهز	الرمل	طرفة بن العبد	خلط	٢٦٢/١
الراء المفتوحة					
قيح	ابتثارا	المتقارب	الكميت	بأر	٤٣/١
وحلت	طاثرا	الطويل	النابعة	منع، بفع	٣٩١، ٢٣٠/٢
تكذب	آثارا	المديد	عدي بن زيد	لمع	١٨١/٢
ولم	الدثارا	المتقارب	الكميت	دثر	٢٧٩/١
فمر	انتحارا	الوافر	الراعي النميري	نحر	٢٦٥/٢
وكان	فحارا	الوافر	ذو الرمة	سقط	٤٦٢/١
تبيت	السرارا	الوافر	[الراعي النميري]	نضض	٢٧٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخاف	أطرارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
يشتر	غرارا	المتقارب	[الكميت]	بين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزي	٢١١/٢
طيان	إزاره	م. الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	نقصارا	البيسط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البيسط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشماخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متى	تمستطارا	الوافر	عنثرة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كان	مسطارا	البيسط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نيت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فيتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
كان	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وآب	٣١٦/٢
كان	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلبنا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردي	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
يقلب	الظهارا	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البيسط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكاهرا	الطويل	النابعة الذبياني	أبر	١٨/١
تجلو	الحيرا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحيره	البسيط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأديرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أديرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قري	٣١٢/١
يشك	أديرا	الطويل	الركاض الديري	شكك	٥١٧/١
فيا	صيرا	الطويل	ابن الدمينه	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغيرا	الطويل	أبو الطمجان القيني	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغيرا	الطويل	المجبل السعدي	غير	٦٩٣/١
فإنك	خييرا	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أفترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عائرا	الطويل	النابعة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العائره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاغت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشييه	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابعة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابعة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	حجر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشماس	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هذبة بن الخشرم]	قلو	٦٠/٢
لوي	تأخرا	الطويل	النابعة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختلرا	البسيط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قد	سدرا	الطويل	ذو الرمة	كفل	١٤٢/٢
فقلت	قدرا	الطويل	ذو الرمة	روح، قوت *	١٠٧/٢، ٣٩٢/١
ومكة	مكدرا	الطويل	أبو الحسن	روق	٣٩٧/١
فلم	مدرا	الطويل	جرير	مدر	٢٠٠/٢
تخال	ميدرا	الطويل	؟	حب	١٦٣/١
وإني	أتعدرا	الطويل	ابن مقبل	سمح	٤٧٢/١
وعوراء	عذرا	الطويل	[الأعور الشني]	سلم	٤٧١/١
إذا	معذرا	الطويل	النابعة الجعدي	عظم	٢٥٧/١
خليلي	[ذرا]	الطويل	الجعدي	غضض	٧٠٤/١
نجا	مقررا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي	جرض	١٣٤/١
فلا	جسرا	الطويل	ذو الرمة	جسر	١٣٩/١
كان	أعسرا	الطويل	امرؤ القيس	خذف	٢٣٥/١
فاستعرفا	عسرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فلما	تكسرا	الطويل	[النابعة الجعدي]	نبح	٢٤٤/٢
فلا	تيسرا	الطويل	؟	سنو، غور	٧١٥، ٤٨٠/١
رجالاً	معشرا	الطويل	الشمخ	قيض	١١٥/٢
أخير	بصرا	الطويل	ابن أحرر الباهلي	بصر	٦٢/١
مازلت	المصرا	البيسط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
فإن	البصرا	البيسط	ابن أحرر الباهلي	لمس	١٨٠/٢
بهنانة	البصرا	البيسط	؟	بهن	٨٥/١
إذا	تعصرا	الطويل	جرير	عصر	٦٥٦/١
بلغاء	الممصرا	الطويل	الشمخ	لفف	١٧٥/٢
فإن	أحضرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فصوبته	أحضرا	الطويل	[امرؤ القيس]	سوط	٤٨٢/١
هل	أحضرا	الطويل	ابن عضة	تين	٩١/١
فلما	أحضرا	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦١/١
وراحت	أحضرا	الطويل	الشمخ	نزع	٢٦٣/٢
وقلت	أحضرا	الطويل	ساعدة بن علي	خضر	٢٥٢/١
ولولا	تمضرا	الطويل	؟	مضر	٢١٧/٢
ورت	أنضرا	الطويل	الكميت	نضر	٢٧٩/٢
وأنتم	تأطرا	الطويل	المغيرة بن حبناء التميمي	أطر، مور *	٢٣٣/٢، ٢٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرأ	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرأ	الطويل	ابن مقبل	ونى	٣٥٦/٢
ومرقة	أنظرأ	الطويل	زهير بن أبى سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو، قصر	٨٢/٢، ٤٧٦/١
أولى	الخوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابعة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولأ]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	جعفرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المرعفرا	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فأما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفارقا	الطويل	النابعة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يففرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابعة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تنمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إدا	أحمرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	خطف*، علق	٦٧٤، ٢٥٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأنت	أحمرأ	الطويل	امرؤ القيس	أيد	٤١/١
توهن	أحمرأ	الطويل	الجعدي	وهن	٣٥٨/٢
وذى	[أحمرأ]	الطويل	ذو الرمة	شعب	٥٠٩/١
وحى	المذمرأ	الطويل	الجعدي	ذمر	٣١٧/١
إن	استزمرأ	الكامل	؟	زمر	٤٢١/١
وشعب	سمرأ	الطويل	ذو الرمة	قرن	٧٣/٢
كراماً	السمرأ	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
وأبيض	ضممرأ	الطويل	ذو الرمة	قمص	١٠١/٢
قالت	عمرأ	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	عمر	٦٧٨/١
وينفعنا	المغممرأ	الطويل	ابن مقبل	لحم	١٦٣/٢
الشمس	القمرأ	البسيط	حرير	بكى	٧٣/١
كتمت	ظاهراً	الطويل	النابعة الذبياني	سهر	٤٨٦/١
فبهراً	مهرأ	الطويل	ابن ميادة	مهر	٨٤/١
عن	الزهراً	البسيط	ذو الرمة	ركز	٣٨٠/١
وتبتز	مظهرأ	الطويل	النابعة الجعدي	بزز	٥٩/١
وتنكل	النؤورأ	المتقارب	الأعشى	كلل	١٤٥/٢
موقن	القبورأ	الخفيف	الكميت	نبش	٢٤٢/٢
وقلت	فتحورأ	الطويل	ابن أحرر الباهلي	حور	١٥٥/١
ومقل	جرحورأ	الخفيف	الكميت	سوق	٤٨٤/١
صر	الفجورأ	الخفيف	الكميت	رجل	٣٤١/١
جلبن	أحورأ	الطويل	ابن هرمة	حور	٢٢١/١
وما	بأحورأ	الطويل	عروة بن الورد	حور	٢٢١/١
شرقات	طحورأ	الخفيف	كعب بن زهير	ركض	٣٨١/١
فتشناهم	النحورأ	الوافر	طفيل الغنوي	نوش	٣٠٨/٢
والحياض	الحرورأ	الخفيف	الكميت	هب	٣٦٠/٢
سيوفاً	الحزورأ	الطويل	الفرزدق	حزر	١٨٦/١
وحيش	يزورأ	الطويل	الكميت	زور	٤٢٥/١
حدداً	ممحورأ	الخفيف	الكميت	حدد	١٧٣/١
جمالية	تضورأ	الطويل	الشماع	كير	١١٩/٢
إني	وعورأ	الكامل	حرير	طلع	٦١٠/١
فأضحت	تغورأ	الطويل	الشماع	جلس	١٤٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت	ذكورا	المتقارب	الأعشى	وزر	٣٣١/٢
دخلت	المكورا	الكامل	الشمردل بن شريك اليربوعي	هون	٣٨٣/٢
عائنت	وكورا	الكامل	جرير	غول	٧١٦/١
أخبرت	المعمورا	الخفيف	الكميت	يبب	٣٨٦/٢
إذا	تنورا	الطويل	الكميت	زند، نور	٣٠٨/٢، ٤٢٣/١
ها - له	الكنهورا	الطويل	ابن مقبل	بحس، قود	١٠٨/٢، ٤٦/١
ملك	صورا	الخفيف	الكميت	صير	٥٧٠/١
تنصب	صبرا	المتقارب	؟	ذنب	٣١٨/١
وتبرد	العبرا	المتقارب	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
جمالية	المحبرا	المتقارب	الأعشى	كذب	١٢٧/٢
كبردية	غديرا	المتقارب	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
رأت	ضبريرا	المتقارب	الأعشى	وفد، وقد	٣٤٨، ٣٤٦/٢
نفسى	الكريرا	المتقارب	الأعشى	كرر	١٢٩/٢
بالجفان	الزمهريرا	الخفيف	الكميت	قتل	٥٣/٢
ألف	كسيرا	الكامل	؟	صفن	٥٥١/١
وأشنب	مسيرا	الطويل	ابن مقبل	سير	٤٨٨/١
إذا	نضيرا	المتقارب	الأعشى	يرق	٣٨٩/٢
حدداً	تمصيرا	الخفيف	الكميت	مضر	٢١٦/٢
وعضى	نغيرا	الطويل	؟	عضى	٦٦١/١
لقوم	تغيرا	الطويل	الشماس	صبب	٥٣٣/١
لنجدعن	الغيرا	البسيط	؟	غير	٧١٧/١
فكنت	الزفيرا	المتقارب	الكميت	رقا	٣٧٣/١
أهازيج	الزفيرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
وإذا	عفيرا	الخفيف	[الكميت]	عفر	٦٦٦/١
طويل	الفقيرا	المتقارب	الأعشى	عمد	٦٧٧/١
لم	الحمرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
الراء المضمومة					
هم	جبائره	الطويل	الخطيئة	لحم	١٦٣/٢
ومولى	الجزائر	الطويل	؟	عند	٦٨٠/١
فما	الجزائر	الطويل	الأفوه الأودي	خور	٢٦٩/١
كان	شائر	الطويل	العباس بن مرداس	صمت	٥٥٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	إكبار	اليسيط	الخنساء	صفر	٥٤٨/١
نعم	مختار	اليسيط	أبو زبيد الطائي	خير	٢٧٣/١
إذا	متار	الوافر	[عامر بن كثير المحاربي]	فراً	١٢/٢
ودعا	لثاروا	الكمال	جرير	جحف	١٢٤/١
وقوفاً	ثأر	الطويل	الفرزدق	ثأر	١٠٢/١
وصروف	انحدار	الرمل	الأفوه الأودي	طبق	٥٩٤/١
[قذى]	الدار	اليسيط	الخنساء	عور	٦٨٤/١
فإني	عذارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عذر	٦٣٩/١
وما	العرار	الوافر	؟	غنن	٧١٤/١
فحاطونا	السرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	حوط	٢٢٣/١
وكلامهن	سرار	الكمال	الفرزدق	رفع	٣٦٩/١
ما	اصفرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	سرع	٤٥١/١
تراها	غرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	يسس	٣٨٧/٢
لأغن	غرارها	الكمال	النمر بن تولب	عفف	٦٦٦/١
مهارشة	اصفرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	هرش	٣٧١/١
إذا	إزارها	الطويل	؟	نعش	٢٨٦/٢
موشحة	قصارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وشح	٣٣٥/٢
فأعطيتها	قصارها	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
كرم	نضار	الرمل	الأفوه الأودي	نضر	٢٧٩/٢
وحل	إطار	الوافر	بشر بن أبي خازم	أطر	٣٠/١
قمرته	معطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
يا	طاروا	الكمال	حبيب بن جدرة الهلالي	درز	٢٨٣/١
ودعاني	ييطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	بطر	٦٥/١
يا	عار	اليسيط	الخنساء	نذر	٢٦١/٢
وسود	نعارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	صيد	٥٦٩/١
[لهن]	غارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فحش	٩/٢
ولولا	الصغار	الوافر	نصيب	نشأ	٢٦٩/٢
وعليك	غاروا	الكمال	جرير	شبح	٤٩٢/١
يوم	أهكار	الخفيف	ليبد بن ربيعة	وسق	٣٤٤/٢
أوف	مذكار	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
تغن	مضمار	اليسيط	[حسان بن ثابت]	ضمير	٥٨٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
والشيب	نهار	الكامل	الفرزدق	صيح، مض	٣١٣/٢، ٥٦٨/١
أنا	النهار	الوافر	[القنال الكلابي]	ضرح	٥٧٩/١
تقدت	نهارها	الطويل	ابن قيس الرقيات	قذو	٦٠/٢
ظللنا	أوار	الوافر	؟	أور	٣٩/١
إذا	الصوار	الوافر	بشار بن برد	صور	٥٦٣/١
تعسفته	عابر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
يقول	عابر	الطويل	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	عبر	٦٣١/١
ولمت	زبر	الكامل	ابن أحرر الباهلي	زبر، هوج	٣٨٢/٢، ٤٠٧/١
بلت	يصير	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
ما	غير	الكامل	مسكين الدارمي	جذي	١٢٧/١
رفيقي	باتر	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	صمع	٥٥٨/١
فما	مكبر	الطويل	عتيبة بن مرداس	نأب	١٠٢/١
إذا	عنبر	الطويل	؟	سدد	٤٤٥/١
لئيم	أباتر	الطويل	أبو الربيس المازني	بتر	٤٤/١
شديد	أباتر	الطويل	أبو الربيس المازني	عتر	٢٦٨/١
وحتى	الترائر	الطويل	هذيل الأشجعي	ترر	٩٣/١
وما	العر	الطويل	[البريق الهذلي]	عتر	٦٣٣/١
فدعها	كتر	الطويل	أوس بن حجر	كتر	١٢٢/١
فإن	أثر	البسيط	[علي بن أبي طاب]	روق، ودق	٣٢٦/٢، ٣٩٧/١
بيض	أثر	البسيط	؟	سمط	٤٧٣/١
صهاية	عثر	الطويل	ذو الرمة	صهب	٥٦٦/١
تشكى	أكثر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
وصاحب	أجر	الطويل	؟	ظلم	٦٢٧/١
كان	تاجر	الطويل	الحطيئة	فتك	٦/٢
إذا	المحاجر	الطويل	ذو الرمة	حور	٢٢٠/١
وقومي	التواجر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
إذا	تواجر	الطويل	؟	تجر	٩١/١
إذا	المواجر	الطويل	ذو الرمة	ريق	٤٠٤/١
إذا	المواجر	الطويل	ذو الرمة	شرب	٥٠٠/١
ضحوا	الضجر	البسيط	الأحطل	عضض	٦٥٩/١
لقد	الفجر	الطويل	جران العود	قور	١٠٨/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
وإي	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر، عذو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	متنحر	البيسط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تھاوی	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بحر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	خخص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سريد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهياك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بجع	٤٨/١
كانني	جدر	البيسط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تخدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كان	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البيسط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البيسط	الأخطل	عحط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
إن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تخدر	الطويل	هشيل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البيسط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظور	البيسط	ليبد بن ربيعة	ظور	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جحي	١٢٢/١
لله	الغور	البيسط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	متر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلا	أمازره	الطويل	سلام بن حبش الصموي	مزر	٢١٠/٢
أستغفر	متزر	البسيط	المرار بن سعيد	وزر	٣٣١/٢
تغنى	أخزر	المتقارب	الراعي النميري	ومس	٣٥٦/٢
ها	نزر	الطويل	ذو الرمة	هراً	٣٦٩/٢
أماوي	أسر	الطويل	حاتم الطائي	وحد	٣٢٣/٢
وإنا	تأسر	الطويل	ذو الرمة	وطئ	٣٤٢/٢
إذا	النسر	الطويل	ذو الرمة	رنق	٣٩٠/١
وكائن	الشراثر	الطويل	ذو الرمة	شرر	٥٠٢/١
وعنبر	أشر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	رفف	٣٧١/١
تثير	وتبشر	الطويل	؟	حطط	١٩٧/١
ألا	أباصره	الطويل	حميد	نخبا	٢٢٨/١
وشعب	مخاصر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
كسافي	ناصر	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	كسو	١٣٥/٢
وما	المواصر	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	بقي	٧٢/١
حتى	المبصر	الكامل	؟	محص	١٩٥/٢
إذا	المخصر	المتقارب	الراعي النميري	ثبج	١٠٤/١
سبته	معصر	الطويل	بشر بن أبي خازم	نشأ	٢٦٩/٢
وفيههم	محاضر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
إن	تحيفه	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	خلج	٢٩١/١
شرقنا	الخضر	البسيط	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
لعمرك	مضر	الطويل	أوس بن حجر	دعو	٢٨٨/١
ولوا	فتأطر	المنسرح	الحارث بن حرجة الفزاري	حقب	٢٠٢/١
وإن	التأطر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
وغيراء	مخاطر	الطويل	ذو الرمة	قوت	١٠٧/٢
خدارية	ماطر	الطويل	[الحارث بن وعلة الجرمي]	صقع	٥٥٣/١
أتى	ماطره	الطويل	مضر بن ربعي	مطر	٢١٨/٢
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تبسم	القطر	الطويل	ذو الرمة	وضح	٣٤٠/٢
فما	مطر	المتقارب	؟	لث	١٥٨/٢
قد	النظر	البسيط	؟	ذوب	٣٠٨/١
[أيادي]	منظر	الطويل	[كثير عزة]	حلو	٢١١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مخالط	ينظر	الطويل	نأبط شراً	خزي	٢٤٥/١
ولو	الأباعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قهم	١١٣/٢
ولا	شاعره	الطويل	ابن مقبل	قدع	٦٢/٢
أو	الكناعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قهم	١١٣/٢
شتان	تسعر	الكامل	؟	صنج	٥٦٠/١
وحارب	مسعر	المتقارب	الراعي النميري	حرب	١٧٨/١
صرت	تنعر	الطويل	؟	نعر	٢٨٥/٢
وقد	جائر	الطويل	ذو الرمة	فحل	١٠/٢
أما	غافر	الطويل	الهذلي	طمع	٦١٣/١
أنته	مغافره	الطويل	خدائش بن زهير	ذهل	٣٢٢/١
وولى	زوافره	الطويل	؟	زفر	٤١٦/١
فإن	زوافره	الطويل	الحطيفة	زفر	٤١٦/١
وكان	وافر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
ويقبضن	النوافر	الطويل	ذو الرمة	قبض	٤٨/٢
لا	تقيفر	البيسيط	[أعشى باهلة]	قفر	٩٣/٢
نصي	السفر	الطويل	ذو الرمة	وصي	٣٤٠/٢
رأت	شفر	الطويل	توبة بن مضرس	شفر	٥١٣/١
وكادت	تصفر	الطويل	بشر بن أبي خازم	عيب	٦٨٨/١
أحقا	العفر	الطويل	؟	لولو	١٥٣/٢
نخط	القفر	الطويل	ذو الرمة	قفر	٩٢/٢
ثمارى	مقفر	الطويل	كعب بن زهير	حرر	١٨٠/١
ثميت	وفر	الطويل	جميل	رمت	٣٨٣/١
تعجبت	عافر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
تفض	المنافر	الطويل	ذو الرمة	رقد	٣٧٤/١
كمتل	أشقر	الطويل	ذو الرمة	نبط	٢٤٣/٢
وهل	عقر	الطويل	[نصيب]	سوق	٤٨٤/١
ألم	عقر	الطويل	[أبو زبيد الطائي]	كلب	١٤٤/٢
ترى	فقر	البيسيط	أبو وحزة	فقطع	٢٩/٢
فما	الفقر	الطويل	حاتم الطائي	بأو	٤٣/١
محالفهم	الفقر	الطويل	جرير	حلف	٢٠٨/١
فلا	وقر	الطويل	؟	زأر	٤٠٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تألى	باكر	الطويل	؟	بخط	٨٤/١
كان	باكر	الطويل	؟	بني	٨٠/١
تغنى	ساكر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
أسكران	متساكر	الطويل	[الفرزدق]	سكر	٤٦٥/١
لني	شاكر	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
نسفت	تيكر	الكامل	عقبة بن حجر	نسف	٢٦٦/٢
فهو	ذكر	البيسط	الأخطل	بسل	٦١/١
فقمتم	السكر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	بطاً	٦٤/١
ويشكر	تشكر	المتقارب	زياد الأعجم	شكر	٥١٦/١
تروحن	الوكر	الطويل	ذو الرمة	لفظ	١٧٤/٢
لقوا	عامر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
علي	عامر	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
أبت	عامر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
ولست	النمر	الطويل	؟	حبر	١٦٤/١
لسنا	نمر	الكامل	مسكين الدارمي	كحل	١٢٥/٢
مسيخ	مر	المتقارب	[الأشعر الرقباتي]	حور	٢٢١/١
والأزد	أحمر	الكامل	الطرماح	قرس	٦٨/٢
فقلت	يتنمر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
تري	يتمرمر	الطويل	ذو الرمة	مرد	٢٠٤/٢
وفي	أسمر	الطويل	بشر بن أبي خازم	ظمي	٦٢٧/١
وقال	المشمر	الطويل	النمر بن تولب	شمر	٥٢١/١
وتسعة	تضممر	الطويل	بشر بن أبي خازم	حرر	١٨٠/١
إذا	ضممر	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ركل	٣٨٢/١
يسعى	طمروا	البيسط	أبو وجزة	طمر	٦١٣/١
فلو	عمرو	الطويل	زيد الخليل الطائي	ضحو	٥٧٦/١
تعففت	العمر	الطويل	؟	كلأ	١٤٣/٢
[تعنيه]	العمر	البيسط	[أعشى باهلة]	غمر	٧١٠/١
وليلة	قمر	البيسط	[أبو حية النميري]	مرض	٢٠٦/٢
هلاً	القمر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	سقط	٤٦٢/١
فأبلغ	نمروا	المتقارب	دريد بن الصمة	نمر	٣٠٤/٢
سما	زواهر	الطويل	؟	سمو	٤٧٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ردوا	تنبهر	البسيط	؟	رويد	٣٩٤/١
وسائله	النهر	الطويل	توبة بن مضرس	شفر	٥١٣/١
تقلب	أزهر	المتقارب	الراعي النميري	سحف	٥٣٨/١
وردت	تزهر	الطويل	ذو الرمة	ردف	٣٤٨/١
يهوي	فيسهر	الكامل	حميد بن ثور	بعث	٦٧/١
وقد	مشهر	الطويل	ذو الرمة	فتق	٥/٢
حوارية	مطهر	الطويل	الأخطل	حور	٢٢٠/١
أخاف	المظهر	المتقارب	الراعي النميري	ظهر	٦٢٨/١
سحاوي	الخراور	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
بضرب	تبورها	الطويل	مالك بن زغبة	فراً	١٢/٢
تعلم	الثبور	الوافر	زيان بن سيار	علم	٦٧٦/١
يزيد	دبورها	الطويل	الطرماح	نصت	٢٧٤/٢
تلذع	صبور	الوافر	؟	لذع	١٦٦/٢
إذا	عبورها	الطويل	الفرزدق	عصب	٦٥٥/١
سيلغها	ستورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
إن	عثور	الخفيف	عدي بن زيد	كعب	١١٧/٢
خصوصاً	زجور	الكامل	الأخطل	زجر	٤٠٩/١
وأصبح	المحور	البسيط	■	عمم	٦٧٩/١
وردته	منحور	البسيط	علقمة	نحر	٢٥٥/٢
نميم	خورها	الطويل	الطرماح	قصف	٨٣/٢
ليت	نخور	الوافر	طرفة بن العبد	رغث	٣٦٥/١
فبت	تدور	الوافر	الشماس	سفه	٤٦٠/١
لو	حدور	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	حدر	١٧٤/١
تغالي	القدور	الوافر	[رجل من قيس]	غلو	٧٠٩/١
واكتبهم	ممدور	البسيط	دريد بن الصمة	وكب	٣٥١/٢
وما	أزورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
هن	الجزور	الكامل	[نحشل بن ضمرة]	نجد	٢٥٠/٢
تنول	ذعور	الطويل	؟	ذعر	٣١٣/١
وهل	النعور	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
وكركرته	معفور	البسيط	أبو وجزة السعدي	سبح	٤٣٤/١
وودعن	ذكورها	الطويل	[ذو الرمة]	ذكر	٣١٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تمنى	أمور	الطويل	[مُشَل بن حري]	ناش	٢٣٩/٢
زور	مشهور	البسيط	حميد بن ثور	غيب	٦٩٢/١
وقفنا	غيور	الطويل	؟	جسم	١٤٩/١
إلى	زئير	الطويل	[العجير السلولي]	قطم	٨٩/٢
وأصعد	مصابره	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
وما	مصابره	الطويل	مضرس بن ربيعي	صبر	٥٦٩/١
[رباعية]	ثمائره	الطويل	خداش بن زهير	مير	٢٣٦/٢
بلى	القنبر	الوافر	الكميت	طعم	٦٠٥/١
لا	القنبر	الخفيف	عدي بن زيد	جهد	١٥٩/١
وإني	استثيرها	الطويل	[الأعشى]	ثري	١٠٧/١
ومنتقص	يستثير	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
أثار	يستثير	الوافر	؟	ثور	١١٨/١
بني	كنير	الوافر	أبو طالب	نوط	٣٠٨/٢
متى	حير	الوافر	؟	بأو	٤٣/١
لعلك	تستخيرها	الطويل	[خالد الهذلي]	خور	٢٦٩/١
بماليل	المتخير	الطويل	حسان بن ثابت	بمل	٨٥/١
ووجدناه	مخير	الوافر	العباس بن مرداس	مخير	٢٧٣/١
تسائل	نذير	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
يعلون	الدقارير	البسيط	أوس بن حجر	قلع	٩٨/٢
إذا	جرير	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
زاهن	حرير	الخفيف	عدي بن زيد	فتق	٣٨/٢
فلما	ضير	الطويل	جرير	فهي	٢٩/٢
ويعجبك	الطيرير	الوافر	[العباس بن مرداس]	طرر	٦٠٠/١
أما	بوازير	البسيط	؟	بزر	٥٨/١
تري	مزير	الوافر	[العباس بن مرداس]	مزر	٢١٠/٢
وأعلم	أسير	الوافر	؟	نجم	٢٥٢/٢
إن	أسيرها	الطويل	؟	طلق	٦١١/١
استقدر	مياسير	البسيط	[حريث بن جبلة]	قدر	٥٧/٢
فلا	يسيرها	الطويل	خالد بن زهير	سم	٤٨٨/١
تومل	بشيرها	الطويل	؟	ذرع	٣١١/١
رأته	عشيرها	الطويل	ساعدة بن حوية الهذلي	فهي	٢٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويلمها	الأعاصير	البيسط	قيس بن خويلد	نسع	٢٦٦/٢
وأشرف	بصرها	الطويل	[توبة بن الحمير]	قوز	١٠٩/٢
كقصير	قصير	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	شرف	٥٠٤/١
فإن	يصير	الوافر	أخت حجر الكندي	عمد	٦٧٧/١
فلا	يستعيرها	الطويل	الكميت	زبن*، عفو	٦٦٦، ٤٠٨/١
فإن	متغير	الطويل	ذو الرمة	ضرب	٥٧٨/١
وبالله	صغيرها	الطويل	ساعدة بن جوبة	فعي	٢٩/٢
من	خفير	الخفيف	عدي بن زيد	عري	٦٤٩/١
يرد	زفيرها	الطويل	الشمخ	نرب	٢٤٠/٢
وأنت	عفير	الوافر	الكميت	عفر	٦٦٦/١
لأتبعن	مواقير	البيسط	؟	وقر	٣٤٩/٢
فلو	عقير	الطويل	الأعور النبهاني	قرن	٧٤/٢
ألا	شكيرها	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
ويلمهم	تنكير	البيسط	أوس بن حجر	جم	١٤٩/١
وظلت	أميرها	الطويل	ذو الرمة	فلي	٣٧/٢
جاؤوا	خميرها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	زيت	٤٢٨/١
سمين	خمير	الطويل	؟	وهب	٣٥٧/٢
تبحشم	ضميرها	الطويل	عمارة	نخل	٢٥٨/٢
إذا	الضمير	الوافر	الكميت	غرب	٦٩٧/١
لمن	تنير	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
الراء المكسورة					
أعبد	الحبائر	الطويل	الراعي النميري	جير	١٢١/١
وبينهما	ثائر	الطويل	ذو الرمة	خيظ	٢٧٤/١
هنالك	بالجزائر	الطويل	الشنفرى	سجس	٤٣٩/١
ولرفقة	أسأرها	الكامل	النمر بن تولب	شمل	٥٢٢/١
كان	طائر	الطويل	؟	نخر	١٩٨/٢
غداة	طائر	الطويل	؟	تعس	٩٤/١
في	الطائر	السريع	الأعشى	جدل	١٢٦/١
قد	نائر	السريع	الأعشى	حجم	١٧١/١
وقد	الخبار	الوافر	جرير	ضمير	٥٧٣/١
حتى	إدبار	البيسط	ابن مقبل	ذخر	٣١٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابعة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
نمجد	الكبار	الرمل	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
اذهب	بأوتار	السيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النتب	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجارى	البسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاخته بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بحارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابعة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المتقارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البسيط	الأخطل	رعت	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	لهدار	البسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلع	أحذار	البسيط	[النابعة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشرار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
ينو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقري	إمرارها	السريع	الطرماح	حنذ	١٧٦/١
لا	إمرار	البسيط	جرير	مرر	٢٠٥/٢
فضربت	إزاري	الكامل	[الفرزدق]	جرو	١٣٥/١
نبئت	الزاري	البسيط	النايفة الذبياني	زري	٤١٤/١
نخوض	المزار	الوافر	الفرزدق	فرج	١٣/٢
ألستم	لأعشار	البسيط	الكميت	سلس	٤٤٦/١
وإذا	الأبصار	الكامل	الفرزدق	خضع	٢٥٣/١
وأدل	الأبصار	الكامل	الطرماح	ذهن	٣٢٢/١
[لو]	اعتصاري	الرمل	عدي بن زيد	عصر	٦٥٦/١
حق	كعصاري	الكامل	الأعطل	عصر	٦٥٦/١
أصحت	الصاري	البسيط	الكميت	صري	٥٤٦/١
كم	الضاري	البسيط	ذو الرمة	مهل	٢٣٥/٢
أنجمت	قطار	الخفيف	؟	كلب	١٤٤/٢
إني	الأمطار	الكامل	الطرماح	صوب	٥٦٢/١
ولرط	مطار	الكامل	النايفة الذبياني	غرب	٦٩٧/١
خود	المنظار	الكامل	؟	نظر	٢٨٢/٢
نبئت	الأشعار	الكامل	النايفة الذبياني	أبد	١٧/١
لن	الأشعار	الكامل	الفرزدق	أبد	١٧/١
إن	شعار	الكامل	المرار بن منقذ	نحو	٢٥٤/٢
لا	العار	البسيط	جرير	عزور	٢٤٣/١
فينا	العار	البسيط	[الأعطل]	ربط	٣٣١/١
والخيل	مغار	الكامل	الأعطل	مشق	٢١٥/٢
ولقد	للإيفار	الكامل	[جرير]	وغر	٣٤٦/٢
وفقت	أسفار	البسيط	النايفة الذبياني	عبر	٦٣١/١
ومهمه	مسفار	البسيط	الأعطل	كلأ	١٤٣/٢
البالغون	أصفار	البسيط	الكميت	قعر	٩٢/٢
وبنو	الأظفار	الكامل	النايفة الذبياني	قلم	٩٩/٢
سهكين	البقار	الكامل	النايفة الذبياني	سنر	٤٧٧/١
أيام	أبكارها	الكامل	النمر بن تولب	رمح	٣٨٣/١
سمعت	ادكارى	الوافر	جرير	سمو	٤٧٦/١
وعرفت	مذكار	الكامل	كعب بن زهير	ذكر	٣١٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	مذكار	الكامل	النابعة الذبياني	طفع	٦٠٦/١
وإذا	جماري	الكامل	الفرزدق	جر	١٤٧/١
ألا	الحمار	الوافر	يزيد بن المفرغ	حقق	٢٠٣/١
لعمرك	الحمار	الوافر	[فاخته بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وناحية	الذمار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
ثم	بزممار	البسيط	الكميت	قلس	٩٧/٢
طائح	المضمار	الكامل	جرير	غمر	٧١٠/١
فيهم	المضمار	الكامل	النابعة الذبياني	ركل	٣٨٢/١
لثق	طمار	الرمل	؟	طمر	٦١٣/١
أرعى	أطماري	البسيط	الخنساء	رعي	٣٦٤/١
ومجالس	بنمار	الكامل	ابن مقبل	نمر	٣٠٤/٢
إلى	النار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	نمر	١١٤/١
مازال	دينار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	نمر	١١٤/١
وهبت	المنار	الوافر	؟	تبع	٩٠/١
ولو	النهار	الوافر	الفرزدق	وضع	٣٤٠/٢
من	نهار	الكامل	[مالك بن نويرة]	وجه	٣٢٢/٢
قتلت	بوار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
هون	الأثوار	الكامل	جرير	خور	٢٦٩/١
واللوم	حوار	الكامل	جرير	رزم	٣٥١/١
حق	حوارها	الكامل	النمر بن تولب	صفق	٥٥١/١
ترى	زوار	البسيط	؟	سدد	٤٤٤/١
طاح	المشوار	الكامل	جرير	شور	٥٢٤/١
وكأنها	صوارها	الكامل	النمر بن تولب	عذل	٢٣٦/١
ماذا	قواري	الكامل	جرير	قرو	٧٤/٢
قالوا	الأكوار	الكامل	؟	ذاب	٣٠٨/١
[فلنأتينك]	الأكوار	الكامل	النابعة الذبياني	عقل	٦٧٠/١
راعى	أكوار	البسيط	ابن مقبل	رخو	٣٤٦/١
والمطعمين	الواري	البسيط	الأخطل	وري	٣٣١/٢
لقد	واري	البسيط	عبلة العيسية	شظف	٥٠٨/١
وقد	بأخيار	البسيط	النابعة الذبياني	لفف	١٧٥/٢
زبنتك	ديارها	الكامل	النمر بن تولب	زبن	٤٠٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البيسيط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البيسيط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النايفة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البيسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النايفة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطمة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطم	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	العصر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغير	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	ييري	الطويل	[عمر بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلى الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البيسيط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل، قتر	٥١/٢، ١٠٨/١
يا	أثر	البيسيط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سفاك	الحاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصبي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	المرج	[يزيد بن ضبة]	ثور	١٠٦/١
فلا	مشري	الطويل	جرير	ثوري، يسس	٣٨٧/٢، ١٠٧/١
وأحوت	ثري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشماع	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمع	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صري	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١



الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٩١/١	بحر	[النابعة الذبياني]	الطويل	تواجر	بزاخية
١٣٥/١	جرو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	أجر	ولأنت
١٦٥/٢	لدم	ابن مقبل	البسيط	بالبحر	وللفؤاد
٣٢٣/١	ذيل	؟	الطويل	عجر	وكل
٢٥٥/٢	نحر	؟	الطويل	المتناحر	أبا
١٥٠/١	حمن	[المسيب بن علس]	الكامل	البحر	كجمانة
١٠٥/١	ثجج	حذافة بن غام	الطويل	البحر	بنوها
٧٠٩/١	غلو	عبد الرحمن بن حسان	الكامل	البحر	من
٥٤٦/١	صرم	[خفاف بن ندبة]	الوافر	سحر	[ولولا]
٢٥٦/٢	نحر	ابن ميادة	الطويل	المنحر	أطاع
١١/٢	فخر	الراعي النميري	الطويل	فاخر	كان
٤٣٣/١	سبح	الأعشى	السريع	الفاخر	أقول
٣٣٢/١	ربيع	الأخطل	الطويل	المناعر	لعمري
٣٨٢/١	ركل	زبان بن سيار	الطويل	بخر	يراكـن
٣٨٣/١	رمت	[أبو الطمحان القيني]	الطويل	بإذخر	ولو
١٧٤/٢	لفع	الخطيبة	الطويل	فخر	فنحن
٥٩/٢	قدم	ذو الرمة	الطويل	الفخر	لكم
٢٢٧/١	حيي	ليلي الأخيلية	الطويل	خادر	وأحيا
٤٨٤/١	سوق	؟	الطويل	المقادر	وما
٣٧٨/١	رقل	الراعي النميري	الطويل	الحوادر	بسمـر
٥٢٨/١	شهر	؟	الطويل	الخوادر	وما
٣٨٩/١	رنح	أبو الغريب البصري	الوافر	بدر	ترنح
٤٥/١	بيج	ذو الرمة	الطويل	البدر	ومختلق
٣١٠/١	ذخر	الراعي النميري	البسيط	الصدر	حتى
١١٣/١	ثلج	؟	الطويل	صدري	فقرت
٢٢٩/١	خبت	؟	الطويل	تغدر	فإنك
٨٢/٢	بوع	العباس بن مرداس	الطويل	القدر	على
١٧١/٢، ٤٠٠/١	رهق، لعن	زهير بن أبي سلمى	الكامل	القدر	ومرهق
٢١/١	أثف	[خنداش بن زهير]	الطويل	قدري	أأعقل
٢٨٩/٢	نفث	؟	الوافر	قدري	فإن
٢١٧/٢	مصع	ابن مقبل	الكامل	متكدر	عبت



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	ندري	الطويل	[الأخطل]	بنأ	٢٤٠/١
فقال	ندري	الطويل	[نصيب]	يمن	٣٩١/٢
يحلون	الجاذر	الطويل	ذو الرمة	سي	٤٣٦/١
وفي	كالذر	المرج	يزيد بن ضبة	ثرر	١٠٦/١
إذا	الدرر	البيسط	الراعي النميري	صفق	٥٥٠/١
وطبقن	جازر	الطويل	الراعي النميري	طبق	٥٩٥/١
[النازلون]	الأزر	الكامل	الخرنق	أزر	٢٥/١
وكنت	مقزري	الطويل	[أبو جندب]	ضيف	٥٩١/١
عاد	للحزر	البيسط	ابن مقبل	ظلم، هرت	٣٦٩/٢، ٦٢٧/١
[إذا]	الشزور	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
[تبن]	الشزور	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
في	الحاسر	السريع	الأعشى	عصف	٦٥٧/١
تقصف	حسر	الطويل	الكميت	قصف	٨٤/٢
خفرت	عسر	الطويل	ابن مقبل	خفر	٢٥٨/١
أولئك	المتكسر	الطويل	حرير	صدق	٥٤٢/١
جرئ	المكسر	المتقارب	كعب بن مالك	قدم	٥٨/٢
وأيقن	أنسر	الطويل	الفرزدق	لبس	١٥٧/٢
فأمسين	النسر	الطويل	ذو الرمة	وجه	٣٢١/٢
وهل	ميسر	الطويل	الفرزدق	يسر	٣٩٠/٢
فكه	بالميسر	الكامل	صخر بن عمرو بن الشريد فكه	٣٣/٢	
شم	الميسر	البيسط	ابن مقبل	عطف	٦٣٦/١
وما	بشر	الطويل	القطامي	لوذ	١٨٤/٢
ألا	معشري	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
به	الشعر	المرج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
وفينا	النشر	الطويل	أبو جندب الهذلي	طرر*، نشر	٢٧٠/٢، ٦٠٠/١
يصيبون	بالمخاصر	الطويل	حسان بن ثابت	خصر	٢٤٩/١
تزوار	الخواصر	الطويل	الشماع	رقع	٣٧٩/١
[وما]	بالبصر	البيسط	ابن الرومي	دحو	٢٨١/١
نحذا	فتخصر	الكامل	سهم بن حنظلة	خصر	٢٤٩/١
خبر نجة	الخصر	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أعمير	الأعصر	الكامل	[منبه بن قيس عيلان]	عصر	٦٥٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجتها	كالقصر	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
كان	مخنصر	المقارب	[عمرو بن قميئة]	فسط، مزن	٢١١، ٢٢/٢
فباست	نصر	الطويل	[الحطيفة]	سته	٤٣٧/١
تلقى	فخضر	البسيط	الراعي النميري	ورد	٣٢٨/٢
سود	مخضر	الكامل	المسيب بن علس	سرب	٤٤٨/١
وبياض	الأنضر	الكامل	أبو كبير الهذلي	وذل، مذي	٣٢٦، ٢٠١/٢
وكل	المخاطر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
فلم	المخاطر	الطويل	؟	دعو	٢٨٨/١
حرثاً	تخطر	الكامل	؟	عون	٦٨٧/١
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تمسي	القطر	الكامل	[عمرو بن أحر]	لوح	١٨٣/٢
وإني	القطر	الطويل	؟	هشم	٣٧٤/٢
ثميمة	القطر	الطويل	ذو الرمة	موه	٢٣٣/٢
إذا	مقطر	الطويل	ابن فسوة	ميج	٢٣٦/٢
ويحل	بالمستطر	الكامل	؟	مطر	٢١٨/٢
أقول	يطير	البسيط	ابن مقبل	مرح	٢٠٣/٢
ورددت	النواظر	الطويل	ذو الرمة	غشي	٧٠٣/١
ويض	النواظر	الطويل	الراعي النميري	كبر	١١٩/٢
أقول	يمنظر	الطويل	زنباع بن مخراق	نظر	٢٨٣/٢
فيا	شاعر	الطويل	؟	عجم	٦٣٢/١
ألسنا	المتصاعر	الطويل	حسان بن ثابت	صعر	٥٤٨/١
باتت	دعر	البسيط	ابن مقبل	جلو	١٢٩/١
هجان	زعر	الطويل	ذو الرمة	نعم	٢٨٧/٢
إذا	الشعر	الطويل	مزرد	رمز	٣٨٥/١
قل	النصر	البسيط	ابن مقبل	نبد	٢٤٢/٢
يهرد	الأصاغر	الطويل	الراعي النميري	سوي	٤٨٥/١
وهم	الأصاغر	الطويل	كثير عزة	حمم	٢١٥/١
كان	الثغر	الطويل	ذو الرمة	شتو	٤٩٤/١
ونار	للمسافر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
متذكراً	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	ثقل	١١١/١
[ولكنني]	أخضر	الطويل	[أبو جندب الهذلي]	خفر	٢٥٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصحراء	ظفر	الطويل	أبو حية النميري	ظفر	٦٢٤/١
ترخي	الصفير	البسيط	ابن مقبل	قبل	٥٠/٢
وأثلع	المضفر	الطويل	؟	زيد	٤٢٩/١
ذهبت	الأعفر	الكامل	أبو كبير الهذلي	حرق	١٨٤/١
تفاوت	جعفر	المتقارب	[أخت المنذر بن عمرو]	غوي	٧١٦/١
ومن	بالنفر	الطويل	ابن هرمة	عبر	٦٣١/١
حمي	مكفر	الطويل	ابن مفرغ	كفر	١٤٠/٢
كذوب	نفر	الطويل	؟	صبح	٥٦٨/١
فهو	[نفره]	المديد	امرؤ القيس	غمي	٣٠٦/٢
وحمل	قراقر	الطويل	؟	زمنخ	٤٢١/١
فظل	قراقر	الطويل	النابعة الذبياني	قدح	٥٥/٢
كان	المشاعر	الطويل	ذو الرمة	عري	٦٤٩/١
إذا	عافر	الطويل	الراعي النميري	نحصر	٢٤٩/١
وثروة	أقر	البسيط	ابن مقبل	ثري	١٠٧/١
والليل	الأشقر	الكامل	؟	شلل	٥٢٠/١
لسنا	الفقر	الكامل	؟	لمس	١٨٠/٢
ويوم	منقر	المتقارب	النمر بن قولب	رأس	٣٢٥/١
إذا	الكراكر	الطويل	الشمخ	نفر	٢٩٢/٢
فلما	الكراكر	الطويل	حسان بن ثابت	خزع	٢٤٤/١
أتغلب	بكر	الطويل	جرير	يسس	٣٨٧/٢
ألم	بكر	الطويل	عبد الرحمن بن حسان	شرف	٥٠٣/١
لعمري	البكر	الطويل	الأخطل	رغو	٣٦٧/١
إذا	بكر	الوافر	قصي	شدخ	٤٩٨/١
معاذ	بكر	الوافر	الخنساء	شير	٤٩٢/١
حتى	معتكر	البسيط	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فأبلغ	يستذكر	المتقارب	الحارث بن حرجة الفزاري	ذكر	٣١٤/١
هذي	الذكر	البسيط	جرير	رمل	٣٨٧/١
إذا	الذكر	الطويل	ابن هرمة	طرق	٦٠٣/١
فإن	مذكر	الطويل	البید بن ربیعة	ذكر	٣١٤/١
فتواهقت	يكري	الكامل	؟	وهق	٣٥٨/٢
وتواهقت	يكري	الكامل	ابن أحرر الباهلي	كري	١٣٢/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أتيناه	المخامر	الطويل	عبد الملك الحارثي	مجد	١٩٤/٢
مخرجنا	عامر	الطويل	؟	سقط	٤٦٢/١
فلعمر	تتمر	الكامل	؟	عمر	٩٧/١
وأبح	الجمر	الكامل	[النايفة الجعدي]	بحج	٤٧/١
لم	المجمر	الكامل	ابن مقبل	لرز	١٦٦/٢
ولولا	الحمر	الطويل	الراعي النمري	طرد	٥٩٩/١
قوم	الحمر	الكامل	؟	بطر	٦٥/١
يقطع	الخمر	الطويل	ذو الرمة	وضع	٣٦٥/٢
ولما	الخمر	الطويل	منظور بن رواحة	شطن	٥٠٨/١
يعقد	الخمر	الطويل	ذو الرمة	عقد	٦٦٨/١
ألا	الخمر	الطويل	[الأخطل]	نبا	٢٣٩/٢
تطالع	المذمر	الطويل	عتيبة بن مرداس	فلك	٣٥/٢
قروا	سم	الوافر	عفاف بن ندة السلمي	بحج	٤٦/١
عجبت	معمر	الطويل	ابن أحرر الباهلي	عمر	٦٧٨/١
أناة	الفمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	ضرع	٥٨٠/١
فلم	بمغم	الطويل	[زهير بن مسعود]	غسس	٧٠٢/١
كان	قمر	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	دنو	٣٠١/١
لك	الأباهر	الطويل	؟	زمخ	٤٢١/١
ويوم	الزاهر	الطويل	ابن الطثرية	رمح	٣٨٤/١
فلوح	قاهر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
[فلو]	الظواهر	الطويل	؟	بطح	٦٤/١
شنتتكك	الجهر	الطويل	القطامي	جهر	١٥٩/١
تصاغر	زهر	الطويل	ذو الرمة	صغر	٥٤٨/١
مني	الزهر	الطويل	عويف القوافي	قرم	٧٣/٢
وكان	الدهر	الطويل	ذو الرمة	ملا	٢٢٤/٢
ولا	أشهر	الطويل	[همشل بن حري]	نسك	٢٦٧/٢
هو	شهر	الوافر	[عويف القوافي]	نضج	٢٧٨/٢
وأبيض	شهر	الوافر	؟	دوس	٣٠٢/١
[لقد]	المشهر	الطويل	[حريث بن عئاب الطائي]	شهر	٥٢٧/١
أرى	ظهر	الطويل	؟	بني	٧٩/١
كان	الظهر	الطويل	؟	قصم	٨٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطويل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	المجهر	الطويل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	ولهر	الوافر	الفرزدق	سيح	٤٨٨/١
وكان	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البسيط	أبو زبيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعنور	الكامل	جرير	نفخ	٢٨٩/٢
حيوش	المسور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المتقارب	؟	لي	١٥٨/٢
قيامًا	النسور	المتقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطويل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البسيط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
وبتنا	بكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فلا	يسكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فبعثها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حيي*، وقص	٣٤٩/٢، ٢٢٧/١
ولاني	السنور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاعهم	منور	الطويل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	النور	الطويل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساحور	البسيط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزناير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
كان	الطنابير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
رأيتني	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البسيط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطويل	الفرزدق	خير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدير	م. الكامل	[المتنخل اليشكري]	شطو	٥٠٨/١
تلحمت	بالدقارير	البسيط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	خلج	٢٦٠/١
حلقت	شعير	الكامل	[ابن أحرر البجلي]	عزو	٦٥٢/١
أفق	فغير	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستلأموا	للمغير	م. الكامل	[المتنخل اليشكري]	لب	١٥٤/٢
ينش	الوغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفغير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دعوا	تذكير	البسيط	حسان بن ثابت	سجح	٤٣٨/١
سألت	كالذنانير	البسيط	؟	سيل	٤٨٩/١
			قافية الزاي		
			الزاي الساكنة		
وكنت	نجز	الطويل	النابعة الذبياني	نجز	٢٥١/٢
			الزاي المفتوحة		
أحرزت	حرزاً	البسيط	أبو العميش	حرز	١٨١/١
إذا	اللمزة	البسيط	[زياد الأعجم]	لمز	١٨٠/٢
			الزاي المضمومة		
[فقال]	الحرائر	الطويل	الشماخ	حرز	١٨١/١
عليها	الجزائر	الطويل	الشماخ	نشأ	٢٦٨/٢
مطل	الجلالز	الطويل	الشماخ	جلز	١٤٣/١
إذا	الجنائز	الطويل	الشماخ	رغم	٣٩٠/١
ومرتبة	حاجز	الطويل	الشماخ	رتب، قيل	١١٦/٢، ٣٣٥/١
فذاق	حاجز	الطويل	الشماخ	ذوق	٣٢٠/١
قليل	تارز	الطويل	الشماخ	توز	٩٣/١
فلما	كارز	الطويل	الشماخ	كرز	١٢٩/٢
شككن	الخوارز	الطويل	الشماخ	سرد	٤٤٩/١
طوى	الأماعر	الطويل	الشماخ	بيض	٨٧/١
توجسن	القوافز	الطويل	الشماخ	قعد	٩١/٢
هتوف	النوافز	الطويل	الشماخ	نقر	٢٩٩/٢
مسبية	راكر	الطويل	الشماخ	سبب	٤٣٢/١
فلما	حافر	الطويل	الشماخ	حرز	١٨٦/١
فمظعها	غامز	الطويل	الشماخ	مظع	٢١٩/٢
تفادي	الخواجر	الطويل	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
كان	كراتز	الطويل	الشماخ	مور	٢٣٣/٢
إذا	المعاوز	الطويل	الشماخ	عوز	٦٨٥/١
عجوز	عجوز	الطويل	؟	كبر	١١٩/٢
لا	محروز	الكامل	تبع الحميري	جرز	١٣٢/١
وعوراء	يبيزها	الطويل	مضرس	شرق	٥٠٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النزاي المكسورة					
كما	خزاز	الوافر	؟	خزز	٢٤٣/١
أكلت	مغمز	المتقارب	[الأخطل]	غمر	٧١١/١
إذا	خوانز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
فنحن	الهزاهز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
قافية السين					
السين الساكنة					
ومحترس	محترس	الطويل	؟	حرس	١٨٢/١
والدهر	مريس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
وأحفل	النفيس	السريع	الأفوه الأودي	نعم	٢٨٧/٢
من	القليس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
السين المفتوحة					
تبعها	اللبائسا	الطويل	الكميت	لبس	١٥٦/٢
ثلاثة	المستأسا	المتقارب	النابعة الجعدي	أوس	٣٩/١
لعمري	قائسا	الطويل	؟	قيس	١١٤/٢
أضانت	التياسا	المتقارب	النابعة الجعدي	ضوأ	٥٨٨/١
لبست	أناسا	المتقارب	[النابعة الجعدي]	لبس	١٥٧/٢
ألا	ملبسا	الطويل	امرؤ القيس	لبس	١٥٦/٢
وأنت	اللواحسا	الطويل	الكميت	لحس	١٦١/٢
ونحن	النوادسا	الطويل	الكميت	نلس	٢٥٩/٢
وقرة	فارسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	برح	٥٣/١
إن	المعاطسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	بوأ	٨١/١
تأويني	فأنكسا	الطويل	امرؤ القيس	أوب	٣٨/١
طمعت	الأحامسا	الطويل	؟	حمس	٢١٣/١
ملحاً	الفؤوسا	م. الكامل	ذو الأصبع العدواني	مسس	٢١٣/٢
وداويتها	سدوسا	الطويل	[يزيد بن حذاق العبدى]	دوي	٣٠٤/١
لر	مسوسا	م. الكامل	[ذو الأصبع العدواني]	مسس	٢١٣/٢
أراهن	قوسا	الطويل	امرؤ القيس	قوس	١٠٩/٢
أكابن	مكوسا	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
السين المضمومة					
لا	راس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١



المطلع	القافية	البحر	التشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جسلس	البسيط	[أبو ذؤيب الهذلي]	شيب	٤٩١/١
في	قرناس	البسيط	مالك الحناعي	نيب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أييس	الكامل	العباس بن مرداس	ييس	٣٨٧/٢
لشأنه	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنحس	الطويل	[المزق النكري]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	كلس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعتره البولاني]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابه الهذلي	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البيعث	فرس	١٦/٢
إننا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وأنحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف، ملح	١٧٩/٢، ٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعاء الغساني	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البسيط	؟	نقس	٢٩٩/٢
بنو	أو كس	الطويل	شبيب بن عذرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	القوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أجلس	الكامل	[المعطل الهذلي]	ليق	١٩٠/٢
تلقي	أطلس	الكامل	[الكमित]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مجلس	الطويل	البيعث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعيطاً	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع، رشق	٣٥٦، ٩٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصهباء	تخمس	الطويل	البعيث	عخس	٢٦٨/١
إذا	مخمس	الطويل	؟	عبر	٦٣١/١
مشيطة	منهس	الطويل	؟	فمس	٣١٣/٢
وقد	مقبوس	البسيط	المتلمس	لوح	١٨٣/٢
ولقد	لغموس	الكامل	عبد الله الغامدي	غمس	٧١١/١
إذا	المقاييس	الطويل	[ذو الرمة]	قيس	١١٤/٢
لم	الكراديس	البسيط	المتلمس	كدس	١٢٦/٢
ومغمم	قريس	الكامل	مزرد بن مزرد	قرس	٦٨/٢
استودع	القراطيس	البسيط	؟	ودع	٣٢٥/٢
السين المكسورة					
ولا	الرأس	الطويل	؟	حوس	٢٢٢/١
إذا	أجراس	البسيط	؟	وضر	٣٤١/٢
أودى	مراسه	الكامل	؟	تبب	٨٩/١
[دع]	الكاسي	البسيط	الخطيئة	كسو	١٣٦/٢
[قد]	أنكاس	البسيط	الخطيئة	نكس	٣٠٤/٢
جاؤوا	الناس	البسيط	الخطيئة	زفل	٤١٧/١
من	الناس	البسيط	الخطيئة	جزى	١٣٨/١
إني	بأكياس	البسيط	؟	زفل	٤١٧/١
تطاول	البسابس	الطويل	معاوية	تره	٩٤/١
إذا	لايس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	دول	٣٠٣/١
كل	بسي	م. الرمل	؟	حسس	١٨٩/١
فطاطات	هجمسي	الوافر	؟	هسس	٣٦٣/٢
فأدركنه	المقدس	الطويل	امرؤ القيس	قدس	٥٧/٢
ودع	المقدس	الكامل	الفرزدق	قدس	٥٧/٢
أنت	مجرس	م. الخفيف	؟	جرس	١٣٣/١
فله	تخرس	الطويل	[أخت مقيس بن حبابه]	خرس	٢٣٩/١
عليهم	خرس	الوافر	عنتره بن شداد العبسي	خرس	٢٣٩/١
وبات	معرس	الطويل	امرؤ القيس	لشق	١٥٨/٢
ولن	الفرس	البسيط	خداش	رحل	٣٤٣/١
اضرب	الفرس	المنسرح	[أطرفة بن العبد]	قنس	١٠٤/٢
قد	فرس	المنسرح	أبو زيد الطائي	نظر	٢٨٣/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسى	الطويل	؟	دأى	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	الجالس	الطويل	حطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسى	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م. الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حي	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حي	مأنوس	البسيط	حرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغابيس	البسيط	حرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الريس	الوافر	الأسدي	لرز	١٦٦/١
فإن	الفرس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفوهم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يجزى	بالمقاييس	البسيط	حرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

وترخي	النحش	الرمل	النابعة	نبح	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعرش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	حموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خش	٢٦٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شوهاء	حمش	البسيط	الشين المضمومة ؟	حمش	٢١٣/١
ولا	فاشي	الوافر	الشين المكسورة	مذل	٢٠١/٢
رمتني	طياش	الهمزج	قيس بن الخطيم ؟	طيش	٦٢١/١
أبا	قريش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
وتأمل	عيش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
			قافية الصاد		
			الصاد الساكنة		
لا	موص	السريع	عدي بن زيد	ثمن	١١٦/١
			الصاد المفتوحة		
بنازل	قبصا	البسيط	حميد بن ثور	قبص	٤٧/٢
فلو	معاقضا	الطويل	الأعشى	جرم	١٣٤/١
كلا	ناقصا	الطويل	الأعشى	دعم، فرع	١٩/٢، ٢٨٧/١
رمى	مراهضا	الطويل	الأعشى	رهمص	٤٠٠/١
			الصاد المضمومة		
موثقة	قواعص	الطويل	امرؤ القيس	قعص	٩٢/٢
أوجرت	ويص	م. الكامل	أبو دؤاد	ززر	٤١٢/١
على	رصيص	الطويل	امرؤ القيس	رصص	٣٥٧/١
كلوا	خميمص	الوافر	!	لهمص	٢٦٦/١
			الصاد المكسورة		
فعيناك	العقائص	الطويل	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
بنات	المداص	الوافر	عبيد بن الأبرص	ديص	٣٠٥/١
ليالي	العقاص	الوافر	أزدي	عقص	٦٦٩/١
ورب	فصه	المتقارب	[عبد الله بن جعفر]	فصص	٢٥/٢
لذن	قالص	الطويل	؟	لذن	١٦٥/٢
ونص	نصه	المتقارب	[طرفة بن العبد]	نصص	٢٧٥/٢
جاء	القراميص	البسيط	؟	ربض، قرم	٧٢/٢، ٣٣٠/١
بعثت	القميمص	الوافر	الفرزدق	حذذ	١٧٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الضاد					
الضاد المفتوحة					
كهول	رضا	الطويل	؟	يفع	٣٩١/٢
الضاد المضمومة					
ولو	خضاض	الطويل	[القناني]	خضض	٢٥٣/١
تمضي	منقاض	البسيط	؟	هدم	٣٦٧/٢
وما	تمخض	الطويل	؟	لظ	١٨١/٢
لماظة	المتخض	الطويل	؟	لظ	١٨١/٢
فتبا	قوضوا	الطويل	؟	قوض	١٠٩/٢
ودون	عريض	الطويل	العديل بن الفرخ العجلي	بسط	٦٠/١
أغص	غضبض	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
الضاد المكسورة					
كل	مخاض	الخفيف	الطرماح	أنس	٣٥/١
وتطربت	راضي	الخفيف	الطرماح	طرب	٥٩٨/١
الكميت	أوفاض	الخفيف	[الطرماح]	قرس	٦٨/٢
قد	الوفاض	الخفيف	الطرماح	وفض	٣٤٧/٢
نصر	المنهاض	الخفيف	الطرماح	رأب	٣٢٤/١
صتتع	الرياض	الخفيف	الطرماح	سكك	٤٦٧/١
ولو	القبض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
ألا	البض	الهمزج	؟	فرض	١٧/٢
رديت	الدحض	الطويل	[طرفة بن العبد]	دحض	٢٨٠/١
ولكن	فرض	الهمزج	؟	فرض	١٨/٢
ولم	الخفض	الطويل	أبو عمراس الهذلي	ربل	٣٣٤/١
له	ينفض	المتقارب	[أبو المثلث الهذلي]	ظبي	٦٢٣/١
فأنت	بالمركض	المتقارب	البريق الهذلي	ركض	٣٨١/١
أنس	مض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
وأكحللك	غمض	المتقارب	أبو المثلث الهذلي	فقع	٣٠/٢
لئن	غمض	الطويل	كعب بن لؤي	ثلج	١١٢/١
يباري	النحيض	الطويل	امرؤ القيس	نحض	٢٥٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الطاء					
الطاء المضمومة					
تثعلبت	يضرط	الطويل	الحارثي	فتن	٦/٢
سمح	قطط	البسيط	؟	قطط	٨٧/٢
طبيخ	أملط	الطويل	؟	طبخ	٥٩٣/١
أين	النبيط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
استنبط	النبيط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
الطاء المكسورة					
شربت	إباطي	الوافر	المتنخل الهذلي	أبط	١٨/١
أبيت	العباط	الوافر	الهذلي	لوب	١٨٢/٢
كلون	سراطى	الوافر	الهذلي	سقط	٤٦٢/١
شنقت	كالقراط	الوافر	[المتنخل الهذلي]	سلا	٤٦٧/١
سأبدأهم	بساط	الوافر	المتنخل الهذلي	شمع	٥٢٢/١
ركود	السواطى	الوافر	المتنخل الهذلي	سطو	٤٥٤/١
كأن	هياط	الوافر	المتنخل الهذلي	وعى	٣٤٥/٢
كأن	السياط	الوافر	أبو العيال الهذلي	زحف	٤١٠/١
وصفراء	اللياظ	الوافر	المتنخل الهذلي	برى، عتك	٦٣٣، ٥٨/١
ومن	الهابط	المتقارب	أسامة الهذلي	هبط	٣٦١/٢
وهل	بالغبط	البسيط	[وعدة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
من	كالناحط	المتقارب	الهذلي	ربع	٣٣١/١
تعالى	نغطى	الوافر	؟	لطط	١٦٨/٢
سائل	الخلط	البسيط	[وعدة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
إني	المخاريط	البسيط	المتلمس	خرط، رفل	٣٧٢، ٢٤٠/١

## قافية العين

## العين الساكنة

ويحييني	رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	رتع	٣٣٦/١
وإذا	تجع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	جوع	١٥٦/١
وميراني	ينتزع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	شجو	٤٩٦/١
رب	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	طوع	٦١٧/١
كيف	صلع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	سقط، لفع	١٧٤/٢، ٤٦٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			العين المفتوحة		
مضمم	ماتعا	الطويل	عدي بن زيد	ميع	٢٣٧/٢
فمن	المتاعا	الوافر	القطامي	لوم	١٨٤/٢
فرددت	أوزاعا	الكامل	يزيد بن الحكم الثقفي	وزع	٣٣٢/٢
تراهم	المصاعا	الوافر	القطامي	ركك، مصع	٢١٦/٢، ٣٨٢/١
فأصبح	يفاعا	الوافر	القطامي	نمي	٣٠٦/٢
فإن	السماعا	الوافر	عدي	هجر	٣٦٢/٢
ولكن	الصناعا	الوافر	القطامي	عين، لدم	١٦٥/٢، ٦٩١/١
فلما	السياعا	الوافر	القطامي	سيع، فذن	١٢/٢، ٤٨٨/١
الحافظو	ربعا	المنسرح	أوس بن حجر	حوط	٢٢٣/١
تلوي	ربعا	البسيط	[الأعشى]	لوي	١٨٦/٢
وإن	متربعا	الطويل	متمم بن نويرة	قنر	٦٢/٢
وجاوزن	إصبعيا	الطويل	أبو يوسف الخزاعي	عظل	٧٠٥/١
ضعيف	إصبعيا	الطويل	الراعي النميري	عصي	٦٨٥/١
أنادم	ماتعا	الطويل	عدي	متع	١٩٢/٢
نخذه	ماتعا	السريع	أبو الأسود العجلي	متع	١٩٢/٢
خليطين	أمتعا	الطويل	الراعي النميري	متع	١٩٢/٢
فذلقت	وادعا	الطويل	عدي بن زيد	ذلقت	٣١٦/١
تلقت	أخذعا	الطويل	الصمة القشيري	لفت	١٧٣/٢
اللحم	مردعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
السن	الودعه	البسيط	[أبو دؤاد الرؤاسي]	مرث	٢٠٢/٢
تمهدن	الأكارعا	الطويل	الراعي النميري	مهد	٢٣٤/٢
وإني	أقرعا	الطويل	حاتم الطائي	قرع	٧١/٢
فإن	أقرعا	الطويل	؟	قرع	٧١/٢
ومن	تجزعا	الطويل	الراعي النميري	جزع	١٣٧/١
قوموا	فزع	البسيط	؟	مشط	٢١٤/٢
قوم	الفزع	البسيط	الأعشى	حذر	١٧٦/١
طابت	فزع	البسيط	الأعشى	قزع	٧٥/٢
تلوم	مزع	الطويل	[متمم بن نويرة]	مزع	٢١٠/٢
بني	يتمزعا	الطويل	؟	مزع	٢١١/٢
فلا	بأنزع	الطويل	[هذبة بن الحشرم]	غمم	٧١٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فعيني	المرعأ	الطويل	متمم بن نيرة	كف	١٤٨/٢
تباهن	أوضعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأصبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رفع	٣٧٥/١
وما	مترقعا	الطويل	البيث	رفع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن غناب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زنيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن غناب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سعة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدما	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	نثر	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*، نبل	٢٢٤/٢، ٩٣/١
إذا	فأقنعا	الطويل	جبيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبًا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الحشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م. الكامل	؟	نعي	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكُم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتني	ربيعا	الخفيف	؟	جمع	١٩٥/٢
جارتني	مجيعا	الخفيف	؟	جمع	١٩٥/٢
حطوطا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	جميعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
أهبت	مهيحا	الطويل	سويد	ملل	٢٢٨/٢
			العين المضمومة		
وفي	بائع	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	حنن	٢١٩/١
وإنك	بائع	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
وإني	جائع	الطويل	؟	جوع	١٥٦/١
وما	ودائع	الطويل	ليد بن ربيعة	عمر	٦٧٨/١
يزين	الخرائع	الطويل	؟	خرع	٢٤٠/١
تمطت	الترائع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٢/٢
فويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	عزر	٦٥٠/١
ويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	وفر	٣٤٩/٢
إذا	الشفائع	الطويل	قيس بن خويلد	شفع	٥١٣/١
عبد	زراع	الكامل	سدوس بن ضباب	نفق	٢٩٥/٢
وإذا	وساعها	الكامل	سويد بن كراع	ثمر* عطف	٦٦٣، ١١٤/١
أمروا	شعاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
فيا	البقاع	الوافر	؟	ردد	٣٤٧/١
وعيني	طلاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
وجاءت	حمام	الوافر	[المنشعث]	ماق	١٩١/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع، طرف	٦٠٢، ٩٠/١
فظلت	أربع	المتقارب	[الخنساء]	كرع	١٣٠/٢
فأجمرت	المسبع	البسيط	أبو زيد الطائي	كلل	١٤٥/٢
صخب	مسع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شرب	٥٠١/١
أشكو	تشبع	الكامل	حرير	شكو	٥١٩/١
من	الشبع	البسيط	زهير بن أبي سلمى	غول	٧١٦/١
قصر	الإصبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خذف، شرح	٥٠١، ٢٣٥/١
راحت	المرتع	الكامل	الفرزدق	رنع	٣٣٦/١
تناذرها	تراجع	الطويل	النابعة الذبياني	طلق، نذر	٢٦١/٢، ٦١١/١
هاري	المضاجع	الطويل	ابن الدمينه	هرر	٣٧٠/٢
وكنت	فاجع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
فأيدهن	متجمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	ذمي	٣١٨/١
لعمرك	لمفجع	الطويل	؟	دلل	٢٩٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكا	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البيسيط	أبو زيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البيسيط	ابن أحرر	قدع	٥٨/٢
فاظطت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليك	المتخاذع	الطويل	؟	برد	٥٥/١
يا	الجدع	البيسيط	[الأخطل]	جدع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	ليد بن ربيعة	رعم	٣٦٢/١
رنيم	الأكارع	الطويل	[الحطيم التميمي]	زعم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابعة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البيسيط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمارنية	فالجرع	البيسيط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزوع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٦١٦، ٨٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البيسيط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تفرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البيسيط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعارع	الطويل	سليمان بن حيي البولاني	زعرع	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابعة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	رعزع	الكامل	(تأبط شراً)	زعرع	٤١٤/١
فلمن	أفزع	الكامل	هار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفزع	البيسيط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	المتفرع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تفرع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيني	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تفرع	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البيسيط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	نخاشع	الطويل	النابعة الذبياني	تلم	١١٣/١
وإن	نخاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبدة بن الطبيب	نشع	٢٧٢/٢
أتاك	ناصر	الطويل	النابعة الذبياني	نصح، مله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهن	خواضع	الطويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إني	فترضع	البسيط	[ابن أحرر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أخي	أخضع	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعع	الطويل	[الناثور الحاربي]	ضعضع	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطويل	[البعيث]	شمط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطويل	النابعة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفي	يسطم	الطويل	حميد بن ثور	قذي	٦٣/٢
ونجية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	جزر	١٣٦/١
وما	تقطع	الطويل	أوس بن حجر	فتأ	٣/٢
وكلاهما	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطم	الطويل	؟	عبد، هطم	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فطمع	المنسرح	الأحوص	فطمع	٢٨/٢
أصاح	رافع	الطويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أتاك	شافع	الطويل	النابعة الذبياني	شفع، علن	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطويل	جرير	زهر	٤٢٧/١
كأن	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاقع	الطويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطويل	جرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطويل	النابعة الذبياني	ضأل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطويل	[حجر بن خالد]	نقع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطويل	؟	أنف	٢١/١
ناشدتها	ترقع	البسيط	[أبو دلامة]	رفع	٣٧٦/١
فتحالسا	ترقع	الكامل	[أبو ذؤيب الهذلي]	خلس	٢٦١/١
وجعلت	ترقع	الكامل	[سعدى بنت الشمر دل]	جرد	١٣١/١
نرفع	نرفع	الطويل	[عبد الله بن المبارك]	رفع	٣٧٦/١
سيلغ	راكم	الطويل	النابعة الذبياني	ركع	٣٨١/١
أيادي	أتسكع	الطويل	؟	سكع	٤٦٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	المتطالع	الطويل	الضريس بن أبي الضريس	ظلع	٦٢٤/١
لها	طوالع	الطويل	[المرار الفقعسي]	شخص*، طلع	٦١٠، ٤٩٨/١
فصيرت	تطلع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	عرف	٦٤٦/١
يجزئ	تتلعلع	الطويل	؟	لعل	١٧١/٢
حرق	مولع	الكامل	[عنترة بن شداد العيس]	حرق	١٨٤/١
فلعمر	لمولع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	تبع	٨٩/١
وأسبل	دامع	الطويل	النايفة الذبياني	سبل	٤٣٥/١
وأخبرت	المسامع	الطويل	النايفة الذبياني	سكك	٤٦٦/١
ليوفوا	سامع	الطويل	كعب بن زهير	وثق	٣١٩/٢
طمعت	المطامع	الطويل	(البعيث)	ربيع	٤٠٤/١
أولئك	الجوامع	الطويل	الفرزدق	جمع	١٤٨/١
وذلك	الجوامع	الطويل	النايفة الذبياني	كبل	١٢٠/٢
تمشى	الصوامع	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمع	٥٥٩/١
فما	نستمع	البسيط	أبو وحزة	رقص	٣٧٥/١
واستحدث	جمعوا	البسيط	أبو زبيد الطائي	وهم	٣٥٨/٢
ودبلت	تجكع	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	دبل	٢٧٨/١
فالعين	تدمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سمل	٤٧٥/١
ابن	الزمع	البسيط	ابن مقبل	غدو	٦٩٦/١
ونحت	تسمع	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كتف	١٢٤/٢
فليش	يشمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شمع	٥٢٢/١
وكائن	أصمع	الطويل	؟	صمع	٥٥٨/١
الم	تقمع	الطويل	أوس بن حجر	قمع	١٠٢/٢
وجتنا	تلمع	الطويل	أوس بن حجر	شلل	٥٢٠/١
على	تلمع	الطويل	؟	لمع	١٨١/٢
بلينا	المصانع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صنع	٥٦١/١
إذا	صانع	الطويل	[حميد بن ثور]	ظلل	٦٢٥/١
وعاقدت	مقانع	الطويل	[كثير عزة]	قنع	١٠٥/٢
فإن	قانع	الطويل	؟	قنع	١٠٤/٢
وفي	يانع	الطويل	عميم بن مقبل	عذق	٦٤٠/١
وإني	أتقنع	الطويل	[غيلان]	خزي، قنع	١٠٥/٢، ٢٤٦/١
ثلاثون	مقنع	الطويل	؟	رأب	٣٢٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خلدوع	الطويل	الطرماح	لوذ	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البيسيط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	حجر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهري	الضوع	البيسيط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	حجر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[الجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجميع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيّل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	الجنون	شفع	٥١٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وسوق	صليح	الوافر	عمرو بن معديكرب	صلع	٥٥٥/١
فقدتك	جميع	الطويل	[قيس بن ذريح]	شعم	٥١١/١
ولا	شنيع	الطويل	الطرماح	حرز	١٨١/١
بأبيض	صنيع	الوافر	[عبد الرحمن بن الحكم]	صنع	٥٦١/١
بماء	صنيع	الطويل	الطرماح	صنع	٥٦١/١
كان	ينع	الوافر	عمرو بن معديكرب العين المكسورة	ينع	٣٩٢/٢
ونقفي	بجائع	الطويل	امراة من بني قشير	قفو	٩٤/٢
به	بالوشائع	الطويل	ذو الرمة	وشع	٣٣٦/٢
ونلنا	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦٣/١
سقين	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	رشف*، وقع	٣٥٠/٢، ٣٥٥/١
نجيم	المرئاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
قد	قمجاء	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	هجم	٣٦٣/٢
فواحرني	كالخنداع	الوافر	قيس بن ذريح	ردع	٣٤٧/١
إذ	الداعي	البيسيط	؟	سلل	٤٧٠/١
عليك	كراعي	الوافر	؟	لكع	١٧٩/٢
ألم	بالكراع	الوافر	عوف بن الأحوص	ظلف	٦٢٥/١
ليس	كالراعي	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	رعي	٣٦٤/١
ومها	يراع	الكمال	المسيب بن علس	يرع	٣٨٩/٢
إذ	يراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
أسعى	ساعي	السريع	قيس بن الأسلت	سعي	٤٥٦/١
ويجزم	القصاع	الوافر	الحطيفة	أنف	٣٦/١
وقد	بالصاع	البيسيط	النابعة الذبياني	ضحو	٥٧٦/١
مرحت	صاع	الكمال	المسيب بن علس	صوع	٥٦٣/١
لعمرك	مستطاع	الوافر	الحطيفة	قرد	٦٦/٢
لها	القطاع	الوافر	؟	عكن	٦٧٢/١
علم	الأطاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
أنت	ملاع	الكمال	المسيب	ذمم، ملع	٢٢٧/٢، ٣١٧/١
ثم	جماع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	جمع	١٤٧/١
وأمر	السماع	الوافر	الشمخ	سمع	٤٧٤/١
تشاخذ	كناع	الطويل	مزرد بن ضرار	دحس	٢٨٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشباعي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كثير عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السريع	[ذو الإصبع العدواني]	دور، عضل	٦٦٠، ٣٠٢/١
مستهطع	متمع	الطويل	؟	مطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أعد	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كثير عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للناجع	السريع	[شقران السلاماني]	نجع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخوادم	الطويل	كثير عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوادم	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
نحوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	نحز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابعة الديباني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نارع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السريع	[شقران السلاماني]	نجع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع، صرح	٥٤٣، ٤٥٨/١
وقفنا	الدلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستنقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواكع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويذرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رفع	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السريع	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعا	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
حميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قموذا	الكوانع	الطويل	[النابعة الذبياني]	ثمذ	١١٤/١
قياما	الموانع	الطويل	ذو الرمة	نمز	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البسيط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقيلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجع	الوافر	الشمخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشمخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بحت	٤٦/١
دعي	مصيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشمخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشمخ	دفا	٢٩٠/١

## قافية الغين

## الغين المضمومة

ولكن	دابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١

## قافية الفاء

## الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
-----	--------	-------	---	-----	-------

## الفاء المفتوحة

ولقد	عظافا	الكامل	الأشعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مجهال	الخرفا	البسيط	ابن مقبل	جهل	١٦٠/١
إني	اتصفا	البسيط	طرفة بن العبد	وصف	٣٣٨/٢
ما	ضعفا	البسيط	تميم بن مقبل	حدج	١٧٣/١
فما	وقفا	البسيط	؟	عوج	٦٨٢/١
ولو	ألفا	البسيط	[ابن مقبل]	ألف	٣٢/١
مستحرز	خلفا	البسيط	ابن مقبل	حرز	١٨١/١
وهي	جنفه	المنسرح	ابن هرمة	ضلع	٥٨٥/١
فأرسلت	مشغوفه	المزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
فما	فوفه	المزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
وأن	ضعيفا	المتقارب	المرار الفقعسي	نأم	٢٣٩/٢
الفاء المضمومة					
أخوك	الكثائف	الطويل	القطامي	حفظ	٢٠٠/١
فلاقي	سقائف	الطويل	أوس بن حجر	دمر، سقف	٤٦٣، ٢٩٨/١
وصالك	الذعاف	الوافر	؟	ذعف	٣١٣/١
إذا	المسحف	الطويل	الفرزدق	سحف	٤٣٩/١
مذاويد	أوجفوا	الطويل	ابن مقبل	ذود	٣٢٠/١
ألف	ترحف	الطويل	ضبة بن ثروان	ربع	٣٣٣/١
لمن	[تجحف]	الكامل	أعشى همدان	جحف، زحف	٤١٠، ١٦٢/١
يا	الصدف	البسيط	[فروة بنت عبد المدان]	شظي	٥٠٩/١
يعطي	توذف	الكامل	بشر بن أبي خازم	وذف	٣٢٦/٢
نفضت	الطارف	الكامل	؟	عيب	٦٨٨/١
وحنى	ذرف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وكنت	مصرف	الطويل	الخطيئة	خلج	٢٦١/١
أراقب	يطرف	الطويل	جران العود	لوح	١٨٣/٢
عزفت	[تعرف]	الطويل	الفرزدق	عزف	٦٥١/١
[تنام]	تنغرف	المنسرح	[قيس بن الخطيم]	بخزر	٢٤٣/١
وبادرها	آزف	الطويل	هدبة بن الحشرم	أزف	٢٦/١
على	عازف	الطويل	أوس بن حجر	ضول	٥٨٩/١
تغترق	نرف	المنسرح	قيس بن الخطيم	غرق	٧٠١/١
أخو	خاسف	الطويل	[أوس بن حجر]	خسف	٢٤٦/١
يقلب	شارف	الطويل	[أوس بن حجر]	نكب	٣٠٢/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البسيط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأخشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فبيننا	نتنصف	الطويل	[حرقه بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البسيط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف، ضمخ	٥٨٦، ٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف، ضمخ	٥٨٧، ٤٦٣/١
كان	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حالت	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	تزدلف	البسيط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كان	مدوف	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شغوف	الطويل	أبو ثمامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأملك	سخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سحف، * طبع	٥٩٤، ٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
وما	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
وردت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الفاء المكسورة					
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طب	٥٩٣/١
المطعمون	الرحاف	الكامل	[مطروود بن كعب الخزاعي]	رحف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م. الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كان	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحنى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصابيت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمنخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراعف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلانص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/١
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المرالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
عدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزعانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بالوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
لها	الصياريف	البسيط	أبو زيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١
<b>قافية القاف</b>					
<b>القاف الساكنة</b>					
له	أَمْق	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
جعلت	يعتق	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢
<b>القاف المفتوحة</b>					
رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
ينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحنقا	البسيط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فواقا	المتقارب	[عمرو بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البسيط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هاني بن قيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خبط	٢٢٩/١
صبا	فاندققا	البسيط	سليمان	دقق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيت	فانفلقا	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناي]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الحطيفة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الخلوقا	المتقارب	شيم بن خويلد	شمل	٥٢٣/١
<b>القاف المضمومة</b>					
منعت	حقائقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كثير عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلح	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحدث	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غير	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومها	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	يرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمرى	يرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمرى	تحرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قتو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سرفت	سرق	البسيط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البسيط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجيعة	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فبرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البسيط	النافعة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعي	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إني	الفرق	المنسرح	ابن الرقيات	قصع	٨٣/٢
فمن	يمرق	الطويل	الممزق العبدى	مرق	٢٠٨/٢
إنا	الورق	البيسط	ذو الخرق الطهوي	حطم	١٩٧/١
زارت	فالنسق	البيسط	ريحان بن معقل	نسق	٢٦٧/٢
إذا	تراشقه	الطويل	كثير عزة	رشق	٣٥٦/١
وإنا	لصقوا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
تريك	يتمطق	الطويل	الأعشى	مطق	٢١٨/٢
وباه	ينطق	الطويل	أنس بن أبي إلياس	هيب	٣٨٤/٢
إذا	متبعق	الطويل	أوس بن حجر	حفر	٢٠٠/١
وأنت	الأفق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	ضوأ	٥٨٨/١
لعمري	تخفق	الطويل	؟	ظلل	٦٢٥/١
فما	يتدفق	الطويل	الأعشى	شبو، دفع	٤٩٣، ٢٩١/١
مفعوعم	[تصطفق]	البيسط	[كعب]	صخب	٥٣٩/١
لنا	طالق	الطويل	؟	زوج	٤٢٥/١
كهولاً	أوالق	الطويل	؟	قشع	٧٩/٢
فأدلى	أهلق	الطويل	؟	شفي	٥١٥/١
تشب	المخلق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١
شامية	مخلق	الطويل	عبدة بن الطبيب	حلق	٢٠٩/١
إلى	أخلق	الطويل	ذو الرمة	دلص	٢٩٤/١
أفي	تطلق	الطويل	؟	وطب	٣٤٢/٢
أقبلتها	تطلق	البيسط	؟	روي، قبل	٤٩/٢، ٣٩٨/١
قبل	طلق	الكامل	المسيب بن علس	طلق	٦١٢/١
خوت	متعلق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
طرحت	معلق	الطويل	ذو الرمة	فصل	٢٧/٢
يا	الفلق	البيسط	؟	فرج	١٣/٢
استرعبوا	قلق	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	ربع	٣٣٢/١
إذا	توامقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
يجرر	شرانقه	الطويل	كثير عزة	سي	٤٣٦/١
فقد	الأنق	البيسط	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
فإن	أوانقه	الطويل	الراعي النميري	بطن	٦٦/١
ويأمر	يسنق	الطويل	الأعشى	سنق	٤٧٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيل	نقنق	الطويل	ذو الرمة	صعلك	٥٤٨/١
فلما	يشهق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
كأنها	لق	البسيط	زهير بن أبي سلمى	لولو	١٥٣/٢
تراها	بؤوق	الوافر	مالك بن زغبة	قصر	٨١/٢
فمن	تبوق	الطويل	رويشد	بوق	٨٣/١
لعمرك	لصديق	الطويل	عمارة بن عقيل الحنظلي	عمر	٦٧٨/١
رعين	بروق	الطويل	الشمخ	وقد	٣٤٨/٢
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	روق	٣٩٧/١
حلت	خروقه	م. الكامل	عبيد بن الأبرص	ثجج	١٠٥/١
ثم	مطروق	الحنيف	[عدي بن زيد]	جوي	١٥٨/١
رأتني	فروق	الطويل	[حميد بن ثور]	روع	٣٩٦/١
تجيش	المشوق	الطويل	ذو الرمة	جيش	١٦٢/١
وبات	خفوق	الطويل	الشمخ	وهي	٣٥٩/٢
فما	حلق	الطويل	الفرزدق	حلق	٢٠٩/١
وسائلة	العلق	الوافر	[المفضل النكري]	علق	٦٧٥/١
ولما	زهوق	الطويل	العجير السلولي	موج	٢٣٢/٢
فما	عتيق	الطويل	؟	حرر	١٨٠/١
دعون	صديق	الطويل	نصيب	صدق	٥٤١/١
أنورا	حديث	الوافر	مالك بن زغبة الباهلي	سرع	٤٥١/١
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
وطفا	التصفيق	الحنيف	عدي بن زيد	فقع	٣١/٢
فبات	رقيق	الطويل	[عمرو بن الأهم]	صقل، كسو	١٣٦/٢، ٥٥٣/١
وأغير	فليق	الطويل	الشمخ	شقق	٥١٦/١
القاف المكسورة					
حنت	شائقي	الكامل	[أبو زيد الطائي]	سحر	٤٣٨/١
أتيت	الحقائق	الطويل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢٠٤/١
على	البنائق	الطويل	دو الرمة	بنق	٧٨/١
كأنما	طباق	البسيط	تأبط شراً	حثث	١٦٨/١
يسمرن	[الأشداق]	الكامل	؟	سمر	٤٧٣/١
وعهد	مستذاق	الوافر	حرير	ذوق	٣٢١/١
وقد	إبراق	البسيط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
با	تحراق	البيسط	تأبط شراً	عدل	٦٤٠/١
زبانى	لراق	الوافر	المرار الفقعي	زبن	٤٠٨/١
إذا	ساقى	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع، هجر	٣٦٣، ٦٢٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلق	الخفيف	المهلل	علق	٦٧٥/١
كبرق	لماق	الوافر	نحشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرى	بأرواق	البيسط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البيسط	الشمخ	سكك، صلب	٥٥٣، ٤٦٧/١
وقد	تلتقى	الطويل	الممزق العبدى	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الفوادق	الطويل	الطرمخ	غدق	٦٩٥/١
وفى	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمى]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقى	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومنى	البوارق	الطويل	لبيد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كان	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يحرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شنت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	دمل	٢٩٩/١
تخاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدى	خسى	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سم	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن خالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهب	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفاسق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عماد	منطق	الطويل	جرير	بذخ	٥١/١
تظل	العناق	الطويل	ذو الرمة	عنف	٦٨١/١
أقول	مشفق	الطويل	؟	رأل	٣٢٥/١
أبيت	ينفق	الطويل	[كعب بن زهير]	نفق	٢٩٥/٢
ولهب	خفيف	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٧/١
بني	الدوالق	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وكل	مقلق	الطويل	مليح الهذلي	حطط	١٩٧/١
وترى	أولق	الكامل	القطامي	حيض	١٦٢/١
رفعن	المنمق	الطويل	امرؤ القيس	حفف	٢٠١/١
بطعن	روانق	الطويل	ذو الرمة	شطب	٥٠٧/١
وحضين	محنق	الطويل	زميل ابن أم دينار الفزاري	حضض	١٩٦/١
بضرب	روبق	الطويل	مليح بن الحكم الهذلي	صبو	٥٣٦/١
وأطعن	الفهق	البيسط	؟	فهق	٤٢/٢
إن	رتوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	رتق	٣٣٦/١
وإن	فتوق	الوافر	؟	عطط	٦٦٢/١
وجاءت	الفرق	البيسط	خراش بن عمرو	بدر	٥٠/١
دار	فوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	فوق	٤١/٢
هل	فوقي	البيسط	؟	فوق	٤١/٢
وظل	سهوق	الطويل	امرؤ القيس	ضجع	٥٧٥/١
طريق	طريق	الوافر	؟	سبع	٤٣٤/١
خليطان	ضيق	المتقارب	؟	مار	١٩١/٢
هو	بالنعق	الوافر	[الخنساء]	كبس	١٢٠/٢
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرح	٥٤٣/١
يوأته	الزحاليق	البيسط	[عامر بن مالك]	يوأ	٨١/١
وجرته	الزحاليق	البيسط	[عامر بن مالك]	وجر	٣٢١/٢

## قافية الكاف

## الكاف الساكنة

قذفوا	المعترك	الرمل	[يزيد بن طعمة الخطمي]	مقل	٢٢٢/٢
سمعت	برشائك	الطويل	الأعشى	سمع	٤٧٤/١
رجال	الأفائكا	الطويل	ابن ميادة	أفك	٣٠/١

## الكاف المفتوحة



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجانف	لسوائك	الطويل	الأعشى	حنف	١٥٢/١
أثاني	كذاكا	الوافر	ضخر بن حبناء	ذري	٣١٢/١
لا	سواكا	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	هرش	٣٧١/٢
ومد	قدركا	المتقارب	؟	رغب	٣٦٥/١
وعرسك	بالكا	المتقارب	؟	أم	٤٢/١
وباع	بمالكا	الطويل	الخطيفة	نحشر	٢٤٨/١
حيازيمك	لاقيك	م.الهرج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
ولا	بواديك	م.الهرج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
دعاك	عليكا	الوافر	[أبو النجم]	دعو	٢٨٨/١
الكاف المضمومة					
مكلل	حبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حبك	١٦٥/١
أهوى	الشبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طرق	٦٠٢/١
حتى	بتك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	بتك	٤٤/١
ما	مشترك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	شرك	٥٠٥/١
جونية	الحسك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	جون، مقل	٢٢٢/٢، ١٥٨/١
إن	أفكوا	المنسرح	عروة بن أذينة	أفك	٣٠/١
ثم	الحنك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طمع	٦١٤/١
الكاف المكسورة					
إذا	الشوابك	الطويل	؟	قوه	١١١/٢
طواهن	النوابك	الطويل	ذو الرمة	نبك	٢٤٤/٢
وأمضي	الفواتك	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٦/٢
يا	النيازك	الطويل	ذو الرمة	نرك	٢٦٣/٢
تقتلت	النواسك	الطويل	؟	قتل	٥٢/٢
لئن	السوافك	الطويل	ذو الرمة	رقأ	٣٧٣/١
أكا	مالك	الطويل	ذو الرمة	حلب	٢٠٧/١
رأيتك	الدمالك	الطويل	؟	نقر	٢٩٨/٢
أما	هالك	الطويل	ذو الرمة	شلل	٥١٩/١
درفس	تامك	الطويل	ذو الرمة	رمي	١٣٨٩
يقلب	المداوك	الطويل	ذو الرمة	رشح	٣٥٥/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية اللام					
اللام الساكنة					
وصلوا	الأصائل	م. الكامل	الطرماح	جوش	١٥٦/١
ثم	حال	الرمل	عدي بن زيد	عصف	٦٥٧/١
قوداً	المقابل	م. الكامل	الطرماح	جسر	١٣٩/١
إنها	الإبل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	قوت	١٠٧/٢
راسخ	سبل	الرمل	ليبد بن ربيعة	رسخ	٣٥٢/١
لا	قتل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	لوث	١٨٢/٢
يركضن	المراحل	م. الكامل	الأعشى	ريش	٤٠٣/١
غير	الأجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خزي	٢٤٥/١
ومنى	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	يجل	٤٦/١
ورفاق	الزجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	حزق	١٨٧/١
يسند	وجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	سأد	٤٣١/١
فاتتضلنا	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عتق	٦٣٣/١
تتقي	نخل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شسف	٥٠٧/١
وما	لليخل	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
فإن	تخل	الطويل	الكميت	صغو	٥٤٩/١
إذ	انجحدل	الرمل	؟	سوي	٤٨٥/١
ملك	العواذل	م. الكامل	الطرماح	عصي	٦٥٨/١
ومجود	المبتذل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جود	١٥٥/١
أيد	يزل	الرمل	النابعة الجعدي	أيد	٤١/١
ولكن	نزل	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
يتواصون	الأسل	الرمل	النابعة الجعدي	قبل	٤٩/٢
مقر	كالعسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	مقر	٢٢١/٢
وإذا	الكسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	وصم	٣٣٩/٢
[حين]	الأشل	الرمل	[عبد الله بن الزبيري]	حرر	١٨١/١
وعلاه	الوشل	الطويل	ليبد بن ربيعة	وشل	٣٣٧/٢
حتى	تخاصل	م. الكامل	الكميت	نغض	٢٨٨/٢
ومغذرت	الأصل	الكامل	شوال بن نعيم	بدل	٥١/١
ضرم	الصلاصل	م. الكامل	[الطرماح]	شدو	٤٩٩/١
يلمس	المصل	الرمل	ليبد بن ربيعة	لمس	١٨٠/٢



المطلع	القافية	البحر	التساعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	فاشتعل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
إن	شغل	الرمل	النابعة الجعدي	نجو	٢٥٤/٢
وضع	فل	الرمل	النابعة الجعدي	برك	٥٧/١
تمقق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٢٢٢/٢
فتدليت	الطفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	دلي، طفل	٦٠٨، ٢٩٦/١
قلت	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خني	٢٦٩/٢
قال	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	هجد	٣٦٢/٢
حقى	العساقل	م. الكامل	الطرماح	هرول	٣٧١/٢
وابن	تنتقل	الرمل	النابعة الجعدي	نقل	٣٠١/٢
ولقد	نقل	الرمل	ليبد بن ربيعة	نقل	٣٠١/٢
سألتني	أكل	الرمل	النابعة الجعدي	شرب	٥٠٠/١
[بقتل]	جلل	المتقارب	[أوس بن حجر]	جلل	١٤٥/١
عافتا	العلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عطن	٦٦٤/١
كم	بالعلل	الكامل	؟	كمي	١٤٧/٢
فلقد	القلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عوص	٦٨٥/١
غمر	الأنامل	م. الكامل	الطرماح	غمر	٧١١/١
ما	الجميل	الرمل	الجعدي	نقل	٣٠١/٢
وإذا	الجميل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جزري	١٣٨/١
فكان	فهمل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	ثلث	١١٢/١
في	فانتهل	الرمل	ليبد بن ربيعة	هل	٨٥/١
فتسامي	اكتهل	الرمل	النابعة الجعدي	ورم	٣٣٠/٢
نحن	المهل	الرمل	بعض بني أزم	سوي	٤٨٥/١
ذاك	الصلول	السريع	الخطيئة	صلل	٥٥٦/١
رقميات	الأيل	الرمل	ليبد بن ربيعة	فخص	٣١٣/٢
إن	طفيل	م. المديد	؟	دبب	٢٧٧/١
كان	ظليل	السريع	الخنساء	عرش	٦٤٣/١
[بلغه]	طويل	السريع	الخطيئة	عنن	٦٨٢/١
اللام المفتوحة					
هلا	سؤالا	الكامل	الأخطل	حور	٢٢١/١
تجوف	الحبالا	الوافر	[ذو الرمة]	ربض	٣٣٠/١
كريم	زبالا	المتقارب	ابن أحرر الباهلي	زبل	٤٠٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجاءت	سبأها	الطويل	الشماخ بن ضرار	سبل	٤٣٦/١
نجائب	نبالا	الوافر	ذو الرمة	سمك	٤٦٥/١
سمح	اختالا	البسيط	الحادرة بن أوس	هشم	٣٧٤/٢
فبت	مثالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
ندى	الرجال	الوافر	ذو الرمة	حصل	١٩٤/١
المانعين	سحالا	الكامل	الأخطل	عفو	٦٦٦/١
فرميت	طحأها	الكامل	[الأعشى]	حبب	١٦٣/١
أيا	فأالا	المتقارب	طرفة بن العبد	أصر	٢٨/١
وشعر	المأالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
رخيمات	خدأالا	الوافر	ذو الرمة	خدل	٢٣٤/١
إلى	العدالا	الوافر	ذو الرمة	عدل	٦٣٧/١
ومية	قذالا	الوافر	ذو الرمة	سلف	٤٦٩/١
وأدر كنا	فزالا	الوافر	؟	منع	١٩٢/٢
تريك	زالا	الوافر	ذو الرمة	فتق	٥/٢
مضار	المزأالي	الوافر	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
من	اغتسالا	المتقارب	ابن مقبل	رويد	٣٩٤/١
وإذا	فشالا	الكامل	الأخطل	شول	٥٢٦/١
يقبلن	فضأها	الطويل	كثير عزة	صبب	٥٣٢/١
وخيل	أبطأها	المتقارب	الخنساء	كدس	١٢٦/٢
ولا	مطالا	الوافر	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
تحك	طأها	الطويل	؟	عطو	٦٦٤/١
[وما]	عأها	المتقارب	الخنساء	عول	٦٨٦/١
وأبعدهم	عأالا	الوافر	ذو الرمة	سوف	٤٨٤/١
غرائب	افتعالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
يا	سعأالا	الكامل	ابن مولى المدني	قلب	٩٥/٢
تعرض	التفالا	المتقارب	ابن مقبل	تفل	٩٥/١
رأيتك	فأالا	الوافر	جرير	فيل	٤٥/٢
سيكفيك	جفأالا	الوافر	الراعي النميري	ثمن	١١٦/١
حتى	الأقأالا	الكامل	مزاحم العقيلي	قفل	٩٤/٢
وقصيدة	قأها	الكامل	[الأعشى]	حكم	٢٠٦/١
إن	الأثأالا	الكامل	الأخطل	نبح	٢٤١/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رأيت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	نجم	٢٥٢/٢
وكأنهم	أجلا	الكامل	؟	تلح	٩٥/١
وعود	حلا	المتقارب	ابن مقبل	نقد	٢٩٨/٢
مسائح	خلالها	الطويل	كثير عزة	مسح	٢١٢/٢
كأن	زلا	الوافر	ذو الرمة	زلل	٤٢٠/١
فلما	شللا	المتقارب	سويد	كون	١٤٩/٢
خزر	ظلالا	الكامل	الأخطل	خزر	٢٤٢/١
تطير	الظلالا	المتقارب	الحطينة	حقف	٢٠٣/١
أصاب	انغلا	الوافر	ذو الرمة	خصص	٢٥٠/١
إن	كلالها	الكامل	؟	قنع	١٠٥/٢
وكنتم	جمالها	الطويل	كثير عزة	بلط	٧٥/١
ممرزها	مالا	المتقارب	[أبو دؤاد الإيادي]	مزر	٢١٠/٢
لهم	فالها	الطويل	كثير عزة	ندي	٢٦٠/٢
ورب	اغتيالا	الوافر	ذو الرمة	جمع، نجب	٢٥٤/٢، ١٤٦/١
كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	كذب	١٢٧/٢
نأتك	خيالا	المتقارب	[الحطينة]	نأي	٢٣٩/٢
وسبيته	جر بالها	الكامل	الأعشى	جرل	١٣٤/١
وبيض	المسابلا	الطويل	ليد بن ربيعة	سرو	٤٥٣/١
فسافت	توابلا	الطويل	ليد بن ربيعة	تبل	٩١/١
منيف	القوابلا	الطويل	ليد بن ربيعة	عري	٦٤٨/١
أبي	تلا	الطويل	المقدام التميمي	تبل	٩٠/١
لهوت	حبالا	الطويل	ابن مقبل	ضفو	٥٨٤/١
فلما	ليذبالا	الطويل	أوس بن حجر	مظع	٢١٩/٢
أخذنا	ذبالا	الطويل	[القحيف العقيلي]	مهر	٢٣٤/٢
ثقال	الحجلا	الطويل	ابن مقبل	قطو	٩٠/٢
[ألا]	محجلا	الطويل	الناطقة الجعدي	حجل	١٧٠/١
فأمست	ينرجلا	الطويل	ابن مقبل	حجج	١٦٩/١
إذا	نحلا	الطويل	؟	سوف	٤٨٣/١
أنجب	نحلا	المنسرح	الأعشى	نجب	٢٤٩/٢
وبيض	هحلا	الطويل	ابن مقبل	هحج	٨٤/١
ولرب	أطحلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجم	٢٥٢/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبت	فتبخلا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	فقي	٧/٢
لهم	نخلا	الطويل	ابن مقبل	سطر	٤٥٤/١
يا	فاعتدلا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قلل	٩٩/٢
واستكح	فتخدلا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	نكح	٣٠٣/٢
متنحفاً	مجدلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجح	٢٥٢/٢
تباهى	خدلا	الطويل	ابن مقبل	صوغ	٥٦٣/١
فظل	عدلا	البسيط	[الأخطل]	ربأ	٣٢٧/١
كدري	اعتدلا	البسيط	؟	عذل	٦٤١/١
فإن	أعزلا	الطويل	حسان بن ثابت	عزل	٦٥١/١
إذا	يتزلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وأوعدنا	نستبسلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وعالين	المفاصلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ضعف	٥٨٣/١
فترى	أعصلا	الكامل	الراعي النميري	كرف	١٣١/٢
وجاعل	فصلا	البسيط	عدي بن زيد	مصر	٢١٦/٢
ولا	تصلصلا	الطويل	النايفة الجعدي	ملق	٢٢٧/٢
أصم	منصلا	الطويل	أوس بن حجر	زجج	٤٠٩/١
وقد	توصلا	الطويل	أوس بن حجر	أكل	٣١/١
تفتال	موصلا	الكامل	الراعي النميري	قذف	٦٢/٢
كنوم	أفضلا	الطويل	أوس بن حجر	طلع	٦١٠/١
من	أفضلا	الطويل	ابن مقبل	فضل	٢٧/٢
يرضن	عواطلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	روض، عطل	٦٦٣، ٣٩٥/١
يا	فعلا	البسيط	النايفة الجعدي	كتب	١٢١/٢
ما	فعلا	البسيط	الأخطل	ربح	٣٣٢/١
تفور	غلا	الطويل	[النايفة الجعدي]	فثأ، فور	٣٩٠، ٨/٢
تجيش	غلا	الطويل	[النايفة الجعدي]	جيش	١٦٢/١
إن	أسافلا	الكامل	أبو تمام	تمهل	٩٨/١
وزال	قافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
باتت	الفلا	السريع	[أبو النجم]	حوز	١٥٥/١
وزال	نافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
دسم	فلفلا	الكامل	الراعي النميري	فلل	٣٦/٢
رأيت	ثاقلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ثقل	١١١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الواهب	انتقلا	البسيط	الأخطل	ربع، نقل	٣٠١/٢، ٣٣٣/١
يبيت	فانتقلا	البسيط	ابن الرقاع	جنح	١٥٢/١
لست	يتقلبي	الخفيف	؟	قلو	١٠٠/٢
غدت	فأرقلا	الطويل	ابن مقبل	شور	٥٢٥/١
فلما	تصقلا	الطويل	أوس بن حجر	نهم	٣١٤/٢
عراض	عقلا	الطويل	؟	لفف	١٧٤/٢
إذا	تأكلا	الطويل		أكل	٣١/١
فامتشعرت	أكلا	البسيط	النايفة الجعدي	شعر	٥١٠/١
تكم	كلكلا	المتقارب	؟	هكم	٣٧٧/٢
فأشرط	توكلا	الطويل	أوس بن حجر	شرط	٥٠٣/١
حق	بللا	البسيط	؟	طوي	٦١٩/١
لو	بللا	البسيط	؟	نول	٣٠٩/٢
ومبضوعة	مكللا	الطويل	أوس بن حجر	بضع	٦٣/١
وحشو	تأملا	الطويل	أوس بن حجر	نطع	٢٨١/٢
ويلصق	حملا	الطويل	ابن مقبل	لصق	١٦٨/٢
تضب	أزملا	الطويل	؟	ضب	٥٧٢/١
إذا	أزملا	الطويل	أوس بن حجر	نبض	٢٤٣/٢
وضعنا	باهله	المتقارب	؟	ظي	٦٢٢/١
أنابغ	مجهلا	الطويل	ليلى الأخيلية	صو	٥٦٢/١
مدعية	كهلا	الطويل	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
متى	كهلا	الطويل	ابن مقبل	حيف	٢٢٦/١
يمارس	مهلا	الطويل	؟	كرز	١٣٣/٢
زجل	عحولا	الكامل	الراعي النميري	قنع	١٠٥/٢
سدما	دحولا	الكامل	الراعي النميري	لمس	١٨٠/٢
ولا	الذحولا	المتقارب	عبد قيس بن خفاف	ذحل	٣١٠/١
أنبضوا	الفحولا	الخفيف	المهلل	نبض	٢٤٣/٢
ودافعت	أحولا	الطويل	البعيث	عول	٢٧١/١
فشم	خذولا	المتقارب	؟	ريث	٤٠٢/١
قتلوا	مخذولا	الكامل	الراعي النميري	حرم	١٨٥/١
إني	الجرولا	الكامل	حاتم الطائي	فلل	٣٦/٢
حوزبة	نزولا	الكامل	الراعي	زفر	٤١٦/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مروان	مسؤولا	الكامل	الراعي	حذب	١٧٢/١
حتى	معقولا	الكامل	الراعي النميري	عقل	٦٧٠/١
وكأن	ذلولا	الكامل	الراعي النميري	روض	٣٩٥/١
ولا	حمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
أجدك	ذمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
وبجهلي	مغمولا	الكامل	أبو وحزة السعدي	غمل	٧١٣/١
إذا	سبيلها	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
بالله	فتيلا	الكامل	جميل	نقر	٢٩٨/٢
ما	رحيلا	الكامل	الراعي النميري	مذل	٢٠١/٢
قوداً	سحिला	الكامل	الراعي النميري	ذرع	٣١٢/١
كانت	فحिला	الكامل	الراعي النميري	فحل	٩/٢
فكلف	تحिला	الطويل	ابن مقبل	خيل	٢٧٥/١
شم	جديلا	الكامل	الراعي النميري	نسب	٢٦٥/٢
على	كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	كمل	١٤٦/٢
وهينا	عيلا	الطويل	النابعة الجعدي	حدد	٢٣٣/١
ألم	بقيله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
وأفضن	حقيلا	الكامل	الراعي النميري	فيض	٤٤/٢
بنيت	مقيلا	الكامل	الراعي النميري	بني	٧٩/١
وطوى	خليلا	الكامل	الراعي النميري	حدذ	١٧٦/١
وحصدا	زليلا	المتقارب	؟	زلل	٤١٩/١
فلاني	قليلا	المتقارب	الأعشى	خرت	٢٣٧/١
يؤمل	ليه	الوافر	؟	بني	٧٨/١
اللام المضمومة					
ويرضع	سائله	الطويل	جرير	رضع	٣٥٩/١
بأرض	أصائله	الطويل	؟	عذو	٦٤١/١
فبيننا	يضائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضأل	٥٧١/١
مخيطيت	طائله	الطويل	ابن مقبل	خلو	٢٦٥/١
فرد	فائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رغم	٣٦٦/١
أزور	قائل	الطويل	حباس	غسق	٧٠٢/١
لعمرك	حالته	الطويل	؟	كين	١٥٢/٢
وطال	جمائله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	لوط	١٨٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يبتأها	المتقارب	الأعشى	حول	١٥٧/١
رباع	امتأها	الطويل	فو الرمة	لمش	٢٦٦/١
تستبر	تمأها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حأها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتأها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبي	تسأل	الطويل	[الأعطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصأها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتأها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغأها	الكامل	؟	غفل، وسم	٣٣٤/٢، ٧٠٧/١
قطعت	أغأها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جأها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضأها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتأها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
ألحي	شأها	الطويل	كثير عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينأها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبي	عيأها	الطويل	؟	ننق	٢٤٧/٢
ولو	عبأل	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خأبله	الطويل	؟	عبل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلث بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أئل	٢١/١
إذا	وأبله	الطويل	ابن مقبل	غمذ	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلث الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تغول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لب	١٥٥/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تسامم	عبل	الطويل	[الحكم الخصري]	سهم	٤٨٧/١
وقلت	تنبل	الطويل	؟	لفظ	١٧٣/٢
فسيلها	السنبيل	السريع	؟	قضب	٨٥/٢
فلاة	النبل	الطويل	ذو الرمة	نزر	٢٦٢/٢
بكي	دويل	الطويل	جرير	رقاً	٣٧٣/١
صافت	يبل	البسيط	القطامي	عمج	٦٧٧/١
إذا	قاتله	الطويل	؟	بلل	٧٦/١
وإني	أحتل	الطويل	الكميت	ضري	٥٨٢/١
هل	القتل	البسيط	الأعشى	قتل	٦/٢
[فقلت]	تقتل	الطويل	[الأخطل]	حيب	١٦٣/١
فما	القتل	الطويل	؟	فتي	٧/٢
لقد	يقتل	الطويل	؟	نحر	٢٥٦/٢
أتعرف	مانله	الطويل	طرفة بن العبد	مثل	١٩٣/٢
إلا	يمثل	البسيط	الكميت	مثل	١٩٣/٢
[ثقل]	مثل	الطويل	[مزاحم العقيلي]	نثل	٢٤٨/٢
أجن	محاجله	الطويل	[جرير]	جنن	١٥٣/١
وواد	أراجله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	سيل	٤٨٩/١
وما	مراجله	الطويل	؟	لظي	١٧٠/٢
إذا	مراجله	الطويل	[زينب بنت الطثرية]	عذر	٦٤٠/١
أني	مراجله	الطويل	[الفرزدق]	قمل	١٠٢/٢
عليه	تساجله	الطويل	معن بن أوس المزني	عصي	٦٥٨/١
أهل	الأجل	البسيط	القطامي	خطاً	٢٥٥/١
إلا	الأجل	البسيط	ابن أحر	مرر	٢٠٤/٢
شروذ	محجل	البسيط	؟	شرد	٥٠١/١
وقد	الرجل	البسيط	القطامي	ورك	٣٣٠/٢
قمامون	سجل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	سجل	٤٤٠/١
غدونا	معجل	الطويل	؟	وخط	٣٢٤/٢
إذا	أيجل	الطويل	الأخطل	فرج	١٣/٢
وإن	لأوجل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
من	المتماحل	الطويل	[مررد بن ضرار الغطفاني]	محل	١٩٦/٢
فأصبحت	دواصله	الطويل	طفيل الغنوي	عنف	٦٨١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقتر	حلوا	المديد	[الشنفرى]	فقي	٧/٢
ووراء	تحل	المديد	[تأبط شرأ]	مصع	٢١٦/٢
لا	مكتحل	البيسط	المتنخل الهذلي	ربع	٣٣٢/١
فقلت	أرنحل	البيسط	الراعي النميري	ربث	٤٠٢/١
فإن	مزحل	الطويل	الأعطل	ميز	٢٣٦/٢
[فادفع]	يتحلحل	الكامل	[الفرزدق]	ثهل	١١٨/١
ومجاز	النحل	الكامل	؟	نحل	٢٥٧/٢
ففيهن	بخل	الكامل	؟	جود	١٥٤/١
وهل	النخل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وشج	٣٣٥/٢
سرى	منخل	الطويل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	حلل	٢١٠/١
فلو	نخل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلبي	مخرج	٨٤/١
إذا	تعادله	الطويل	[حارثة بن بدر]	عدل	٦٣٧/١
وتسبغه	الجنادل	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	سبغ	٤٣٥/١
قطعت	ذلاذله	الطويل	ذو الرمة	ذلل، صعد	٥٤٧، ٣١٦/١
أطاع	عواذله	الطويل	ذو الرمة	رمي	٣٨٨/١
وأعدم	المبتذل	الطويل	الشنفرى	بعد	٦٨/١
مخذب	بازله	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٣/١
شديد	ينازله	الطويل	الفرزدق	حمي	٢١٧/١
ملء	يتخزل	البيسط	الأعشى	خزل	٢٤٤/١
موترة	المراسل	الطويل	الناطقة الذبياني	عقد	٦٦٨/١
وإذ	سلاسله	الطويل	المخبل السعدي	فتك	٥/٢
لمن	سلاسله	الطويل	البعيث	سلل	٤٧٠/١
أرى	واسل	الطويل	لبيد بن ربيعة	وسل	٣٣٤/٢
وكنا	الميسل	المتقارب	الكميت	روي	٣٩٨/١
والتور	المرسال	السريع	؟	تور	٩٩/١
تفاك	يعسل	الطويل	أوس بن حجر	كعب	١٣٨/٢
إذا	يتسلسل	الطويل	الأعطل	دب	٢٧٧/١
أشاط	سلسلوا	الطويل	؟	شيط	٥٣٠/١
نحية	الوشل	الطويل	البعيث	نحو	٢٥٧/٢
لقد	مفاصله	الطويل	ذو الرمة	زعم، طبق	٥٩٥، ٤١٥/١
هم	فصل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عقم	٦٧١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وهم	توصل	الكامل	الفرزدق	وصل	٣٣٩/٢
تهدى	الخضل	البسيط	القطامي	علو	٦٧٦/١
وقل	باطله	الطويل	[حارثة بن بدر الغداني]	فرخ	١٤/٢
[قد]	البطل	البسيط	الأعشى	شيط	٥٣٠/١
حتى	خطل	البسيط	القطامي	خطل	٢٥٧/١
بخيل	فيستعلوا	الطويل	زهير	جدر	١٢٥/١
حلو	[ينتعل]	البسيط	المتنخل الهذلي	زلم	٤٢٠/١
وذموا	ثعل	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	ثعل، رضع	٣٥٨، ١٠٨/١
وكتتم	ييجعل	الطويل	[أوس بن حجر]	رعم	٤٠٥/١
يحمي	أرعل	الكامل	الفرزدق	رعل	٣٦٣/١
أنخت	أفعل	الطويل	كعب بن زهير	كلأ	١٤٣/٢
أإن	تفعل	الطويل	؟	نول	٣١٠/٢
فاحتسوا	فاشتملوا	المديد	تأبط شراً	حسو	١٩٠/١
تداركتما	النعل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرش	٦٤٣/١
كناطح	الوعل	البسيط	[الأعشى]	وهي	٣٥٩/٢
رأيت	شاغله	الطويل	؟	عتر	٦٨٠/١
لا	الدغل	البسيط	الكميت	دغل	٢٨٩/١
ثلاث	جحافله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لسس	١٦٧/٢
وأعطى	نوافله	الطويل	المخيل السعدي	حلق	٢٠٩/١
تمهق	حفل	الطويل	الكميت	مق	٣٣٣/٢
تدفق	الحفل	المتقارب	الكميت	حلب	٢٠٧/١
إذا	تطفل	الطويل	الأخطل	طفل	٦٠٧/١
لأرتحلن	طفل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	طفل	٦٠٨/١
أحاديث	دغفل	الطويل	القطامي	عضض	٦٦٠/١
تراه	مقفل	الطويل	؟	ربض	٣٣٠/١
يلذن	كفل	الطويل	القطامي	كفل	١٤٢/٢
وأصبحت	قلاقله	الطويل	عبيد الله بن أيوب العنبري	قعر	٩٢/٢
هم	صياقله	الطويل	تميم بن مقبل	قدم	٥٩/٢
بها	بقل	الطويل	[جميل بثينة]	فوه	٤١/٢
يهب	بقل	الكامل	عمرو بن قميئة	بقل	٧١/١
قذف	مستقل	المديد	تأبط شراً	عبأ	٦٣٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	أكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلأيا	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكلى	البسيط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركلى	الطويل	الأخطل	ركل	٣٨٢/١
فما	أشكل	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكل	الطويل	النمر بن تولب	جلل	١٤٥/١
إذا	أفكل	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكل]	الكامل	الأحوص	عزل	٦٥١/١
نضحت	تنبلى	الطويل	الكميت	بلل، نضح	٢٧٨/٢، ٧٦/١
كانما	زلى	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلى	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألحة	الكلل	البسيط	القطامي	خيل	٢٧٥/١
رأيت	تأمل	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محامله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	الناطقة الذبياني	جهل	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	ليد بن ربيعة	عزز، فيد*	٤٤/٢، ٢٣٨/١
أملت	الأمل	البسيط	عترة	قصر	٨٢/٢
وملحمتنا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذل	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضايئ البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن الفضااض]	جهم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثمل	البسيط	الأعشى	ثمل	١١٥/١
تخمرت	أجمل	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجمل	الطويل	النمر بن تولب	كفف	١٤١/٢
هنيئاً	جمل	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحميلوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كثير عزة	حمل	٢١٥/١
جأار	[مستعمل]	الكامل	[ريعة بن مقروم]	جار	١١٩/١
إن	العمل	البسيط	القطامي	نبح	٢٤٩/٢
وآلوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحواطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلبي	مهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النايفة الذبياني	هل	٣١٤/٢
سندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
بضاحك	مكتهل	البسيط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نفد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	توولها	الطويل	كثير عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البسيط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	بحاوله	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمر	عطبول	البسيط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانت	مكبول	البسيط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البسيط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البسيط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجوها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدوها	الطويل	!	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسولها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصولها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضولها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمة الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فآبك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أنحرتني	تقول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١
وقد	العقول	الوافر	أحيحة بن الجلاح	عقل	٦٧٠/١
إن	سلول	البيسط	كعب بن زهير	ضوا	٥٨٨/١
تخلو	معلول	البيسط	كعب بن زهير	ظلم	٦٢٦/١
كل	معمول	البيسط	كعب بن زهير	حذب	١٧٢/١
قد	مسمول	البيسط	الشمخ	وكل	٣٥٣/٢
بلى	همولها	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
كهولة	هولوا	المتقارب	الكميت	هول	٣٨٣/٢
كانا	سهولها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
حداها	يهولها	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٨/١
سرى	[الزرايل]	الطويل	[ابن هرمة]	سرو	٤٥٣/١
ولا	رعابيل	البيسط	الراعي النميري	مشق	٢١٥/٢
[لأم]	السبيل	الوافر	[عبد الله بن عبة الضبي]	سلف	٤٦٩/١
[فاني]	ويلها	الطويل	الأعشى	وبل	٣١٧/٢
عقيلة	فتيل	الطويل	ابن الطثرية	بتل، لوث*	١٨٢/٢، ٤٤٤/١
تناهيتم	قتيلها	الطويل	الأعشى	سود	٤٨١/١
يغادى	ثليلها	الطويل	كثير عزة	نثل	٢٤٩/٢
قلب	الأراجيل	البيسط	أبو وجزة السعدي	قلب	٩٥/٢
يخشى	ترجيل	البيسط	تميم بن مقبل	قتل	٥٢/٢
بكل	نجيلها	الطويل	العباس بن مرداس	جول	١٥٧/١
يمت	جيل	البيسط	؟	رثث	٣٣٧/١
نقي	يستحيلها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٥/٢
فأصبح	تحيل	الطويل	ذو الرمة	شهر	٥٢٧/١
كأي	يتخيل	م. الكامل	[الأسدي]	برقش، حيل	٢٧٥، ٥٥٧/١
لكنها	تبدل	البيسط	كعب بن زهير	سوط	٤٨٢/١
وأبيض	جديلها	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
قطعت	جديل	الطويل	ابن ميادة	ضول	٥٨٩/١
أما	يزيلها	الطويل	ذو الرمة	طرح	٥٩٨/١
إليك	المراسيل	البيسط	الراعي النميري	شيع	٥٣١/١
فألحقنا	نسيلها	الطويل	ذو الرمة	غلو	٧٠٩/١
فإنك	يسيل	الوافر	دريد بن الصمة	شرح	٥٠١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أصمى	يسيل	الكامل	؟	صمي	٥٦٠/١
ولو	نشيل	الوافر	[أحيحة بن الجلاح]	نشل	٢٧٢/٢
قطعت	الأصيل	الوافر	النمر بن تولب	جنح	١٥١/١
وما	الفصيل	الوافر	أحيحة بن الجلاح	ذمر	٣١٧/١
إذا	الأفاعيل	البسيط	الشماخ	فعل	٢٩/٢
نسقي	تعيل	الكامل	حجل الباهلي	عيل	٦٩٠/١
وظلماء	أقيلها	الطويل	؟	ذوب	٣١٩/١
إذا	قيلوا	الطويل	النمر بن تولب	قيل	١١٥/٢
كأن	العساقيل	البسيط	كعب بن زهير	أوب، لفع	١٧٤/٢، ٣٨/١
ولو	قيلها	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
عدائي	ثعيل	الوافر	؟	شسع	٥٠٧/١
كأنها	مناكيل	البسيط	كعب بن زهير	أوب، فقد	٣٠/٢، ٣٨/١
حميد بن ثور	تأليل	البسيط	جران العود	مأق	١٩١/٢
يعلو	جليل	الكامل	جرير	نجو	٢٥٣/٢
تخدي	تحليل	البسيط	كعب بن زهير	يسر	٣٩٠/٢
فأعقبك	خليل	الوافر	حكم بن زهرة	مزج	٢٠٩/٢
وإن	لدليل	الطويل	طرفة بن العبد	حصي	١٩٥/١
وما	دليلها	الطويل	الأخطل	زعرع	٤١٤/١
رتاج	شليلها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
باكرها	قليل	الكامل	؟	طفل	٦٠٧/١
وزرق	كليها	الطويل	ذو الرمة	سنن	٤٧٨/١
على	مليل	الوافر	مالك بن نويرة	صرم	٥٤٦/١
حرف	شمليل	البسيط	كعب بن زهير	هجن	٣٦٤/٢
فناشحو	العداميل	البسيط	جران العود	سوف	٤٨٣/١
نقاتل	الجميل	الوافر	الهذلي	فرن	٢١/٢
وإني	لجميل	الطويل	كثير عزة	ثري	١٠٧/١
وكننت	ذميلها	الطويل	ذو الرمة	وكب	٣٥١/٢
فجاءت	زميلها	الطويل	؟	ضب	٥٧٢/١
حرف	تميل	البسيط	أبو وجزة السعدي	تبع	٩٠/١
تدب	يتهيل	الطويل	الأخطل	نعل	٣٠٥/٢
وإن	طويل	الوافر	الأعلم الهذلي	صعد	٥٤٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مناتين	الحبائل	الطويل	؟	ضبيب، نشق	٢٧٢/٢، ٥٧٢/١
فقيحتما	حائل	الطويل	زيد الخيل	ودج	٣٢٥/٢
وكل	ذائل	الطويل	الناطقة الذبياني	نثل	٢٤٨/٢
أبلغ	الرسائل	الطويل	[نصر بن سيار]	زور	٤٢٦/١
سألتها	السائل	السريع	[حسان بن ثابت]	رجع	٣٣٩/١
صم	السائل	السريع	امرؤ القيس	عجم	٦٣٦/١
فلما	سائل	الطويل	الراعي النميري	هطل	٣٧٦/٢
لعمري	بالأصائل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	فيا	٤٣/٢
فنعشت	متصائل	الكامل	فائد بن الحبيب الأسدي	ذمم	٣١٧/١
إذا	طائل	الطويل	الناطقة	كأب	١١٧/٢
درة	اللائال	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	عقل، لؤلؤ*	١٥٣/٢، ٦٧١/١
رميناهم	للحماميل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ربت	٣٢٨/١
وكت	الزوائل	الطويل	[ابن ميادة]	زول	٤٢٦/١
لقد	تبالي	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بلو	٧٧/١
وما	الجبال	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رحز	٣٣٨/١
وله	الجبال	الخفيف	أبو قيس بن صرمة	رويد	٣٩٤/١
وكعبًا	الجبال	الوافر	؟	شعف	٥١١/١
باتت	حبال	الكامل	الأخطل	قود	١٠٨/٢
أصاح	الذبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
فظلال	السبال	الخفيف	[ابن قيس الرقيات]	صهب	٥٦٦/١
ما	البال	البسيط	حسان بن ثابت	بأس	٤٣/١
وليس	بنبال	الطويل	امرؤ القيس	نبل	٢٤٤/٢
فما	النبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	بقي، صرد	٥٤٣، ٧١/١
فلكل	المحتال	الكامل	الكميت	عتد	٦٣٢/١
واغترابي	الأقتال	الخفيف	ابن قيس الرقيات	قتل	٥٢/٢
يغط	يقتال	الطويل	امرؤ القيس	غطط	٧٠٥/١
ألم	الرجال	الوافر	ليلى الأعيلية	نهي	٣١٤/٢
سحى	حال	البسيط	الخليل بن أحمد	سحو	٤٤٤/١
[عذافرة]	ارتحالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	عون، قمص	١٠١/٢، ٢٧٢/١
قل	بالحال	البسيط	الناطقة الذبياني	ومض	٣٥٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هما	بالبحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخال	الوافر	ليبد بن ربيعة	نقص	٢٨٨/٢
بيباب	السبخال	الخفيف	الكميت	مخط، يب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلخال	الطويل	امرؤ القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلخال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خدال	الوافر	أبو صخر الهذلي	جر	١٤٧/١
فولي	ابتذال	الوافر	ليبد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
لقل	بأجذالها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جدي	١٢٧/١
ومسناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأنذال	الخفيف	عدي بن زيد	تخم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامل	جرير	شرف، نقل	٣٠١/٢، ٥٠٤/١
يا	أورال	الكامل	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكان	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
وإذا	الأوشال	الكامل	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	ليبد بن ربيعة	كعب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	الهذلي	لود	١٨٣/٢
منناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	منن	٢٣٠/٢
لتقتلي	الطائي	الطويل	امرؤ القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢، ٥١١/١
لا زال	هطال	الكامل	أوس بن حجر	مغو	٣٠/٢
قلم	عالي	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلغلن	فعال	الكامل	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامل	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	عالي	البسيط	الشمخ	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	قيس بن عنبس الفزاري	صفق	٥٥٠/١
[أرقت]	الغالي	الطويل	الشمخ	شمر	٥٢١/١
فهى	المعالي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالي	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطويل	امرؤ القيس	بزز	٥٩/١
فلأجعلن	القفال	الكامل	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابعة الجعدي	توب	٩٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غمر	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البسيط	النابعة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البسيط	[النابعة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الطلال	الوافر	[كثير عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعنمن	شلال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالمال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نحو	٢٥٤/٢
إذا	إهلاي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أتتكم	ثمها	الطويل	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأخطل	رهن	٤٠١/١
ودكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائد الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البسيط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتني	سعط	٤٥٥/١
فقاتل	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البسيط	الشماع	حن	٢١٩/١
وقفت	بالتوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول، لقح*	١٧٦/٢، ٢٢٥/١
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بقي	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشماع	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابعة الجعدي	رد	٣٨٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يدمي	للعيال	الوافر	حييب الأعلم	حنن	٢١٩/١
[يكي]	الإبل	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	غلظ	٧٠٧/١
وكل	ذابل	الطويل	السابعة الذيباني	صمت	٥٥٨/١
كلي	قابل	الطويل	الراعي النميري	رزم	٣٥١/١
فأبل	يؤبل	الطويل	طفيل الغنوي	سوف	٤٨٣/١
أبا	حيلي	الطويل	؟	ثغي	١٠٩/١
بها	المخبل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
فلما	الشبل	الطويل	[الكمت]	صلع	٥٥٥/١
وأبقى	الطبل	الطويل	البعيث	طبل	٥٩٥/١
إذا	معبل	الطويل	ذو الرمة	ذوب	٣١٩/١
فجاءت	مقبل	الطويل	مزاحم العقيلي	سلف	٤٦٩/١
[ومن]	مهبل	الكامل	أبو كبير الهذلي	هبل	٣٦١/٢
[وأضحى]	الكنهبل	الطويل	امرؤ القيس	ذقن	٣١٤/١
ولقد	نعتلي	الكامل	حسان بن ثابت	عمم	٦٧٩/١
وقد	المقتل	الطويل	ذو الرمة	ذكي	٣١٥/١
إن	تقتل	الكامل	حسان بن ثابت	قتل	٥٢/٢
وشغفن	القتل	الطويل	ذو الرمة	شغف	٥١٤/١
تجاوزت	مقتلي	الطويل	امرؤ القيس	حرس	١٨٢/١
مشيف	مقتل	الطويل	طفيل الغنوي	قوت	٣٨/٢
وترى	الجلثل	الكامل	[الحادرة]	رسن، مزن	٢١١/٢، ٣٥٤/١
كان	مثلي	الطويل	؟	شمل	٥٢٢/١
كيوم	محجل	الطويل	ذو الرمة	غمر	٦٩٨/١
ولو	الرجل	الطويل	ذو الرمة	فوه	٤١/٢
هنأنا	مرجل	الطويل	طفيل الغنوي	ظلل	٦٢٦/١
عفت	مرجل	الطويل	ذو الرمة	عضد	٦٥٩/١
فليات	رجلي	الكامل	امرؤ القيس	بلق	٧٦/١
بزجاجة	مستعجل	الكامل	حسان بن ثابت	رقص	٣٧٥/١
وظل	معجل	الطويل	امرؤ القيس	طهو	٦٢٠/١
تبسمن	نجل	الطويل	ذو الرمة	ضرج، قتل	٤/٢، ٥٧٩/١
من	النجل	الطويل	ذو الرمة	مره	٢٠٨/٢
[فأنت]	الهوجل	الكامل	أبو كبير	هجل	٣٦٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجمن	الساحل	الكامل	ابن المدينة	نجم	٢٥٣/٢
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢٧١/٢
أذلت	الحلاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	١٦٦/٢
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	١٩٦/٢
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	٣١٣/١
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٣٧٧/٢
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	٧٠٣/١
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	٢٠٢/١
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شن	٤٩٤/١
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	٤٤٣/١
من	الطحل	البسيط	الراعي النميري	ذبح	٣٠٩/١
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢٣٢/٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٧٢/٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢٠٩/٢
[أقول]	النخل	الطويل	جرير	طرب	١٢٨/٢
فرط	النخل	الكامل	العباس بن مرداس	ين	٨٨/١
وجرت	منخل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	٢٥٠/١
[وإذا]	الأجدل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٣٨٤/٢
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	٧٨/١
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	٤٠١/١
لفناة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١١٤/١
يا	عذلي	البسيط	؟	حنن	٢٦٨/١
شراعية	هذل	الطويل	؟	شرع	٥٠٣/١
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	٦١٥/١
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	٦٥١/١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	١٧/٢
يلوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	٧٠١/١
وكالغيث	الزل	الطويل	الكميت	نزل	٢٦٤/٢
إذا	مزل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	١٠/٢
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٣٧٣/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لقد	الأسل	البسيط	؟	ضنك	٥٨٧/١
نجائب	مأسل	الطويل	ذو الرمة	عصفر	٦٥٧/١
بياري	الموسل	الطويل	مزاحم العقيلي	أسل	٢٧/١
إننا	المرسال	الكامل	عبد المطلب	دين	٣٠٦/١
[غداثره]	مرسل	الطويل	امرؤ القيس	دري	٢٨٥/١
فكأن	مرسل	الكامل	معقل بن ربحان	زمن	٤٢٣/١
تدب	المعسل	الطويل	جميع الأسدي	نتج	٢٤٧/٢
فصاد	يغسل	المتقارب	امرؤ القيس	طلق	٦١١/١
قف	المسلسل	الطويل	ذو الرمة	سلى	٤٧٠/١
وإن	تنسل	الطويل	امرؤ القيس	ثوب	١١٧/١
أبت	المفاصل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
وأحبر قم	الأصل	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
إلى	الأصل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٧٣٨/١
روايا	الخواصل	الطويل	كعب بن زهير	حطم	١٩٧/١
إذا	المفصل	الطويل	امرؤ القيس	ثني	١١٦/١
وقدر	يفصل	الطويل	ميسرة	حمش	٢١٣/١
وإن	نصلي	الطويل	ذو الرمة	عذر	٦٤٠/١
وقد	نصلي	المرج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٦/٢
أصاب	النصل	الطويل	مزاحم العقيلي	رفق	٣٧٦/١
ونحن	نمنصل	الطويل	ذو الرمة	عصب	٦٥٥/١
ولكنني	فبصل	الطويل	[الخطيم بن نيرة العكلي]	أمر	٣٣/١
يلوذ	فواضل	الطويل	أبو طالب	هلك	٣٧٩/٢
أخاضت	تفضل	الطويل	كثير	جبن	١٢١/١
يحيون	يتفضل	الطويل	أبو وجزة السعدي	ترح	٩٢/١
أبيت	فضل	الطويل	جميل	هلك	٣٧٩/٢
سرت	فضل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٦٣٨/١
دنت	الأباطل	الطويل	؟	مخضف	٢٥١/١
وكيف	بياطل	الطويل	؟	أدب	٢٢/١
أتطمع	باطل	الطويل	؟	مخيط	٢٧٣/١
لا	بالباطل	السريع	الربيع بن الحقيق	لطط	١٦٨/٢
ولو	بناطل	الطويل	أبو ذؤيب	نطل	٢٨٢/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نسي	المصطلبي	الكامل	حسان بن ثابت	رقم	٣٧٨/١
رفعت	عيطل	الطويل	ذو الرمة	روع	٣٩٦/١
والخيل	الحنظل	الكامل	عنتره	سهم	٤٨٧/١
مدحت	حنظل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	فحو	١٠/٢
سبحل	ناعل	الطويل	[حمران ذو الغصه]	نرك	٢٦٣/٢
عنقاً	الصعل	الكامل	المرار بن منقذ	غوي	٧١٧/١
ألم	فافعل	الطويل	[الخطيم بن نويره العكلي]	أمر	٣٣/١
قبيلان	عل	الطويل	الفرزدق	صول	٥٦٥/١
أرجأته	عل	الكامل	[ربيعة بن مقروم]	بصر	٦٣/١
إني	عل	الكامل	جرير	علو	٦٧٧/١
وإني	البغل	الطويل	؟	فرس، مزي	٢١١، ١٦/٢
ونحش	تغلي	الكامل	امرؤ القيس	جمع	١٤٨/١
عنس	جافل	الكامل	؟	سقط	٤٦٣/١
فلم	بالجحافل	الطويل	؟	مطط	٢١٨/٢
وكنت	جافل	الطويل	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الحواقل	الطويل	[النابعة الذيباني]	رجح	٣٣٨/١
كجيب	تستغلي	المرج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٧/٢
ومن	يتفل	الطويل	ذو الرمة	تفل	٩٥/١
وأهل	اشغل	المتقارب	[الكميث]	طبق	٥٩٥/١
كستها	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
كما	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
أسيلة	طفل	الطويل	ذو الرمة	طفل	٦٠٧/١
سرح	المتناقل	الكامل	ابن مقبل	رفع	٣٦٩/١
هنالك	بعافل	الطويل	؟	ملو	٢٢٩/٢
إلى	القلاقل	الطويل	[ذو الرمة]	قعد	٩١/٢
تعادي	مناقل	الطويل	حسان بن ثابت	جيش	١٦٢/١
إذ	البقل	الطويل	محمد بن ذؤيب العماني	لذذ	١٦٥/٢
فلما	عقنقل	الطويل	امرؤ القيس	جوز	١٥٥/١
يثرن	بالكلاكل	الطويل	النابعة الذيباني	مجم	١٩٤/٢
[لقد]	المأكل	الكامل	ربيعة بن مقروم	ظلف	٦٢٥/١
له	الشواكل	الطويل	النابعة الذيباني	شكل*، نير	٣١٥/٢، ٥١٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قرع	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وفد]	هيكل	الطويل	[امرؤ القيس]	غلو، هكل	٣٧٧/٢، ٦٩٦/١
[بأول]	محلل	الطويل	ذو الرمة	ربب	٣٢٨/١
حملت	يحلل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل، وكا	٣٥١، ٩٩/٢
[أحار]	مكلل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فرس	١٦/٢
فقلنا	تأمللي	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
ترم	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتى	شمل	الطويل	البيث	حدث	١٧٢/١
كان	الشمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تتب*، قتل	٥٢/٢، ٨٩/١
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البسيط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	ربب	٣٢٨/١
متى	المتعهل	الطويل	تأبط شرأ	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبغة	يههل	الطويل	[أبو وجزة]	سبع	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ظَلَّتْ	الجزول	البسيط	؟	قيص	١١٥/٢
فَأَقَمَ	فتحول	الكامل	[عبد القيس اليرجمي]	نبو	٢٤٥/٢
كَأَنَّ	الوعول	الوافر	ابن هرمة	نخس	٢٥٨/٢
لَقَدْ	مغول	الطويل	؟	غول	٧١٦/١
تَلَكُمَ	بالمطول	الكامل	؟	طلل	٦١٢/١
كَمْ	مهلول	الكامل	؟	بهل	٨٥/١
وَكُنَّا	الجهول	الوافر	الكميت	مهل	٢٣٤/٢
أَنْصَبَ	السيول	الوافر	ابن هرمة	درج	٢٨٣/١
فَهَلْ	السيول	الوافر	أبو بشينة الباهلي	نجو	٢٥٣/٢
وَمُنْحَدِرَ	مزائل	الطويل	؟	برق	٥٧/١
وَدِيعَ	المتمايل	الطويل	حسان بن ثابت	ودع	٣٢٥/٢
إِذَا	سجيل	الطويل	الحطينة	سجل	٤٤٠/١
فَمَهْلًا	مجيل	الوافر	الكميت	منح	٢٢٩/٢
فَإِيَّاكُمْ	المخيل	الوافر	الكميت	نَادَ	٢٣٨/٢
نَزِيلَ	التريل	الوافر	؟	نزل	٢٦٤/٢
فَأَبَوَا	الحصيل	الوافر	الأعشى	حصل	١٩٤/١
لَعَمْرُكَ	الأكيل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
فَلَوْ	خليل	الطويل	؟	حلو	٢١١/١
تَوِيلَ	بالقليل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
وَلَا	التهيل	الطويل	تأبط شراً	عرب	٢٣٦/١
كَأَمْ	المهيل	الوافر	الكميت	فرش	١٦/٢
أَسْنَاهَا	بالرواويل	البسيط	؟	رول	٣٩٧/١

قافية الميم

الميم الساكنة

فَإِذَا	كالأشائم	م. الكامل	[المرقش]	شَامَ	٤٩٠/١
يَفْجَأَ	اللثام	المديد	الطرماح	لَثَمَ	١٥٩/٢
يَسْعَى	الحزام	السريع	حسان بن ثابت	نَطَقَ	٢٨٢/٢
وَأَصْبَحَ	نظام	السريع	وبرة بن مرة الشيباني	يَدَى	٣٨٨/٢
أَوْ	الطعام	المديد	الطرماح	خَفَقَ، صَفَوُ	٥٥١، ٢٦٠/١
قَدْ	البقام	المديد	الشناخ	كَتَمَ	١٢٣/٢
فَتَوَلَّى	بالرغام	المديد	الطرماح	شَعَبَ	٥٠٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شت	المقام	المديد	الطرماح	صيف	٥٧٠/١
بات	هيام	المديد	الطرماح	ضيف	٥٩١/١
إنَّ	شتم	الرمل	المتلمس	كشر	١٣٦/٢
أنا	الرحم	الطويل	كعب بن زهير	رجم	٣٤١/١
ومكن	المعجم	المتقارب	[أبو الهندي]	مكن	٢٢٣/٢
وقفا	اللحم	الرمل	طرفة بن العبد	شزب	٥٠٦/١
أرانا	الرحم	المتقارب	الأعشى	ضمير	٥٨٦/١
وما	الأدم	الطويل	أوس بن حجر	أدم	٢٣/١
ولا	القدم	المتقارب	؟	ثطط	١٠٧/١
لا	الضرم	الرمل	؟	ضرم	٥٨١/١
وتفرعنا	الكرم	الرمل	طرفة بن العبد	فرع	١٩/٢
ثم	الملتزم	الرمل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
روافده	خضم	المتقارب	؟	بخخ، رقد	٣٦٨، ٤٧/١
ثم	الحظم	الرمل	ابن مقبل	نوم	٣١٠/٢
فصاروا	فطو	المتقارب	الأعشى	يدي	٣٨٨/٢
أنقذ	قطم	الرمل	ابن هرمة	قطم	٨٩/٢
تفرعت	الدعم	المتقارب	؟	رقد	٣٦٨/١
والعدو	العم	السريع	المرقش	أرد	٣٩/١
قد	نعم	السريع	البريق الهذلي	نعم	٢٨٧/٢
جهير	النغم	المتقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
وأحمق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	عرض، غصص	٧٠٤، ٦٤٤/١
وأحمق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	مرس	٢٠٥/٢
أرقت	سقم	الطويل	راشد بن شهاب	خدع	٢٣٤/١
والدار	قلم	السريع	المرقش	رقش	٣٧٤
كم	صمم	الرمل	[المنقب العبد]	وفر	٣٤٩/٢
ويخطو	عمم	المتقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
النشر	عنم	السريع	المرقش الأكبر	نشر	٢٧٠/٢
وقد	غنم	الطويل	؟	فصح	٢٤/٢
منكباه	العيم	الرمل	؟	عيم	٦٩٠/١
في	حميم	م. البسيط	[المرقش الأصغر]	كبو	١٢١/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المفتوحة					
كان	تواما	الوافر	جشامة الكلبي	هزل	٣٧٣/٢
ألا	العظائما	الطويل	ثممة السدوسي	ورق	٣٢٩/٢
ألستم	رتاما	الوافر	[عنترة]	وعث	٣٤٤/٢
إذ	قداما	الخفيف	الأعشى	وضع	٣٤٠/٢
على	الحزاما	المتقارب	بشر بن أبي نخازم	بهر	٤٨/١
[تخيرها]	فعاما	الوافر	الأعشى	برر	٥٥/١
قاظ	قاما	البسيط	عنية اليربوعي	غني	٧١٥/١
واعلم	قاما	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	قعد	٩١/٢
فريشي	لما	الوافر	جرير	ريش	٤٠٣/١
وإذا	أنامها	الكامل	؟	نوم	٣١٠/٢
أنا	السناما	الوافر	حميد بن ثور	ذري	٣١٢/١
ألا	يناما	الوافر	؟	ثرد	١٠٦/١
فإن	هاما	الوافر	[عبد الله بن خازم]	زقو	٤١٧/١
فحاذوا	تواما	الطويل	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
يا	أياما	الكامل	؟	مرق	٢٠٧/٢
فأما	نياما	المتقارب	بشر بن أبي نخازم	روب	٣٧١/١
وهون	حاتما	الطويل	الحارث بن حرجة الفزاري	شمل	٥٢٣/١
كأني	أخثما	الطويل	الأعشى	خشم	٢٣٢/١
إذا	ضحما	البسيط	القطامي	حرف	١٨٣/١
على	المجمحما	الطويل	النمر بن تولب	هدد	٣٦٦/٢
إذا	أنجما	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
من	أسحما	الطويل	[حميد بن ثور]	سفع	٤٥٨/١
جوفاء	قحما	البسيط	القطامي	جنح	١٥٢/١
مدمج	الرحمه	الرمل	؟	رخم	٣٤٥/١
أراها	دما	الطويل	حميد بن ثور	قرأ	٦٤/٢
من	أدما	البسيط	النابعة الذبياني	خيف	٢٧٤/١
قود	نخدما	البسيط	النابعة الذبياني	دمج	٢٩٧/١
ولما	كردما	الطويل	؟	عتم	٦٣٤/١
[وقال]	المقدما	الطويل	العباس بن مرداس	حب	١٦٣/١
وعاو	الدمما	الطويل	جرير	نقد	٢٩١/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	انهدما	البسيط	النابعة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجذما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجذما	الطويل	عويف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمري	خضارما	الطويل	عويف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
لها	أدرما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البسيط	النابعة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألمأ	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البسيط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كان	مرسما	الطويل	كثير عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقش الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	ليس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	لبيد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزغشري	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	هز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	خثعما	الطويل	؟	نق	٢٤٧/٢
مشمريين	الطعما	البسيط	النابعة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البسيط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
واندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عجبت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكم	الطويل	[ابن نعحاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	أظلمما	الطويل	[قيس بن زهير]	درص	٢٨٤/١
مناك	أظلمما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
وألقيتا	تظلمما	الطويل	طفيل الغنوي	رمح	٣٨٤/١
دعتنا	مظلمما	الطويل	أبو وجزة السعدي	صند	٥٦٠/١
فأطرق	لصمما	الطويل	المتلمس	سوخ	٤٨٣/١
رأيت	مكمما	الطويل	؟	كمم	١٤٧/٢
هو	معكمما	الطويل	الأعشى	كمم	١٤٧/٢
ولن	تيمما	الطويل	المتلمس	عصر	٦٥٥/١
فإن	المغاثما	الطويل	الحارث بن حرجة	فيا	٤٣/٢
يسوق	ابنما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
أمتنقلاً	أينما	الطويل	المتلمس	نقب	٢٩٦/٢
إذا	خطاهما	الطويل	الشمخ	عصر	٦٥٦/١
هما	غناهما	الطويل	[أبو أسيدة الدهيري]	غم	٧١٤/١
وعنس	هما	الطويل	الشمخ	شيب	٤٩١/١
أعوين	شرواهما	م. الكامل	الخنساء	شرو	٥٠٦/١
يرى	مبهما	الطويل	حاتم الطائي	خخص	٢٦٦/١
وما	أههما	الطويل	؟	ثعب	١٠٨/١
كان	يجبهما	الطويل	[الشمخ]	فرج	١٣/٢
إذا	غشوما	الطويل	؟	صدد	٥٤٠/١
وقمير	قوما	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
فإن	ألوما	الطويل	[العوام الشيباني]	عظل	٦٦٤/١
[ووصلت]	ملوما	الطويل	[حسان بن ثابت]	عضض	٦٦٠/١
كلما	يحموما	الخفيف	بيهس	مطو	٢١٩/٢
تأزر	نوما	الطويل	؟	أزر	٢٥/١
كان	نوما	الطويل	ابن مقبل	سم	٤٧٣/١
يكلمني	قديما	الوافر	أبو عبيدة	خلج	٢٦١/١
رأيت	صميمما	الطويل	حسان بن ثابت	صيد	٥٦٩/١
أناثا	سليما	الوافر	؟	ظهر	٦٢٨/١
فأعجب	شميما	الطويل	الأمير الشريف	ولث	٣٥٣/٢
يظل	أهيما	الطويل	ابن مقبل	ضأن	٥٧١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأصبح	دائم	الطويل	الميم المضمومة زهير بن أبي سلمى	نظر	٢٨٣/٢
وما	الدعائم	الطويل	القطامي	عرش	٦٤٣/١
إذا	نائمة	الطويل	الحماسي	يقظ	٣٩١/٢
أغلي	ختامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سبأ، غلو	٧٠٩، ٤٣٢/١
لقد	أثامها	الطويل	؟	أثم	٢١/١
ولقد	لجامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	فرط	١٨/٢
فإذا	حدامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	غلو	٧٠٩/١
فمضى	إقدامها	الكامل	ليد بن ربيعة	قدم	٥٨/٢
أسهلت	حرامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حصر	١٩٣/١
لا	حرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
أرى	ضراو	الوافر	[نصر بن سيار]	ضرم	٥٨١/١
يكتب	وسام	الخفيف	أبو دؤاد	كيب	١١٨/٢
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
أتاني	هشام	الوافر	؟	شيد	٥٣٠/١
فهى	عصام	الخفيف	أبو دؤاد	تمم	٩٧/١
والزاعية	حطامها	الكامل	؟	رفض	٣٦٨/١
رفعتها	عظامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رفع، سحق	٤٤٤، ٣٦٩/١
أطلت	نظامها	الطويل	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
طواها	نظامها	الطويل	السمهري العكلي	شرك	٥٠٥/١
فأصبح	النظام	الوافر	بشر بن أبي خازم	نصل	٢٧٦/٢
ضربت	نعامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
أنخيت	بغائها	الطويل	ذو الرمة	بلد	٧٤/١
فباتت	الثغام	الوافر	بشر بن أبي خازم	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
إذا	مقامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
حتى	إكامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رقص	٣٧٥/١
بكل	اثثلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ركو	٣٨٣/١
حتى	أزلامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	زلم	٤٢٠/١
لقد	سلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	رهن	٤٠١/١
ألا	سلامها	الطويل	ذو الرمة	خيل	٢٧٥/١
ألا	السلام	الوافر	[الأحوص]	شيع	٥٣١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السهمري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمحضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حساد]	مخص	١٩٨/٢
بيارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثم، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقي	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقاً	زمامها	الطويل	ذو الرمة	سقى	٤٦٠/١
ها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسمائها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سمن	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابعة الذبياني	جيب	١١٩/١
بطلح	سنامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شافتك	خيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	كنس	١٤٨/٢
تخفاف	هيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شيم	البيسيط	[خداش بن زهير]	سبح	٤٤٤/١
ماح	قثم	البيسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكثم	الطويل	؟	كثم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجهم	الطويل	أبو خراش الهدلي	ذلق	٣١٦/١
هم	جوا	البيسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبذ	الرخم	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البيسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البيسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الحرم	البيسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المروم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غمر	يتيسم	البسيط	زياد بن منقذ	ثمد	١١٤/١
وهم	تقسم	الكامل	أبو وجزة السعدي	دعو	٢٨٩/١
والحية	القسم	البسيط	أمية بن أبي الصلت	حتف	١٦٧/١
وإن	منسم	الطويل	الأحوص	نسم	٢٦٧/٢
وأصبحن	يتوسم	الطويل	الجمدي	وسم	٣٣٥/٢
[بعيدة]	هاشم	الطويل	[عمر بن أبي ربيعة]	نفنف	٢٩٥/٢
إذا	تطمو	الطويل	؟	زخر	٤١١/١
غرب	النظم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خون	٢٧١/١
نضير	النواعم الطويل		عمر بن أبي ربيعة	سرع	٤٥١/١
له	مزعم	الطويل	؟	فقر	٣١/٢
إذا	طعم	الطويل	؟	وقم	٣٥١/٢
قوارص	فيغعم	الطويل	الفرزدق	قرص	٦٨/٢
إذا	رواغم	الطويل	الأعشى	وصل	٣٣٩/٢
إذا	مرغم	الطويل	؟	رغم	٣٦٦
وأنا	القم	الطويل	[أبو حية النمري]	كيش	١٢٠/٢
ومقطوعة	ضم	الطويل	قرية أم البهلول	كفف	١٤١/٢
سأرقم	راقم	الطويل	[أوس بن حجر]	رقم	٣٧٨/١
يديروني	سالم	الطويل	عبد الله بن عمر	دور	٣٠٢/١
لما	الجلم	البسيط	؟	قلم	٩٩/٢
[هو]	فيظلم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	ظلم	٦٢٦/١
إذا	الظلم	الطويل	؟	سوم	٤٨٥/١
وأنف	ظلم	الطويل	[معن بن أوس]	رفف	٣٧١/١
وأنتم	تعلم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١
حتى	شمم	البسيط	النابعة الذبياني	عصب	٦٥٥/١
فلما	المتغم	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
ود	غنم	الكامل	[الأعشى]	صدق	٥٤٢/١
وقد	أقنم	الطويل	؟	قنم	١٠٥/٢
لقد	دارهم	الطويل	[الأعشى]	حلل	٢١٠/١
هما	المبهم	المتقارب	؟	سنو	٤٧٩/١
وحوض	فتهموا	الطويل	محمد بن ذؤيب	دلي	٢٩٦/١
ويريك	جهم	الكامل	المخبل السعدي	جهم	١٦٠/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رفوي	هم	الطويل	أبو خراش الهذلي	رفو	٣٧٢/١
ولو	سؤوم	الوافر	نصر بن سيار	لفف	١٧٤/٢
ولقد	سؤوم	الكامل	الأخطل	غصص	٧٠٣/١
فلا	مسؤوم	البيسط	علقمة	نفق	٢٩٥/٢
قد	البوم	البيسط	ذو الرمة	عسف	٦٥٢/١
مجنته	كتوم	الطويل	الشماع	ركض	٣٨١/١
تثني	مرثوم	البيسط	ذو الرمة	رثم	٣٣٧/١
أن	مسحوم	البيسط	ذو الرمة	رسم	٣٥٣/١
أو	علحوم	البيسط	ذو الرمة	فرق	٢٠/٢
ولولا	النجوم	الوافر	قيس بن زهير	سجس	٤٣٩/١
ولي	نجومها	الطويل	؟	زول	٤٢٦/١
بكتائب	نجوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	رجح	٣٣٨/١
أودي	مهجوم	البيسط	ذو الرمة	هجم	٣٦٤/٢
لا	مرحوم	البيسط	ذو الرمة	لطم	١٧٠/٢
كأها	مرحوم	البيسط	ذو الرمة	رخم	٣٤٥/١
يظل	مخذوم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
وعاذلة	رزوم	الطويل	؟	بحج	٤٦/١
وساحرة	الأروم	الوافر	ذو الرمة	سحر	٤٤٢/١
ومصم	محروم	البيسط	علقمة الفحل	طعم	٦٠٤/١
سحق	كروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	متع	١٩٢/٢
بترس	الروم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
دوية	الروم	البيسط	ذو الرمة	رطن	٣٦٠/١
لقى	يرومها	الطويل	؟	قعد	٩١/٢
أيشمني	يرومها	الطويل	الأخطل	فيق	٤٤/٢
حتى	المخزوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	قتب	٥٠/٢
فما	مقسوم	البيسط	ذو الرمة	هبط	٣٨٥/٢
فلم	يسوم	الطويل	ساعدة بن حوية	حسب	١٨٨/١
ما	شوم	البيسط	؟	حرف	١٨٣/١
رعى	شومها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
غول	موشوم	الكامل	الأخطل	غول	٧١٦/١
إذا	مخصومها	الطويل	الأخطل	نخصم	٢٥١/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضوبها	الطويل	ساعدة بن حوية	زوج	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البيسط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البيسط	علقمة	رغم	٣٩٠/١
كان	ملطوم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كان	منظوم	البيسط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البيسط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البيسط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرح بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنبه	مأموم	البيسط	ابن مقبل	قتل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البيسط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهرية	مزموم	البيسط	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
نلوث	سموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموم	البيسط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموم	البيسط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموم	البيسط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شجر	٤٩٥/١
كأنها	تنوم	البيسط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوم	البيسط	ذو الرمة	رهم، معج	٢١٩/٢، ٤٠٠/١
ورأين	سهوم	الكامل	الأخطل	ضمر	٥٨٦/١
[من]	تعحيم	البيسط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأدم	الوافر	عالم بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قدم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	تريم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألف	الغريم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيم	الكامل	ابن القمقام	لوذ	١٨٤/٢
أبي	يسيم	الوافر	القطامي	سوم	٤٨٥/١
وقد	تنشيم	البيسط	علقمة	نشم	٢٧٣/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقدر	هشيمها	الطويل	الفرزدق	حمش	٢١٣/١
تنحو	الخراطيم	البسيط	ذو الرمة	جعد، عمم	٦٧٩، ١٤١/١
داني	الأناعم	البسيط	ذو الرمة	دنو	٣٠١/١
يسوف	كعيم	الطويل	مزاحم العقيلي	أنف	٣٦/١
لها	النعيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	بشر	٦١/١
أجدك	نعيمها	الطويل	أبو شجرة	غطل	٧٠٦/١
سواء	نعيمهل	الطويل	؟	قوي	١١٢/٢
هام	تسقيم	البسيط	ذو الرمة	عدو	٦٣٨/١
مني	سقيم	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لهو	١٨٨/٢
إذا	عقيمها	الطويل	كثير عزة	ثوب	١١٧/١
فلم	يقيمها	الطويل	؟	فهه	٤٢/٢
فأبقوا	شكيمها	الطويل	جرير	شكم	٥١٨/١
وكانت	شكيمها	الطويل	الراعي النميري	شكم	٥١٨/١
ولا	كليهما	الطويل	جرير	عصي	٦٥٨/١
فأصبح	ظليمها	الطويل	[مغلس]	ظلم	٦٢٦/١
لا	عليهم	الخفيف	؟	طيب	٥٩٣/١
هل	[تكليم]	البسيط	ذو الرمة	رمم	٣٨٧/١
[إذا]	الشفاميم	البسيط	ذو الرمة	رجف	٣٤٠/١
لما	الأكاميم	البسيط	ذو الرمة	ضرج	٥٧٩/١
ومعتقل	أميم	الوافر	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
فورك	صميم	الطويل	ساعدة بن جؤية	ورك	٣٣٠/٢
أتت	صميمها	الطويل	الراعي النميري	حشو	١٩٢/١
أملت	هميم	الطويل	ليبد بن ربيعة	هم	٣٨١/٢
على	هميم	الطويل	مزاحم العقيلي	خطم	٢٥٨/١
تلك	قطيم	البسيط	ذو الرمة	طهم	٦٢٠/١
غلى	هميم	البسيط	ذو الرمة	سرب	٤٤٧/١
فبات	نميمها	الطويل	الراعي النميري	نم	٣١٤/٢
تودع	هميم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	ودع	٣٢٥/٢
معروريا	تدويم	البسيط	ذو الرمة	دوم، ركض	٣٨١، ٣٠٤/١
وفي	تقوم	البسيط	علقمة	طعم	٦٠٤/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المكسورة					
فأوردن	التوام	الوافر	النابعة الذبياني	صون	٥٦٦/١
إذا	التوام	الوافر	؟	قصع	٨٣/٢
يقول	بدائم	الطويل	[الفرزدق]	فرد	٦٦/٢
ألا	بالخزائم	الطويل	[ذو الرمة]	خزم	٢٤٤/١
ولا	العظامم	الطويل	؟	حين	٢٢٧/١
كان	فعام	الوافر	؟	رهل	٣٣٣/١
أشبهت	لثام	البيسط	الفرزدق	دقق	٢٩٣/١
وأرفع	العمائم	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
تبدلت	نائم	الطويل	؟	حلم	٢١١/١
صدوع	كالبهائم	الطويل	ذو الرمة	صدع	٥٤١/١
أرى	المتوائم	الطويل	ابن أحرر	وأم	٣١٧/٢
يهمون	القوائم	الطويل	؟	أنح	٣٥/١
هي	القوائم	الطويل	ذو الرمة	مشق	٢١٥/٢
فتعركم	فتشم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كشف	١٣٧/٢
فنى	الختام	الوافر	الفرزدق	فضض	٢٦/٢
شيت	إعتام	البيسط	؟	زرق	٤١٣/١
مق	إعتامها	السريع	الطرماح	كبل	١٢٠/٢
كما	بختامها	المتقارب	؟	ختم	٢٣١/١
إذا	سحام	البيسط	النمر بن تولب	نزل	٢٦٤/٢
ضربت	سحام	الكامل	جرير	سحج	٤٤٠/١
ومجدة	حامى	الكامل	امرؤ القيس	كمش	١٤٦/٢
تعدو	الحامى	البيسط	النابعة الذبياني	نفر	١٠٩/١
قل	محامى	الكامل	؟	شفق	٥١٤/١
وأعجبني	حام	الوافر	زبان بن سيار	دفع	٢٩١/١
حتى	رخام	الكامل	؟	قطن	٨٩/٢
إذا	الخدام	الوافر	ليبد بن ربيعة	جيا	١٦١/١
وإن	جذام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
إذا	حذام	الوافر	[الجيم بن صعب]	نصت	٢٧٤/٢
ولكن	بضرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
فليت	الكرام	الوافر	؟	ربأ	٣٢٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سرت	مرام	الكامل	جرير	نوم	٣١٠/٢
جذام	أزام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
أقصر	حزامي	الكامل	امرؤ القيس	حزم	١٨٧/١
حور	[الأجسام]	الكامل	امرؤ القيس	غلف	٧٠٨/١
ولطالما	بحسام	الكامل	؟	سفتح	٤٥٧/١
ومن	يسام	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٣/١
سئمت	يسام	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كلف	١٤٤/٢
والتغلي	الإعصام	الكامل	جرير	عصم، كفل	١٤٢/٢، ٦٥٧/١
وما	طامي	الوافر	النابعة الذبياني	نذر	٢٦١/٢
تيممت	طام	الطويل	امرؤ القيس	فيا	٤٣/٢
ومنهل	طامي	البيسط	أبو دؤاد	حضر	١٩٥/١
ضربت	العظام	الوافر	زهير بن حباب الكلبي	قرب	٤٦/٢
والخيل	إنعام	البيسط	النابعة	حول	١٥٧/١
دفعن	النعام	الوافر	الفرزدق	طمث	٦١٢/١
والعيس	نعام	الكامل	جرير	غرض	٦٩٩/١
عتريس	البغام	الخفيف	الكميت	ملع	٢٢٧/٢
عقارا	مفام	الطويل	طفيل الغنوي	زهر	٤٢٨/١
أخذن	مفام	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عصر	٢٥٠/١
ماض	أحلامها	السريع	؟	جيس	١٢١/١
تبدو	باطلام	البيسط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
رأيه	الظلام	الخفيف	الكميت	ثاج	١٠٢/١
وأسم	الظلام	الوافر	النابعة الذبياني	روح	٣٩٣/١
فلما	ظلام	الطويل	ذو الرمة	كشع	١٣٦/٢
وخلقته	إمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
أبلغ	أمامي	الكامل	امرؤ القيس	ظنن	٦٢٨/١
كظيم	تمام	الوافر	زياد الهذلي	كظم	١٣٨/٢
قرنت	بدمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
تجري	غمام	الكامل	جرير	متن	١٩٣/٢
عادلا	همام	الخفيف	الكميت	همم	٣٨٠/٢
من	همام	الكامل	الفرزدق	نضد	٢٧٩/٢
فداء	للهمام	الوافر	النابعة الذبياني	قلل	٩٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامي	الوافر	النايفة الذبياني	نمي	٣٠٦/٢
سجيس	التهامي	الوافر	الحنان الهذلي	سجس	٤٣٩/١
ترى	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قرع	٧٥/٢
مستحقبو	للهم	البيسط	النايفة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البيسط	[همام الرقاشي]	دلي	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	ليبد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البيسط	النايفة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الحتم	الطويل	أبو خراش الهذلي	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حتتم	الطويل	حسان بن ثابت	قل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البيسط	[النايفة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجماحم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناحم	الطويل	؟	نحم	٢٥٣/٢
ينحمها	مححم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نحم	٢٥٣/٢
وما	المرحم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحم	٣٤١/١
كان	أعحم	الطويل	ابن ميادة	فرد	٦٦/٢
ولولا	أعحم	الطويل	زيد بن جندب الإيادي	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النحم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النحم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلي	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البيسط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	الفحم	البيسط	ساعدة بن جوية	نجس	٢٥١/٢
لقد	لحمي	الطويل	أبو خراش	هدي	٣٦٨/٢
[قضوا]	متروحم	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نقش	٢٨٨/٢
ظلت	محتدم	البيسط	ساعدة بن جوية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السددم	البيسط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنتره	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميثة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	بزل	٥٩/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فيقتل	بالدم	الطويل	[ابنة بديل الطائي]	كيل	١٥١/٢
عليهن	كالدم	الطويل	بشر بن أبي خازم	هول	٣٨٣/٢
وكنن	الدم	الطويل	[الفرزدق]	حول	٢٢٤/١
ولكن	الدم	المتقارب	عمرو بن معديكرب	عكظ	٦٧٢/١
ولا	الدم	الطويل	كبشة	رمل	٢٨٧/١
وكيف	الدم	الطويل	؟	فطم، قوي	١١١، ٢٨/٢
إذا	صلدم	الطويل	ذو الرمة	شهد	٥٢٧/١
هنيئاً	دمي	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
أقول	زهدم	الطويل	سحيم بن وثيل	يأس	٣٨٦/٢
ومستقوس	المهدم	الطويل	ذو الرمة	حبط، قوس	١٠٩/٢، ٢٢٩/١
أما	اللهازم	الطويل	الهاذي	رقل	٣٧٧/١
يوشونهن	الجذم	البيسط	ساعدة بن جؤبة	جذم	١٢٨/١
ولا	مخارم	الطويل	[جرير]	خرم	٢٤٢/١
حربت	برم	المنسرح	رجل من قریش	بأبأ	٤٣/١
يمينا	ميرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	برم	٥٨/١
إذا	ترمي	الطويل	؟	ريش	٤٠٢/١
ولقد	العحرم	الكامل	بشر بن سلوة	أمر	٣٣/١
عوازب	بحرم	الطويل	طفيل الغنوي	ثم، نبج	٢٤١/٢، ٩٧/١
فأعطيت	حرم	الوافر	[السليك الأسدي]	موت	٢٣١/٢
فإن	حرم	الطويل	؟	وصم	٣٣٩/٢
بركني	[حرمي]	الطويل	أبو الطيب	سرو	٤٥٢/١
فشككت	[محرم]	الكامل	عنترة	شكك	٥١٧/١
تري	يتصرم	الطويل	النايفة الجعدي	ثوب	١١٧/١
فاستدبروا	الصرم	البيسط	[ساعدة بن جؤبة]	وزع	٣٣٢/٢
[هل]	مصرم	الكامل	عنترة	صرم	٥٤٥/١
متى	فتصرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضري	٥٨٢/١
وإن	مقرم	الطويل	أوس بن حجر	حط، قرم	٧٣/٢، ٢٦٧/١
تفوقت	الكرم	الطويل	؟	فوق	٤٠/٢
ماذا	الكرم	البيسط	ابن هرمة	هدم	٣٦٧/٢
ومستعجب	يترمرم	الطويل	أوس بن حجر	زبن، عجب	٦٣٥، ٤٠٨/١
تري	عرمرم	الطويل	أوس بن حجر	عضل، مرض	٢٠٦/٢، ٦٦٠/١



المطلع	الثافية	البحر	النداء	المادة	الجزء والصفحة
وخفض	العرمرم	الطويل	[صخر الغي]	خفض	٢٥٩/١
ووظفتنا	المهرم	الكامل	[الحارث بن وعله]	هرم	٣٧١/٢
رايت	فيهزم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عشو	٦٥٤/١
رمين	الحيازيم	الطويل	أبو حية النميري	قصد	٨١/٢
قوم	الحزم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	بني	٧٩/١
وحشيق	المحزم	الكامل	عنترة	نبل	٢٤٥/٢
سينهي	المخزم	الطويل	[أوس بن حجر]	خزم	٢٤٤/١
كأني	مرزم	الطويل	صخر الغي	رزم	٣٥١/١
أي	اسمي	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ثوي	١١٨/١
مشينا	النواسم	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
وقدر	يتدسم	الطويل	[ابن مقبل]	دسم	٢٨٦/١
بجرعاء	منسم	الطويل	ذو الرمة	نسم	٢٦٨/٢
وكنت	يميسم	الطويل	الأعشى	طمو	٦١٤/١
توسمته	هاشم	الطويل	؟	وسم	٣٣٤/٢
ولكن	هاشم	الطويل	الفرزدق	نصف	٢٧٦/٢
يجود	المتغشم	الطويل	أوس بن حجر	خطم	٢٥٧/١
إذا	المتهشم	الطويل	ذو الرمة	تعب	٩٤/١
أضلت	عاصم	الطويل	المخيل السعدي	ضلل	٥٨٥/١
وما	تصمي	الطويل	؟	خطف	٢٥٧/١
فلما	الجراضم	الطويل	الفرزدق	صفن	٥٥١/١
عيط	هضم	المنسرح	النابعة الجعدي	زفر	٤١٦/١
كان	يخطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	فتت	٣/٢
فتنتج	فتنظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	شأم	٤٩٠/١
ولا	عظم	الطويل	؟	حنن	٢١٩/١
نات	بمعظم	الطويل	ابن أحرر	عضض	٦٥٩/١
هم	بمعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وسط	٣٣٣/٢
عظيمين	يعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كتر	١٤٨/٢
فتشد	قشعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٤/١
أرد	بالطعم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	شجع	٤٩٥/١
حديثك	للطعم	الطويل	؟	ألق	٣٢/١
ووركن	المنتعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ورك	٣٣٠/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الضراعهم	الطويل	الفردق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأرقام	الطويل	مزرد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأرقام	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زعر، فخر	١١/٢، ٤١١/١
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وحي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	نحلم	الطويل	ابن أحر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمي	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	الناطقة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر، وري	٣٢٦/٢، ١٠٢/١
أهيا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبيري	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وخليل]	الأعلم	الكامل	عنترة	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنترة	نقد	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
يظل	المتمم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتمم	الكامل	؟	رب	٣٢٨/١
شيت	شم	البسيط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شم	البسيط	أبو دؤاد	شم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كثير عزة	ذرر	٣١١/١
فتخلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لم	١٨٢/٢
كان	تنم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخلا	المتروم	الكامل	عنترة	هزج	٣٧٢/٢
ينخرك	المنغم	الكامل	عنترة	وقع	٣٥٠/٢
وبو	للمنغم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضيب	٥٧٢/١
ولما	منغم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من فريش	بابأ	٤٣/١
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢٢٣/٢
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبيري	طبل	٥٩٥/١
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	٦١٧/١
سقطوا	جهم	الكامل	الثابتة الجعدي	سقط	٤٦٢/١
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	فهم	٣١٤/٢
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	٤٨/١
أني	درهم	الطويل	جابر التغلبي	أني، بخس	٤٨٠٢٠/١
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٣٧٨/٢
جادت	كالدرهم	الكامل	عترة	ثرر	١٠٦/١
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	٢١٧/١
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	٥٧٥/١
هل	[نوهم]	الكامل	عترة	ردم، رمم	٣٨٨، ٣٤٨/١
أولاك	النحوم	الوافر	؟	ضجع	٥٧٥/١
إذا	النحوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	٥٩٤/١
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
وكم	هضوم	الوافر	لبيد بن ربيعة	نخس	٢٥٦/٢
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٣٣٥/٢
ولكننا	كوم	الوافر	لبيد بن ربيعة	عضد	٦٥٩/١
فوقفت	المتلوم	الكامل	عترة	لوم	١٨٥/٢
فقلت	مسموم	البسيط	؟	فلز	٣٥/٢
إذا	همومي	الوافر	؟	نجد	٢٥٠/٢
فإن	أنام	الطويل	؟	أثم	٤٢/١
لا	لقيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١٧٦/١
إذا	اليتيم	الوافر	جرير	عرق	٦٤٧/١
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم، زرق	٤١٣، ٢٧٥/١
توهمهم	الأدم	الوافر	؟	أبو	١٨/١
ولا	كمستلم	الوافر	قيس بن زهير	دوم، عصي	٦٥٨، ٣٠٣/١
يديت	الكرم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٣٨٨/٢
أتونا	بزم	الوافر	؟	بلم	٧٦/١
وكم	حزيمي	الوافر	لبيد بن ربيعة	حزم	١٨٧/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قتلنا	القطيم	الوافر	المعترض الظفري	جحش	١٢٤/١
وإن	النعم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أمير	مستقيم	الوافر	جرير	ورد	٣٢٨/٢
نباح	المقيم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبج	٢٤١/٢
يلح	الشكيم	الوافر	؟	شكم	٥١٨/١
إننا	نميم	م. البسيط	؟	خيل	٢٧٥/١
هنالك	الحميم	الوافر	أبو جندب الهذلي	رمي	٣٨٨/١
مصرعنا	صميم	الطويل	[هوير الحارثي]	صمم	٥٥٩/١
وكننت	صميمي	الطويل	[البريق الهذلي]	شوي	٥٢٦/١
كفوه	العميم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أجزت	هيم	الوافر	ليبد بن ربيعة	عرف	٦٤٦/١
قافية النون					
النون الساكنة					
[كان]	عقربان	السريع	[إيلس بن الأرت]	كوم	١٤٩/١
عليه	امتنحن	المتقارب	الأعشى	مهل	٢٣٤/٢
ولقد	الردن	الرميل	عدي بن زيد	رهن	٣٤٨/١
وحولي	أوعدن	المتقارب	الأعشى	خلو	٢٦٥/١
قطعت	كالقطن	المتقارب	الأعشى	جسر	١٣٨/١
تيممت	شزن	المتقارب	الأعشى	شزن	٥٠٦/١
كان	الحصن	المتقارب	ابن مقبل	صهل	٥٦٧/١
عريضة	المحتضن	المتقارب	الأعشى	حضن	١٩٦/١
وذا	كالشطن	المتقارب	الأعشى	طرد، هيب	٣٦٠/٢، ٥٩٩/١
طاهر	العطن	الرميل	عدي بن زيد	طمث	٦١٢/١
وقوف	الظعن	المتقارب	ابن مقبل	كهل	١٥٠/٢
وفي	السفن	المتقارب	الأعشى	سفن	٤٥٩/١
وما	يفن	المتقارب	الأعشى	شرخ	٥٠١/١
وما	يقن	المتقارب	الأعشى	يقن	٣٩١/٢
تركت	سمن	المتقارب	ابن مقبل	سمن	٤٧٥/١
إذا	الجون	المتقارب	الأعشى	مصع	٢١٧/٢
في	السكون	السريع	؟	قطن	٨٩/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النون المفتوحة					
تامت	شيانا	البسيط	لقيط بن زرارة	نيم	١٠٠/١
ولوين	حدثان	الكامل	؟	لوي	١٨٦/٢
كاد	قرحانا	البسيط	زبان بن سيار الفزاري	فرح	٦٥/٢
إني	حسانا	البسيط	حسان بن ثابت	نار	١٠٣/١
فعدا	الأغصانا	الكامل	القطامي	قضب	٨٥/٢
تقري	مذعانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	ذعن	٣١٣/١
لتسمعن	عثمانا	البسيط	حسان بن ثابت	نار	١٠٣/١
حق	طيانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
وكأنا	ليانا	الكامل	القطامي	وثر	٣١٩/٢
من	شجنا	البسيط	؟	شحن	٤٩٥/١
منطق	لحنا	الخفيف	[مالك الفزاري]	لحن	١٦٣/٢
لقد	الكراما	الطويل	[قيس بن زهير]	جوي	١٥٨/١
لولا	وطنا	البسيط	الفرزدق	رعن	٣٦٤/١
قال	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	شيع	٥٣٠/١
برأس	الحزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	رأس	٣٢٥/١
ثناء	المصونا	الوافر	الراعي النميري	ودع	٣٢٥/٢
ولقد	عونا	الكامل	حميد بن ثور	وسن	٣٣٥/٢
لمن	امنعونا	الوافر	[الراعي النميري]	كشف	١٣٧/٢
مهلاً	مدفونا	البسيط	؟	نبش	٢٤٢/٢
مطاريح	زيزفونا	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	طرح	٥٩٩/١
إذا	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	سنف	٤٧٧/١
كوماً	يحنونا	الكامل	الحكم الخضري	حنن	١٥٣/١
[تفقاً]	حنونا	الوافر	ابن أحمر	حنن	١٥٣/١
إذا	الظنونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	ردف	٣٤٨/١
لعمرك	الظنونا	الوافر	؟	برض	٥٦/١
إذا	العيونا	الوافر	[الراعي النميري]	زجع	٤٠٩/١
أصوات	التباينا	البسيط	ابن مقبل	صنع	٥٦١/١
كان	لاعيينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	عرق	٢٤٢/١
يمشين	حيناً	البسيط	ابن مقبل	نهي	٣١٤/٢
[مشعشة]	سحيناً	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	حصص	١٩٣/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويوم	دينا	الوافر	المفضل	دين	٣٠٦/١
فأيا	يدينا	الوافر	الكميت	يدي	٣٨٨/٢
ومن	الأمورينا	الوافر	[الكميت]	غمز	٧١١/١
وكتا	الأفورينا	الوافر	نهار بن توسعة	قور	١٠٨/٢
وعارية	عزينا	الوافر	الراعي النميري	حسر، عري	٦٤٩، ١٨٩/١
فبصبص	بطينا	المتقارب	زهير بن أبي سلمى	بطن	٦٦/١
ضفادع	وطينا	الوافر	الكميت	نضب	٢٧٧/٢
يكون	أجمعينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	لهو	١٨٨/٢
فإن	مونقينا	الوافر	؟	قطر	٨٧/٢
فلا	مستكينا	الوافر	ابن أحمر	طرق	٦٠٣/١
فأصبحت	الوابلينا	الوافر	؟	وبل	٣١٨/٢
ولم	مستأصلينا	الوافر	الكميت	شأف	٤٩٠/١
ألا	الجاهلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	جهل	١٦٠/١
أو	لينا	البسيط	ابن مقبل	ذوق	٣٢٠/١
أصم	أولينا	الوافر	ابن أحمر	صمم	٥٥٩/١
فصالوا	يلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	صول	٥٦٤/١
ثم	الأمينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حرب	٢٣٧/١
واعقف	السمينا	م. الكامل	ليبد بن ربيعة	يسر	٣٩٠/٢
ولكن	سمينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
فزادته	اليمين	الوافر	عدي بن زيد	كبل	١٢١/٢
لأصبحن	الأطاني	البسيط	الديان الحارثي	قعد	٩٠/٢
فلو	البنينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
سديس	الجنينا	الوافر	؟	صعد	٥٤٧/١
أطف	ضنينا	الوافر	عدي بن زيد	طفف	٦٠٧/١
ولقد	ضنينا	الكامل	جرير	حصر، سقط*	٤٦٢، ١٩٣/١
أراك	تعنينا	البسيط	ابن مقبل	رسن	٣٥٤/١
وضربنا	اشتھينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	ظهر	٦٢٨/١
وقد	يحتوينا	الوافر	الراعي النميري	ميل	٢٣٧/٢
ثمعدنا	مقتوينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	قتو	٥٣/٢
ثملنا	روينا	الوافر	؟	مهل	٣١٣/٢
إذا	روينا	الوافر	ابن أحمر	رضض، وكى*	٣٥٣/٢، ٣٥٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ونطحن	عيننا	الوافر	؟	شزر	٥٠٦/١
لقد	ذبانہ	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البيسط	[الفرزدق]	عد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبيهاها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البيسط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازان	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البيسط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البيسط	قعب ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضبب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البيسط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النايفة الذبياني	نبح	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجرها	الطويل	؟	شحن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النايفة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	حنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	حنوها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأذ	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيونها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أثاني	ميون	الوافر	[النايفة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستبينها	الطويل	ابن أحر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النايفة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	المحجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١



انطلق	القافية	المبحر	الشاعر	المادة	اجزاء والمصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	حجر	١٣٩/١
استجهلت	عين	البيسط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجها	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فإني	الشمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١
النون المكسورة					
[شوبقية]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وإني	الشنثان	الطويل	ليبد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
ظعائن	الرھائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	دوب	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لبن	١٥٨/٢
متعودة	بان	الكامل	ليبد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	قتو	٥٣/٢
يخبر	الشفثان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشفثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دبر	٣٠٠/١
ووق	المتان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المتان	الوافر	الطرماح	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	بعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من ناهلة]	مخي	٢٣١/٢
ولد	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العجان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كان	المرحان	الطويل	[الناطقة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بدتي	تيحان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلأ	الدبران	الطويل	الأخطل	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	بجران	الطويل	الناطقة الجعدي	بنن	٧٨/١



المطوع	القذبة	الحجر	لسر	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهاء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فزان	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النغران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢
لا	للجيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخران	الطويل	امروء القيس	خزون	٢٤٥/١
إن	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداعيك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذوب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وي	٣٥٦/٢
كأنها	أوطاني	البيسط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قرع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١
ورائية	الظعان	الوافر	؟	دفع	٢٩١/١
قسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طليلة	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاهها	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علاي	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
مر	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البيسط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعاني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سيعلم	عنان	الوافر	الطرماح	عنن	٦٨٢/١
يا	[عنان]	الكامل	الفرزدق	مرغ	٢٠٧/٢
ثم	عناني	البسيط	الراعي النميري	عذل	٦٤٠/١
لوهد	[القنان]	الوافر	صالح	طفل	٦٠٨/١
وظل	أرواني	الوافر	[النابعة الجعدي]	أرن	٢٥/١
مطوت	الرجوان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجو	٣٤٢/١
أرعى	الإخوان	الكامل	كعب بن زهير	دمن	٢٩٩/١
لا	أعواني	البسيط	الراعي النميري	ها	٣١١/٢
ألا	الملوان	الطويل	ابن مقبل	ملل	٢٢٨/٢
إن	الصبيان	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	فتي	٦/٢
فأقعصتهم	بيان	البسيط	؟	برك	٥٧/١
يا	فتيان	البسيط	؟	فتي	٦/٢
جعلت	شفياني	الطويل	[عروة بن حزام]	عرف	٦٤٧/١
قيس	العميان	الكامل	جرير	وضح	٣٤٠/٢
حامي	ثنيان	البسيط	الخنساء	عتق، نسل	٢٦٧/٢، ٦٣٣/١
لو	قنيان	البسيط	الخنساء	قنو	١٠٦/٢
يهز	المغابن	الطويل	الطرماح	كلل	١٤٥/٢
أم	باللقين	البسيط	[أفنون التغلبي]	علق	٦٤٧/١
أقوين	يين	البسيط	؟	شجع	٤٩٤/١
عواسف	واتن	الطويل	الطرماح	عسف	٦٥٣/١
معيد	البرائن	الطويل	الطرماح	شن	٤٩٤/١
وأدت	الملاحن	الطويل	الطرماح	لحن	١٦٣/٢
من	يخن	البسيط	عبد المطلب بن هاشم	عطش	٦٦٢/١
وهم	مارن	الطويل	الطرماح	خطر	٢٥٦/١
لاقيت	قرني	الوافر	النمر بن تولب	خير	٢٧٣/١
ومعاذراً	الألزن	الكامل	؟	لزن	١٦٧/٢
تناضل	الفراسن	الطويل	الطرماح	نضل	٢٨٠/٢
طواها	السنانسن	الطويل	الطرماح	ثلث	١١٢/١
الم	حسن	الوافر	النمر بن تولب	ملا	٢٢٣/٢
لم	الملسن	الطويل	كثير عزة	لسن	١٦٧/٢
أسائلها	شن	الوافر	النابعة الذبياني	فيض	٤٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلحهم	الخواصن	الطويل	الطرماح	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماح	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	الناطقة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	بطاعن	الطويل	الطرماح	سوم	٤٨٥/١
بجاوية	آفن	الطويل	الطرماح	ثر	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماح	صفن، ضبت	٥٧٣، ٥٥١/١
يتخافن	القنائق	الطويل	الطرماح	قن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البيسط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البيسط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولب	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماح	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكوامن	الطويل	الطرماح	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشؤون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور، نحد*	٢٥٠/٢، ٣٠٢/١
خليلي	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضع	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأنتم	فكيدوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيظ	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كان	القرون	الوافر	الطرماح	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماح	كير	١١٩/٢
مذكر	كالخزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العلواني	خزي	٢٤٥/١
خريع	غضون	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
قطاً	البطون	الوافر	الطرماح	نفض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
ثم	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إن	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهر	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماح	نفض	٢٩٤/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أرين	للعبون	الوافر	المثقب العبدى	ثقب	١١٠/١
تخير	القيون	الوافر	الطرماح	لحك	١٦٢/٢
كيف	تأثني	البيسط	الخطيئة	صلح	٥٥٤/١
وماء	اللحين	الوافر	الشمخ	لجن	١٦٠/٢
ثمر	الوجين	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
لقد	الطحين	الوافر	الخطيئة	دين، سوس	٤٨٢، ٣٠٦/١
كذا	الدرين	الوافر	الطرماح	ذوي	٣٢١/١
معزبي	ذريبي	الطويل	؟	عزب	٦٥٠/١
لم	تعريبي	الحفيف	[قيس بن الخطوم]	عجر	٦٣٥/١
إننا	الموازين	البيسط	[عبد الله بن الحارث]	عول	٦٨٦/١
وقفت	خرين	الوافر	الطرماح	طوع	٦١٧/١
عفت	الأضين	الوافر	الطرماح	نأي	٢٣٩/٢
أردت	دعيني	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ضمد	٥٨٦/١
إذا	عين	الوافر	الشمخ	جزأ	١٣٦/١
لا	تكفني	البيسط	[ثابت بن قطنة]	غفف	٧٠٦/١
لأصبح	جمالين	البيسط	[عمرو بن العداء]	وبد	٣١٧/٢
ألا	أمين	الطويل	[عبد الله بن همام]	غشش	٧٠٣/١
فأشربتها	جنين	الطويل	؟	شرب	٥٠٠/١
أفاد	ضنين	الوافر	الشمخ	فيد	٤٤/٢
تأوي	منين	الكامل	أوس بن حجر	منن	٢٣٠/٢
إذا	الدهين	الوافر	الشمخ	شقق	٥١٦/١
وصاحب	يطوييني	البيسط	؟	طوي	٦١٩/١

## قافية الهاء

## الهاء المفتوحة

يتعاوران	نسجها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
إذا	مداها	الوافر	بشر بن أبي خازم	رفع	٣٧٠/١
وترقبه	قذاها	الوافر	الجعدي	عمل	٦٧٩/١
بصادقة	سراها	الوافر	بشر	خيل	٢٧٤/١
تطوى	نشرها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
فلاة	كراها	الوافر	بشر	طوف	٦١٨/١
إذا	فشفاها	الطويل	ليلى الأخيلية	مرض	٢٠٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاهما	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
يجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الآفطين	مخاليها	البيسط	؟	كدن	١٢٧/٢
فذلك	لجرمها	الوافر	؟	رهما	٣٩٩/١
لكل	يداويها	البيسط	؟	طبيب	٦١٧/١
الهاء المضمومة					
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق، يفع	٣٩١/٢، ٤٦٩/١
إذا	كفاه	المقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
الهاء المكسورة					
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنه	الخفيف	؟	دلخ	٢٩٣/١
قافية الواو					
الواو المضمومة					
تسرى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
الواو المكسورة					
تدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
ني	هحائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطا	ردائيا	الطويل	[مالك بن الرعب]	خطط	٢٥٦/١
وانخر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	العرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمري	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يئس	٣٨٦/٢



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قليلًا	الثنايا	الوافر	الراعي النميري	سمد	٤٧٢/١
ترى	هايبا	الطويل	مالك بن الريب	هبو	٣٦١/٢
بعد	سيه	الخفيف	أبو دؤاد	قسس	٧٦/٢
فإن	ناجيا	الطويل	[الأسود بن سريع]	عظم	٦٦٥/١
بأسحم	المناجيا	الطويل	الراعي النميري	لجو	٢٥٤/٢
ألم	ناجيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
بلال	النواجيا	الطويل	ذو الرمة	سجن	٤٤٠/١
من	شحيه	الخفيف	أبو دؤاد	شحو	٤٩٦/١
فلا	البادية	المتقارب	؟	كما	١٤٦/٢
جدوت	جاديا	الطويل	؟	جدي	١٢٧/١
لعين	المراديا	الطويل	عبد بن الحسحاس	ردي	٣٤٩/١
[مرمين]	تفاديا	الطويل	ذو الرمة	فدي	١٢/٢
طعامهم	تناديا	الطويل	[المعذل البكري]	فوض	٤٠/٢
قميد كما	المناديا	الطويل	جرير	قعد	٩١/٢
وكلفت	البحاريا	الطويل	؟	وحم	٣٢٤/٢
إذا	البحاريا	الطويل	مرداس الدبيري	عضل	٢٥٤/١
تربدها	البحاريا	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
وأقلنتي	حماريا	الطويل	نصيح بن منظور الفقعسي	فلت	٣٣/٢
وأين	المراسيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رسو	٣٥٤/١
وإن	نحاسيا	الطويل	؟	ملا	٢٢٤/٢
أراعي	راضيه	المتقارب	؟	كما	١٤٦/٢
فلسنا	قاضيا	الطويل	؟	سلل	٤٧٠/١
أبينا	عواطيا	الطويل	عنتره	ضب	٥٧٣/١
وغيراء	راعياء	الطويل	الراعي النميري	جرز	١٣٢/١
عوالي	الأفاعيا	الطويل	[عنتره]	هرر	٣٧٠/٢
ولا	واعيا	الطويل	؟	سدر	٤٤٥/١
إذا	راغيا	الطويل	؟	ممر	٩٧/١
بنؤي	الأنافيا	الطويل	ذو الرمة	لقط	١٧٧/٢
وما	صافيا	الطويل	ابن أحمر	ضرب	٥٧٧/١
قطاً	باقيا	الطويل	البيث	عرض	٦٤٤/١
إذا	راقيا	الطويل	مزاحم العقيلي	شهو	٥٢٨/١



المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النايفة المحدي]	غم	٩٨/١
تفشى	البراكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أربت	المثاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حشر	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	جر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[دو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التواليا	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العواليا	الطويل	[عترة]	هر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطنانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقو:	عانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجمرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	جر	١٤٧/١
[وكن]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبن	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأخطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حز	١٨٦/١
إذا	شياهايا	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر، طوي	٦١٩، ٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل، لد	١٦٥، ٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢



المطبع	التقافية	المحرر	الناشر	المادة	تاريخ النشر واسم الصفحة
أأدرک	الملاويا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
قراع	سويا	الوافر	[ذو الرمة] الياء المضمومة	صفر	٥٤٩/١
أكلف	عبقري	الوافر	رجل من غطفان	عيق	٦٣٢/١
ألا	العصي	الوافر	امرؤ القيس	جلل	١٤٥/١
ألا	غني	الوافر	[الأسعر الجعفي] انياء المكسورة	فتح	٤/٢
ومطر د	مضرخي	الوافر	القطامي	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفي	الوافر	جندب بن ضمرة	طفف	٦٠٧/١
يثقب	الذكي	الوافر	الشماخ	لجع	١٥٩/٢
تقيك	الولي	الوافر	الأمير الشريف	كلس	١٢٦/٢
يقول	آدمي	الوافر	؟	هكل	٣٧٧/٢
إليك	كالخني	الوافر	؟	ضفر	٥٨٤/١



## فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
	قافية الهزج الهمزة الساكنة		
ردي ردي ورد قطاة صماء	؟	٢ ورد	٣٢٧/٢
	الهمزة المضمومة		
هاتكه حتى انجلت أكرأه	رؤبة	١ هنك	٣٦٢/٢
تجو إلى أصلايه أمتعاه	[رؤبة]	١ معي	٢٢١/٢
	الهمزة المكسورة		
قد رجع الخوض إلى إزائه	؟	٣ رجع	٣٣٩/١
تخلع المجنون في الكساء	؟	٢ خلع	٢٦٣/١
يرعف أعلاها من امتلائها	[عمر بن لجأ التيمي]	١ رعف	٣٦٣/١
هاو تضل الريح في خواته	أبو النجم	١ خوي	٢٧٢/١
	قافية الألف اللينة		
يسوق بالقوم غزالات الضحى	؟	٣ غزل	٧٠١/١
إليك خاوضنا السرى بعد السرى	أبو النجم	٢ خوض	٢٧٠/١
تحت ستار الليل والله يرى	؟	٢ ستر	٤٣٧/١
موت ذريع وجراد عظمى	؟	٢ عطل	٦٦٤/١
فور من قراقر إلى سوى	حسان بن ثابت	٢ فوز	٣٩/٢



الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة
-------	--------	---------------	---------------

قافية الباء  
الباء الساكنة

٥٣٢/١	صب	١	[رؤية]	بل بلد ذي سعد وأصباب
٧٩/٢	قصب	١	رؤية	في جوفه وحى كوحى القصاب
١٤٣/١	جلح	٢	؟	أجلح ما لشمسه من حباب
١٢٣/٢	كصب	٣	؟	برح بالعينين خطاب الكتب
٦٦١/١	عضه	٣	جندل الراجز	وأني غير عضاهي أنتجب
٣٣٦/٢	هدب	٥	جندل	ليلاً وللظلماء عثون هدب
٧٩/٢	قشش	٤	[القلاخ المنقري]	مقشش يرى منهم من حرب
٦٩٣/١	غصب	١	[الأعشى]	كالذئبة الغيباء في ظل السرب
٦٥٠/١	عزب	١	؟	يا من يدل عزباً على عزب
٢٨/١	أشب	١	؟	رجراجة لم تك مما يؤنشب
٢٤٧/١	خشب	٣	جندل بن المثنى	والشعراء أني لا أختشب
٢٦٩/٢	نشب	١	الأمير الشريف	قد نشبت رجل حيّ فنشب
٦٤٦/١	عرف	١	؟	وطار أعراف العجاج فانتصب
١٠٨/١	ثعب	٢	؟	قوائم عوج وشد أنعوب

الباء المفتوحة

٥٢٩/١	شيب	٣	؟	يخضبن بالحناء شيباً شائبا
٦١٨/١	طوف	١	العجاج	وعمّ طوفان الظلام الأثابا
٣٢٨/١	ربب	٢	[منظور بن مرثد الأسدي]	سقى عليك حسن الربابه
٣١٥/٢	نيب	٣	؟	كنت لهم في الحدثان نابا
١١٥٤/٢	ليب	١	؟	إنا إذا الداعي اعتزى وليبا
٥٠/٢	قنب	٢	[أبو النجم]	إليك أشكو ثقل دين أقتبا
٣٤٢/٢	وضم	٣	؟	يستوضم الجبابة الجخبيا
٣٦٥/٢	هدب	١	؟	عن ذي درانيك ولبد أهدبا
٤٨٣/١	سوغ	٢	عوف القرافي	لا سيقاً ولا هنيئاً عذبا
١٣٠/١	حرب	٣	أبو النجم	كل سريحي صموت أجربا
٢٤٧/١	خشب	١	رؤية	نحسب فوق الشول منه أخشبيا
٢٦٩/٢	نشب	٢	[حميد بن ثور]	رباطه واليمنة المنشبا
٦٥٥/١	عصب	٣	العجاج	وميرك الجامل حيث اعصوبيا



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
بالمشرفيات يمتن الغضبا	أبو النجم	٢	موت	٢٣٢/٢
وفارجا من قضب ما تقضيا	روية	٢	قنب	٥٠/٢
ثمنت أركانه واستهضبا	روية	١	هضب	٣٧٤/٢
زيد مناة فأصاب المرغبا	العجاج	٤	رغب	٣٦٥/١
قباء ذات سرّة مقعبه	الأغلب العجلي	٢	قعب	٩٠/٢
وصيفة قد راشها وركبا	[العجاج]	١	صوغ	٥٦٤/١
كأثما مصباح دير الرهبه	رجل من الضباب	٣	رهب	٣٩٩/١
إن لم تجده ساجحا يعوبا	[الخطيم الضبابي]	٢	عيب	٦٣٠/١
من عرصات الدار أمست قوبا	العجاج	١	قوب	١٠٦/٢
واستمع الأصوات أو تريا	العجاج	١	ريب	٤٠٢/١
الباء المضمومة				
قد وردت وحوضها يباب	؟	٢	يبب	٣٨٦/٢
فهي لها من عضها أنداب	؟	٢	ندب	٢٥٩/٢
يضرِب أقطار الدلا جراها	؟	١	حرب	١٣٠/١
ولم يوقع بركوب حجه	؟	١	وقع	٣٥٠/٢
حتى إذا ما صدقته كذبه	؟	١	كذب	١٢٨/٢
إن كحل الجذب وعضت لزه	بشير بن النكت	٣	كحل	١٢٥/٢
أحمّ من توج محض حسبه	الشمردل اليربوعي	٢	توج	٩٩/١
هزاهز البحر يعجّ قصبه	؟	٢	قصب	٨٠/٢
أشمّ خنذ منيف شعبه	[دكين بن رجاء]	١	شعب	٥٠٩/١
يخر من حيث بهزّ الكوكب	؟	٢	هز	٣٧٣/٢
الباء المكسورة				
والليل داج كنفا جلبابه	؟	١	دجي	٢٨٠/١
قد اغتدي لفتية ألجاب	؟	٢	نجب	٢٤٩/٢
جعد الثرى مستعرب التراب	جندل الطهوي	١	عرب	٦٤١/١
حتى توليك عكى أذناها	؟	١	عكو	٦٧٣/١
كأثما الأظفور في قنابه	أبو نواس	٢	قنب	١٠٣/٢
كأثما يخرج من إهابه	؟	٢	أهب	٤٠/١
يختضم الدارع في أثوابه	؟	٢	خضم	٢٥٤/١
رميت بالنواقر الصياب	؟	٢	نقر	٢٩٨/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
أبك أم بالغيب رف حاجي	؟	٢	رفف	٣٧١/١
في سبيها حجن كالعقرب	؟	٢	حجن	١٧١/١
رهن لها بالري غير الكاذب	؟	٣	رهن	٤١٠/١
صب عليه كوكب من صب	أبو النجم	١	صب	٥٣٣/١
فحث خوصاً كقداح التنضب	؟	١	نضب	٢٧٧/٢
إذا سمعن صوت حاد مهضب	؟	٢	هضب	٣٧٥/٢
أشليت عتري ومسحت قمي	[أبو نخيلة]	١	شلو	٥٢٠/١
رسحاء مسحاء هيت القلب	؟	٣	مسح	٢١١/٢
إنك يا جهضم مأ القلب	[الأررى الباهلي]	٢	ثلج	١١٣/١
إنك يا جهضم مأ القلب	[الأزرق الباهلي]	٢	موه	٢٣٤/٢
تبغض أن تظلم ما في المروب	؟	٣	روب	٣٩١/١
تصبح بعد الرحلة الطلوب	؟	٢	طلب	٦٠٩/١

## قافية التاء

## التاء الساكنة

لو كانت الساقى أصفرها	؟	١	صغر	٥٤٨/١
-----------------------	---	---	-----	-------

## التاء المضمومة

قد كان مختوماً فدفنت كعبه	؟	٢	كعب	١٣٨/٢
بنى السويق لحما واللت	؟	٢	بني	٧٩/١
مرت يناصي خرقها مروت	[رؤبة]	١	مرت	٢٠٢/٢
أكبر غيرني أم بيت	؟	٢	بيت	٨٦/١
من كرب فوت الردى رديت	رؤبة	٢	فوت	٣٨/٢
إن الموقى مثل ما وقيت	[رؤبة]	١	وقي	٣٥١/٢
ولم يلتني عن هواها ليت	[أبو محمد الفقعسي]	١	ليت	١٨٨/٢

## التاء المكسورة

أتيتها وحدي من مأتاها	؟	٢	أتي	١٩/١
وحاجة كنت على بتاها	أبو محمد الفقعسي	١	بتت	٤٣/٢
مقابلاتي ومدابراتي	؟	٢	قبل	٤٩/٢
مندحة السراة وادقاتها	[عمر بن لجأ]	١	ودق	٣٢٦/٢
هذي دلاتي أيما دلاتي	؟	٢	جرب	١٣٠/١
يحدوها كل فتي هيأت	؟	١	هيت	٣٨٤/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
بأذنه الأرض وما تعتت	العجاج	١	عتو	٦٣٤/١
مقيظ مصيف مشتي	[رؤبة]	١	صيف	٥٧٠/١
قد عرفني سرحتي وأطت	الأغلب العجلي	٢	أطط	٣٠/١
واجتبن حوئًا كعصار الزفت	العجاج	١	جون	١٥٨/١
فبطن قو فأعالي الجلة	رجل من يربوع	٣	جلل	١٤٥/١
شاهد إذا ما كنت ذا محمية	الفرزدق	٢	حمي	٢١٦/١
إنك لا تشكو إلى مصمت	؟	٢	صمت	٥٥٧/١
وتخرج الحية من قابوها	أبو حاتم	٢	تبت	٨٩/١
وروضة سقيت منها نضوتي	[هميان]	١	روض	٣٩٥/١
وهدجائن لم يكن من مشيتي	[أبو علقمة التيمي]	٢	هدج	٣٦٦/٢
ليس إلى الزاد بمسमित	؟	٢	موت	٢٣١/٢
قافية انشاء				
النساء الساكنة				
إذا يشاقي الصابرات لم يرث	؟	١	شقو	٥١٦/١
النساء المفتوحة				
أرعل مجاج الندى مئاثا	؟	١	رعل	٣٦٣/١
وبلد تحسبه محروثا	؟	٢	حرث	١٧٨/١
النساء المضمومة				
علي ثوب نحجل خنيث	؟	٢	نحجل	٢٣٢/١
النساء المكسورة				
رقراقة كالرشا المرعت	رؤبة	١	رعت	٣٦١/١
قافية الجيم				
الجيم الساكنة				
يا حبذا القمراء والليل المساج	[الحارثي]	٢	سجو	٤٤٠/١
أنت الذي كلفتني رقي الدرج	؟	٢	رقي	٣٧٨/١
من الهرقليات يرسو بالسنج	مراس بن عقيل	٤	سنع	٤٧٦/١
جرت عليها كل ربح سيهوج	رجل من بني سعد	٢	سهج	٤٨٦/١
الجيم المفتوحة				
ما وجد الراعي بما لماجا	[أبو محمد الفقعي]	١	لمج	١٧٩/٢
بلحج مثل الدجا أو أوثجا	العجاج	٢	وئج	٣١٩/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
تحسبه لون السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	خرج	٢٣٧/١
تحسبها ليط السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	ليط	١٨٩/٢
وكست المرط قطاة رجرجا	العجاج	١	قطو	٩٠/٢
أمسى لعافي الرامسات مدرجا	العجاج	١	درج	٢٨٢/١
وفاحمًا ومرسنا مسرجا	العجاج	٢	رسن	٣٥٤/١
ناهى من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	ذاب	٣٠٧/١
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	بعج	٦٧/١
تسور في أعجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	دعج	٢٨٧/١
غمر الأجارى مسحا ممعجا	العجاج	١	غمر	٧١٠/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	بلج	٧٤/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	عنق	٦٨١/١
يا رب بيضاء تكرر الدملجا	؟	٢	كزز	١٣٣/٢
والأمر ما رامفته ملهوجا	العجاج	٢	رمق	٣٨٦/١
محارم الليل لمن هرج	الجسيم المضمومة ؟	٤	حرم	١٨٥/١
قد بكرت محوة بالعجاج	الجسيم المكسورة [القلاخ بن حزن]	٢	محو	١٩٧/٢
قد عقرت بالقوم أخت الخزرج	؟	١	عقر	٦٦٩/١
من ناشئ ذات شوى خدلج	أبو قدامة الطائي	٢	نشأ	٢٦٨/٢
إن اكتحالا بالنقي الأفلج	؟	٣	كحل	١٢٥/٢
بصارم مؤيم مزوج	؟	٢	أيم	٤٢/١
ورب كل شوذي منسرح	قافية الحاء الحاء الساكنة ؟	٢	سرح	٤٤٩/١
ما لك لا تنحم يا رواحه	الحاء المفتوحة ؟	٢	نحم	٢٥٧/٢
ليسوا بأقزام ولا نحاحه	؟	٢	نحم	٢٥٥/٢
فاستوردت لا ثمدا رشوحا	أبو النجم	٢	ورد	٣٢٧/٢
قبا أطاعت راعيا مشيحا	أبو النجم	١	شيخ	٥٢٩/١
امتعضا وسقياني الضيحا	؟	٢	محض	١٩٦/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
يطوح الهادي به تطويحاً	أبو النجم الحاء المضمومة	٢	طوح	٦١٦/١
والله لولا مهرك المرح	؟	٣	مرح	٢٠٣/٢
غادرها غضباء لا تكافح	الأغلب العجلي الحاء المكسورة	٢	كفح	١٤٠/٢
وقينة ومزهر صداح	ليد	١	صدح	٥٣٩/١
لا بدّ للسودد من أرماح	[أبو سلمى]	٣	هرر	٣٧٠/٢
لقدر كان وحاه الواحي	رؤية	١	وحي	٣٢٤/٢
كالطبل في مختلف الرياح	أبو النجم	٢	طبل	٥٩٥/١
شايعن منه أيما شياح	[أبو السوداء العجلي]	٢	شيع	٥٢٩/١
إلى إزاء كالجن الرحرح	الأغلب العجلي	٢	رحح	٣٤٢/١
هذا مقامي لك حتى تنصحي	؟	٢	بصح	٢٧٥/٢
	قافية الحاء الحاء المفتوحة			
طوي لمن كانت له مزخه	علي بن أبي طالب	٢	زخخ	٤١١/١
كأن ظهري أخذته زلخه	؟	١	زلخ	٤١٩/١
كال لها بالوزن كيلاً زامخا	؟	٢	زمخ	٤٢١/١
	الحاء المضمومة			
لما رأيت المبطنين أبطنوا	الليث	٢	بطخ	٦٤/١
	قافية الدال الدال الساكنة			
وأنت لو ذقت الكشي بالأكباد	؟	٢	كشي	١٣٧/٢
كالكرز المربوط بين الأوتاد	[رؤية]	٢	كرز	١٢٩/٢
فقأن بالصقع يرايع الصاد	[رؤية]	٢	صيد	٥٦٩/١
قشب العلاقي جراء الألفاد	[رؤية]	١	قشب	٧٦/٢
كأن رباً سال بعد الإعقاد	[رؤية]	٢	عقد	٦٦٨/١
ليس دواء الهدبد	؟	٢	هدب	٣٦٥/٢
حتى يدليكم إلى إحدى الإحد	رجل من غطفان	٣	وحد	٣٢٣/٢
والليل حبلى ليس بدرى ما نلد	؟	١	ولد	٣٥٤/٢
ليس لولدانك ليل فاعتمد	؟	١	عمد	٦٧٧/١



الرجز	المساعر	عدد أبيات	المادة	الجزء أو الصفحة
من حر أيام ومن ليل ومد	؟	٤	ومد	٣٥٥/٢
وخشكان مع سويق مفتود	؟	٢	قند	١٠٤/٢
الذال المفتوحة				
إذا الأمور اعرورت الشدائد	رؤية	٢	عري	٦٤٨/١
لا ترجي حين تلاقي الذائد	؟	٢	رجو	٣٤٢/١
وكنت للمنتجعين مائدا	؟	٣	ميد	٢٣٦/٢
محالة تركب قبا رادا	؟	١	قرب	٤٦/٢
إذا رأين حرجفا مصرادا	؟	٢	صرد	٥٤٣/١
عجزة شيخين يسمى معبدا	؟	١	عجز	٦٣٦/١
ذا جدد يمشط ليلاً لا بدا	أبو النجم	٢	مشط	٢١٤/٢
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعي]	٢	جذل	١٢٨/١
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعي]	٢	وتد	٣١٨/٢
يثرن بالليل الغطاط الهجدا	؟	١	هجد	٣٦٢/٢
أصبح قلبي صردا	[الضب]	٢	صرد	٥٤٤/١
ولو أرادت ورده لاستوردا	أبو النجم	٤	ورد	٣٢٧/٢
وبقي الحيق يشد شدا	؟	٢	شد	٤٩٨/١
قال لك الطير تقدم راشدا	أبو النجم	٣	قول	١١٠/٢
ريته حتى إذا تمعددا	[العجاج]	٢	معد	٢٢٠/٢
قلائص إذا علون فدفا	[الفرزدق]	٢	فدفا	١١/٢
ترى العلافي عليها موفدا	[حميد بن ثور]	٢	وفد	٣٤٦/٢
شبهته وانتص فندا	مسكين الدارمي	٢	نصص	٢٧٥/٢
في الدار ألقى عطوياً فندا	أبو نخيلة	٢	عطو	٦٦٤/١
يترك ذا اللون البضيض أسودا	؟	١	بضض	٦٣/١
قد يمنح الريعانة الرفودا	؟	٣	ريع	٤٠٤/١
قد يمنح الفياحة الرفودا	؟	٤	فيح	٤٣/٢
ما للجمال مشيها وثيدا	[الزباء]	١	وأد	٣١٦/٢
والموت قرن يغلب المحابدا	رؤية	٢	حيد	٢٢٥/١
ناديت في القوم ألا مذيذا	؟	٢	ذود	٣٢٠/١
أشفي الجانين وأكوي الأصيدا	؟	٢	صيد	٥٦٩/١
مطابقا يرفع عن رجل يدا	؟	٢	طبق	٥٩٥/١



الرجز	الشاعر	عدد الابيات	المادة	الجزء والصفحة
الذال المضمومة				
إني إذا ما كان عام أريد	الركاض	٣	ريد	٣٢٩/١
دعوت سعدًا والنجوم سرد	؟	٤	سرد	٤٤٩/١
وسافيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	جعد	١٤١/١
وسافيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	سبط	٤٣٤/١
ملاعة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	ملأ	٢٢٤/٢
بفاحم زينه التعميد	؟	١	جعد	١٤١/١
الذال المكسورة				
جامع كفيه إلى أرآده	حميد	٢	رأد	٣٢٤/١
سفواء تخدي ينسيح وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	سفو	٤٦٠/١
حارذ أقوام ولم تحارذ	؟	٣	حرد	١٧٩/١
كالدهص بين المهدات المرعد	منظور الفقعي	٢	رعد	٣٦١/١
يرجوك إذا أبكأ كل رافد	رؤية	٣	بكأ	٧٢/١
أو رجل عن حقكم منافذ	أباق الديبري	٣	نقد	٢٩١/٢
أهضام داري وقنديد قد	؟	٥	قلو	٦٠/٢
وضالة مثل الجحيم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	ضول	٥٨٩/١
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	نظر	٢٨٣/٢
ومنخر إذ قبض لم يزند	طلق بن عدي	١	زند	٤٢٤/١
لما أئتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	نغي	٢٨٩/٢
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	صلد	٥٥٥/١
صوت يقوم الخلق من وئيده	؟	٢	وآد	٣١٦/٢
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	هدد	٣٦٦/٢
وانم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	نمي	٣٠٦/٢
قافية الراء				
الراء الساكنة				
قد صبغت مشافراً كالأشبار	؟	١	صبغ	٥٣٥/١
في جونة كقفدان العطار	؟	١	جون	١٥٨/١
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو وجزة السعدي	٣	قطط	٨٧/٢
قد جبر الدين الإله فجر	العجاج	١	جبر	١٢٠/١
عن قلب ضجم توري من سير	العجاج	١	ضجم	٥٧٥/١



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغير	[الكذاب الحرمازي]	٢	غير	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١	حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هز عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستم	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتبر	[عمرو بن كلثوم]	١	جبر	١٢١/١
أسود قراح يغذى بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قزح	٧٥/٢
نطمعها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانتائنا بالسحر	؟	٢	بت	٤٤/١
إذا الكرام انتدروا الباع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما ربح الطرف اسمد	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدره الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السدّ يرتاد الخضفر	العجاج	٤	سد	٤٤٥/١
والدهر سبات فحرّ وخصر	؟	١	سب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشرّ الشمر	طلق بن حنظلة	٣	شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح انأطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	■	ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢	أهد	٤١/١
والأحدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قریش كل مشبوب أغر	العجاج	١	شيب	٤٩١/١
خير قریش من مضى ومن غير	عبيد الله بن عمر	٣	غير	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيدًا غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرايع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلى ولكني هر	؟	٢	هر	٣١٢/٢
والشدنيّات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احزألت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
لقد تخازرت وما بي من خزر	[العجاج]	١	خزر	٢٤٣/١
جدي فما أنت بأرض تغير	؟	٢	غير	٧١٨/١
أذتنا شرابث رأس الدبر	؟	٤	دبر	٣٠٥/١
والله نفاع اليدين بالخير	؟	١	نفع	٢٩٠/٢
يتبعن جأها كمدق المعطير	[العجاج]	١	دق	٢٩٢/١
الراء المفتوحة				
فواسقا عن قصدها جواثرا	رؤبة	٢	فسق	٢٣/٢
حتى إذا ما بليت الأغمارا	العجاج	٢	غمر	٧١١/١
أعطى فأعطاني يدا ودارا	؟	٢	يدي	٣٨٨/٢
ثم اشق البادين والحضارا	؟	٢	مشق	٢١٥/٢
مصطرة الحقوين مثل الدبره	؟	٢	صرر	٥٤٤/١
وإن أبت فعضها ابن قبره	؟	٢	قتر	٥١/٢
وإني أرى عيوننا خزرا	؟	٢	خزر	٢٤٢/١
إذا رأى فارس قوم أثره	؟	٢	نثر	٢٤٨/٢
فلا تلوميني ولومي جابرا	؟	٢	جبر	١٢٠/١
ظلت على فراشها تكري	جندل	٣	كري	١٣٣/٢
شد على أمر الورد مئزره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢	أزر	٢٥/١
ليلاً وما نادى أذنين المدره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢	مدر	٢٠٠/٢
لظالما حررتكن جرّاً	؟	٣	جرر	١٣٢/١
والناشئات الماشيات الخوزرى	[عروة بن الورد]	١	خزر	٢٤٣/١
وجدت المقاليت يخفن الضراً	؟	٢	ضرر	٥٧٩/١
لو أن حولي من عليم نافره	؟	٢	نفر	٢٩١/٢
وهبطوا السند بجني قطرا	أبو النجم	٢	قطر	٨٧/٢
تطراً نضاد القفاف طراً	؟	١	طرر	٦٠٠/١
كرز يلقي قادمات زعرا	رؤبة	٢	كرز	١٢٩/٢
فلا سقاها الوايل الجورا	؟	٢	جور	١٥٥/١
إذا غضبت واعترتني النعره	؟	٢	نعر	٢٨٥/٢
ينضحن ماء العرق المسرى	[أبو محمد الفقعسي]	٢	سرو	٤٥٣/١
أكيلكم بالسيف كيل السندره	[علي بن أبي طالب ؑ]	١	كيل	١٥٢/٢
علمتها الإنقاض بعد القرقره	[شطاظ الضبي]	٢	نقض	٢٩٩/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
ظلت على فراشها تكرى	جندل بن المثنى	٢	كري	١٣٣/٢
بذي حباب يستحي أن يسكرا	أبو النجم	٢	حيي	٢٢٧/١
وفضح الصبح النجوم الزهرا	؟	٢	فضح	٢٦/٢
جروا ربيض هورشا فهرا	؟	٢	هرش	٣٧٠/٢
فمن حليف الحفنة المحورة	[أبو المهوش الأسدي]	٢	حور	٢٢٠/١
والنعرات من أبي محذورة	[أبو دهبل الجمحي]	٣	نعر	٢٨٥/٢
أضربكم ضرب غلام قسوره	[علي بن أبي طالب ؓ]	٢	قسر	٧٦/٢
فابعث عليهم سنة قاشوره	[الكذاب الحرمازي]	٢	قشر	٧٨/٢
خود كأن مرطها المنيرا	؟	٢	نير	٣١٥/٢
يا قوم لست فيهم غفره	[صخر الغي]	٢	عفر	٧٠٦/١
لا تتركني فيهم شطيرا	؟	٢	شطر	٥٠٧/١
الحرس والإعذار والوكيره	؟	٢	وكر	٣٥٢/٢
الراء المضمومة				
درداق ليس لهم دثار	؟	٦	درق	٢٨٤/١
كيف تراها واعدًا صغارها	؟	٢	وعد	٣٤٤/٢
وقام دوس إنه مسمارها	؟	٤	سمر	٤٧٣/١
نابي المعدين وأى نظار	؟	٢	نظر	٢٨٤/٢
يمنعها مليث قرقار	؟	٣	ليث	١٨٩/٢
قد قضى الأمر وجف المزير	؟	١	زير	٤٠٧/١
آريها والنتأى المدعثر	ذو الرمة	٤	نأي	٢٣٩/٢
عود بري منكم وحجر	؟	١	عود	٦٨٤/١
نحوص يرى أشرافها التبر	ذو الرمة	٢	بكر	٧٢/١
ولا ترى الضب بما ينحجر	؟	١	حجر	١٢٣/١
خطمته خطمًا وهنّ عسر	ذو الرمة	٢	خطم	٢٥٨/١
أتراب مي والوصال أخضر	ذو الرمة	٢	خضر	٢٥٢/١
حتى يرى أعجازه تقوّر	ذو الرمة	٢	قور	١٠٨/٢
جاء الشتاء واجتأل القبر	[جندل بن المثنى]	٣	جتل	١٢٢/١
وجعلت عين الحرور تسكر	[جندل بن المثنى]	٣	سكر	٤٦٦/١
تحلى به العين إذا ما نجمه	؟	٢	جهر	١٥٩/١
بما يضل الخوتع المشهر	ذو الرمة	٣	ختع	٢٣٠/١



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جنته لا يسير	أبو نخيلة	٢	سير	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيرى	١	تبه	١٠١/١
كما هادى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلوا على حلاوتي مرير	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة محضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أتجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاورى	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أبا عري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجار	[جندل الطهوي]	٢	جار	١١٩/١
ورت بعمرى بن على نارى	؟	٢	ورى	٣٣١/٢
قالت له ربيع الصبا فرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أحيج النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطاً موارى	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتن أناء بهيم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فرو المغتري	العجاج	١	فرو	٢٢/٢
نقمت ثأرى ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
يبليجة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذرى وأدرى	؟	٢	درى	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسرى	؟	٣	يسر	٣٩٠، ٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفري	٢	قبص	٤٧/٢
دماً سحلاً كصبيب العصفر	؟	٢	صبب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حلوا	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمتم كل ناشئ مطر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزور	؟	٢	مزر	٢١٠/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
إننا ورب القلص الضيوامر	؟	٢	أين	٤٢/١
وجدتني ألقى بعيد القسر	؟	٢	صحو	٥٣٨/١
والسيف عزى والإله ظهري	بيهس	٢	ظهر	٦٢٩/١
تزجي أراعيل الجهام الخور	رؤبة	١	رعل	٣٦٣/١
وقدري ما ليس بالمقنور	العجاج	١	قذر	٦١/٢
كأنما جمع من فلز	رؤبة	٣	فلز	٣٥/٢
سرت إليه في أعالي السور	[العجاج]	١	سور	٤٨١/١
ضرباً يزيل الهام عن سريريه	؟	١	سرر	٤٥٠/١
إليك سار العيس في ضفور	؟	١	ضفر	٥٨٤/١
تذرعت في الصفو من غديرها	أبو النجم	٢	فرع	٣١١/١
نوم العروس البكر في عطورها	أبو النجم	٢	عطر	٦٦١/١
نسج الشمال حذب الغدير	العجاج	١	حذب	١٧٢/١
حق إذا ما لان من سريريه	؟	١	ضرر	٥٧٩/١
وحفظة أكنها ضميري	العجاج	١	حفظ	٢٠٠/١
قافية الزاي				
الزاي الساكنة				
فوردت مثل اليماني المزهاز	؟	٢	هزز	٣٧٢/٢
خمرت منها لقفاي أرتمز	[صائد الضب]	١	رمز	٣٨٥/١
الزاي المكسورة				
فاخترت من جيد كل طرز	[رؤبة]	١	طرز	٦٠١/١
وكرز بمشي بطين الكرز	رؤبة	٣	كرز	١٢٩/٢
أضرب بالميمون في دهليزها	؟	٢	يمن	٣٩٢/٢
قافية السين				
السين الساكنة				
ودلج الليل وهاد قياس	[الشماخ]	٣	دلج	٢٩٣/١
كوم على أعناقها قيد الفرس	؟	٢	قيد	١١٣/٢
السين المفتوحة				
تضحك مني ضحكاً إهلاسا	؟	٣	هلس	٣٧٨/٢
والتج في أحيادها وأجرما	العجاج	٣	جرس	١٣٣/١
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	بجس	٤٦/١



الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	وكف	٣٥٢/٢
كما البراء لا يكون نحسا	؟	٢	برأ	٥٢/١
وقيس عيلان ومن تقيسا	العجاج	١	قيس	١١٤/٢
تغمد الأعداء حوزا مردسا	العجاج	١	غمد	٧١٠/١
تنجو إذا ما الحاديان أجرسا	[المرار الفقعي]	٢	جرس	١٣٣/١
أبرئ ذا الصاد وأكوي الأشوسا	منظور بن فروة	٢	صيد	٥٦٩/١
حتى يرد نحاساً معطسا	منظور بن فروة	٢	عطس	٦٦٢/١
في حسب بنغ وعز أقعسا	العجاج	١	بنغ	٤٧/١
مسافهات معملأ موعسا	[الملقطي]	٢	سفه	٤٦٠/١
لو كنت بعض الشاربين الطوسا	رؤية	١	طوس	٦١٧/١
ألا تخاف اللحم العطوسا	رؤية	١	عطس	٦٦٢/١
والأفهيين القيل والجاموسا	رؤية	١	قهب	١١٢/٢
يعجز عن عورتها مياسها	؟	٢	ميس	٢٣٦/٢
السين المضمومة				
أو ريح عطارين قد عرسوا	؟	٣	مرس	٢٠٥/٢
ألف تحمي صفاة عرمس	جندل الطهوي	٢	لفف	١٧٥/٢
إذا أناها الخير المرموس	لقيط بن زرارة	٤	رمس	٣٨٥/١
كأنه ذو لبدة دلمس	؟	٢	لبد	١٥٥/٢
على المتاع ما غبا غيبس	؟	٢	غبس	٦٩٣/١
وإن عيصي عيص عزأ أخيس	جندل الطهوي	٢	خيس	٢٧٣/١
السين المكسورة				
ممساً وأحفى من نجى الحمس	؟	٣	همس	٣٨٠/٢
يا أيها السائل عن نحاسي	[رؤية]	٢	نحس	٢٥٦/٢
عجل جوازي وأقل حبسي	؟	٢	جوز	١٥٦/١
وذو سنام موفد المجس	؟	٢	وفد	٣٤٦/٢
قد علم القدوس رب القدس	[العجاج]	٢	قدس	٥٧/٢
في معدن الملك الكريم الكرّس	[العجاج]	١	كرّس	١٣٠/٢
تطاوخوا أركانه بالردس	العجاج	١	طوح	٦١٦/١
بمغميها زيد كالبرس	؟	١	لغم	١٧٢/٢
فاطم ردي لي شداً من نفسي	[أبو محمد الفقعي]	١	شدد	٤٩٩/١



الرجز	المشاعر	عدد الآيات	المدد	الخروج والمصاحفة
هبجها قبل ليالي الوكس	؟	١	وكس	٣٥٢/٢
في شمعان كعمود القلس	؟	١	قلس	٩٧/٢
كم قطعنا من خفاف حمس	العجاج	١	حمس	٢١٣/١
إذا أبجلي فاثور عين الشمس	الأغلب المعجلي	١	فثر	٨/٢
وقد تعاللت ذميل العنس	[منظور بن مرثد]	١	علل	٦٧٥/١
دليت دلوي في صرى مشاوس	؟	١	شوس	٥٢٥/١
مظنة من قلت النفوس	[دكين]	١	قلت	٩٦/٢
أن أبا المسوار ذو شريس	؟	٢	شرس	٥٠٢/١
قد ذهب القوم الكرام ليسى	[رؤبة]	٢	ليس	١٨٩/٢
قافية الشين المكسورة				
فما لها الليلة من إنفاش	؟	٣	نفش	٢٩٣/٢
مثل احتلاق النورة الجموش	[رؤبة]	١	حلق	٢٠٩/١
جرت رحانا من بلاد الحوش	رؤبة	١	حوش	٢٢٢/١
أشكو إليك شدة المعيش	رؤبة	٣	جهد	١٥٨/١
عاذل قد أولعت بالترقيش	رؤبة	١	رقش	٣٧٤/١
قافية الصاد				
الصاد المفتوحة				
فرّ وأعطاني رشاء ملصا	؟	٢	ملص	٢٢٦/٢
لكننت عبداً يأكل الأبارصا	؟	٢	برص	٥٦/١
يوماً ترى حرباء مخاوصا	؟	٢	خوص	٢٧٠/١
الصاد المكسورة				
كأنما فرقه مناص	أبو النجم	٢	نصو	٢٧٧/٢
جهم حتى هم بانقياص	؟	٢	قيص	١١٤/٢
ذات ترافيف وذات وبص	؟	٢	رفف	٣٧١/١
قافية الضاد				
الضاد الساكنة				
يا رب بيضاء لها زوج حرض	؟	١	حرض	١٨٣/١
الضاد المفتوحة				
خرجاء ظلت تبغني الأضاضا	؟	٢	أضض	٢٩/١
لو كان خرزاً في الكلى ما بضا	رؤبة	١	بضض	٦٣/١



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
ضرباً هذا ذيك وطعناً وعضاً	رؤية	١	هذ	٣٦٨/٢
جارية شبت شباباً غصاً	؟	٢	غضض	٧٠٤/١
تغيق محضاً وتغدى رضاً	؟	٢	رضض	٣٥٨/١
ماتوا جوى والمفلتون جرضى	رؤية	٢	جرض	١٣٤/١
إذا الكرى في عينه تمضمضاً	[الركاض الدبيري]	٢	مضض	٢١٧/٢
الضاد المضمومة				
في هجمة يسر منها القابض	[أبو محمد الفقعسي]	١	سأر	٤٣١/١
يشربن حتى تنثا المغارض	[أبو محمد الفقعسي]	٢	غرض	٦٩٩/١
محامل فيها رجال فرّض	[ضب العدوي]	٢	فرض	١٨/٢
والليل بين قنوين رابض	[الشماخ]	١	ربض	٣٣٠/١
الضاد المكسورة				
يا رب ذي ضغن وضب فارض	؟	٢	فرض	١٨/٢
فلو رأت بنت أبي انقضاضى	رؤية	٢	قبض	٤٨/٢
والشعر بأتيني على اغتماض	أبو النجم	٢	غمض	٧١٣/١
برق سرى في عارض نغاض	[رؤية]	٢	نفض	٢٨٨/٢
لا تنس مدحي لك واستنفاضى	رؤية	٢	نفض	٢٩٣/٢
وأسد في غيله فضقاض	رؤية	٢	قضض	٨٥/٢
كشيش أفعى أجمعت بعض	[معتز بن قطبة]	٢	كشش	١٣٦/٢
يكاد يستعصى على مخفضه	؟	١	خفض	٢٥٩/١
ملتهب كلهب الإحريض	؟	٢	حرض	١٨٣/١
كل أريب للعلى أريض	حميد الأرقط	٢	أرض	٢٤/١
قافية الطاء				
الطاء الساكنة				
جاؤوا بضيع هل رأيت الذئب قط	[المحاج]	١	ضيع	٥٩٠/١
الطاء المفتوحة				
تلاق من ضرب غمر ورطه	؟	٢	ورط	٣٢٨/٢
الطاء المضمومة				
نحن الصميم وهم السواقط	؟	١	سقط	٤٦٢/١
الطاء المكسورة				
بالرمل أحبوش من الأنباط	العجاج	٢	حبش	١٦٤/١



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ذوالة كالأقدح الأمراط	؟	٣	مرط	٢٠٦/٢
إنا وجدنا عرس الخياط	؟	٢	عرس	٦٤٢/١
على سراويل له أسماط	[جساس بن قطيب]	٣	سمط	٤٧٤/١
في ظل أجاج المقيظ مغطه	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
كنت له مثل الشجا في مسحطه	؟	٢	سحط	٤٤٢/١
وقبل أفرط الصباح الفرط	[رؤبة]	٢	فرط	١٩/٢
معتزماً للطرق النواشط	حميد الأرقط	١	نشط	٢٧١/٢
باكرته قبل الغطاط اللغط	رؤبة	٢	لغط	١٧٢/٢
قد فتكت في كذب ولط	؟	٣	فتك	٦/٢

## قافية العين

## العين الساكنة

قوداء وطفاء الزمع	دريد بن الصمة	٢	زمع	٤٢١/١
نفحلها البيض القليلات الطيع	[أبو محمد الفقعي]	١	فحل	١٠/٢

## العين المفتوحة

واستورد الغور سهيل ضاحعا	رؤبة	٢	ضجع	٥٧٥/١
قد ترك الدمع بما دماعا	؟	٢	دمع	٢٩٨/١
كلفتها المهربة الضوابع	؟	١	ضبع	٥٧٤/١
في إثر ناح يقسم الأجارعا	رؤبة	٢	قسم	٧٧/٢
من يسط الله عليه إصبعا	ليد	٣	صبع	٥٣٥/١
أبيض يحمي السرب أن يفرعا	؟	٢	سرب	٤٤٧/١
أكبد زفارا يقدر الأنسعا	[رؤبة]	١	كبد	١١٨/٢
وصرت عبداً للبعوض أخضعا	العجاج	٢	خضع	٢٥٣/١
تمشي الثطا وتجلس الهبنقه	؟	١	ثطط	١٠٧/١
كأنه عطار طيب ضوعا	رؤبة	٢	ضوع	٥٨٩/١
أصبح فم نادی تيمماً أسما	رؤبة	٢	صبح	٥٣٤/١
إن استه من برص ملمعه	ليد	١	لمع	١٨١/٢
يقطعن خيلان الفلا تبوعا	رؤبة	١	خيل	٢٧٥/١

## العين المضمومة

احمل عليها إنما بضائع	؟	٢	بضع	٦٤/١
مخفق بمائه مددع	أبو النجم	٢	خنق	٢٦٨/١



الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
يا أيها القين ألا تسفع	؟	٢	سفع	٤٥٨/١
وما تني أيد علينا تضيع	رؤية	٢	ضيع	٥٧٤/١
لا كزرة السهم ولا قلع	؟	٢	كزز	١٣٣/٢
أعيط صعب المرتقى رفيع	أمية بن أبي الصلت العين المكسورة	٢	عيط	٦٩٠/١
إذ قطعت كراعي	؟	٣	كرع	١٣٠/٢
وعلية نازعتها رباعي	؟	٢	ربع	٣٣١/١
فظل أصحابي بعيش خروع	؟	٢	خروع	٢٤١/١
رخو السنام عارف الموضع	؟	٢	وضع	٣٤١/٢
هناك أغلى شيم البراقع	؟	٣	شيم	٤٩٣/١
فهي تمطى في شباب خروع	أبو النجم قافية الغين المكسورة	١	خروع	٢٤١/١
ترج من عينيك بالبلاغ	؟	١	زجي	٤١٠/١
واذكر بخير وابغني ما ينبغي	رؤية	١	بغني	٧٠/١
تحت دجنات النعيم الأرفع	؟	١	رفع	٣٧٠/١
قافية الفاء				
الفاء الساكنة				
وشعبنا ميس براها إسكاف	[الشماخ]	١	سكف	٤٦٦/١
من كل محبوبك الأعالي قد لحف	الأغلب العجلي	١	لحف	١٦٢/٢
أتضحرين والمطي معترف	؟	٢	عرف	٦٤٦/١
عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف	؟	٤	خضف	٢٥٤/١
مذريات تقلس السم نظف	جهم بن خلف الماري	٢	ذرب	٣١٠/١
وأنت في خبز وفي تراغيف	؟	٢	رغف	٣٦٦/١
الفاء المفتوحة				
وإن علا من أكمها روانفا	؟	٢	رنف	٣٩٠/١
إذا انتحى معتقماً أو لجفا	العجاج	١	لجف	١٦٠/٢
والشمس قد كادت تكون دنفا	العجاج	١	دنف	٣٠٠/١
محجن مال أينما تصرفا	[نافع بن لقيط الأسدي]	١	حجن	١٧١/١
كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا	العجاج	٢	عرف	٦٤٦/١
بات يصادي أمر حزم محصفا	العجاج	١	حصف	١٩٤/١



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أبدى الصباح عن برعم أخصفا	العجاج	١	خصف	٢٥٠/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	صقل	٥٥٣/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	كسو	١٣٦/١
كان ذا قدامة منطفا	[العجاج]	٢	فلم	١٢/٢
وإن تلقته الجرائيم طفا	العجاج	٢	طفو	٦٠٨/١
وطار رقرق السراب فولفا	العجاج	٢	فلف	٣٥/٢
إذا رجا استعزازه تعقفا	رؤية	١	عزز	٦٥٠/١
سماوة الإله حتى أحقوقفا	العجاج	١	حقف	٢٠٣/١
إذا علون نفنفا فننفا	[العجاج]	١	نفنف	٢٩٤/٢
من رصف نازع سيلاً رصفا	العجاج	١	رصف	٣٥٨/١
أميرنا مؤنته خفيفه	؟	١	مان	١٩١/٢
حملت في كونلها عويفا	؟	١	كتل	١٢٤/٢
الفاء المضمومة				
لا ثبط القبض ولا ألف	؟	٢	ثبط	١٠٤/١
ألجاء شفان لها شفيف	[رؤية]	٢	شفف	٥١٤/١
الفاء المكسورة				
تصبح بعد القرب القذاف	؟	٢	قذف	٦٣/٢
والله بين القلب والأضعاف	رؤية	١	ضعف	٥٨٣/١
والنفع أن تتركني كفاف	رؤية	٢	كفف	١٤١/٢
من أولق الجن وذات الدف	؟	٢	دفف	٢٩١/١
حسّر منه الخمس عن كهوف	؟	٢	كهف	١٥٠/٢
قافية القاف				
القاف الساكنة				
سمراء مما درس ابن مخراق	ابن ميادة	٥	درس	٢٨٣/١
بمقنعات كقعباب الأوراق	؟	٣	قنع	١٠٤/٢
عولة ثكلي ولولت بعد المأق	رؤية	١	مأق	١٩١/٢
يمصعن بالأذنان من لوح وبق	رؤية	١	مصع	٢١٦/٢
لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق	رؤية	١	فتق	٥/٢
وما بعيبه عواوير البحق	رؤية	٢	بحق	٤٨/١
مقدودة الأذان صلقات الحدق	رؤية	١	قذذ	٦١/٢



الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
مرعى أنيق النبت مجاج الغدق	رؤية	١	مجم	١٩٤/٢
يشفق في الباطل منها المعتذق	؟	٢	شقق	٥١٦/١
كأن فيه لفظاً إذا نطق	؟	٢	لفف	١٧٥/٢
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤية	١	سرح	٤٤٨/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	؟	١	خرق	٢٤١/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	رؤية	١	وفد	٣٤٦/٢
ممانن غايبتها بعد الترق	رؤية	١	من	١٩٣/٢
زأرة جبار من النخل بسق	؟	١	زأر	٤٠٦/١
حرّاً من الخردل مكروه النشق	[رؤية]	١	نشق	٢٧٢/٢
وقاتم الأعماق خاوي المخترق	رؤية	١	قتم	٥٣/٢
جاءت به عنس الشام تلق	[الشماخ]	١	ولق	٣٥٤/٢
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤية	١	سوف	٤٨٣/١
وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق	؟	١	وسوس	٣٣٣/٢
في الزرب لو بمضغ شرباً ما بصق	رؤية	٣	زرب	٤١٢/١
إن لنا لكنة غير نفق	؟	٣	نفق	٢٩٥/٢
تنشطته كل مغلاة الوهق	رؤية	١	نشط	٢٧١/٢
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤية	١	ولع	٣٥٤/٢
يدعن ترب الأرض بمنون الصيق	رؤية	١	حنن	١٥٣/١
القاف المفتوحة				
كأساً ذعافاً مزجت زعاقا	علي بن أبي طالب	٢	زعق	٤١٤/١
تصوب الحسن عليها وارلقى	أبو النجم	١	صوب	٥٦٢/١
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحنف	٢	صعد	٥٤٧/١
مقلة توقد فصاً أزرقا	[رؤية]	١	فصص	٢٤/٢
ألقى به الأل غديراً ديسقا	رؤية	٢	دسق	٢٨٦/١
طعم السرى فيها كطعم الدقه	؟	٣	دقق	٢٩٢/١
يهوين شق ويقعن وقفا	[رؤية]	١	وفق	٣٤٧/٢
والغر مغرور وإن تلهوقا	رؤية	١	لحق	١٨٧/٢
القاف المضمومة				
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	٢	سفسق	٤٥٩/١
أخذنا وهي بطن تنق	؟	٢	نق	٢٤٧/٢



الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
شبه الأفاعي خيفة تفلق	[رؤبة]	٢	١٧٧/٢
بحيث بلوي يبيضه الأنوق	؟	٢	١٨٦/٢
القاف المكسورة			
ومسد أمر من أياق	[عمارة بن طارق]	٢	٢١٢/٢
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	٣٨٦/١
ولا مواخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	٢٠١/٢
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	٤٨٤/١
أنا ابن تو ومعني مخراقي	[خليفة بن عيدفيد بن بو]	٢	٢٤٢/١
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	١٩١/٢
خبيكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	٣٠٩/٢
بين أب ضخم وخال أفق	أبو النجم	٢	٣٠/١
فلست إن جاريتي مواسقي	جندل	٢	٣٣٤/٢
أضربن جأشاً للنجاء الصادق	؟	١	٥٧٨/١
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	٥٠٩/١
هجمة رضاع لقيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	٣٥٩/١
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	٢٢٧/٢
اغفر خطاياي وثمر ورقى	العجاج	١	٣٢٩/٢
ترتج فيها نحت كف الذائق	أبو النجم	٢	٣٢٠/١
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	٥٠٠/١
مرافق السننلس للمرافق	أبو النجم	٢	٣٧١/١
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	٢٩٤/١
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	٢٩٥/٢
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	١١٠/٢
قدماً فأضت كالغنيق المحق	أبو النجم	٢	٢١٨/١
سمحاً هضوماً في الشتاء الأروق	؟	١	٣٧٥/٢
كل مداد من فحاً مدقوق	؟	٢	١٠/٢
يوحي إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	٣٥٤/٢
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	٥٤١/١
من نوحها طورا ومن تمريقها	؟	٢	٢٠٧/٢



الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
قافية الكاف			
الكاف الساكنة			
مفتاح حاجات أنخناهم بك	رؤية	٢	نوخ ٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة			
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي ٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد ١٤١/١
بحرفات مطلا سبائكا	المعاج	٢	مطل ٢١٩/٢
وصيبة مثل الدخان رمكا	رؤية	٢	رمك ٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكى مككا	؟	٢	مكك ٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لك	؟	٢	أبي ١٩/١
يبرك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر ٥٥/١
الكاف المضمومة			
أسهر ليلى قنذ أسك	؟	٣	قنذ ٦١/٢
الكاف المكسورة			
إذا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف ٣٧٠/١
تعري فنستدري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري ٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤية	٢	ذبح ٣٠٩/١
أبدٌ يمشي مشية الأفك	؟	١	فكك ٣٢/٢
علّ عللوك على مدلوك	؟	٢	دلك ٢٩٥/١
ومن هيل قد عسا حنيك	؟	٣	حنك ٢١٨/١
قافية اللام			
اللام الساكنة			
إنا إذا الحرب نساقبها المال	؟	٤	سقي ٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب ٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ ٢٠٣
معلقاً لذات لوث شمال	[كثير بن مزرد]	٣	علق ٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفتطين الوال	رؤية	٢	فطن ٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاد الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد ٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل ٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقى ٣٧٩/١



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
ضخم الكراديس إذا اللحم ذبل	؟	١	كلس	١٢٦/٢
من بعد ما ذب اللسان وذبل	؟	٢	ذيب	٣٠٨/١
أطلق يديك تنفعاك يا رجل	؟	٣	طلق	٦١١/١
قد يهتدي بصوتي الحادي الخجل	؟	٣	خجل	٢٣٢/١
قام على مترعة زخ فزل	؟	٣	نزع	٢٦٢/٢
قام على مترعة زخ فزل	؟	٣	زخ	٤١٩/١
إن الكريم وأبيك يعتمل	؟	٢	عمل	٦٧٩/١
إن لم يجد يوماً على من يتكل	؟	٢	وجد	٣٢٠/٢
وقام ميزان النهار فاعتدل	؟	٢	قوم	١١٠/٢
إذا الغلام الرطل وافاه الكسل	؟	٢	رطل	٣٦٠/١
يسوقها ترعية جاف فضل	؟	٢	رعي	٣٦٤/١
يا رب بعل ساء ما كان بعل	؟	١	بعل	٦٨/١
نسل في ظلمة ليل ودغل	؟	٢	دغل	٢٨٩/١
بمزل يترله بني عمل	[بشير بن النكت]	٣	عمل	٦٧٨/١
لا ضعف يشغله ولا ثقل	[بشير بن النكت]	١	ضعف	٥٨٤/١
لن يغلب النازع ما دام الزمل	؟	٢	زمل	٤٢٢/١
حوضاً كأن ماءه إذا غسل	؟	٣	غسل	٦٥٣/١
كأنهم من الكلال والشم	؟	٦	ثمل	١١٥/١
استدل الأيام فالدهر دول	؟	١	دول	٣٠٣/١
من الصبوح والعبوق والقيـل	[حريث بن زيد الخيل]	٢	قيل	١١٥/٢
اللام المفتوحة				
لأمهات لم تكن نقائلا	رؤبة	٢	نقل	٣٠١/٢
إنك لن تتأثي نهالا	؟	٢	ثمل	٣١٣/٢
وأترك العاجز بالجداله	[أبو فردودة]	٢	جدل	١٢٦/١
وقد وسطت مالكا وحنظلا	[غيلان بن حريث]	١	وسط	٣٣٣/٢
يا لهف هند إذ خططن كاهلا	امرو القيس	٣	خطأ	٢٥٤/١
شل الأجير استذنب الرواحلا	[رؤبة]	١	ذنب	٣١٨/١
منتعلات بالضحي نعللا	أبو النجم	٢	نعل	٢٨٦/٢
لعوا متى لاقيته تقهلا	[جميل بن مرثد]	٢	قهل	١١٢/٢
إلى ابن مروان حشوت الأرجلا	أبو النجم	٢	حشو	١٩٢/١



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
إذا زقى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق	٨٣/١
إذا تضايغن عليه انسلا	؟	٢	ضيف	٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطله	؟	٢	هطل	٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش	١٧/٢
والهام يدعو اليوم ويلأ واتلا	رؤية	٢	ويل	٢٥٩/٢
ترثي النوح تنكي مثكله	؟	٢	رثي	٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلכלا	أبو النجم	٢	هيب	٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف	٨٩/٢
ضعهم الكراديس كثير التله	؟	٣	ثلل	١١٣/١
حق أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول	٢٣٣/٢
مزادة مثلثة ثقيله	؟	٢	ثلث	١١٢/١
اللام المضمومة				
قد عننت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن	١٩٧/٢
ليلة غمى طامس هلالها	؟	١	عمم	٧١٣/١
ثم جذبناه فطاماً نفصله	أبو النجم	١	جذب	١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أنحلله	أبو النجم	١	ثحل	١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش	٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجذله	أبو النجم	١	صيب	٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفش	٢٩٣/٢
نظمي الشحم ولسنا نهزله	أبو النجم	٢	ظماً	٦٢٧/١
لما رأيت الدهر حمماً خبله	أبو النجم	٢	خبل	٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر	٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل	٧٠٦/١
وانتفض البروق سوداً فلفله	أبو النجم	٢	فلل	٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل	٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج	٦٧٧/١
على تعاويل لها قويل	حميد	٣	هول	٣٨٢/٢
اللام المكسورة				
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الربيع	٤	لقح	١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	عشش	٧٠٣/١



الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
وبالعيون النجل في أكحالمها	أبو النجم	٣	كحل ١٢٤/٢
كثياً يصيب قصب السعال	منظور بن فروة	٢	سعل ٤٥٦/١
فالغريات على طحال	سويد بن أبي كاهل	٣	طحل ٥٩٧/١
قد وردت تمشي على ظلالها	؟	٢	ظلل ٦٢٦/١
هيف تضيق الأزر عن رمالها	أبو النجم	١	رمل ٣٨٧/١
وحزرة النفس خيار المال	؟	٢	حزر ١٨٦/١
والنابي العريض من جهالمها	أبو النجم	١	نبا ٢٤٠/٢
مصدر لا وسط ولا تالي	[دكين]	١	صدر ٥٤٠/١
بالقهوة الملساء من جريالمها	أبو النجم	٣	ملس ٢٢٦/٢
ستعلمون من خيار الطبل	ليبد	٣	طبل ٥٩٦/١
يذب عن حرمه بنبله	؟	٢	حمي ٢١٦/١
طوى الجراد مروب بن عشجل	؟	٢	روب ٣٩١/١
لمة قفر كشعاع السنبل	[أبو النجم]	٢	قفر ٩٢/٢
جلح ولا تحصر ومن لا يحتل	العجاج	٣	جلح ١٤٣/١
يرسلها التغميض إن لم ترسل	أبو النجم	١	غمض ٧١٢/١
مشي الروايا بالمرزاد الأثجل	أبو النجم	٢	ثجل ١٠٥/١
وأطعن الأثجل بعد الأثجل	العجاج	١	ثجل ١٠٥/١
علقتها وقد نزا في مسحلي	جندل الطهوي	٢	سحل ٤٤٣/١
يسفن عطفي سنم همرجل	[أبو النجم]	١	سنم ٤٧٧/١
يرعد أن يوعد قلب الأعزل	أبو النجم	١	وعد ٣٤٥/٢
بعد الشقاق ومشت رواحلي	[دكين]	٢	رحل ٣٤٤/١
عوج تساندن إلى محجل	جندل الطهوي	٣	مجل ١٩٧/٢
ذات سقيط وندي مخضل	؟	٢	سقط ٤٦١/١
تحت العضاء من خربير الأجل	العجاج	٢	خرب ٢٣٨/١
مغلودن يجيب غسل الغسل	العجاج	٤	جوب ١٥٤/١
خرقة رجل من جراد نازل	؟	٢	خرق ٢٤١/١
قطن سخام بأيادي غزل	أبو النجم	٢	سخم ٤٤٤/١
مستأسد ذبانه في غيطل	أبو النجم	١	أسد ٢٧/١
يقلن للرائد أعشبت انزل	أبو النجم	٢	عشب ٦٥٣/١
يا زيد زيد البعلمات الذبل	جرير	١	عمل ٦٧٩/١



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
تطاول الليل عليك فانزل	[عبد الله بن رواحة]	٢	طول	٦١٩/١
تبقلت في أول التيقل	أبو النجم	٢	يقل	٧١/١
بمطعمات الصيد غير عص	أبو النجم	٢	طعم	٦٠٤/١
عني وعن منينها الموطل	أبو محمد الفقعسي	٢	منن	٢٣٠/٢
كأن نأج نفحة من منبل	؟	٣	نأج	٢٣٨/٢
هيه وإن هجناك يا ابن الأطول	؟	٢	هيج	٣٨٥/٢
على مقذي خضض مؤلل	؟	٢	قذذ	٦١/٢
صلب العصا جاف عن التغزل	أبو النجم	٣	عصي	٦٥٨/١
وسلم الشيخ الذي في عملي	؟	٢	حمل	٢١٤/١
يا جسر إن الحق بعد حصله	العباس بن مرداس	٣	حصل	١٩٤/١
وزاجر عنك غراب الجهل	أبو النجم	٣	غرب	٦٩٧/١
بحر الأحاري حنيك مسهل	العجاج	١	بحر	٤٧/١
من نحت عاد في الزمان الأول	أبو النجم	٣	نحت	٢٥٥/٢
حرقها حمض بلاد فل	[منظور الفقعسي]	١	حرق	١٨٤/١
إذ ضن أهل النخل بالفحول	[أحيحة بن الجلاح]	٢	فحل	٩/٢
كوم الذرى من خول المحول	أبو النجم	١	خول	٢٧١/١
بين سماكي شفق مهول	أبو النجم	٢	سمط	٤٧٣/١
للريح في مبعقها المجهول	جندل الطهوي	٣	بعق	٦٨/١
إذا النهار كف ركض الأخيل	العجاج	١	ركض	٣٨٠/١
يدير عيني مصعب مستفيل	أبو النجم	١	فيل	٤٥/٢
وقام جني السنام الأميل	أبو النجم	٢	جنن	١٥٣/١
وطار جني السنام الأميل	أبو النجم	١	طير	٦٢١/١
فاليوم نضربكم على تأويله	عبد الله بن رواحة	٤	أول	٣٩/١
قافية الميم				
الميم الساكنة				
طبا فقيها بذوات الإبلام	عطاء السندي	٢	فقه	٣٢/٢
كثرة ما توصي وتعقاد الرثم	؟	٢	رثم	٣٣٦/١
ساق إذا ماء مقذيه سجم	؟	٣	قذذ	٦١/٢
ذات ثلاث لونها لون الحمم	؟	٤	ثلث	١١٢/١
لئن نأيت أو رميت من كثم	؟	٣	كثم	١٢٤/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
على مقذيه أنافيس اليرم	؟	٢	قذذ	٦١/٢
في يؤبؤ العز ومنهاة الكرم	جرير	٢	نهي	٣١٤/٢
سبعة آلاف وأدراع رزم	رافع بن هرم اليربوعي	٢	رزم	٣٥١/١
قد هرمتني قبل إبان الهرم	ابن الأعرابي	٤	أبب	١٧/١
لفاء عجزاء وفي الكشح هضم	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
بات يقاسيها غلام كالزلم	رشيد بن رميض	١	زلم	٤٢٠/١
قد لفها الليل بسواق حطم	[رشيد بن رميض]	١	حطم	١٩٨/١
يسقى الدهان والرحيق والكتم	؟	٢	رحق	٣٤٣/١
إذا توخت عقدة ذات أجم	؟	٣	عقد	٦٦٨/١
أصبحت العقدة قرعاء اللمم	؟	٣	قرع	٧١/٢
والمشرب البارد في الظل الدوم	حاجب بن زرارة	٢	دوم	٣٠٣/١
إذا أخذت حرزي فلا لوم	؟	٢	حرز	١٨١/١
الميم المفتوحة				
ظلت عليه تملك الرماما	؟	٢	رمم	٣٨٧/١
رام بها أمراً مسدى ملحما	أبو النجم	١	سدي	٤٤٧/١
كفأك كف لا تليق درهما	؟	٢	ليق	١٩٠/٢
فرغان من غرين قد نخرما	؟	٢	فرغ	٢٠/٢
يا فارس الخيل ومجناب الدلاص الدرمة	؟	٢	درم	٢٨٥/١
وجارة البيت أراها محرما	[العجاج]	١	حرم	١٨٤/١
وتفرقين الشيخ والمتوما	أبو النجم	٤	توم	٩٩/١
ترقي النجم دنا أو قمما	رؤبة	٣	قسم	١٠٢/٢
تناءها والراكب المعصما	أبو النجم	٣	تنأ	٩٨/١
ومنهلاً وردته سدوما	؟	٢	سدم	٤٤٦/١
لم يك مقطاعاً ولا مذموما	؟	٣	قطع	٨٨/٢
باتوا غضاباً يحرقون الأرمما	؟	٢	حرق	١٨٤/١
شدأ كما تشيع الضريما	؟	١	ضرم	٥٨١/١
فصرن عني بعد فطر صيما	أبو النجم	١	صوم	٥٦٥/١
نشبي تشيب النيمه	؟	٢	شيب	٤٩١/١
الميم المضمومة				
سقياً لها وحيدا نسامها	؟	٢	نسم	٢٦٨/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
لا دعم بي لكن بليلى دعم	؟	٢	دعم	٢٨٨/١
رهة قصاف الهدير مفحم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
أرسل فيها بازلاً يقرمه	؟	٣	قرم	٧٢/٢
هل تعرف العهد المحيل أرسعه	رؤية	١	عهد	٦٨٨/١
مستفرغ كاهله أشم	؟	١	فرغ	٢٠/٢
يدق إبزيم الحزام جشمه	العجاج	١	جشم	١٤٠/١
بات يصادي أمره أمره	رؤية	٢	برم	٥٨/١
أقول والناقعة بي تقحم	؟	٣	قحم	٥٥/٢
في ذي قدامى مرجحن ديلمه	رؤية	٢	دلم	٢٩٥/١
كغلق الرومي عضاً مبهمه	رؤية	٢	عضض	٦٦٠/١
وليلة ليلا ويوم أبوم	رؤية	٢	يوم	٣٩٢/٢
عابن حياً كالخراج نعمه	[رؤية]	٢	خرج	١٧٩/١
عن وجه وهاب تغذى شيمه	؟	١	غذذ	٦٩٦/١
الميم المكسورة				
يغضب أحياناً على اللحام	أبو النجم	٢	غضب	٧٠٤/١
وشاب أسناني من الأقوام	أبو النجم	٣	سنن	٤٧٨/١
سمر تشظي جندل الإكام	أبو النجم	١	شظي	٥٠٩/١
ومنهل معرد الحمام	رؤية	١	عرد	٦٤٢/١
باتت تجوب أدرع الظلام	؟	١	جوب	١٥٤/١
بالموت من حد الصفيح الأخشم	العجاج	٢	خشم	٢٣٢/١
ترى زجاج الموت في ملحمة	؟	٢	لحم	١٦٠/٢
داني الأداة ضيق اللحم	؟	٢	جهم	١٤٩/١
لقصفة الناس من المحرئحم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
إنا لمطافون بحلف الملحم	العجاج	٢	لحم	١٦٣/٢
وقلة البقوى على المغارم	؟	٣	بقي	٧٢/١
بسطة كف ولسان عارم	[صقر بن حكيم]	٢	عرم	٦٤٨/١
هدأ كهده الرعد ذي الزمازم	؟	٢	زمم	٤٢٢/١
أوذم حجاً في ثياب دسم	؟	٢	دسم	٢٨٦/١
يتزع الأرواح قبل اللطم	أبو النجم	٣	لطم	١٦٩/٢
كأس ترى بردتها مثل الدم	؟	٣	برد	٥٤/١



الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
يثعب رقصاء كلون الأرقم	؟	١ ثعب	١٠٨/١
حتى يعود الملك في أسطمه	[محمد بن ذؤيب الفقيسي]	٢ سطم	٤٥٤/١
عن اللغا ورفث التكلم	العجاج	٢ رفث	٣٦٧/١
يقترس الأقران بالتقسم	[العجاج]	١ قسم	١٠٣/٢
الفارجي باب الأمير المبهم	؟	١ هم، فرج	١٣/٢، ٨٥/١
فهني كرعديد الكتيب الأهم	العجاج	١ رعد	٣٦١/١
ظلت تلوذ أمس بالصريم	؟	٢ صرم	٥٤٦/١
يوم أدمي بقعة الشرم	؟	٢ شرم	٥٠٥/١
واهتجروا النوم فما من نوم	السائب أخو الزبير	٢ هجر	٣٦٢/٢
أنا ابن سيار على شكيمه	[عمرو بن شأس]	٢ شكم	٥١٨/١
هيحها أروع ذو نسيم	؟	١ نسيم	٢٦٨/٢

## قافية النون

## النون الساكنة

حمرء من معرضات الغريان	[الشماخ]	١ عرض	٦٤٤/١
فيض خليج مده خليجان	أبو النجم	١ مدد	١٩٩/٢
فما تزال عندنا في مصوان	؟	٤ صون	٥٦٥/١
واستقبلوا ليلة خمس حنان	؟	٢ حنن	٢١٩/١
إني أتاني خير فأشجان	؟	٣ شجو	٤٩٦/١
يدعو به القوم دعاء الصمان	[الخليج]	١ صمم	٥٥٩/١
يوم تسدى الحكم بن مروان	[جرير]	٢ سدي	٤٤٧/١
وعنق حتى الصباح بجان	؟	٣ بجن	١٩٥/٢
وقالب حملاقيه قد كان يمين	؟	١ حمل	٢١٥/١
وقالب حملاقيه قد كان يمين	؟	١ قلب	٩٥/٢
يعرفني أطرق إطراق الطحن	جدل الطهوي	٢ طحن	٥٩٧/١
أهوج محضير إذا النقع دخن	[امرؤ القيس]	١ دخن	٢٨١/١
فهو يكب العيط منها للذقن	[العجاج]	٢ كعب	١١٧/٢
سهل لمن ساهل حزن للحنن	؟	٢ حزن	١٨٧/١
وبالحناء بعد ذاك يعلين	؟	٣ حنذ	٢١٧/١
لبث قليلاً يلحق الداريون	؟	١ دور	٣٠٢/١
لا يشتكين عملاً ما أنفين	[أبو ميمون العجلي]	١ نقي	٣٠٢/٢



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	رزم	٣٥١/١
باعث على بيعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	بيع	٨٧/١
نحت تمر السحق المجانين	؟	١	جنن	١٥٣/١
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بنانه	؟	٢	بنن	٧٨/١
بالمذ والتفحيم حتى يرسنا	رؤية	٢	رسن	٣٥٤/١
معابل زرق ومقوس شنه	؟	٢	شنن	٥٢٤/١
يمد من أباطهن الغضنا	؟	٣	غضن	٧٠٥/١
وقد يكون مرة ذا فرعته	؟	١	فرعن	١٩/٢
ما زادها التثقيف إلا ضغنا	؟	٢	ضغن	٥٨٣/١
أبناء قوم خلقوا أفنه	جرير	٢	قنن	١٠٥/٢
وجدتم القوم ذوي زبونه	؟	٤	ربن	٤٠٨/١
وكان يوماً ذكراً مينا	الأغلب العجلي	٢	ذكر	٣١٥/١
في خلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	شجو	٤٩٥/١
كفرقي البيض استمات لنا	؟	٢	موت	٢٣١/٢
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤية	١	رقن	٣٧٨/١
كأنما علق بالأسدان	الزبيان	٤	سذن	٤٤٦/١
يعبق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخرز]	٢	أنب	٣٥/١
لزاز خصم معك ممرن	[رؤية]	١	مرن	٢٠٨/٢
معترض مثل اعتراض الطن	؟	١	طنن	٦١٥/١
بعد اقورار الجلد والتشنن	رؤية	١	قور	١٠٨/٢
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	أون	٤٠/١
قد أكتبت يداك بعد لين	؟	٢	كنب	١٤٧/٢
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	ضنن	٥٨٨/١
يقتلف الأظفار عن بنانه	؟	١	قلف	٩٨/٢
زوراء ذات مترع بيون	؟	٣	بين	٨٨/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	حيك	٢٢٦/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	علط	٦٧٣/١
لاحق بطن بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	لحق	١٦٢/٢



الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
ولم تخفي عقدة المنين	؟	٣ منن	٢٣٠/٢
	قافية الهاء		
	الهاء الساكنة		
لقد أتاني رافعاً قبراه	مرداس الديري	٢ قبر	٤٧/٢
ينضح ريح المسك من مقذبه	؟	٣ قذذ	٦١/٢
تراشفي دلوك أو تفاويه	؟	٢ قوي	١١٢/٢
هذا جناي وهجانه فيه	[علي بن أبي طالب ؑ]	١ هجن	٣٦٥/٢
	الهاء المفتوحة		
اقر هموماً حضرت قراها	؟	١ قرو	٧٤/٢
لا تعجلا بالسوق وادلواها	[زفر بن الخيار المحاري]	٣ دلي	٢٩٦/١
ما بال رها لا ترى جلدواها	العجاج	٢ جدي	١٢٦/١
لما سمعنا لأمير قاهها	[الزبيان]	٢ قوه	١١١/٢
وتشتكي لو أننا نشتكيها	؟	٢ شكرو	٥١٩/١
غمز حوايا قلما بنحفيها	؟	٢ جفو	١٤٣/١
لا تملأ الدلو وعرق فيها	؟	٢ عرق	٦٤٧/١
ألا ترى حبار من يسقيها	؟	٢ ذخير	١٦٤/١
	الهاء المكسورة		
عن التصابي وعن التعتة	رؤبة	٢ عته	٦٣٤/١
وحقة ليست بقول التره	رؤبة	١ حقق	٢٠٤/١
ظللن في هزرقة وقة	؟	٢ قهه	١١٣/٢
فهن في هانف وفي قه	؟	٢ قهه	١١٣/٢
بعد غداني الشباب الأبله	رؤبة	١ بله، غدن	٦٩٥، ٧٧/١
إذا اللقيم مط حاجبيه	؟	٤ مطط	٢١٨/٢
يوي اشتقاقاً في الضلال المتبه	رؤبة	٢ شقق	٥١٦/١
	قافية الواو		
	الواو المفتوحة		
سفواء هوجاء نزوج الغدوه	؟	١ سفو	٤٦١/١
رميت بالنفس بعيد الشحوه	؟	٢ شحو	٤٩٧/١
يا مي قد أدلو الركاب دلوا	[ذو الرمة]	٢ دلي	٢٩٦/١
أدن إليك للوفاء رتوه	؟	٣ رتو	٣٣٧/١



الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣	قنو	١٠٦/٢
	قافية الياء			
	الياء الساكنة			
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١	نسي	٢٦٨/٢
لخوت شماساً كما تلحى العصي	؟	٢	لحو	١٦٤/٢
	الياء المفتوحة			
مسترق العنق قصير الدايه	[الدم أبو زغيب العشمي]	٣	سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢	لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢	نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١	روي	٣٩٨/١
ذا وهج يستول المذيا	؟	٢	مذي	٢٠١/٢
مسوساً مدوداً حجرياً	[زرارة بن صعب]	٢	سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلذيا	[أبو محمد الفقعمسي]	١	صوي	٥٦٦/١
ضيافاً ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤	تأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكاً بجدياً	أبو نخيلة	٤	حنك	٢١٨/١
قومي ففدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢	لوي	١٨٥/٢
	الياء المضمومة			
بكيت والمحترن البكي	العجاج	١	حزن	١٨٧/١
شكس إذا لايتته ليثي	العجاج	١	ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١	ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشراف أشرطي	العجاج	١	شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفافة البرزي	العجاج	١	برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقرى	[رجل من أهل الردة]	١	عبق	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢	دوي	٣٠٤/١
	الياء المكسورة			
سوف العذارى غلط الصبي	؟	٢	غلط	٦٧٣/١
فاختره بسلب مدري	بعض السعديين	٣	خزز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢	مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النحي	أبو النجم	٢	قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حي	أبو النجم	٢	جهيض	١٦٠/١



## فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

اسم الكتاب	المادة	الجزء والصفحة
التكملة	عدن	٧٣٨/١
التوراة	درس	٢٨٣/١
الحصائل	حصل ، صبو	١٩٤/١ ، ٥٣٦
العين	رمل ، سحب ، عتر	٣٨٧/١ ، ٥٣٧ ، ٦٣٣
الفائق	كذب	١٢٧/٢
فصوص الأخبار	فصوص	٢٥/٢
كتاب الأزهرى	كز	١٣٣/٢
كتاب سبيويه	حقق ، كرس	٢٠٣/١ ، ١٣٠/٢
كتاب المعافرات	عقر	٦٦٩/١
الكشاف	حفر	٢٠٠/١



## فهرس أجزاء الأبيات

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
باب الهمزة				
إذا اعتصموا للوح ماء فظاظها	الطويل	؟	فظظ	٢٨/٢
إذا ترمم أغضى كل جبار	البسيط	؟	رمم	٣٨٧/١
إذا صرت الآذان قلت ذكرتي	الطويل	؟	صرر	٥٤٤/١
إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا	الطويل	[سليمان]	رسو	٣٥٤/١
إذا ما فارقتني غسلتني	الوافر	؟	رحض	٣٤٣/١
إن كفي لك رهن بالرضا	الرملي	؟	رهن	٤٠١/١
باب الباء				
بصائك من نجميع الجوف ثجاج	البسيط	؟	صوك	٥٦٤/١
بمستحصف باق من الرأي مبرم	الطويل	؟	حصف	١٩٤/١
باب التاء				
تأني له الدهر حتى انجبر	المختار	؟	أني	١٩/١
تفاوح مسك الغانيات ورنده	الطويل	؟	فوح	٣٨/٢
تلك المكارم لا قعبان من لبن	البسيط	؟	قعب	٩٠/٢
باب الجيم				
جواد حتى في وجه كل جواد	الطويل	؟	حني	١٦٨/١
باب الحاء				
حتى يلوخ لنا من كان عادانا	البسيط	؟	دوح	٣٠١/١
باب السين				
سواد الذوائب مما تمتعت هجر	البسيط	؟	متع	١٩٢/٢



السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
		باب الشين		
شحت الجزارة في ساقه تفريض	البيسط	؟	فرض	١٨/٢
		باب الصاد		
صدد يوقص بالأبدان جمهور	البيسط	بخفاف بن ندبة	صرد	٥٤٤/١
		باب الطاء		
طال ليلى بشط ذات الكراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
		باب العين		
علقت معالقتها وصر الجندب	الكامل	؟	علق	٦٧٤/١
		باب الغين		
غضبت له قوائم عوج	الكامل	أبو النجم	غضب	٧٠٤/١
		باب الفاء		
فبادرها ولجات الخمر	المقارب	؟	بدر	٥٠/١
فبعثتها تقص الإكام	م. الكامل	؟	بعث	٦٦/١
فلما حبا وادي القرى من ورائنا	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٧/١
فهاقي لنا سيرا أخذ عشقرا	الطويل	؟	حدذ	١٧٦/١
في ماء مأرب للظماء مأرب	البيسط	؟	أرب	٢٤/١
		باب القاف		
قد صام شوك السفا يرمي أشاعره	البيسط	؟	صوم	٥٦٥/١
قد فال رأيك يا من رأيه الفال	البيسط	؟	فيل	٤٥/٢
قرايمص صردى نارهم لم توجج	الطويل	؟	قرم	٧٢/٢
		باب الكاف		
كأن آذانها أطراف أقلام	البيسط	؟	قذذ	٦١/٢
كأنها فحمة في رأسها نار	البيسط	؟	فحم	١٠/٢
كأنها لقوة يحثتها ضرم	البيسط	؟	ضرم	٥٨١/١
كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
كتوم الفواجر ما تنبس	المقارب [الأعشى]		كنم	١٢٣/٢
كثير الماء مر تجز الرعود	الوافر	؟	رجز	٣٣٨/١
كفا مطلقة تفت اليرمعا	الكامل	؟	رمع	٣٨٦/١



السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
كما انصلت البازي بكف المصفر	الطويل	النايفة الجعدي	صقر	٥٥٢/١
كما تنوقد عند الجهبذ الورق	البيسيط	؟	نقد	٢٩٧/٢
كما سقط المنفوس بين القوابل	الطويل	؟	نفس	٢٩٢/٢
باب الميم				
مر الشباب فما له من مصرف	الكامل	؟	صرف	٥٤٥/١
مصاليث خطارون بالسمر في الوغي	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
من فقد مولى تصور الحي جفنته	البيسيط	؟	صور	٥٦٣/١
باب النون				
نقضت عليهن من جلدني	المتقارب	نصيب	نفض	٢٩٣/٢
باب الهاء				
هصرت بفودي رأسها فتمايلت	الطويل	امرؤ القيس	هصر	٣٧٤/٢
باب الواو				
والحاشدون علي قرى الأضياف	الكامل	؟	حشد	١٩٠/١
وخيل تطأكم بأظلافها	المتقارب	عمرو بن معديكرب	ظلف	٦٢٥/١
وسعدى بألباب الرجال فلوج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فلج	٣٣/٢
وقد أرزت من بردهن الأنامل	الطويل	؟	أرز	٢٤/١
وقد كنت من أعراض قومي مرجا	الطويل	؟	رجم	٣٤١/١
وقع الويل لنحاه الأهوج الغسل	البيسيط	الهذلي	غسل	٧٠٢/١
وقلن له أسجد لليلي فأسجدا	الطويل	[الأسدي]	سجد	٤٣٨/١
وكان خرصان الرماح كواكب	الكامل	؟	خرص	٢٣٩/١
ولا بكهام بزه عن عدوه	الطويل	؟	بزز	٥٩/١
ولا تحسبن أني لأملك خائل	الطويل	؟	خول	٢٧١/١
وما خير معروف إذا كان للشكم	الطويل	؟	شكم	٥١٩/١
ومن دون ليلي مصمات المقاصر	الطويل	؟	صمت	٥٥٧/١
باب الياء				
يمر رباط الحمد في دار قومه	الطويل	؟	ربط	٤٠٣/١
يرمين بالحدق الذوائب أميالا	البيسيط	الجعدي	ذوب	٣١٩/١
يعلى على العتب الكريه ويوبس	الكامل	المتلمس	عتب	٦٣٢/١
يمر كمر الشادن المتطلق	الطويل	؟	طلق	٦١١/١



## فهرس الأعلام

### (الألف)

- |   |  |
|---|--|
| ابن الجارود : ٥٦٩/١ .   | أبرويز : ٢٢/٢ .  |
| ابن جعفر : ٦٠/٢ .   | إبليس : ٧٥/٢ .   |
| ابن الحبيب الأسدي : ٣١٧/١ .   | آدم : ٣٣٠/١ .  |
| ابن دأية : ٩٩/١ .   | ابن آدم : ٧٤/٢ ، ٧١٢ ، ٢٢/١ .  |
| ابن دريد : ٦٣/١ ، ١٠٩ ، ٤٤٦ ، ٦٩١ ، ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ .         | ابن أبي العاص : ٦٠/٢ .   |
| ابن الدمينه ( عبد الله بن الدمينه ) : ٢٧٣/١ ، ٢٥٣/٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .           | ابن أحر : ١٦٤ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ٦٢/١ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ، ٤٩/٢ ، ٥٨ ، ١٣٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ .                       |
| ابن دينار : ٦٨٠/١ .   | ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، ٤٢٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٦٧ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٩ ، ٧١٨ ، ١٤/٢ ، ٩٧ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ . |
| ابن الرقاق (عدي بن الرقاق) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٢٣/٢ ، ٥٠٨ ، ٣٠٩ .          | ابن الأقيصر الأسدي : ١٢٢/٢ .   |
| ابن الرقيات : ١٣٩٧/١ ، ٥١٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٦ ، ٦٧١ ، ٧٠٢ ، ٥٢/٢ ، ٦٠ ، ٨٣ .       | ابن بعاج الكلبي : ١١/٢ .   |
| ابن عياس الرومي : ٢٨١/١ .   | ابن تقن : ٩٥/١ .   |
| ابن الزبيري (عبد الله بن الزبيري) : ١٢٣/١ ، ٣٩٣ ، ٥٩٥ ، ٣٢٨/٢ .             |  |
| ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ، ٢٧٣ ، ١١/٢ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٢٥ . |  |
| ابن السكيت : ٣٧٥/٢ .  |  |
| ابنا سليمان : ١١٣/٢ .   |  |



ابن شعواء الفزاري : ١٢٧/١ .  
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ١/٤٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٨٤ ، ٢٤٩/٢ .  
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ١/٤٠ ، ٩٠ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ، ٤/٢ ، ٦٠ .  
 ابن عضاة : ١/٩١ .  
 ابن عفان = عثمان بن عفان .  
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .  
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٢/٣٢٢ .  
 ابن عنقاء الفزاري : ١/٣٦٥ .  
 ابن عون : ١/١٣١ .  
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١/١٠٢ ، ٢٤٤ ، ٤١٣ ، ٢/٣٥ ، ٢٣٦ .  
 ابن القمقام : ٢/١٨٤ .  
 ابن لبنى : ٢/١٦٦ .  
 ابن لسان الحمرة : ٢/١٩٤ .  
 ابن مالك القيني : ١/٦٦٥ .  
 ابن محكان : ٢/١٩٦ .  
 ابن الخحل بن قدامة : ١/٤١٣ .  
 ابن مروان (عبد الملك) : ١/١٣١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ، ٢/١٠٤ ، ١٧٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ .  
 ابن مسعود : ١/٣٧ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ، ٧٨/١٥٠ .  
 ابن مطير : ١/٣٧١ .  
 ابن مغراء : ٢/٢٢١ .  
 ابن مفرغ : ١/٣٠٠ ، ٢/١٤٠ ، ١٥٧ .  
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ١/٣٨ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .  
 ابن الملاوث (حمزة) : ٢/١٨٣ .  
 ابن ملحيم : ٢/٦٠ .  
 ابن المهلب : ١/٢٩٨ .  
 ابن مولى المدني : ٢/٩٥ .  
 ابن ميادة : ١/٣٠ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ ، ٢٨٣ ، ٣١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٨ ، ٥٨٩ ، ٢/٦٦ ، ٢٢٤ .  
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٤٤ .  
 ابن نعيم : ١/٥١ .  
 ابن هبيرة : ٢/١٢٥ .  
 ابن هرمة : ١/٧٥ ، ٢٢١ ، ٥٠٢ ، ٥٨٥ ، ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٣١ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٢/٢٤ ، ٨٩ ، ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ .  
 ابن همام السلولي : ١/١٠٨ .  
 ابنا وائل : ١/٦٠ ، ٢/١٩ .  
 ابنة الخس : ١/٦٤٧ .  
 أبو أسامة : ٢/٣٥٠ .  
 أبو الأسود الدؤلي : ١/٢٩٩ ، ٢/٦٧٤ ، ١٣٥ .  
 أبو الأسود العجلي : ٢/٧٩ ، ١٩٢ .  
 أبو بشينة الباهلي : ٢/٢٥٣ .  
 أبو بكر الصديق : ١/٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٥٥٧ ، ٦٣٣ ، ١٢١/٢ ، ٣٣٠ ، ٣٦٧ .  
 أبو البيداء : ١/٦٩٦ .

ابن شعواء الفزاري : ١/١٢٧ .  
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ١/٤٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٨٤ ، ٢٤٩/٢ .  
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ١/٤٠ ، ٩٠ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ، ٤/٢ ، ٦٠ .  
 ابن عضاة : ١/٩١ .  
 ابن عفان = عثمان بن عفان .  
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .  
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٢/٣٢٢ .  
 ابن عنقاء الفزاري : ١/٣٦٥ .  
 ابن عون : ١/١٣١ .  
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١/١٠٢ ، ٢٤٤ ، ٤١٣ ، ٢/٣٥ ، ٢٣٦ .  
 ابن القمقام : ٢/١٨٤ .  
 ابن لبنى : ٢/١٦٦ .  
 ابن لسان الحمرة : ٢/١٩٤ .  
 ابن مالك القيني : ١/٦٦٥ .  
 ابن محكان : ٢/١٩٦ .  
 ابن الخحل بن قدامة : ١/٤١٣ .  
 ابن مروان (عبد الملك) : ١/١٣١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ، ٢/١٠٤ ، ١٧٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ .  
 ابن مسعود : ١/٣٧ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ، ٧٨/١٥٠ .  
 ابن مطير : ١/٣٧١ .  
 ابن مغراء : ٢/٢٢١ .  
 ابن مفرغ : ١/٣٠٠ ، ٢/١٤٠ ، ١٥٧ .  
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ١/٣٨ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .



- أبو تمام : ٢٣٩/٢ ، ٩٨/١ .  
 أبو ثمامة بن عازب الضبي : ٥١٤/١ .  
 أبو الجراح : ٩٦/١ .  
 أبو جندب الهذلي : ٣٨٨/١ .  
 أبو الجهم الجعفري : ٤٧/٢ .  
 أبو حاتم : ٣٠٦/٢ ، ٨٩/١ .  
 أبو الحسن : ٣٩٧/١ .  
 أبو الحسن الأخفش : ٤٩١/١ .  
 أبو حمزة الصوفي : ٣٠١/١ .  
 أبو حية النعمري : ١٣١ ، ٨١/٢ ، ٦٢٤/١ .  
 أبو عراش الهذلي : ٣٤٤ ، ٣٣٤ ، ٣١٦/١ .  
 ٣٦٨ ، ١٥٠/٢ ، ٣٧٢ .  
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن عبد المجيد .  
 أبو الخطاب : ٥٣/٢ .  
 أبو داود السنجي : ٦٣٧/١ .  
 أبو الدرداء : ٦٩/٢ .  
 أبو الدقيش : ١١٠/٢ ، ٨٢/١ .  
 أبو دهيل : ١٤٩/٢ .  
 أبو الدهماء : ٦١/٢ .  
 أبو دؤاد : ١٩٥ ، ١١٢ ، ١٠٨ ، ٩٧ ، ٦٩/١ ، ١٩٥ ، ٣١٤ ، ٥٨٤ ، ٥٢٣ ، ٤٩٦ ، ٤١٢ ، ٣٥٠ ، ٤٦٩٧ ، ١١٧ ، ١٠٧ ، ٨٠ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٤٢/٢ ، ١١٨ ، ٣٩٠ ، ٣٣٨ ، ٣١٨ ، ٢٠٨ ، ١٨٢ ، ١٦٦ ، ١١٨ .  
 أبو ذر : ٨٦/٢ ، ٦٩٣/١ .  
 أبو ذؤيب الهذلي : ١٨٤ ، ١٣٦ ، ١٣٣/١ ، ١٧٧ ، ١٧٧ ، ٣٠٧ ، ٢٦١ ، ٢٤٢ ، ٢٢٥ ، ٣١٨ ، ٤٧٢ ، ٤٥٦ ، ٤٢٨ ، ٣٦٦ ، ٣٢٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٩ ، ٥٢٧ ، ٥٢٢ ، ٥١٢ ، ٤٨٠ ، ٤٧٥ ، ٦٣٩ ، ٦١٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٢ ، ٥٨٦ ، ٥٦٩ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٨ ، ٩/٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٥ .  
 ٢٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٠٨ ، ١٣٦ ، ١٢٦ .  
 أبو الربيع : ٢٦٨ ، ٤٤/١ .  
 أبو الرمكاء : ١٢٨/٢ .  
 أبو زيد الطائي : ٢٧٣ ، ١٥٤ ، ١٢٥ ، ٥٤/١ ، ٦٧/٢ ، ٧١٢ ، ٦٨٦ ، ٦٧٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ ، ٧٨ ، ١٤٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٥٥ .  
 أبو الزناد : ٧٨/٢ .  
 أبو زيد : ٤٢٣ ، ١٦٠ ، ١٢٤ ، ٦٧ ، ٢١/١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٧٧/٢ ، ٨٩ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ .  
 أبو سعيد : ٦٠٤/١ .  
 أبو سفيان : ٣٠٤/٢ ، ٤١٧/١ .  
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .  
 أبو سهم : ٣٦١/٢ ، ٣٣١ ، ٢٣٣ ، ١٢٩/١ .  
 أبو شأس = عمرو بن شأس .  
 أبو شجرة : ٧٠٦/١ .  
 أبو صخر الهذلي : ٦١٧ ، ٢٨٧ ، ١٤٧/١ ، ٣٥٧/٢ .  
 أبو صخرة : ٤٤٧/١ .  
 أبو طالب : ٥٣٣ ، ٤٨٨ ، ٣٧٠ ، ٢٠٠/١ ، ٥٧١ ، ٣٧٩ ، ٣٠٨/٢ ، ٥٧١ .  
 أبو الطمحاء القيني : ٢٢٥ ، ١١٣/٢ ، ٤٥٢/١ .  
 أبو الطيب المتنبي : ٤٥٥ ، ٤٥٢/١ .  
 أبو عامر بن فهرة : ٤٢/٢ .  
 أبو عامر العلواني : ٦٢٣/١ .  
 أبو عبيد السلامي : ٤٧٩/١ .  
 أبو عبيد : ٥/٢ ، ٢١٢/١ .  
 أبو عبيدة : ٤٥٢ ، ٤٣٢ ، ٣١٨ ، ٢٦١/١ ، ٥١٢ ، ٦٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٦٩ ، ١٥٣/٢ .  
 أبو عثمان المازني : ٢٩٥/٢ .  
 أبو العلاء المعري : ٢٤٣/٢ .



، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٣٦٢/٢ ، ٤٥ ،  
 ، ٤٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،  
 ، ١٧٧ ، ٢١٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨٤ .  
 أبو نخيلة : ٩٨/١ ، ٢١٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ،  
 ، ٦٤٩ ، ٦٦٤ ، ٢٨٩/٢ .  
 أبو نواس : ٤٠/١ ، ٧٠ ، ٤٩٧ ، ١٠٣/٢ .  
 أبو هريرة : ٥٦٤/١ ، ٦٢٠ .  
 أبو الهندي : ٣٤١/٢ .  
 أبو واقد الليثي : ٩٠/١ .  
 أبو وحزة السعدي : ٧١/١ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٢٥٤ ،  
 ، ٢٨٩ ، ٣٣٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣٤ ،  
 ، ٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ،  
 ، ٢٩/٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٢٥٥ .  
 أبو الوجيه العكلي : ٥٠٨/١ .  
 أبو الوليد : ٢٠٦/٢ .  
 أبو الوليد الكلابي : ٧٠٠/١ .  
 أبو يوسف بن عمر الخزازي : ٧/٢ ، ٧٠٥/١ .  
 أباق الديبري : ٢٩١/٢ .  
 إبراهيم ~~القفط~~ : ٢٣١/١ ، ٢٩٩ ، ٥٧١ ، ٢٩/٢ ،  
 ، ٢٢٨ .  
 أبرهة الأشرم : ٥٠٥/١ .  
 أبي بن كعب : ٩٠/١ .  
 الأبيرد بن المعنر : ٩٧/١ .  
 الأحنف : ٥٤٧/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٢٦ .  
 الأحوص : ٣٦٩/١ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٥١ ،  
 ، ٢٨/٢ .  
 أحيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ، ٦٧٠ .  
 أخت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .  
 الأخطل : ٥٠/١ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،  
 ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،  
 ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤

أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .  
 أبو عمرو : ٤٢/١ ، ٥١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،  
 ، ٥٦٥ ، ٧١٢ ، ٢٣١/٢ .  
 أبو العميثل : ١٨١/١ .  
 أبو العيال الهذلي : ٤١٠/١ ، ١٠٩/٢ .  
 أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .  
 أبو غريب النضري : ١٢٩/١ .  
 أبو قابوس : ٢٥١/٢ .  
 أبو قرة (كنية إبليس) : ٥١/٢ .  
 أبو قلابه : ٥٦٥/١ .  
 أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .  
 أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .  
 أبو كبير الهذلي : ١٨٤/١ ، ١٧/٢ ، ٢٠١ ،  
 ، ٣٢٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ .  
 أبو محمد الفقعسي : ٤٣/١ .  
 أبو مسلم : ٥١٤/١ .  
 أبو مطر الحضرمي : ٥٥٤/١ .  
 أبو المقدام : ٤٥١/١ .  
 أبو مكعت الأسدي : ٨٢/١ .  
 أبو مهدية : ١٦٤/٢ .  
 أبو موسى : ٣٦٤/١ .  
 أبو النجم (فضل بن قدامة) : ٢٧/١ ، ٣٠ ، ٤٩ ،  
 ، ٧١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢١ ،  
 ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،  
 ، ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ،  
 ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١١ ، ٣١٥ ،  
 ، ٣٢٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ،  
 ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ،  
 ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩ ،  
 ، ٦١٦ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٣ ،  
 ، ٦٥٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٩٧ ، ٧٠٣



٥٨٦ ، ٥٧٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٠ ، ٥٥٢ ، ٥٣٠ ،  
٦٧٢ ، ٦٥٧ ، ٦٣٩ ، ٦٢٦ ، ٦١٤ ، ٥٩٩ ،  
٦٧٨ ، ٦٧٧ ، ٦٦٦ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦ ، ٦٣٦ ، ٦٠٧ ، ٥٩١ ،  
٦٩١ ، ٧٠٣ ، ٧٠٨ ، ١٣/٢ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ،  
٩١ ، ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٧٩ ،  
١٩٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٣٤٥ .  
٢٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ .

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله) : ٤٧/١ ،  
١٢٦ ، ٤١٠ ، ٧٠٥ .

الأعور النباهي : ٧٤/٢ .

الأغلب المحلي : ٣٠٣١٥/١ ، ٣٤٢ ، ٨/٢ ،  
٩٠ ، ١٤٠ ، ١٦٢ .

الأفوه (الأفوه الأودي) : ٩١/١ ، ٢٦٩ ، ٣١٣ ،  
٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٥٩٤ ، ٢٨٤/٢ ، ٣٧٦ .

الألمعي : ١٣٥/٢ .

أم تأبط شرا : ١١٥/٢ .

أم نومة : ٩٩/١ .

أم جندب : ٨٦/٢ .

أم الحسين : ٣٤٧/١ .

أم خليج : ٥٨٥/١ .

أم زرع : ٤٢/٢ .

أم سالم : ٤٤٦/١ .

أم سلمة : ٤٩/١ .

أم قشعم : ٧٩/٢ .

أم مسكين : ٨٧/١ .

أم معبد : ٣٣٠/١ .

أم هاشم : ٨٧/١ .

أمرؤ القيس : ٤١ ، ٣٨/١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٧٦ ،  
٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،  
١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ،  
١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ .

٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٩ ،  
٤١٢ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٥٨ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ،  
٥٩١ ، ٦٠٧ ، ٦٣٦ ، ٦٥٦ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ ،  
٦٩١ ، ٧٠٣ ، ٧٠٨ ، ١٣/٢ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ،  
٩١ ، ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٧٩ ،  
١٩٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٣٤٥ .

أربد : ٩٤/٢ ، ٦٩٦/١ .

الأزهرى : ١٣٣/٢ .

أسد بن ناعصة : ٢٥٢/٢ ، ٣٠٥ .

الأسدي : ٣٩٣/١ .

إسماعيل <sup>عليه السلام</sup> : ٢٩٩/١ ، ٥٧١ ، ٢٩/٢ .

الأسعر الجعفي : ١٩٥/١ ، ٤٥٥ .

الأسود بن يعفر : ١٦٧/١ ، ١٩٦ ، ١٠٣/٢ ،  
٢٠١ .

الاشتر النخعي : ٣٥٦/٢ .

الأشلق : ٦٢٤/١ .

الأشعث بن قيس : ٦٦٣/١ .

الأصمعي : ٤٣/١ ، ٦٣ ، ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

٣٢٤ ، ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٦ ،

٤٢١ ، ٤٤٩ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ، ٦٥٣ ، ٣١/٢ ،

٤٦ ، ٥٣ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦١ ،

١٧٠ ، ٢٢٢ ، ٢٩٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ .

الأعشى : ١٧/١ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٠ ،

٩٥ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ،

١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ،

١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ،

٢٧٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٢٧ ،

٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ،

٤٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ،

٤٨١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ،



اليريق الهذلي : ٢٨٧/٢ ؛ ٣٨١/١ .

يشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ .

بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ ؛ ٣٠ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ١١٤ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٢١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٩ ، ٥٧٢ ، ٥٩٠ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ، ٦٧٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧١٥ ؛ ٧١٥/٢ ؛ ١٠٠ ، ٩٩ ، ٦٧ ، ٦٢ ، ١٨/٢ ؛ ١٢٢ ، ٢٥٠ ، ٣٨٣ ، ٣٤٨ .

بشر بن سلوة : ٣٣/١ .

بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ .

بشير بن النكت : ١٢٥/٢ .

البعيث : ٦٠/١ ؛ ٩٦ ، ١٧٢ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٧٠ ، ٥٩٥ ، ٦٤٤ ؛ ٦٤/٢ ؛ ٥٠ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٤١ .

بلال بن أبي بردة : ٣٩/١ .

بلال بن جرير : ٥٠٧/١ .

بلال بن الحارث : ١٤٤/١ .

بيهس : ١/١ ؛ ٥٦ ، ٨٤ ، ٦٢٩ ، ٢/٢ ؛ ٢١٩ ، ٢٩٩ .

(الثناء)

تأبط شرا : ٥٩/١ ؛ ١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٣٦٣ ، ٥٦٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ .

تبع : ١/١ ؛ ١٠٦ ، ١٣٢ ؛ ٩٦/٢ .

التوعم اليشكري : ١٩٣/٢ .

توبة بن مضرس : ٥١٣/١ .

التوزي : ٣٤/١ .

(الثناء)

ثعلب : ١/١ ؛ ٢٥ ، ١٣٧ ، ١٨٥ .

ثعلبة بن أوس الكلبي : ١/١ ؛ ٨٤ ، ٥٩٩ .

ثعلبة السدوسي : ٣٢٩/٢ .

ثعلبة المازني : ١/١ ؛ ١١١ .

٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ، ٦٥١ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ، ٧١/٢ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ .

أمية بن أبي الصلت : ١/١ ؛ ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٦٩٠ ، ٤١/٢ ؛ ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧١ .

أمية بن أبي عائذ الهذلي : ١/١ ؛ ٥٩٩ ، ٢٠/٢ ، ١٣٨ .

الأمير الشريف : ٢/٢ ؛ ١٢٦ ، ٣٥٣ .

الأمين : ٦/٢ .

أنس بن أبي إياس : ٢/٢ ؛ ٣٨٤ .

أوس بن حجر : ١/١ ؛ ٢٣ ، ٣١ ، ٦٣ ، ١٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٨٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٥ ، ٦٦٠ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٨٣ .

إياس بن حصين : ١٧/٢ .

إياس بن سهم الهذلي : ١٠/٢ .

إياس بن معاوية : ١/١ ؛ ٣٩ ، ٧٠١ .

إياس بن الوليد : ١/١ ؛ ٧١٠ .

(الباء)

الباهلي : ٦٧٨/١ .

البحثري : ١ ؛ ٢٢٧ .

بدر بن عامر الهذلي : ١/١ ؛ ٢٧٤ ؛ ٢٣٥/٢ .



(الجيم)

جابر بن حني التغلبي : ٢٠/١ .

جابر (راو) : ٣٧٤ ، ١٥١/٢ .

الجاحظ : ٣٨٤ ، ٢٧٣ ، ٢٢٢ ، ٢١٨/١ ،

٤١٣ ، ٤٨٠ ، ٥٧٢ ، ٦٠٥ ، ٦١٧ ، ٦٤٧ ،

٦٧٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٥ ، ٧١١ ، ٧١٢/٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ .

جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .

جبريل <sup>عليه السلام</sup> : ٨٦/١ ، ٥٨/٢ ، ٣٠٥ .

جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .

جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .

جران العود : ٥٣/١ ، ٤٨٣ ، ٢١٨ ، ١٠٨/٢ ،

١٨٣ ، ١٩١ .

جرير : ٣٦/١ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٣٤ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٢١ ،

٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ، ٦٢١ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ،

٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ، ٦٩٩ ، ٧٠٨ ،

٧١٠ ، ٧١٦ ، ٧١٧/٢ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٤ ،

٩١ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٨٧ .

جرير بن الخطمي : ٢٠٥/١ ، ٣٧٣ ، ٤٧٦ .

جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .

جساس : ١ ، ٧٠٢ .

الجليح : ١٩٦/١ .

جميع الأسدي : ٢٤٧/٢ .

جميل : ١٢٧/١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٩٩/٢ ،

٢٩٨ ، ٣٧٩ .

جندب بن ضمرة : ٦٠٧/١ .

جندل بن المثنى الطهوي (الراجز) : ٦٨/١ ،

٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ ، ٦٦١ ،

٦٤٢/٢ ، ١٣٣١٧٥ ، ١٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٦ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤٦٤/١ .

جهم بن حلف المازني : ٣١٠/١ .

(الحاء)

حاتم الطائي : ٤٣ ، ٤١/١ ، ٥٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٦٣ ، ٥٨١ ،

٥٨٧ ، ٦٤٢/٢ ، ١٠/٢ ، ٣٦١ ، ٧١ ، ٨١ ، ٣٢٣ .

حاجب بن زرار : ٣٠٣/١ .

الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ ، ٤٣٩/٢ ، ٣٧٤ .

الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .

الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ، ٣١٤ ،

٥٢٣ ، ٤٣/٢ ، ١١٩ ، ٣٧٨ .

الحارث بن حلزة الشكري : ٢٤٦/٢ ، ٣٧٤/١ ،

الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .

الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .

حارثة بن بدر : ٣٧/١ .

الحارثي : ٦/٢ ، ٢٩١ .

حبيب الأعم : ٢١٩/١ .

حبيب بن بكرة الهلالي : ٢٨٣/١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٤٧/١ ، ١٢٩ ،

٣٦٢ ، ٥٠١ ، ٥٤٢ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٩ ،

١٧/٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٣٨٩ .

حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .

حجر بن عدي الكندي : ٦٧٧/١ .

حذافة بن غام : ١٠٥/١ .

حذيفة بن أنس الهذلي : ١٣٤/١ .

حذيفة : ٢٠٥/٢ .



(الخاء)

- خالد بن زهير : ٤٨٨/١ .  
 خالد بن صفوان : ٤٦/٢ .  
 خالد بن الصقعب : ٢٤١/٢ ، ٢٠٩/١ .  
 خالد بن الوليد : ٣٥٢/١ ، ٥٢/٢ ، ٣٣٦ .  
 خالد القسري : ٩٩/١ ، ٣٨٦/٢ .  
 خداهش بن زهير : ٣٢١/١ ، ٣٤٣ ، ٤٩٨ ، ٥٩٥ ، ٢٣٦/٢ ، ٢٨٢ .  
 خراش بن عمرو : ٥٠/١ .  
 خرنق : ٢٥/١ .  
 خطار بن مزاحم : ٢٥٣/١ .  
 خفاف بن ثدبة : ٤٦/١ ، ٥٤٤ ، ٥٨٢ ، ٣٤٤/٢ .  
 خلف بن خليفة : ٢٩٧/٢ .  
 الخليل بن أحمد : ٤٤٤/١ ، ٦٠٤ .  
 الخنساء : ٦٦/١ ، ١٥٠ ، ٢٨٤ ، ٣٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥٠٦ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ، ١٠٦/٢ ، ١٢٦ ، ٢٦٧ .  
 الخيري : ١٠١/١ .  
 خيرة (امراة الأعشى) : ٢٠٤/٢ .  
 (الذال)  
 داود بن رزين : ٥٩١/١ .  
 درهم بن زيد : ٦٠٥/١ .  
 دريد بن الصمة : ٣٣/١ ، ١٤٤ ، ٣٤٩ ، ٤٢١ ، ٥٠١ ، ٥١٩ ، ٦٧٢ ، ٧٠٤ ، ٣٠٤/٢ ، ٣٥١ .  
 دكين : ٣٦٦/٢ .  
 الديان الحارثي : ٩٠/٢ .  
 (الذال)  
 الذهلي : ٣٨٧/٢ .  
 ذو الإصبع : ٢٤٥/١ ، ٤٢٩ ، ٦٦٠ .  
 ذو رعين : ٣٦٣/١ .

- حرام بن وابصة : ١٢٤/١ ، ٣٦٩/٢ .  
 حرب بن أمية : ٥٥٤/١ .  
 حسان بن ثابت الأنصاري : ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ، ٥٦٩ ، ٦٥١ ، ٦٧٩ ، ٣٩/٢ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٣٧٧ .  
 حسان بن نشيبة : ١٢٣/٢ .  
 الحسن : ٨٢/٢ ، ٥٥٨ ، ٤٣٣ ، ١٤٨ ، ٦٢/١ ، ١٣٨ ، ١٢٣ ، ٩٥ ، ٣٨ ، ٣٦/١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ ، ٤٤٠ ، ٤٨٢ ، ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ، ٦٦/٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ٣٠٤ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ .  
 حكم بن زهرة : ٢٠٩/٢ .  
 حكم بن عمرو : ١٩٢/٢ .  
 الحكم بن مروان : ٤٤٧/١ .  
 الحكم الحضري : ١٥٣/١ .  
 الحلبي : ٢٠٣/٢ .  
 الحماسي : ٤١٢/١ ، ٦٧٣ ، ١٧٦/٢ ، ١٩٤ ، ٣٦٨ ، ٣٩١ .  
 حميد : ٤٤٢/١ .  
 حميد الأرقط : ١٠٤ ، ٢٤/١ .  
 حميد بن ثور : ٦٧/١ ، ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ ، ٥٣٤ ، ٥٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٢ ، ٣٠/٢ ، ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .  
 الحنان الهذلي : ٤٣٩/١ .  
 حنيش بن مالك : ٢٣٩/٢ .  
 حويص : ٦٤/١ .



٦٨٣ ، ٦٨٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧٠٧ ،  
 ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧١٦ ، ٤/٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ،  
 ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ،  
 ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ،  
 ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،  
 ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،  
 ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،  
 ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ،  
 ٢١١ ، ٢٨٠ ، ٣٣٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ .

(الراء)

راشد بن شهاب : ٢٣٤/١ ، ٤٨١ .

الراعي النميري : ٤٣/١ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٩ ،  
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ،  
 ١٣٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،  
 ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٦٩ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ ، ٤٤٣ ،  
 ٤٤٩ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ،  
 ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،  
 ٥٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٠ ، ٥٦٨ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ ،  
 ٥٨٨ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ،  
 ٦٢٨ ، ٦٣٤ ، ٦٤٠ ، ٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٨ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٨٠ ، ٩/٢ ، ١١ ، ١١٩ ، ١٣٦ ، ٤٤ ،  
 ٨٠ ، ١٠٥ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ،  
 ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ .

رافع بن هرم اليربوعي : ٣٥١/١ .

الراهب المكي : ٥٣/١ .

الربيع بن الحقيق : ١٦٨/٢ .

ذو الرمة : ١/٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ،  
 ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،  
 ٩٩ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ،  
 ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،  
 ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ،  
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ،  
 ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،  
 ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،  
 ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ،  
 ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٥٣٦ ،  
 ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٦ ،  
 ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ،  
 ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٣ ،  
 ٦٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ،  
 ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨١ ،







١٨٢ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ .

(الشين)

الشافعي : ٦٩٣/١ .

شبة بن عقال : ١٦٤/١ .

شبيب بن البرصاء : ١٩٤/٢ .

شبليل بن عزرة : ٣٥٢/٢ .

شتميم بن خويلد : ٤٦٠/١ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥/٢ .

الشناخ : ٤٩٨/١ .

شريح : ١٤١/١ .

الشعي : ٧٨/٢ .

الشمناخ : ٦٧/١ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٣٦ ،

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ،

١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٠ ،

٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،

٣٩٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ،

٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ،

٥٣٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٦٥٦ ،

٦٦٣ ، ٦٨٥ ، ٧٠٤ ، ١٩/٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٤ ،

٨٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،

١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ ،

٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢ .

الشمردل اليربوعي : ٩٩/١ ، ٣٨٣/٢ .

الشمقمق : ٥٢٢/١ .

الشنفري : ٦٨/١ ، ١٦٧ ، ٤٣٩ ، ٦٣٥ ،

١٣٩/٢ .

(الصاد)

صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحاجاج) : ٣٩٨/٢ .

صخر بن حبناء : ٣١٢/١ .

صخر بن عمرو الشريد : ٣٣/٢ .

صخر الفقي : ٣٥١/١ ، ٣٦/٢ ، ٢٣٥ .

صعصعة بن ناجية : ٥٥٢/١ .

ساعدة بن عجلان الهذلي : ٢٠٨/١ .

ساعدة بن علي بن الطفيل : ٢٥٢/١ .

سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤/١ .

سحيم اليربوعي : ٣٠٢/١ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦/٢ .

سدوس بن ضباب : ٢٩٥/٢ .

سعيد بن جبير : ٦٤٦/١ .

سلامة بن جندل : ١٦٧/١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ،

٤٦٥ ، ٥٤٣ .

سلامة بن عياش الينعي : ٤١٦/١ .

سلمان الفارسي : ٦٤٨/١ .

سلمة بن الأكوع : ٤٢٦/١ .

سليم بن محرز : ٤٧١/١ ، ٣٩١/٢ .

سليمان ~~القطبي~~ : ٨٧/٢ .

سليمان بن حيي البولاني : ٤١٤/١ .

سليمي : ٦٥٩/١ .

سلمية (زوجة الطرماح) : ٢٢٥/٢ .

السمهري بن أسد العكلي : ٢٤٥/١ ، ٤٠١ ،

٥٠٥ ، ٥٣٣ ، ٢٨٧/٢ .

السموعل : ٤٧٥/١ .

سهم بن حنظلة الغنوي : ١٤٦/١ ، ٢٤٩ .

السهمي : ٢٣٠/٢ .

سوار بن مضرب : ٤٠٨/١ .

سويد : ١٤٩/٢ .

سويد بن أبي كاهل : ٤٩/١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦ ،

٤٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦١٧ ، ١٧٤/٢ .

سويد بن الصامت : ٥٧٢/١ ، ٦٧٦ .

سويد بن كراع : ٦٦٣/١ ، ٢٢٨/٢ ، ٣٤٤ ،

٣٩٢ .

سيبويه : ٤٦/١ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٧ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤ ، ٦٤٧ ، ٦٧٩ ،

٦٨٢ ، ١٣/٢ ، ٥٣ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،



٣٤٢، ٣٨٤، ٤١٦، ٤٢٨، ٤٨٣، ٥١٠،

٥٢٨، ٥٧٨، ٦٢٦، ٦٦٧، ٦٨١، ٧٠٦،

٣٨/٢، ١٤١، ٢٤١، ٣٠٨.

طلحة : ١٥٩/٢.

طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤/١.

طلق بن حنظلة : ٥٢٠/١.

طلق بن عدي : ٤٢٤/١.

(العين)

عائشة : ١٥٠/١، ١٦٥، ٣٦٦، ٤٩١، ٦٤٢،

٢٦/٢، ٢٩٩، ٣٠٠.

عامر بن الطفيل : ٦٤/١، ٢٠٠/٢.

عامر بن لوي : ٥٢/١.

عامر : ٦٩٦/١، ٩٤/٢.

عارق : ٣٦٤/١.

عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨/٢.

العباس بن عبد المطلب : ٥٨٨/١، ٥٩٤،

٦٥٠، ٢٦/٢، ١٤٢.

العباس بن مرداس : ٥٣/١، ٨٢، ٨٨، ١٤٣،

١٥٧، ١٩٤، ٢٧٣، ٣٩٤، ٥٥٨، ١٤٦/٢،

١٩٤، ٣٢٢، ٣٨٧.

عبد بني الحسحاس : ٣٤٩/١.

عبد قيس بن بجرة : ١٦٢/٢.

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠/١.

عبد الرحمن بن أبي بكر : ٣٦٧/٢.

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧/١.

عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩/١، ٥٠٣،

٧٠٩، ٦/٢.

عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨/١.

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤/٢.

عبد الرحمن بن سيحان الحارثي : ١٦٨/١.

عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢/١.

أساس البلاغة ج ٢/٤١

الصلتان : ٥٤٣/١.

(الضاد)

ضبة بن ثروان : ٣٣٣/١.

الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤/١.

(الطاء)

طاووس اليماني : ٦١٧/١.

طاووس (راو) : ٢١٠/٢.

طرفة بن العبد : ٢٨/١، ٧٦، ١٢٣، ١٧٦،

١٨٠، ١٩٥، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٦٢، ٢٩٤،

٣٢٢، ٣٤٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٩٤، ٥٩٦،

٦١٨، ٦٩٣، ٦٢/٢، ٦٧، ٨٦، ١٣٧،

١٩٣، ٣٠٩، ٣٨٨.

الطرماح : ٢٣/١، ٣٥، ٤٧، ٨٣، ٨٨،

١٠٤، ١١٢، ١٣٩، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٨، ١٨١، ١٩٣، ١٩٦،

٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٨١،

٣٠٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٣،

٣٦٨، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٥٦، ٤٦٥،

٤٦٧، ٤٧٤، ٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٩،

٥١٠، ٥٤٣، ٥٥١، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٠،

٥٧١، ٥٧٣، ٥٨٦، ٥٩١، ٥٩٨، ٥٩٩،

٦٠٣، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨،

٦٢١، ٦٥٣، ٦٧٤، ٦٨٢، ٦٨٣،

٦٨٦، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠٣، ٧١١، ٧/٢،

٣٣، ٥٩، ٦٢، ٦٨، ٧٧، ٨٣، ١٠٦،

١١٤، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٥،

١٤٦، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٤، ١٨٣،

١٩٣، ٢٠٣، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٧١، ٣٨٢،

طربيع الثقفي : ٣٦/١.

طفيل (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨/١.

طفيل الغنوي : ٩٧/١، ١٠٧، ٢٩٩، ٣٠٧،



٤٩١ ، ٥٧٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٣٣ ،  
 ٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ،  
 ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧٢٢ ، ٧٣٥ ، ٨٣ ، ٩٠٠ ،  
 ١١٤ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ،  
 ٣٥٢ .  
 العجير السلولي : ١٤٤/١ : ٢٣٢/٢ .  
 عدي بن الرعاء الفسائي : ٢٩٢/٢ .  
 عدي بن زيد : ٤٨/١ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،  
 ١٧١ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤٢ ،  
 ٥٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 ٣١/٢ ، ٣٨ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،  
 ١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٥٨ .  
 العديل بن الفرخ : ٦٠/١ .  
 عروة بن أذينة : ٣٠/١ .  
 عروة بن الورد : ٢٢١/١ ، ٨٥/٢ ، ٢٢٥ .  
 عش بن نذير : ٢٨٥/٢ .  
 عطاء السندي : ٣٢/٢ .  
 عقبة بن عامر : ١٣/٢ .  
 عكاشة بن محسن الأنصاري : ٦٧٢/١ .  
 علقمة الفحل : ١٥٠/١ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،  
 ٦١٤ ، ٩/٢ ، ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩٥ .  
 علي بن أبي طالب : ٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،  
 ٢٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٥٥٢ ،  
 ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ، ٧٦/٢ ، ٧٧ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٦ .  
 علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .  
 عمار بن ياسر : ٦٦٧/١ .  
 عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ ، ٦٧٨ .  
 العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٠٦/١ ، ٢٩٦ ،  
 ٦٢١ ، ١٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٣٢ .

عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .  
 عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .  
 عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .  
 عبد الله بن سليمان الغامدي : ٧١١ ، ٥٥٤/١ .  
 عبد الله بن عمر (عبد الله) : ٣٠٢ ، ٩٠/١ ،  
 ٥٣٦ ، ٦٩٢ .  
 عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .  
 عبد الله بن همام (ابن همام السلولي) : ٣٨٥/١ .  
 عبد المطلب بن هاشم : ٧٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٦/١ .  
 عبد الملك : ٥٤٢/١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ، ٢١/٢ ،  
 ٢٢١ .  
 عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .  
 عبدة بن الطبيب : ٢٠٩/١ .  
 عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .  
 عبيد بن الأبرص : ٤٩/١ ، ١٠٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٥ ،  
 ٧٥/٢ ، ٩٢ ، ٣٦٠ .  
 عبيد الله بن أيوب العنبري : ٤٨٩/١ ، ٩٢/٢ ،  
 ١٨٤ ، ٢٣٤ .  
 عبيد الله بن زياد : ٥٢٢/١ ، ٦٧٤ .  
 عبيدة : ٤٠/٢ .  
 عتبة بن غزوان : ١٢٥/١ .  
 عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .  
 عثمان بن عفان : ١٠٣/١ ، ١٩٢ ، ٦٩٥ ،  
 ٧٨/٢ ، ٣٢٦ .  
 العجاج : ٤١/١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،  
 ٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،  
 ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢ ، ٤٤٥ ،



عمر بن أبي ربيعة : ٦١/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٧٨ ، ٦٨٢ ، ٧/٢ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ٢٣٧ ، ٣٠٣ .  
عمر (أخو زيد) : ١٥٥/٢ .  
عمر بن الخطاب ؓ : ١/١ ، ١٢٥ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٧ ، ٧١٣ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ .  
عمر بن عبد العزيز ؓ : ١/١ ، ٤٩ ، ٢٣١ ، ٥١٧ ، ١٨٥/٢ .  
عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .  
عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .  
عمران بن حطان : ٢/٢ ، ٢٠٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠١ .  
عمرو : ١/١ ، ٥٩٣ ، ١٧٥/٢ .  
عمرو بن الإطناية : ١/١ ، ٢٠ ، ١٤٠ .  
عمرو بن سعيد : ١/١ ، ٤٩٩ .  
عمرو بن شأس : ١/١ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣١٩ ، ٣٩٨ .  
عمرو بن الشريد : ٢/٢ ، ٣٣ .  
عمرو بن شمر : ١/١ ، ١٥٢ .  
عمرو بن العاص : ١/١ ، ٢٥٢ ، ٥٤/٢ .  
عمرو بن عاصم : ١/١ ، ٨٧ .  
عمرو بن عامر : ٢/٢ ، ١٦١ .  
عمرو بن قميصة : ١/١ ، ٧١ ، ٣٤١ .  
عمرو بن كلثوم : ١/١ ، ٣٢٥ ، ٣٥/٢ ، ١٨٨ .  
عمرو بن لحي : ٢/٢ ، ٨٠ .  
عمرو بن معديكرب : ١/١ ، ١١٨ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ .  
٦٢٥ ، ٦٣٩ ، ٦٧٢ ، ٣٩٢/٢ .

عمرو بن هند : ١/١ ، ٥٨٠ .  
عمرو بن طارق البربوعي : ٢/٢ ، ١٤٠ .  
عترة : ١/١ ، ١٠٦ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ، ٥٨/٢ ، ٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٩٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٢ .  
عوف بن الأحوص : ١/١ ، ٢٦٥ .  
عوف بن الخرع : ١/١ ، ٣٥١ .  
عوف بن شماس : ٢/٢ ، ٢٣١ .  
عوف القواي : ١/١ ، ١٢٩ ، ٤٧٢ ، ٧٣/٢ ، ٤٨٣ .  
عيسى بن عمر : ٢/٢ ، ٣٢ .  
(الغين)  
غسان السليطي : ٢/٢ ، ٧٤ .  
(الفاء)  
فاطمة البتول : ١/١ ، ٤٤ .  
الفراء : ١/١ ، ٣٥ ، ٤٤٢ ، ٦٤٦ ، ١٣٦/٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٨ .  
فراس بن الربيع بن ضبيع الفزاري : ٢/٢ ، ٢٢٨ .  
الفرزدق : ١/١ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٢٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ، ٦٧٧ ، ٩/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٥٧ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٣٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .  
فرعون : ١/١ ، ٨٩ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ، ٧١٧ .



فضالة بن شريك : ٣٧/١ ، ٥٧٥ .  
الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢/١ .  
(القاف)

قباع بن ضبة : ٤٨/٢ ، ٤٩ .  
قتادة بن معرب الشكري : ٣٦٢/١ .  
قتيبة : ٤٨/٢ ، ٥٨٠/١ .  
قثم بن العباس : ٥٣/٢ .  
قدامة بن موسى : ٥٢/١ .  
قراد بن حنش : ٢١٢/١ .  
قرية أم البهلول : ١٤١/٢ .  
قس بن ساعدة : ٦٢/١ .  
قصي : ٤٩٨/١ .

القطامي : ١٥٢/١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ،  
٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ،  
٣٨٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ،  
٦١٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،  
٦٩١ ، ١٢/٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٦٥ ،  
١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦ ، ٣٧٣ ،  
٣٧٨ .

قطرب : ١٣٠/٢ .

قعناب : ٤١٨/١ .

القلاخ : ٥٥/١ .

قيس : ١٧٣/١ .

قيس بن الأسلت : ٤٥٦/١ .

قيس بن الخطيم : ١٠٢/١ ، ٧٠١ .

قيس بن خويلد : ٥١٣/١ .

قيس بن ذريح : ٣٤٧/١ .

قيس بن زهير : ٣٠٣/١ ، ٤٣٩ ، ٦٥٨ .

قيس بن سعد : ٥٨٥/١ .

قيس بن عاصم : ٣٧٣/١ ، ٥٨٥ .

قيس بن عنبس الفزاري : ٥٥٠/١ .

قيس بن عيزارة : ١٧٩/١ .

قيس بن النعمان : ١٣٦/١ .  
(الكاف)

كبشة (أخت عمرو) : ١٠٢/١ ، ٣٨٧ ، ٣٢٦/٢ .

كثير بن جابر المحاري : ٦٣٨/١ .

كثير عزة : ٧٤/١ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،

١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣٥٣ ،

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٩١ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٧ ، ٦٨٤ ، ٧٠٥ ، ٢٤/٢ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ،

٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٢٧٢ .

كروس بن مزينة : ٦٨/٢ .

الكسائي : ٤٩/١ ، ٦١ ، ١٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ،

٩٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٦ .

الكسعي : ١٣٥/٢ .

كعب بن جعيل : ٤٥٤/١ .

كعب بن زهير : ٣٨/١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ،

٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٨٨ ،

٦٢٦ ، ٣٠/٢ ، ٤٣ ، ١١٢ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،

٣١٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٠ .

كعب الغنوي : ٣٢٧/١ ، ٦٨٤ ، ٢٤٣/٢ .

كعب بن لوي : ١١٢/١ .

كعب بن مالك : ١٦٤/١ ، ٤٤٤ ، ٥٨/٢ .

الكميت : ١/١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،

٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ،

١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ،

٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ،

٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ،

٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ،

٦٠٥ ، ٦٢٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ،



المازي : ١٦٤/١ : ٦٩/٢ .  
مالك بن خالد الخناعي : ٣٢/١ : ٧٠/٢ ، ٢٤٠ ، ١٠٠ .  
مالك بن دينار : ١٧/١ .  
مالك بن الريب : ١٧٦/٢ ، ٣٦١ .  
مالك بن زغبة الباهلي : ١٨ ، ١٢/٢ : ٤٥١/١ .  
مالك بن عوف الغامدي : ٤٦/١ .  
مالك بن نويرة : ١٠٤٧٩/١ : ٧١٨ ، ٥٤٦ ، ٥٢/٢ .  
ميدول بن عامر : ١٦١/٢ .  
الميرد : ٦٣/١ : ٣٩٢ ، ٣٧٠/٢ .  
المتلمس : ١٢٩/١ : ١٤٦ ، ٣٩٨ ، ٣٧٢ ، ٢٤٠ ، ١٣٦ ، ١٢٦/٢ : ٦٥٥ ، ٦٣٢ ، ٤٨٣ ، ٤٧٢ .  
١٨٣ ، ١٥٣ .  
متمم بن نويرة : ٦١/٢ : ١٤٨ .  
المتنخل الهذلي : ١٨/١ : ٥٨ ، ٤٢٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٥ ، ١٨٢/٢ : ٥٢٢ ، ٤٥٤ .  
المنقب العبدى : ١١٠/١ : ١٧٩/٢ .  
مجاهد : ٤٧/٢ .  
مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢/١ .  
محمد بن عمرو : ٣٧/١ .  
محمد بن كعب القرظي : ٧٠/٢ .  
محمد بن يزيد الأموي : ٣٣٢/٢ .  
المخبل السعدي : ١٦٠/١ : ٢٠٩ ، ٥٦٢ ، ٣٣١ ، ٥/٢ : ٦٩٣ ، ٦٤٨ ، ٥٨٥ .  
المرار بن سعيد الفهمسي : ١٨٦/١ : ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٢٣٩ ، ١٨٣ ، ١٢٥/٢ : ٦١٠ .  
المرار بن النخذ : ٤٠٨/١ : ٦٣١ ، ٧١٧ ، ٢٥٤/٢ .  
مراس بن عقيل : ٤٧٦/١ .  
مرداس الديوري : ٢٥٤/١ : ٤٧/٢ .  
المركش الأصغر : ٣٩/١ : ١٤٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٩ .

٦٤٤ ، ٦٥٥ ، ٦٦٦ ، ٦٨٧ ، ٦٩٧ : ١٦/٢ ، ٣٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ .  
(اللام)

لبابة الأسدية : ٣٥٩/١ .  
ليد (قاتل زيد) : ١٥٥/٢ .  
ليد بن ربيعة : ١/١ : ٤٦٨ ، ٧١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ١١١ ، ١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤١١ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦٢٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ١٨/٢ : ٥٠٠ ، ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٢ ، ٣٩٠ .

لقمان بن عاد : ٥٣٨/١ .  
لقيط بن زرارة : ١/١ : ١٠٠ ، ٣٨٥ ، ٤٦٥ ، ٢٠٧/٢ .  
اللهي : ١٣٠/٢ .  
لهزم : ٤٧٣/١ .  
الليث : ٦٤/١ .  
ليلي الأحيلية : ١/١ : ١١٧ ، ٢٢٧ ، ٣٩٩ ، ٥٦٢ ، ٢٠٦/٢ : ٣١٤ .  
ليلي : ١/١ : ٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٦٥٦ ، ١٠٥/٢ ، ١٩٩ ، ٣٨٩ .  
(الميم)

ماجوج : ٩٨/١ .



- المفضل : ٣٠٦/١ ، ٤٤٤ ، ٥٢٩ .  
 مقاس العائدي : ٢٥٠/١ .  
 المقدام التيممي : ٩٠/١ .  
 مكحول بن عبد الله : ٤٧٥/١ .  
 مليح الهذلي : ١٩٧/١ ، ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ .  
 المنزق العبدى : ٢٠٨/٢ ، ٢٤٧ ، ١١٢ ، ٣١/١ .  
 منبه بن سعد بن قيس عيلان : ٦٥٦/١ .  
 المنذر بن الزبير : ٥٢٢/١ .  
 منظور بن رواحة : ٥٠٨/١ .  
 منظور بن فروة : ٤٥٦/١ ، ٥٦٩ ، ٦٦٢ .  
 منظور الفقعسي : ٣٦١/١ .  
 مهلهل : ٦٧٥/١ ، ٢٤٣/٢ .  
 موسى عليه السلام : ٧٠/١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٦٤٣ .  
 (التون)  
 النابغة : ١٧٨/٢ .  
 النابغة الجعدي : ٣٩/١ ، ٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٨٩ ، ٣٨٩ ، ٤١٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ، ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٧٠٤ ، ٧٢/٢ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٠١ .  
 النابغة الذبياني : ١٧/١ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ .  
 المرقش الأكبر : ٧٣/٢ .  
 مروان : ٢٦٢/٢ ، ٢١٩/١ .  
 المروح السلمي : ٢١٧/٢ .  
 مريم (الغبراء) : ٤٤/١ ، ٤٤٤/٢ ، ٣٧٧/٢ .  
 مزاحم العقيلي : ٢٧/١ ، ٣٦ ، ٢٥٨ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٤٦٩ ، ٥٢٨ ، ٦٤٥ ، ٣٦/٢ .  
 ٩٤ ، ٦٥ .  
 مزرد بن ضرار : ٢٧٨/١ ، ٢٨٠ ، ٣٨٥ ، ٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ، ٣٣٨/٢ .  
 مزرد بن مزرد : ٦٨/٢ .  
 مسافر بن أبي عمرو : ١٧٥/٢ .  
 المستوغر : ٣٥٩/١ .  
 مسكين الدارمي : ١٢٧/١ ، ٨٠/٢ ، ١٢٥ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ .  
 مسلم بن معبد الوالي : ١٩٣/٢ .  
 مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ٢٥٢/١ .  
 مسلمة بن هشام : ٥٠٤/١ .  
 المسيب بن علس : ٩٩/١ ، ٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٦١٢/٢ ، ٢٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٨٩ .  
 مصرف بن الأعمى العقيلي : ٨٩/١ ، ٤٣٢ .  
 مضر بن ربعي : ٥٠٥/١ ، ٥٦٩ ، ٢١٨/٢ .  
 معاوية : ٩٤/١ ، ٢٥٢ ، ٤٩٣ ، ١١٥/٢ ، ٢٠٤ ، ٣٦٧ .  
 معبد : ٤٦٥/١ ، ١٦٤/٢ .  
 معبد بن سعة : ٣٦٩/٢ .  
 المعترض الظفري : ١٢٤/١ .  
 معقر بن حمار البارقي : ٩٤/٢ .  
 معقل بن ربحان : ٤٢٣/١ .  
 معن بن أوس : ٥٧٣/١ ، ٦٥٨ .  
 المغيرة بن حبناء : ٢٩/١ ، ٥٩٤ .



(الهاء)

- هامان : ٦٤٣/١ .  
 هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦/١ ؛ ٨٢/٢ .  
 الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧/١ ؛  
 ٦٣٣ ، ٧٠٢ ؛ ٢١/٢ ؛ ٢٢ .  
 هذيل : ٧٧/٢ .  
 هذيل الأشجعي : ٩٣/١ .  
 هلال بن عامر : ١٦١/٢ .  
 هلال بن مجاعة : ٥١٧/١ .  
 هميان : ٢٣٧/١ .  
 هند الأحامس : ٢١٣/١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨/٢ .  
 الوليد بن عقبة : ٣٦٧/٢ .

(الياء)

- بأجوج : ٩٨/١ .  
 يحيى بن زكرياء القفطاني : ٩٥/٢ ؛ ١٨٩ .  
 يزيد : ١١٥/٢ .  
 يزيد بن حذاق الشني : ٣١٢/٢ .  
 يزيد بن حرثان : ٣٦١/٢ .  
 يزيد بن الحكم : ١١٢/٢ ؛ ٣٣٢ .  
 يزيد بن معاوية : ٨٧/١ .  
 اليزيدي : ٢١/١ .  
 يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .  
 يعقوب : ٦٥٣ ، ٦٥٠ ، ٢٤٣ ، ١٩٨/١ ؛  
 ٦٦٧ ؛ ٧١ ؛ ٢٢/٢ ؛ ٣٦٦ .  
 يعمر بن الملوح : ٤٩٨/١ .  
 يوسف القفطاني : ٣/٢ .  
 يوسف بن عمر : ٥٠١/١ .  
 يونس : ٤٢٦/١ .  
 يونس القفطاني : ٥٨٣/١ .

- ٤٦٧ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ ،  
 ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٦ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦٢٨ ،  
 ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٩٧ ؛ ٢٧/٢ ؛ ٣١ ،  
 ٣٥ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ،  
 ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٤٤ ،  
 ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٣٩١ .  
 ٣٩٢ .

النخعي : ٢٩٢/٢ .

- نصر بن سيار : ٥٨١/١ ؛ ٦٨٧ ، ١٧٤/٢ ؛  
 ٢٤٨ .

- نصيب : ٥٤١/١ ؛ ٢٢٤/٢ ؛ ٢٩٣ ، ٢٥٤ .  
 نصيب الأصغر : ٢٨/١ .

نصيب بن منظور الفقمسي : ٣٣/٢ .

- النضر : ٣٥/١ ؛ ٧٢ ، ٣٠٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٣ ،  
 ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ؛ ٧٩/٢ ؛ ١٠٦ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٣١ .

النظار الأسدي : ١٨٢/٢ .

- النعمان : ٢٠/١ ؛ ٣١ ، ٥٥٩ ، ٦٧٦ ؛ ٢٠٨/٢ .

النعمان بن بشير الأنصاري : ٦٣٦/١ .

النعمان بن زرعة : ١٣٠/١ .

نمر بن سعد : ٣٧٦/٢ .

- النمر بن تولب : ١٤٥/١ ؛ ١٤٩ ، ١٥١ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٤٠٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ،  
 ٥٥١ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨ ؛ ٩٥/٢ ؛ ١١٥ ، ١٤١ ،  
 ١٥١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٦ .

نهار بن توسعة : ١٠٨/٢ ؛ ٣٢٦/١ .

- نخشيل بن حري : ٤٩/١ ؛ ٦٢٠ ، ١٨١/٢ .

نوح القفطاني : ١٣٩/١ ؛ ٣٩٢/٢ .



## المصادر والمراجع

### حرف الألف

- الإنباع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدرآباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: للخلالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيات: الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.



- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الانتصاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمار، عمان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لا ب، لا ط، لا ت.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

### حرف الباء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والمرجان والعميان والحولان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.



- بقية أشعار الهلليين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشهد الزاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

## حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: المبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٨.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القاضي.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبواب والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.



## حرف الـثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللصغستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

## حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حققه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خير الدين محمود قبلاني. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجبل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.



## حرف الخاء

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

## حرف الدال

- الدر المثلوث: لزبيب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأخنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».



- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن ربيعة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو) . ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيّب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر» .
- ديوان البحرتي : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزّة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان ثابت بن جابر : (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .



- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطن: شعر ثابت بن قطن العتكي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل جمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة اليشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحرث بن عتاب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين...). تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حنيفة النميري: (الهيشم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرق بنت بلز: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.



- ديوان خفاف بن نذبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضرت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عفار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطيهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي: قدم له شاكر الفخام. دار قتيبة، دمشق، لا ط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن المدينة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النخاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهل الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهرت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربيعة الرقي: (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلبي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).



- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم = (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان صحيح عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السليك بن السلوك: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السموءل بن هادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكراً العاشور. مراجعة محمد جبار المعبيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفرى = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلفسون، مدينة شالون على نهر سنون بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله ...): تحقيق عبد الحميد الرازي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان هاجر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكّي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبيري = (شعر عبد الله الزبيري) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.



- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأسدي): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد ١٩٧١.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أيوب العبيري = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العتاهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان المعجاج: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- ديوان المدبل بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المرجمي: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصفال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (العمكوك) = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.



- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهتم = (شعر عمرو بن الأهتم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قمينة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتال الكلابي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو محبيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان الققعاق بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.



- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان لبّيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلى الأخليتي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لا ط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الريب: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضبّعي: (جزير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان منعم بن نويرة: مالك ومنعم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف إيتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لا ط، لا ت.
- ديوان المثقّب العبدّي: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقّدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المغنّب السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان مرّة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم...). تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.



- ديوان المزد بن ضرار النطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية ، قدّم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيع بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوان بني بكر» .
- ديوان مضر بن الربيع : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان مضر بن الربيع : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان مطيع بن إلياس : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان ابن المعتز : (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . ليزج ، ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- ديوان المفضليات : المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م .
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون) .
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤ .
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣) .
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري : غني بشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتني . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢ هـ .
- ديوان النمر بن تولب : ضمن (شعراء إسلاميون) .
- ديوان نهشل بن حري : ضمن (شعراء مقلون) .
- ديوان هذبة بن الخشرم : (شعر هذبة) : تحقيق يحيى الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .



- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.

- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.

- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).

- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.

- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

### حرف السندال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.

- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكبي.

### حرف السراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.

- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.

- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

### حرف السنين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.

- سمط اللاكبي في شرح أمالي القاضي وذيل اللاكبي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عيد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.

- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.

- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.



## حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فزاج وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علّام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.



- شرح شواهد المفني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق بونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.



## حرف الصاد

- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخرّج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

## حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيلّه عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

## حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورّتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العقدة والبردة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محاسن الشعر وأدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- دار الكتاب العربي - بيروت.



## حرف الغين

- غريب الحديث : لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخرج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

## حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبدالمليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبدالعزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

## حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة : يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- قيس ولبنى شعر ودراسة : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

## حرف الكاف

- الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. وطبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- الكتاب : سيويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الإتياع : لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.



- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نوادر المخطوطات.

### حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

### حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصفاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الأمدي (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.



- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧ م.
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني.. دار مكتبة الحياة. بيروت. لاط، لات.
- المحب والمحبوب للسري الرفاء. تحقيق مصباح غلاونجي، مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل). تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره. نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، نشر مصطفى بابي الحلبي، مصر.
- المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المذكر والمؤث : الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨ م.
- المذكر والمؤث : الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥ م.
- المرثي : لمحمد بن العباس اليزيدي. تحقيق محمد نبيل الطريفي. وزارة الثقافة السورية، ١٩٩١.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عني بتتقيقها وتصحيحها شارل بلا. منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٦٦ - ١٩٧٩.
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأدواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- مسند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣.



- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد السناج فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزنة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المختضب: المبرّد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.



- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

### حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

### حرف الهاء

- معجم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلبيات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

### حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بقسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ م.







## الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٣١٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الأبيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع